

La norma ISO 690:2013 cuya equivalencia en España es la norma UNE-ISO 690:2013 (disponible en la BUZ (<http://biblioteca.unizar.es/como-encontrar/normas-tecnicas>) proporciona directrices para la preparación de referencias bibliográficas y citas a todo tipo de recursos.

La norma describe tres métodos de cita:

## 1. Sistema de nombre y fecha

### a. Cita en el texto

Tiene la forma de: (apellido/s año). Si el nombre del autor se menciona ya en el texto del discurso se añade sólo el año. Si la cita es a una parte concreta se puede añadir la localización de la parte después del año dentro del paréntesis. Si se citan varios trabajos de un mismo autor del mismo año se diferencian con letras minúsculas a continuación del año dentro del paréntesis)

Ej.:

The notion of an invisible college has been explored in the sciences (Crane 1972). Its absence among historians is noted by Stieg (1981b, p. 556). It may be, as Burchard (1965) points out, that they have no assistants, or are reluctant to delegate (Smith 1980; Chapman 1981).

### b. Referencias

Se presentan en una lista ordenada alfabéticamente por los apellidos de los autores con el año de publicación y si es necesario una letra minúscula para diferenciar trabajos de un mismo autor del mismo año.

Ej.:

BURCHARD, J.E., 1965. How humanists use a library. En: C.F.J. OVERHAGE y J.R. HARMAN, eds. *Intrex: Report on a planning conference and information transfer experiments*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 3 Sept. 1965, pp. 41-87.

CHAPMAN, J., 1981. *Report to the British Library Research and Development Department* [microficha]. Birmingham: University School of History. S1/9/281.

CRANE, D., 1972. *Invisible Colleges*. Chicago: University of Chicago Press.

SMITH, C., 1980. Problems of information studies in history. En: S. STONE, ed. *Humanities information research*. Sheffield: CRUS, pp. 27-30.

STIEG, M.F., 1981b. The information needs of historians. *College and Research Libraries*, 42(6), 549-560.

## 2. Sistema numérico

### a. Cita en el texto

Números correlativos insertados en el texto según su orden de aparición entre paréntesis, entre corchetes o como superíndices. Si se cita un recurso más de una vez las citas subsiguientes llevan todas el mismo número que la primera cita de dicho recurso. Se puede precisar después del número la página concreta que se cita

Ej.:

The notion of an invisible college has been explored in the sciences<sup>26</sup>. Its absence among historians is noted by Stieg<sup>13 p. 556</sup>. It may be, as Burchard<sup>8</sup> points out, that they have no assistants, or are reluctant to delegate<sup>27, 28</sup>.

### b. Referencias

Ordenadas por número.

Ej.:

8. BURCHARD, J.E. How humanists use a library. En: C.F.J. OVERHAGE y J.R. HARMAN, eds. *Intrex: Report on a planning conference and information transfer experiments*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 3 Sept. 1965, pp. 41-87.
- ...
13. STIEG, M.F. The information needs of historians. *College and Research Libraries*, 1981, 42(6), 549-560.
- ...
26. CRANE, D. *Invisible Colleges*. Chicago: University of Chicago Press, 1972.
27. SMITH, C. Problems of information studies in history. En: S. STONE, ed. *Humanities information research*. Sheffield: CRUS, 1980, pp. 27-30.
28. CHAPMAN, J. *Report to the British Library Research and Development Department* [microficha]. Birmingham: University School of History, 1981. S1/9/281.

### 3. Notas continuas

#### a. Cita en el texto

Igual que la anterior pero en este caso si hay más de una cita a un mismo recurso se les da números de nota separados, el que toque consecutivamente en la correlación general de citas.

Ej.:

The notion of an invisible college has been explored in the sciences<sup>32</sup>. Its absence among historians is noted by Stieg<sup>33</sup>. It may be, as Burchard<sup>34</sup> points out, that they have no assistants, or are reluctant to delegate<sup>35</sup>.

The notion of an invisible college has been explored in the sciences (32). Its absence among historians is noted by Stieg (33). It may be, as Burchard (34) points out, that they have no assistants, or are reluctant to delegate (35).

#### b. Referencias

Ordenadas por número. En este caso las notas que repiten un recurso ya citado anteriormente pueden repetir la referencia completa o hacer referencia al número de la referencia de la vez anterior que apareció la misma cita completando con los números de páginas necesarios

Ej.:

15. STIEG, M.F. The information needs of historians. *College and Research Libraries*, 1981, 42(6), 549-560.
- ...
32. CRANE, D. *Invisible colleges*. Chicago: University of Chicago Press, 1972.
33. STIEG, ref. 15, p. 556.
34. BURCHARD, ref. 8.
35. SMITH, C. Problems of information studies in history. En: S. STONE, ed. *Humanities information research*. Sheffield: CRUS, 1980, pp. 27-30.
36. CHAPMAN, J. *Report to the British Library Research and Development Department* [microficha]. Birmingham: University School of History, 1981. S1/9/281.

Para cada tipo de referencia la norma presenta una serie de elementos recomendados y su orden de presentación. Además hay otra serie de elementos que la norma presenta como opcionales. Estos son algunos ejemplos de referencias bibliográficas para cada tipo de referencia:

## LIBRO IMPRESO

HAMILTON, Alastair, Sjouke VOOLSTRA, y Piet VISSER, eds. *From martyr to muppy (Mennonite urban professionals): a historical introduction to cultural assimilation processes of a religious minority in the Netherlands, the Mennonites*. [Amsterdam, Netherlands]: Amsterdam University Press, 1994.

PARKER, T.J. y W.A. HASWELL. *A text book of zoology*. 6th ed. Vol. 1 revised by Otto LOWENSTEIN; vol. 2 revised by C. FORSTER-COOPER. London: Macmillan, 1940.

## LIBRO ELECTRÓNICO

BAUM, L. Frank. *The Wonderful Land of Oz* [en línea]. Etext no. 17426. Read by Roy TRUMBULL. Project Gutenberg, 2005 [consulta: 2 abril 2006]. Formato MP3, 4.08 MB. Disponible en: <http://www.gutenberg.org/files/17426/17426-mp3/17426-mp3-chap10.mp3>.

INTERNET ENGINEERING TASK FORCE (IETF). RFC 3979: *Intellectual Property Rights in IETF Technology* [en línea]. Edited by S. Bradner. March 2005 [consulta: 18 junio 2006]. Disponible en: <http://www.ietf.org/rfc/rfc3979.txt>.

KAFKA, Franz. *The Trial* [en línea]. Translated by David WYLLIE. Project Gutenberg, 2005. Updated 2006 03 08 15:35:09 [consulta: 5 junio 2006]. Formato en texto plano, 462 KB. Disponible en: <http://www.gutenberg.org/dirs/etext05/ktria11.txt>.

## CAPÍTULO DE LIBRO IMPRESO

BAUM, L. Frank. *The Wonderful Land of Oz* [en línea]. Etext no. 17426. Read by Roy TRUMBULL. Project Gutenberg, 2005 [consulta: 2 abril 2006]. Formato MP3, 4.08 MB. Disponible en: <http://www.gutenberg.org/files/17426/17426-mp3/17426-mp3-chap10.mp3>.

INTERNET ENGINEERING TASK FORCE (IETF). RFC 3979: *Intellectual Property Rights in IETF Technology* [en línea]. Edited by S. Bradner. March 2005 [consulta: 18 junio 2006]. Disponible en: <http://www.ietf.org/rfc/rfc3979.txt>.

KAFKA, Franz. *The Trial* [en línea]. Translated by David WYLLIE. Project Gutenberg, 2005. Updated 2006 03 08 15:35:09 [consulta: 5 junio 2006]. Formato en texto plano, 462 KB. Disponible en: <http://www.gutenberg.org/dirs/etext05/ktria11.txt>.

## CAPÍTULO DE LIBRO ELECTRÓNICO

NATIONAL RESEARCH COUNCIL [U.S.], Committee on the Training Needs of Health Professionals to Respond to Family Violence. Current Educational Activities in the Health Professions. En: *Confronting Chronic Neglect: The Education and Training of Health Professionals on Family Violence* [en línea]. Washington DC: National Academy Press, 2002, pp. 35-44 [consulta: 23 junio 2006]. Disponible en: [http://darwin.nap.edu/openbook.php?record\\_id=10127&page=35](http://darwin.nap.edu/openbook.php?record_id=10127&page=35).

## REVISTA IMPRESA

*Bulletin trimestriel*. Institut archéologique du Luxembourg. 1925-. ISSN 0020-2177.

## ARTÍCULOS EN REVISTA IMPRESA

AMAJOR, L.C. The Cenomanian hiatus in the Southern Benue Trough, Nigeria. *Geological Magazine*. 1985, 122(1), 39-50. ISSN 0016-7568.

ANDREWS, M., et al. Growth of Chara Lispida II. Shack adaptation. *Journal of Ecology*. 1984, 72(3), 885-895. ISSN 0022-0477.

BRY, I. y L. AFFLERBACH. In search of an organizing principle for behavioural science literature. *Community Mental Health Journal*. 1968, 4(1), 75-84. ISSN 0010-3853.

## REVISTA ELECTRÓNICA

*AJET: Australasian Journal of Educational Technology* [en línea]. Australia: ASCILITE, Winter 2000, vol. 16, no.2 [consulta: 23 octubre 2003]. ISSN 0814-673X. Disponible: <http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet16/ajet16.html>.

## ARTÍCULO EN REVISTA ELECTRÓNICA

ANDERSON, Donald E. Retire or refire: goals for the Final Lap from Philippians. En: *Dissertation Abstracts International* [base de datos en línea]. DAI-A 51/04, 1990, p. 1258 [consulta: 1 octubre 1999]. Abstract of D.Min. diss., Talbot School of Theology, Biola University, 1990. ISSN 0717-3458. Disponible via Bell and Howell Information and Learning por correo electrónico a: [umi@ppp.nasionet.net](mailto:umi@ppp.nasionet.net).

MYERS, Michael P., Jay YANG, y Per STAMPE. Visualization and functional analysis of a maxi-K channel (mSlo) fused to green fluorescent protein (GFP). *EJB: Electronic Journal of Biotechnology* [en línea]. Valparaiso (Chile): Universidad Católica de Valparaiso, 15 de diciembre de 1999, vol. 2, no. 3 [consulta: 28 junio 2006]. ISSN 0717-3458. Disponible en: <http://www.ejbiotechnology.info/content/vol2/issue3/full/3/3.pdf>.

## SITIO WEB

*Words Without Borders: The online magazine for international literature*. PEN American Center, ©2005 [consulta: 12 julio 2006]. Disponible en: <http://www.wordswithoutborders.org>.

## PARTES DE SITIO WEB

CLARK, Carol. On the threshold of a brave new world. En: *Blueprint of the body* [en línea]. CNN.com, 2000 [consulta: 24 agosto 2000; 10:25 EST]. In-depth specials. Disponible en: <http://www.cnn.com/SPECIALS/2000/genome/storey/overview/>.

FREEMAN, John. Book reviews pushed to the margins [en línea]. *The blog books*. Guardian Unlimited, 25 April 2007, 12:27 BST [consulta: 26 abril 2007]. Disponible en: [http://blogs.guardian.co.uk/books/2007/04/last\\_week\\_the\\_london\\_book.html](http://blogs.guardian.co.uk/books/2007/04/last_week_the_london_book.html).

McLEAN, Renwick. Canary Islands species threatened by soft borders. *International Herald Tribune* [en línea]. Paris, France, 21 June 2006 [consulta: 7 julio 2006]. Disponible en: <http://www.iht.com/articles/2006/06/20/news/ecology.php>.

## MENSAJES ELECTRÓNICOS- EL SISTEMA COMPLETO

*Planet Science* [forum de discusión]. BBC Science & Nature message boards [consulta: 13 mayo 2006]. Disponible en: <http://www.bbc.co.uk/dna/mbsn/F2801717>.

## MENSAJES ELECTRÓNICOS-CONTRIBUCIONES

FISHER, Fritz. Re: Shakespeare as required reading. En: *USERNET newsgroup: humanities.lit.authors.shakespeare* [en línea]. 29 May 1996; 0009:07:11 [consulta: 4 junio 1996; 13:03 EST]. Message-ID: 35CA25F7.3A9C@linguistik.uni-erlangen.de. Disponible en: Internet.

WOOPUD [sn. of Bert]. Problems with kernel 2.6.17-4. En: *Ubuntu forums: Edgy Eft development* [en línea]. 9 July 2006 [consulta: 10 julio 2006]. Disponible en: <http://www.ubuntuforums.org/>. Ruta de acceso: Ubuntu forums; Development discussion; Edgy Eft development.

## SOFTWARE

MOZILLA FOUNDATION. Mozilla Firefox 1.5 [software]. 29 November 2005 [consulta: 21 julio 2006]. Disponible en: <http://www.firefox.web.com>.

PARALOG AB. 3RIP® [programa]. Version 4.0. Stockholm: Paralog, 1981 [consulta: 20 marzo 1990].

## PELÍCULAS, VÍDEOS Y EMISIONES DE TELEVISIÓN

HENDERSON, David. *1985 Reith lectures*. BBC Radio, 3 y 4 Nov. – Dic. 1985.

*The last command* [película muda]. Directed by Josef VON STERNBERG. Paramount Pictures, 1928. London: distributed in the UK by Universal International Pictures (UK).

*Macbeth* [película]. Directed by Orson WELLES. USA: Republic Pictures, 1948. Localización de la copia de 35 mm consultada: National Film Archive, London.

Rogue Waves [podcast]. En: *Engines of Our Ingenuity*, Episode 2111 [en línea]. Radio, NPR. KUHF-FM Houston, 12 Jul. 2006. Disponible en: <http://www.npr.org/rss/podcast.php?id=510030>.

THATCHER, Margaret. Interview. En: *Six O'Clock News*. TV, BBC 1, 29 Jan. 1986, 18:23 GMT.

## OBRAS GRÁFICAS

CHAGALL, Marc. *Paris Through the Window*. 1913 [ imagen digital]. Solomon R. Guggenheim Museum. New York: Artists Rights Society (ARS); Paris: ADAGP, ©2005 [consulta: 9 septiembre 2006]. Disponible en: [http://www.guggenheimcollection.org/site/artist\\_work\\_md\\_28\\_2.html](http://www.guggenheimcollection.org/site/artist_work_md_28_2.html) JPEG, 298 px. por 286 px., 38.88 KB.

*Rembrandt's Etchings*. Amsterdam: van Gendt & Co. and London: A. Zwemmer Ltd, 1969, vol. I, Text, p. 154.

DÜRER, Albrecht. A hare [acuarela, 1502]. En: E. SCHILLING, *Albrecht Dürer Drawings and Watercolours*. London: Zwemmer, 1949, frontispicio.

REMBRANDT, Harmensz van Rijn. *The artist's mother seated, in an oriental headdress: half-length* [aguafuerte, 1631]. British Museum, Department of Prints and Drawings, [B348]. Catalogado en: Christopher WHITE and Karel G. BOON.

## MAPAS

CROWN LANDS AND SURVEY OFFICE, HONG KONG. [Hong Kong. 1:1.000. Series HP1C.] Hong Kong: CLSO, 1973. Con curvas de nivel y cotas.

*Etheldreda's Isle: a pictorial map of the Isle of Ely to commemorate the 1300th anniversary of the founding of Ely's conventual church*. Sin escala. March (Cambs): T.A. Bevis, 1973. 400 mm × 490 mm. British Library Map Library 1640(42).

*Germania: cum privilegio*. [ca. 1: 3,000,000.] [Antwerp: s.n., 1579.] 360 mm × 480 mm. Universidad de Berna, cartoteca Ryhiner Ryh 4301. [consulta: 10 junio 2006]. Disponible en: <http://www.stub.unibe.ch/stub/ryhiner/>. Ruta de acceso: Página inicial; World maps...; Germany.

National topographic map series. [Queensland index map]. 1:100.000. En: *Australia. Division of National Mapping. Statement of activities, 1 July 1984 – 30 June 1985*. Annex A.1. ISSN 0811-9600.

## GRABACIONES SONORAS

EVANS, Bill. Sleeve note to *Kind of Blue*. Disco sonoro. Columbia, 1959. CBS (E) SBPG 62066. Reeditado en 1997 en el sello Columbia Legacy CD CK 64935.

GORDON, Dexter. Settin' the pace. En: *Long Tall Dexter, the Savoy sessions*. Disco sonoro. New York: Savoy, 1976. SIL 2211, cara B, pista 5. Distribuido por Arista Records Inc., 1776 Broadway, New York, NY 10019. Publicado originalmente en el sello Savoy MG 9003, 1947.

## PARTITURAS MUSICALES

KING'S SINGERS. *Christmas with the King's Singers: six arrangements for mixed voices*. London: Chappell Music, 1981.

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix. *Six Christmas pieces, op.72* [para piano]. Edited by Howard Ferguson. London: Associated Board of the Royal Schools of Music, 1983.

PACINI, Giovanni. *Il Corsaro*. Libretto by Giacomo FERRETTI after Lord Byron. A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip GOSSETT. New York, London: Garland Publishing, 1985.

## PATENTES

CARL ZEISS JENA, VEB. Anordnung zur lichtelektrischen Erfassung der Mitte eines Lichtfeldes. Switzerland, Patentschrift 608626. 1979-01-15.

PHILIP MORRIS INC. Optical perforating apparatus and system. Solicitud de patente europea 0021165 A1. 1981-01-07.

RES IN MOTION LTD (CA). Dual-mode keypad for a mobile device. Inventores: Frank M. TYNESKI, Mihai LAZARIDIS y Jason T GRIFFIN. EC: H04M1/23. IPC: H01H13/70; G06F3/023; H01H13/84; H04Q7/32; G06F3/023; H01H13/70; H04Q7/32. Solicitud de patente europea CA20062532242 20060105. 2006-07-07. Oficina Europea de Patentes [consulta 20 julio 2006]. Disponible en: <http://ep.espacenet.com>.

WINGET LTD. Detachable bulldozer attachment for dumper vehicles. Inventor: Reginald John ENGLAND. 8 marzo 1967. Solicitud: 10 junio 1963. Int. CI: E02F 3/76. GB CI: E1F 12. GB Patent Specification 1060631.