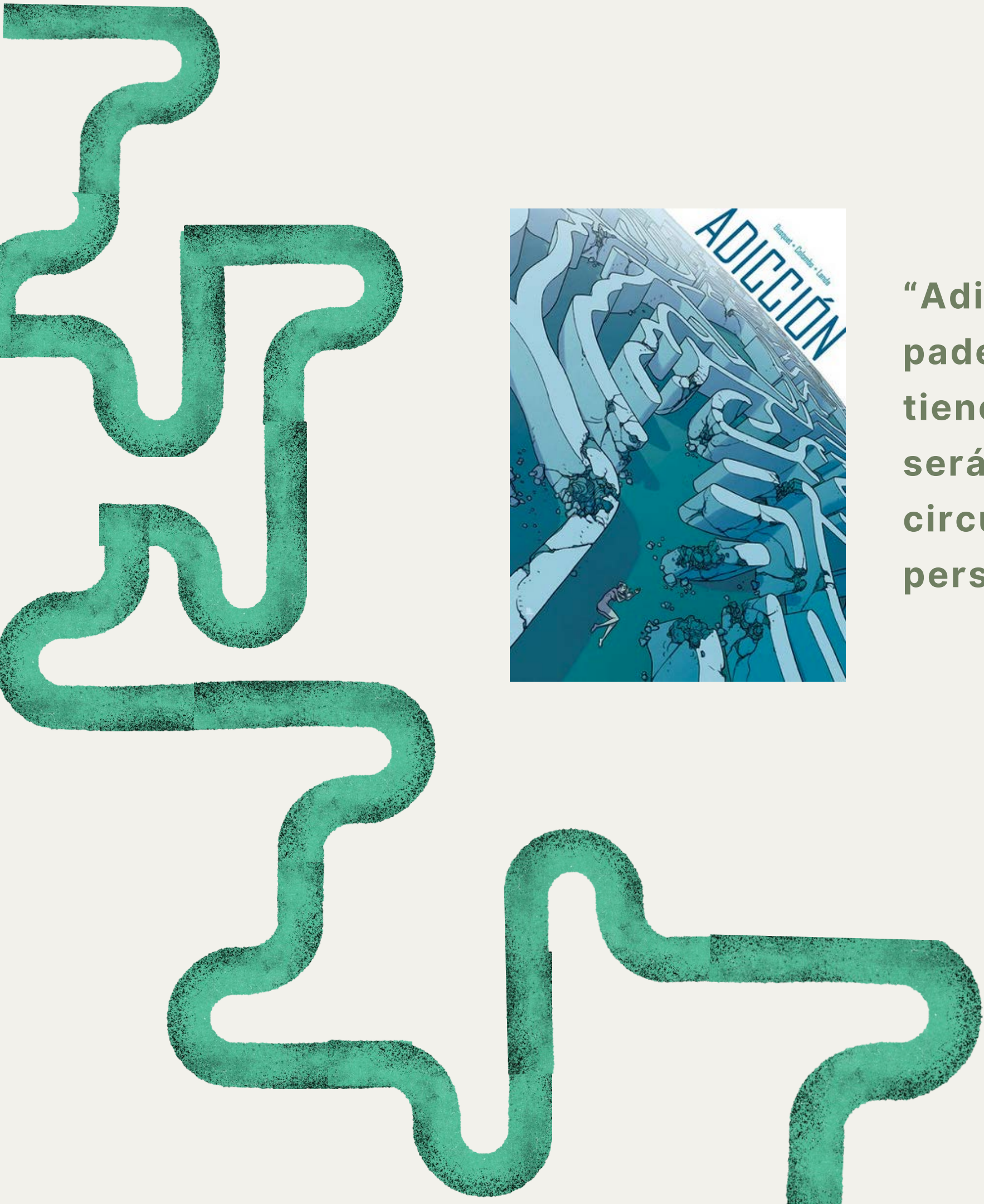




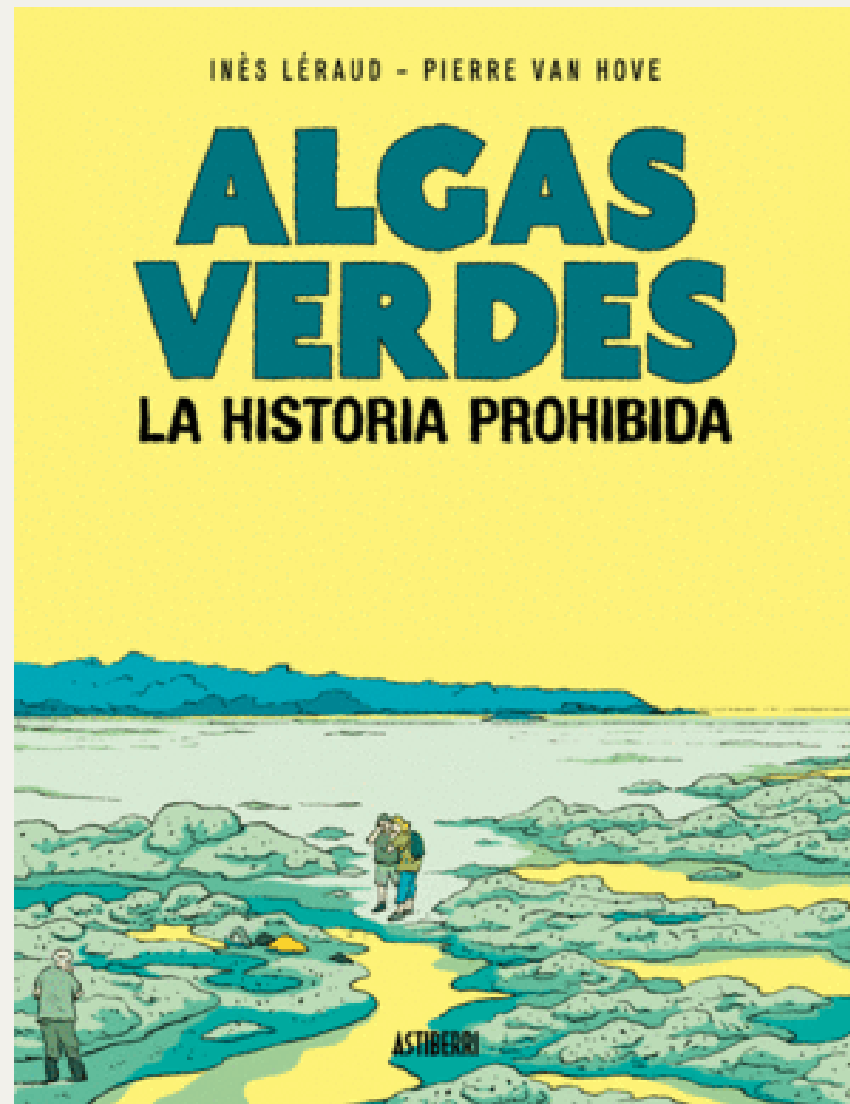
MEDICINA GRÁFICA

INCORPORACIONES 2024



“Adicción” es una obra coral en la que los protagonistas padecen alguna adicción de las llamadas «sin sustancia», o tienen otros trastornos del control de impulsos. El lector será testigo de diversas historias en las que la circunstancia referida irá condicionando la vida de los personajes, en ocasiones de un modo dramático.

[Enlace Alcorze](#)



[Enlace Alcorze](#)

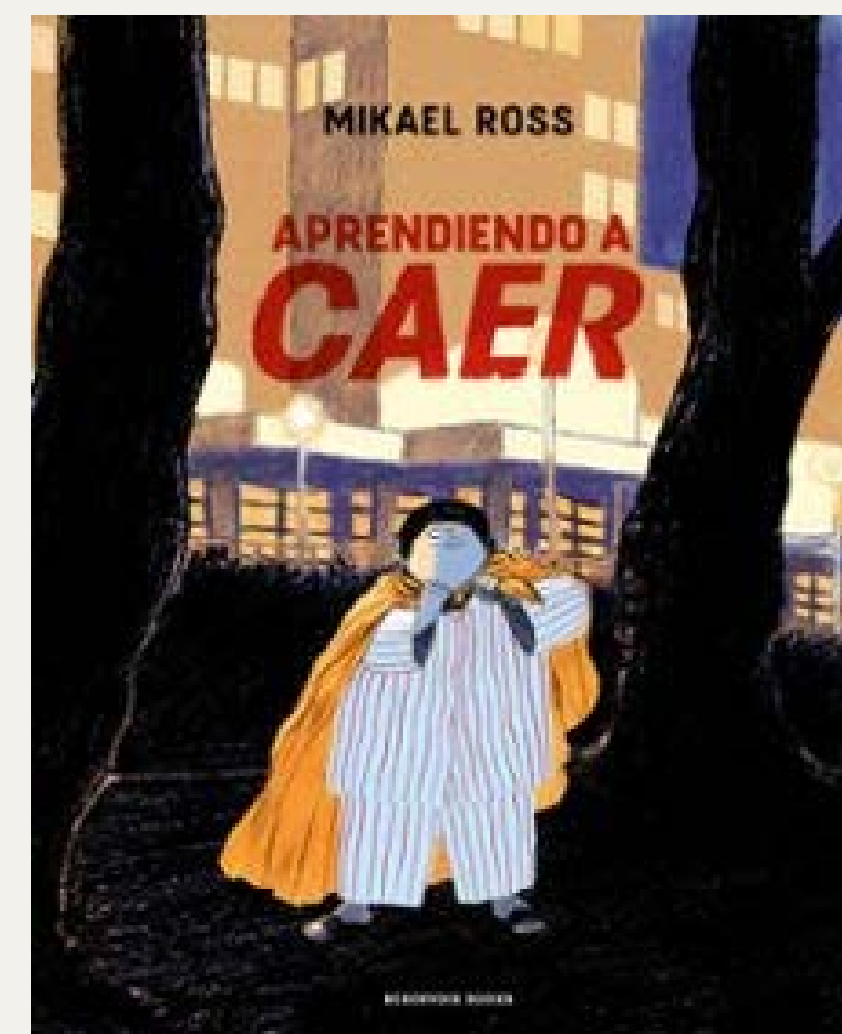
3 hombres y 40 animales fueron encontrados muertos en las playas de Bretaña (Francia). La identidad del asesino es un secreto a voces: las algas verdes. En esta investigación Inès Léraud y Pierre Van Hove relatan medio siglo de silencio, con muestras que desaparecen en los laboratorios, cuerpos enterrados sin autopsia, juegos de influencias, presiones y un silencio de plomo. Una investigación sin precedentes en la que participan denunciantes, científicos, agricultores y políticos.

El origen del desastre ecológico se encuentra principalmente en el nitrato, un superfertilizante que provoca la proliferación de las algas que generan toxicidad en las aguas y entornos naturales.



Cuando su madre sufre un accidente y entra en coma, la existencia del joven Noel da un vuelco. En particular, porque tiene que dejar su humilde piso familiar en Berlín y trasladarse a un lugar del que no sabe nada, en la apacible localidad de Neuerkerode. Por primera vez en su vida, Noel tiene que enfrentarse solo a todo. ¿En quien confiar? ¿A quien se puede amar?

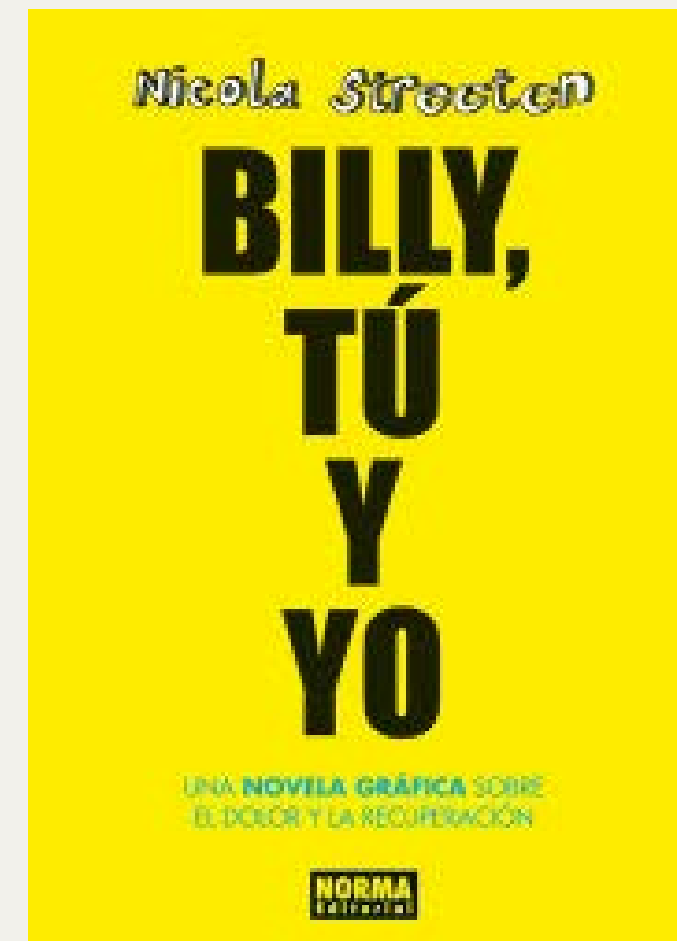
La comunidad de Neuerkerode, en la Baja Sajonia, fue pionera (desde 1868) al proponer un modelo convivencial y laboral formado en gran proporción por personas con discapacidad intelectual. Ese es el escenario real de esta novela gráfica, que el propio autor frecuentó durante dos años para documentarse y conocer de cerca a sus residentes, trabajadores y familiares.



[Enlace Alcorze](#)



Billy, el hijo de dos años de Nicola Streeten , murió días después de una operación cardiaca. Hacía una semana que le habían diagnosticado su enfermedad. Nicola tardó trece años en poder leer el diario que escribió en aquellos días y, una vez hecho, decidió volcar su experiencia en una novela gráfica. El resultado es un relato sobre el dolor, la pérdida y el duelo, pero también la historia de una recuperación. Nicola Streeten nos abre su corazón y narra con toda sinceridad y sencillez los meses que siguieron a la muerte de Billy: las reacciones de amigos y familia, las situaciones absurdas o ridículas, los momentos de esperanza y también los de desesperación. Todo ello con la serenidad de quien ha podido superarlo y un delicado sentido del humor.



[Enlace Alcorze](#)



“Blade Girl – la paratleta” es la historia de superación de Rin, una adolescente que tras sufrir la amputación de una pierna por un osteosarcoma encuentra en el atletismo una nueva razón para seguir adelante




[Enlace Alcorze](#)



Mucha gente tiene un perro, un gato o un pez dorado. Lou tiene una ciclotimia: un trastorno del estado de ánimo de la familia de las enfermedades bipolares. ¿Qué hacer cuando descubres un pequeño zorro salvaje en tu cerebro? ¿Se le puede amaestrar, domesticar? ¿Y cómo ser feliz cuando se ha de cohabitar con una criatura tan imprevisible?.

Una obra que aúna autobiografía y divulgación científica y que se nutre de las vivencias de la autora para conformar un relato lleno de humor y sensibilidad sobre un trastorno mental todavía poco conocido.

[Enlace Alcorze](#)

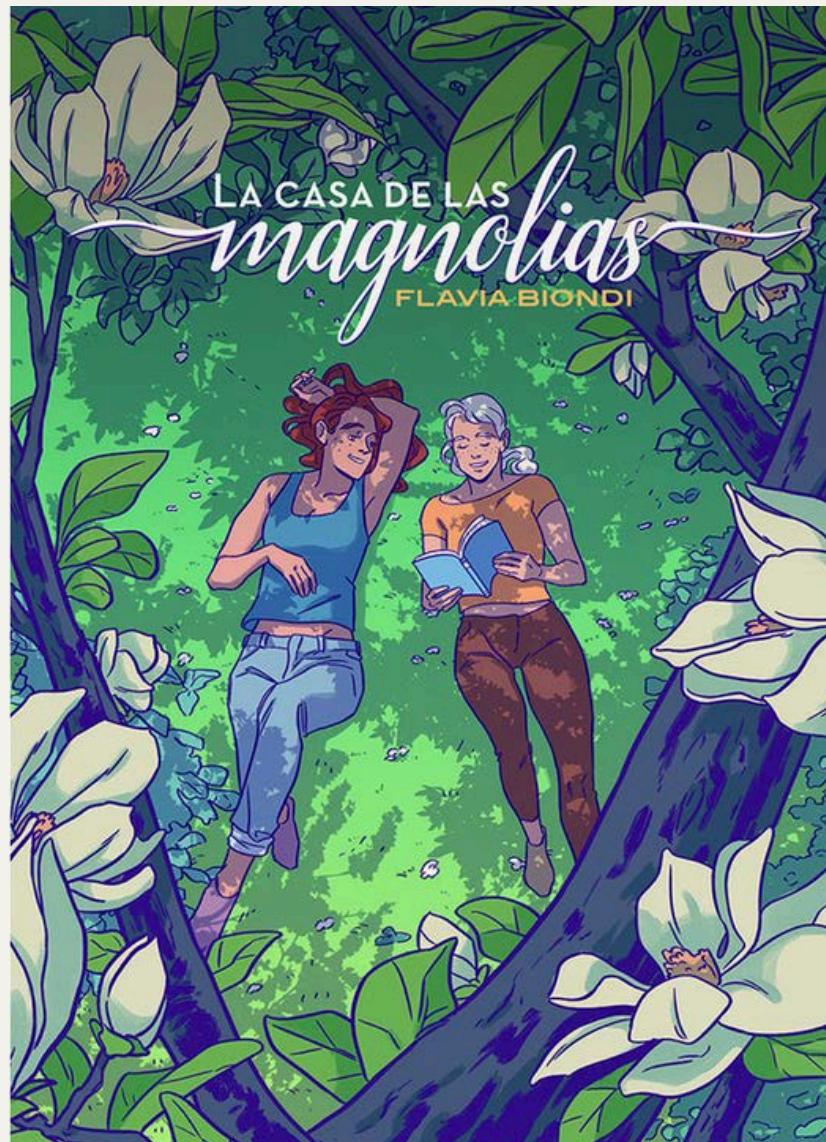


A lo largo de los años el dueño llena de recuerdos su casa, testigo mudo de su vida. Y aquél es también la fiel imagen de ella. Como las parejas que han convivido siempre juntas. Así, cuando su ocupante desaparece para siempre, el contenido de la casa se paraliza por el polvo esperando que alguna vez su dueño regrese. Los tres hermanos protagonistas de esta historia volverán un año después de la muerte de su padre a la casa familiar donde crecieron. Su intención es venderla, pero con cada trasto que tiran se enfrentan a los recuerdos. Temen estar deshaciéndose del pasado, del recuerdo de su padre, pero también del suyo propio



[Enlace Alcorze](#)





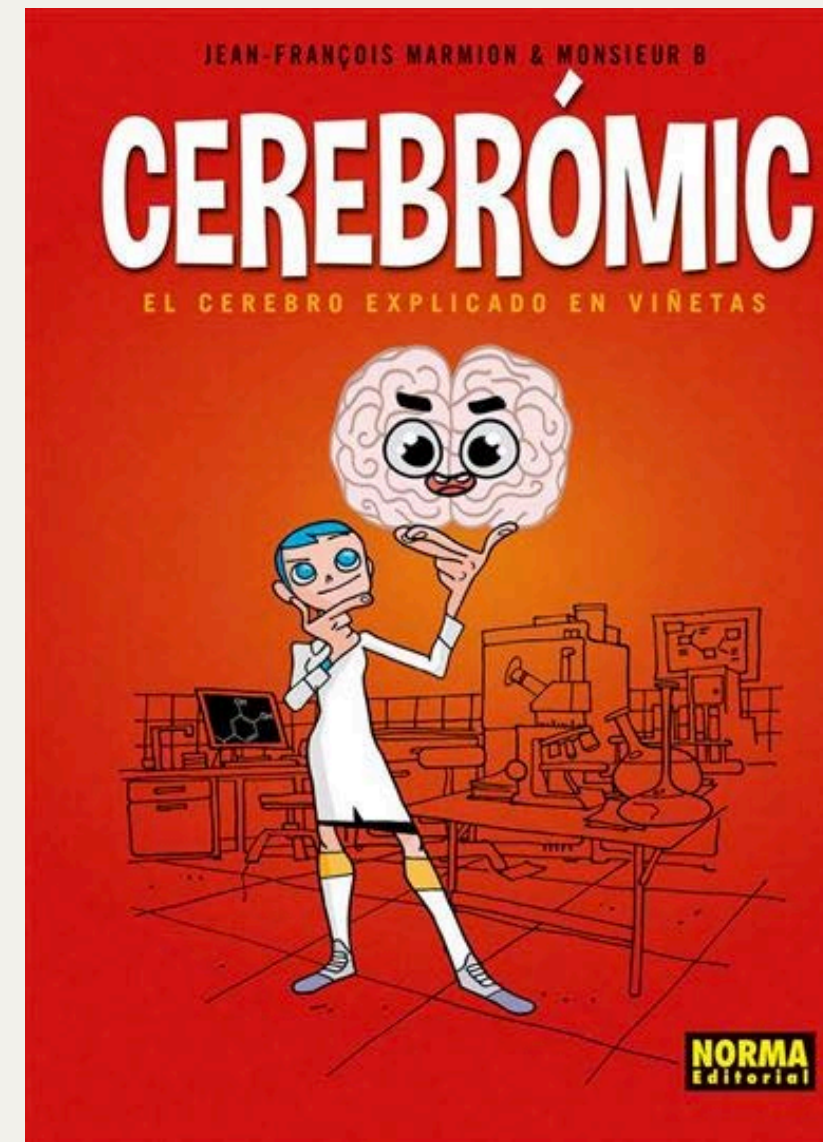
Amelia ha dejado su trabajo como azafata de vuelo. Aquello era como vivir en ninguna parte. Ahora, aterrizada en el pueblo donde pasó su infancia, el miedo la atenaza. No duerme bien. Vive a la defensiva y se siente atrapada en sí misma. Además, su abuela ha muerto, y hay que vender la casa de las magnolias. Una casa hermosa y amplia y llena de recuerdos. Amelia solo quiere huir, pero tal vez sea momento de quedarse.

Ada, por su parte, ha aceptado una sustitución como profesora de lengua en el instituto de este pueblo perdido. Se le estaba haciendo demasiado difícil convivir con sus padres, a los que acudió tras una ruptura sentimental. Ahora busca alojamiento en este rincón de la Toscana, trata de adaptarse a sus nuevas rutinas e intenta pasar página.

Tal vez, quién sabe, la suma de dos soledades pueda componer una buena compañía. Quizás Amelia y Ada, ambas corazones viajeros, acaben por acostumbrarse la una a la otra, y puede que, de alguna manera, también quizás, algún día todo este dolor acabe por ser útil.

[Enlace Alcorze](#)

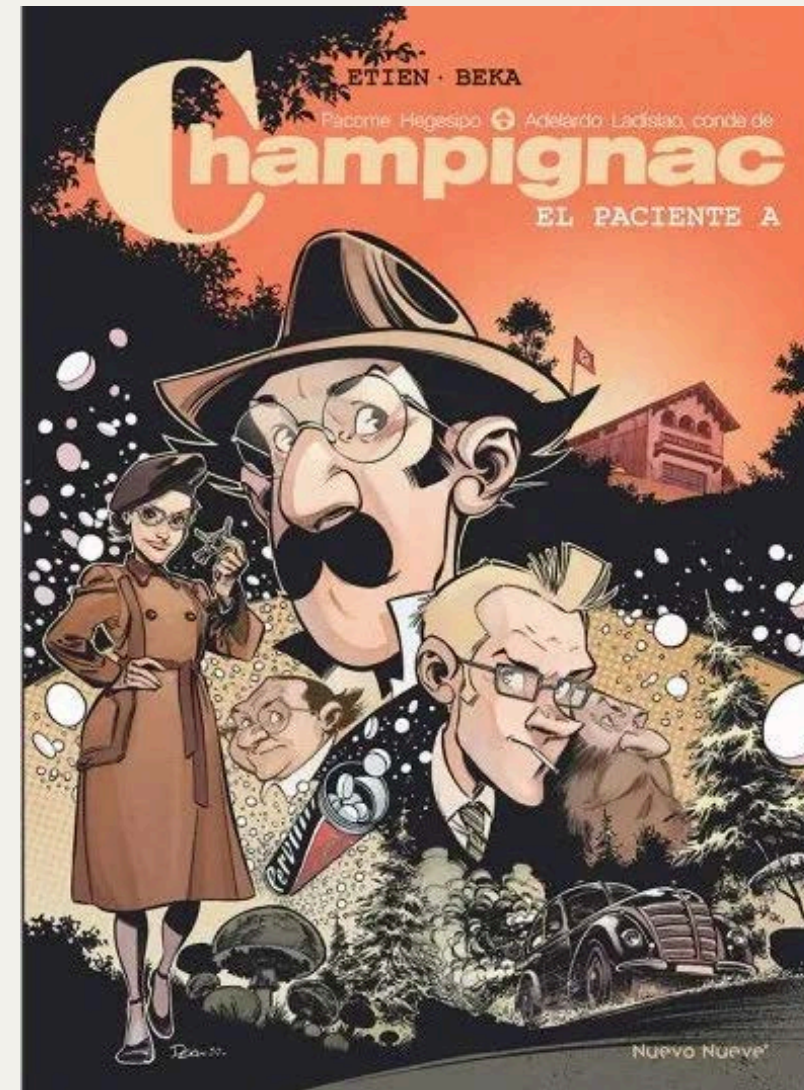
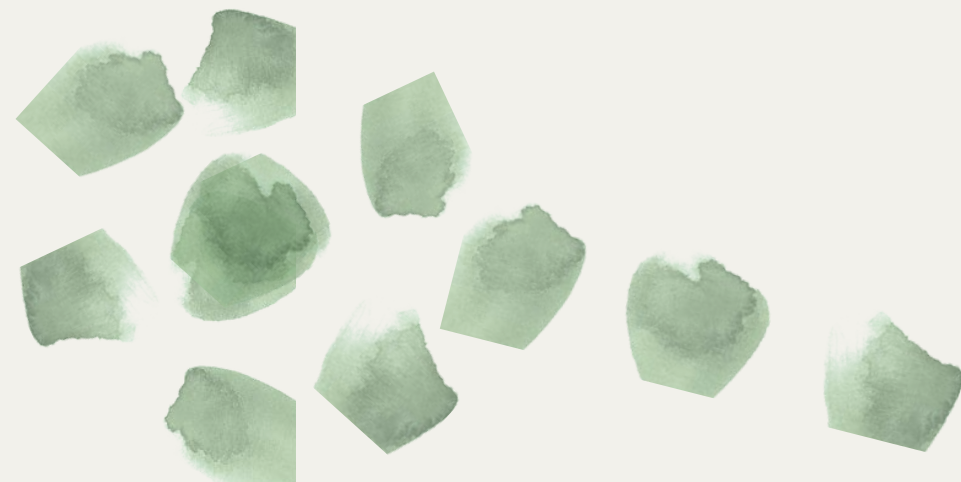
Un divertidísimo libro divulgativo sobre el órgano que rige nuestras vidas. El cerebro humano está considerado la estructura más compleja del universo. Algo tan impresionante como abrumador si no eres un experto en la materia. ¿Cómo conocerlo? ¡Pidiéndole que se presente! El cerebro, una superestrella algo fanfarrona, nos descubre el alcance de sus talentos en un programa de televisión presentado por la intrépida periodista Julia Mojito. Entenderemos cómo este órgano esponjoso y sanguinolento filtra nuestras percepciones, asegura nuestra supervivencia sin que nos demos cuenta y construye las historias que nos contamos sobre el mundo y sobre nosotros mismos



[Enlace Alcorze](#)



Los protagonistas descubren que el ejército alemán está actuando bajo la influencia de una droga estimulante, que potencia sus capacidades del mismo modo que el dopaje en el deporte: con esta premisa, se describen las características y forma de actuar de los fármacos estimulantes. El Conde de Champignac y sus compañeros se implican para cortar al ejército alemán el suministro de este medicamento que le está proporcionando, en la ficción, una clara ventaja frente a sus enemigos en la contienda bélica que se está librando.



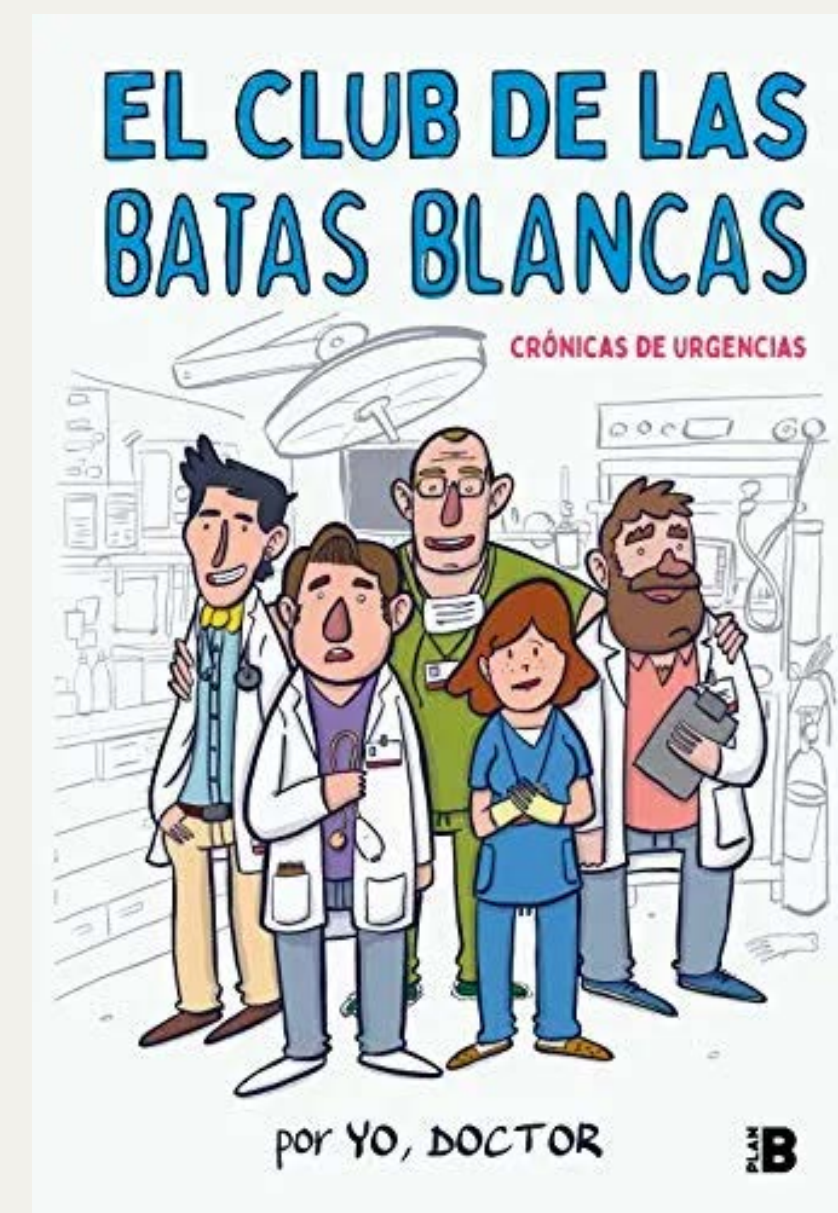
[Enlace Alcorze](#)





Bruno, residente de primer año de Medicina de Familia es invitado a cenar por un grupo de residentes de otras especialidades del hospital en el que hace guardias de Urgencias. La cena transcurre entre anécdotas clínicas y críticas a profesionales y pacientes. Solo al final de la comida descubre Bruno cuál es la verdadera razón para esta reunión.

Nos muestra la realidad de la Medicina, alejándose de la imagen idealizada del médico al que estamos acostumbrados en la ficción, para dar un enfoque más de «a pie», pero siempre intentando darle un toque de humor

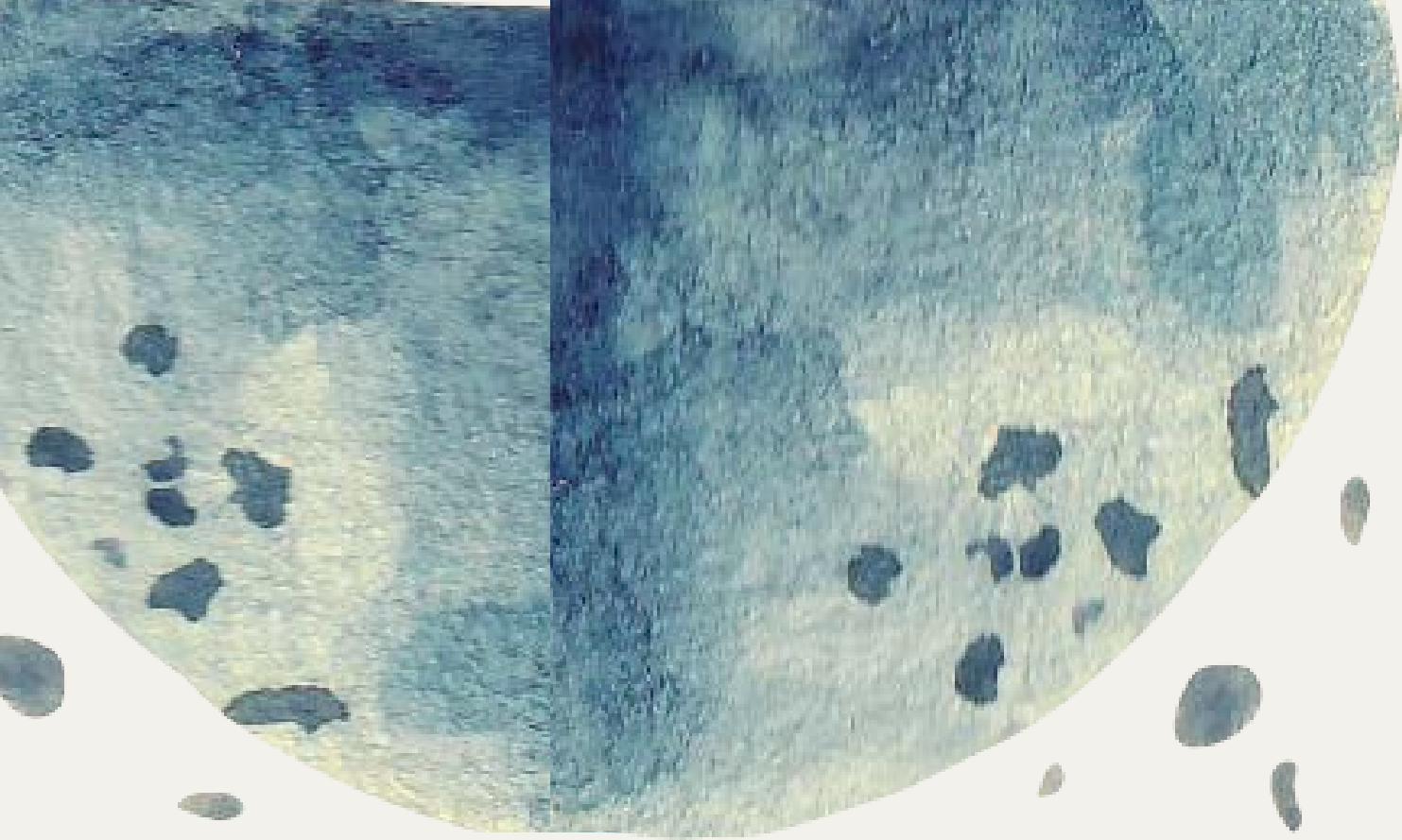


[Enlace Alcorze](#)



Hablar de tus monstruos no es fácil. Como cualquier adolescente, Elisabeth no tiene una vida sencilla: sus padres se han divorciado, ha cambiado de instituto, sus notas han bajado y las personas salen de su vida igual que entran... Pero a pesar de esta montaña de pólvora, hay algo que la diferencia del resto: Elisabeth tiene a Nore. Nore la acompaña a todas horas, hace que se sienta segura y le dice lo guapa que está cuando pierde peso. Nore también le prohíbe comer, le controla las calorías y le echa bronca si no le hace caso. Y Elisabeth la escucha. Hasta que, un día, su cuerpo llega al límite y es ingresada en la Sala Blanca, donde los monstruos como Nore no pueden entrar.

[Enlace Alcorze](#)



Edición especial de esta obra cumbre de la historia del cómic en su cuarenta aniversario.

Obra clave del antibelicismo, nadie como Briggs ha sabido trasladar la interrupción de la vida por la guerra, y el dolor de una generación que hoy seguimos haciendo nuestro.

Traducida por Rosa Montero y prologada por Paco Roca, un alegato contra la guerra que dio mucho que hablar en la España de 1983 y que sigue más en boga que nunca.

Considerada de forma unánime la obra cumbre de Raymond Briggs, Cuando el viento sopla fue publicada en 1982, en plena efervescencia del terror ciudadano ante una guerra nuclear.

En ella los Blogg, un matrimonio inglés atemorizado por un posible ataque soviético, sigue las rudimentarias instrucciones gubernamentales para protegerse de la catástrofe. La ingenuidad de la pareja y la desinformación institucional quedan reflejadas en sutiles viñetas donde costumbrismo e inquietud conviven, hasta su desgarrador desenlace.

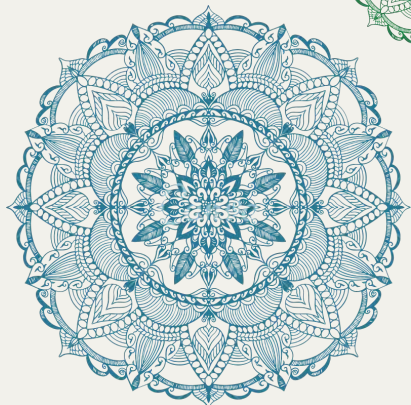
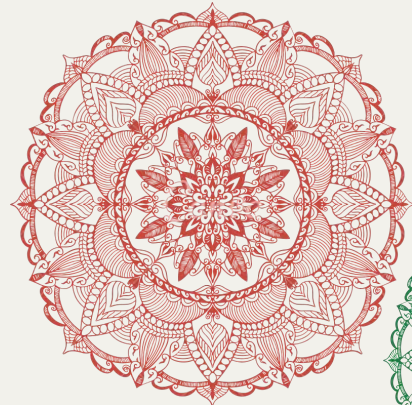
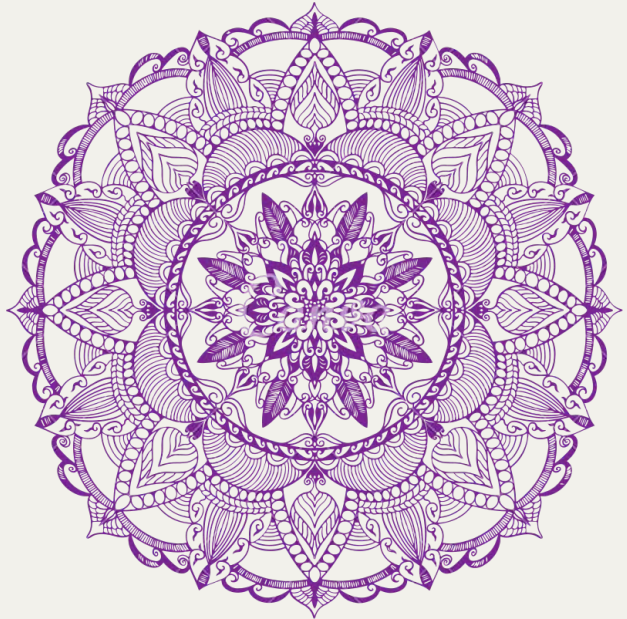
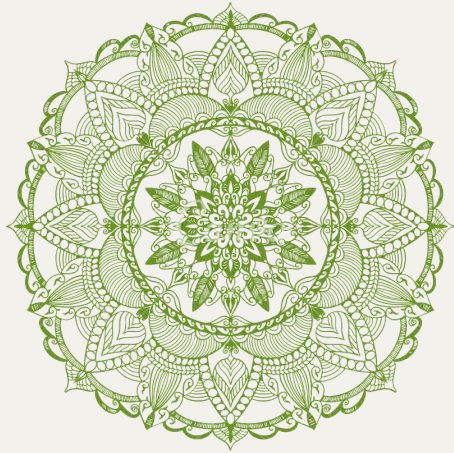
[Enlace Alcorze](#)

Carmen vive una plácida monotonía: un trabajo fijo, un matrimonio estable y dos hijos medio criados. Hija de una humilde familia numerosa de diecisiete hijos, ha tenido que luchar por una felicidad que ahora se ve truncada por el mayor reto de su vida: superar un cáncer. Inoperable, los últimos meses de Carmen serán toda una montaña rusa emocional en la que, en más de una ocasión, recordará su infancia y adolescencia en compañía de su hermana gemela María. En *Cuando no duela recordarte*, Lorena Varea aborda desde una perspectiva personal y sensible las vivencias de su madre, Carmen, desde que nace hasta que fallece de cáncer. La obra no solo trata de un homenaje a su madre sino también de una reflexión sobre la muerte, la enfermedad, las relaciones familiares, y el día a día de un enfermo de cáncer, con las obstáculos sociales, estéticos y existenciales que implica.



[Enlace Alcorze](#)





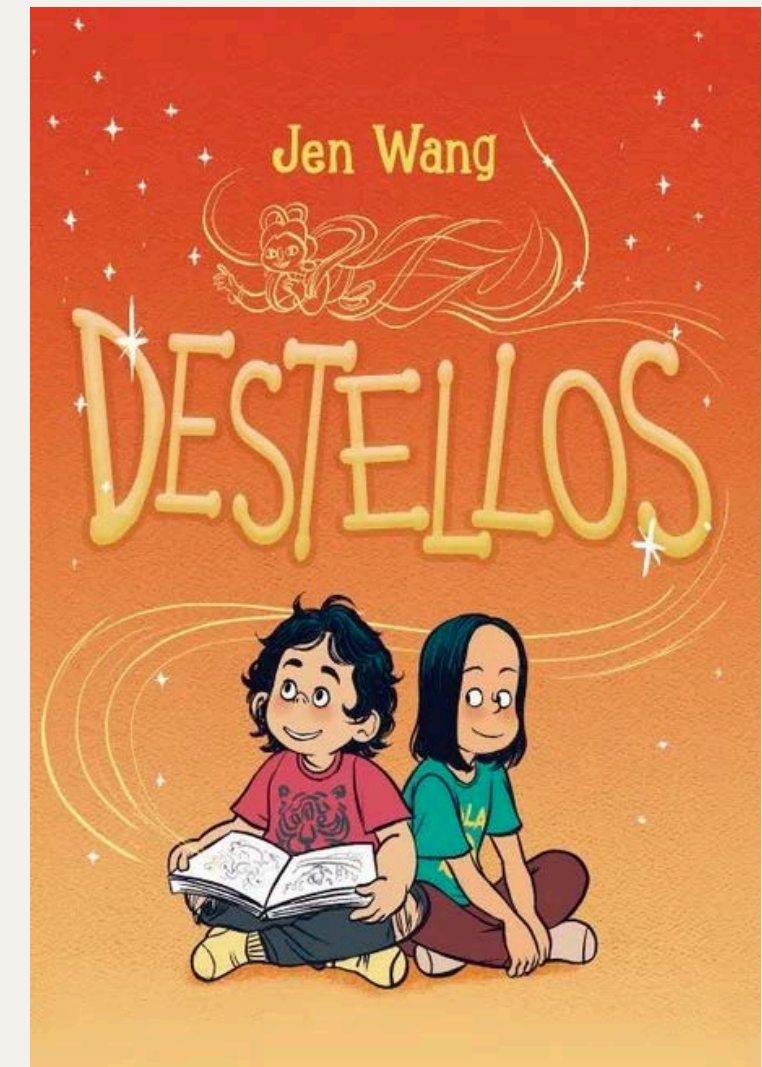
Quando Vera era niña, un demonio rondaba su casa y acosaba a su madre, martilleándole los nervios hasta postrarla en cama durante días. Entre las sesiones de exorcismo con la meiga y las citas con el psiquiatra, año tras año, la superstición se desvanece para dejar paso al diagnóstico. Pero, a pesar de los malos tratos, la enfermedad y las excentricidades, el amor de una madre y su hija es más fuerte que cualquier otra cosa, sobreviviendo al paso del tiempo y a las tormentas.

El Cuerpo de Cristo es la declaración de amor de una hija a su madre, a la que tiene que cuidar siendo demasiado joven, pero también es el retrato trágico y universal de una mujer encerrada en su papel de hija, madre y esposa en una España patriarcal, pobre y católica.

[Enlace Alcorze](#)

Destellos es una obra de ficción aunque basada en hechos autobiográficos. Es la historia de la amistad entre dos niñas que conviven en familias aparentemente muy distintas. Aborda muchos temas, entre ellos, la detección y tratamiento de un tumor cerebral de la protagonista.

[Enlace Alcorze](#)



Diana y Charlie tienen 17 años, son trans y son inseparables. Pero su último año de instituto se les está haciendo cada vez más cuesta arriba: el padre de Diana se niega a que esta empiece un tratamiento hormonal para transicionar; Charlie, por su parte, no termina de encontrar su lugar en este mundo tan binario, y su salud mental empieza a tambalearse... La falta de comunicación en casa, la agresividad del entorno, la ansiedad y el alcohol convierten la vida de Diana y Charlie en una bomba de relojería a punto de explotar. ¿Puede la amistad ser su salvación? ¿Y qué pasará cuando otra persona irrumpa en su relación?

[Enlace Alcorze](#)



Cuando a Marina le diagnostican diabetes, cree que todo seguirá igual. Pero a partir de ahora, nada será lo mismo. ¿Cómo es la vida real de una chica que cada día debe preocuparse por mantenerse viva? Desde la niñez a la edad adulta, Marina Tena hace un recorrido honesto y lleno de emociones de su propia experiencia como diabética, que también podría ser la experiencia de otros muchos chicos y chicas que tienen una enfermedad crónica diagnosticada. Una lección vital impactante que no dejará a nadie indiferente, donde la enfermedad es importante, pero aún lo es mucho más el amor por la vida, la pasión por los pequeños detalles del día a día y, por encima de todo, la superación personal.

[Enlace Alcorze](#)





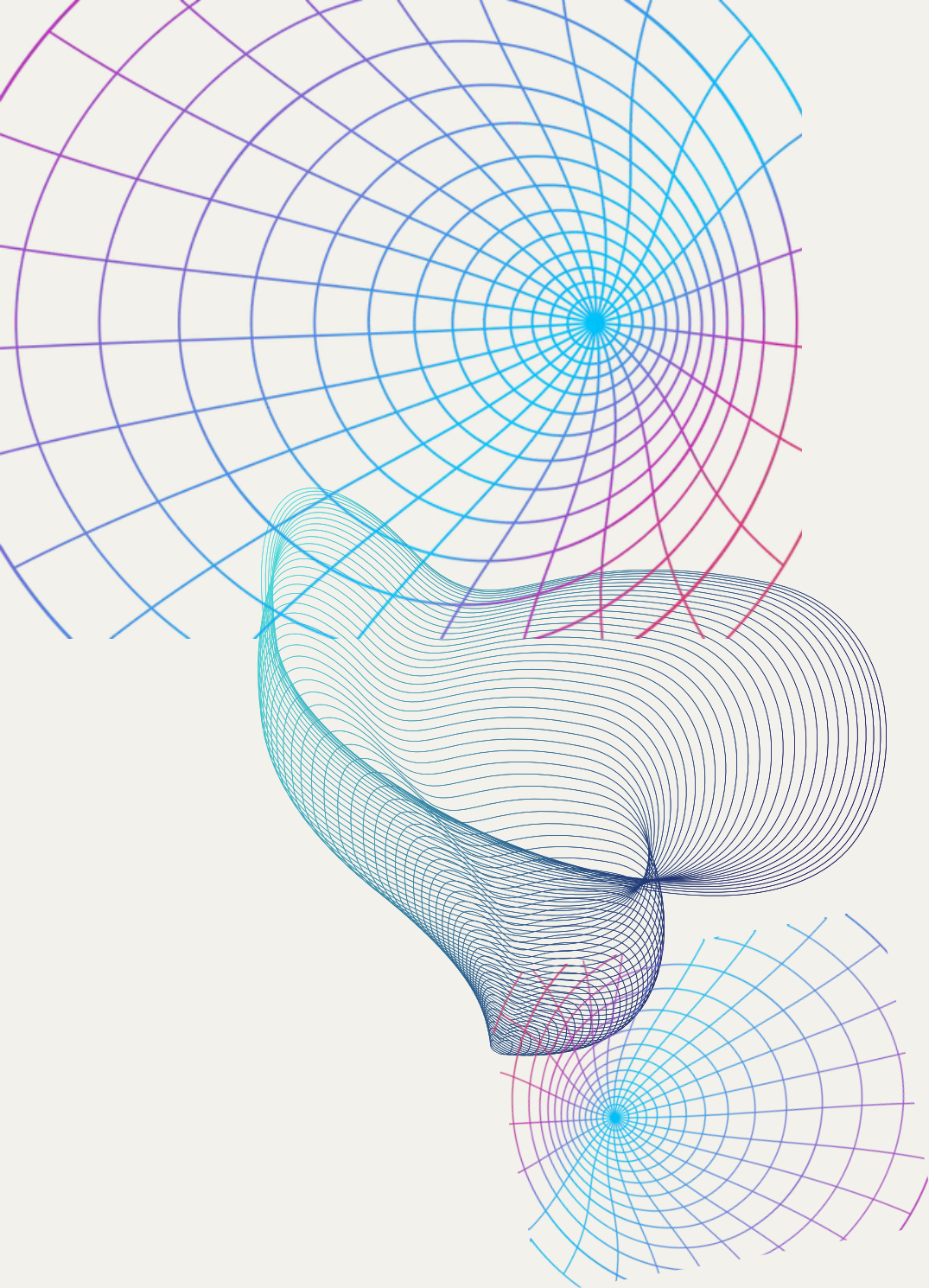
No, no quiero estudiar para ser médico. Vías que tiran más sangre de la debida, pis en la cara, goteros que podrían funcionar mejor... la enfermería es una profesión esencial. Como el café, que cae por litros durante las guardias interminables. Entre enfermeras es una recopilación de tiras con experiencias y anécdotas de María Jiménez, profesional de este abnegado ámbito en el que la ficción supera a la sanidad.

[Enlace Alcorze](#)



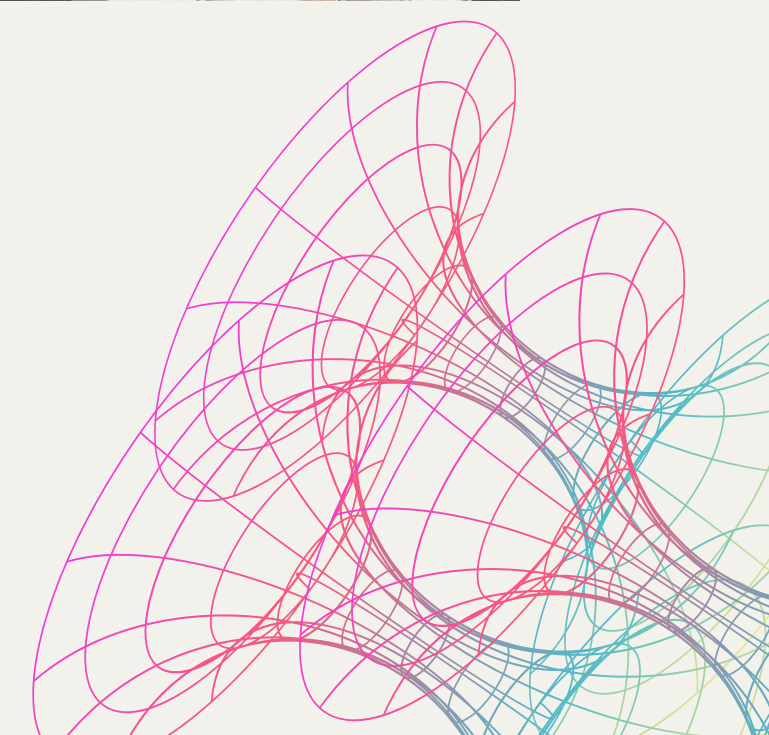
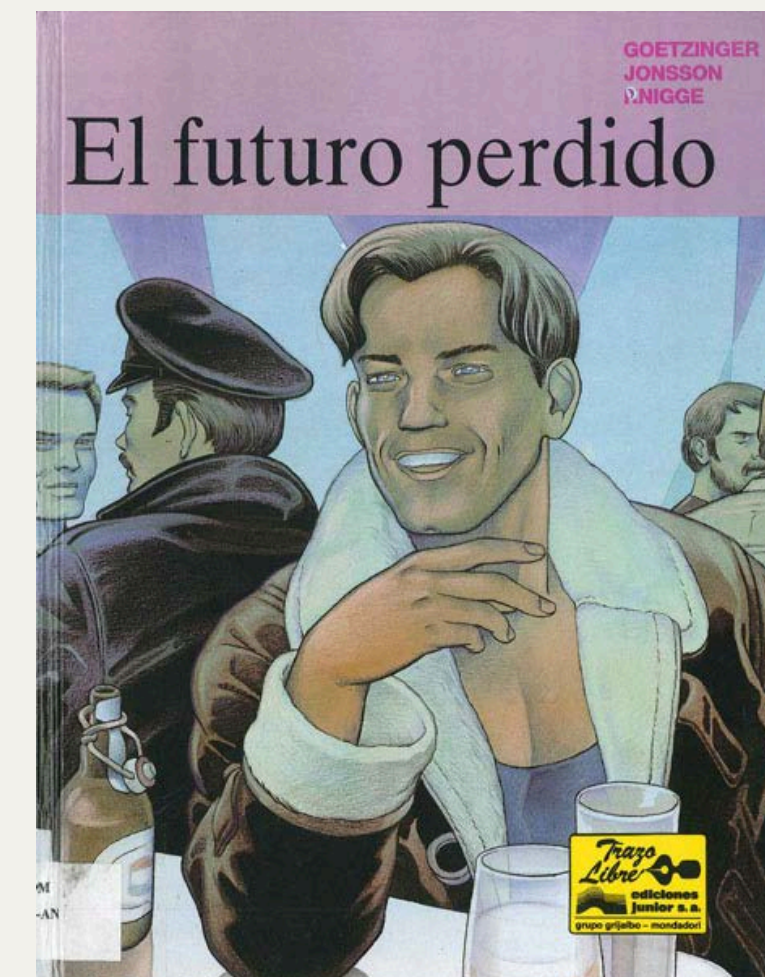
[Enlace Alcorze](#)

Valery quiere ser la chica perfecta: obediente, estudiosa y, sobre todo, delgada. Nadie, ni siquiera su mejor amiga, sabe que lleva años contando obsesivamente las calorías de cada cosa que ingiere. Pero cuando la tragedia llama a su puerta, Val sentirá la necesidad de reevaluar sus prioridades, la relación con sus amistades e incluso la percepción de su propio cuerpo. ¿Podrá algún día ser feliz? El camino a recorrer quizá la aleje de su ciudad natal, pero antes que nada deberá armarse de valor para pedir ayuda, tras aceptar que, a veces, las personas que más nos quieren son las que más daño pueden hacernos. Esta hermosa y desgarradora novela gráfica aborda los trastornos alimentarios, las expectativas familiares tóxicas y la gestión del duelo en un necesario viaje hacia el amor propio.



Un joven homosexual ve como su vida cambia de manera sensible al descubrir que está infectado por el VIH. Frente al abandono de su pareja y el rechazo de su familia ve en el activismo VIH una manera de afrontar esta nueva realidad.

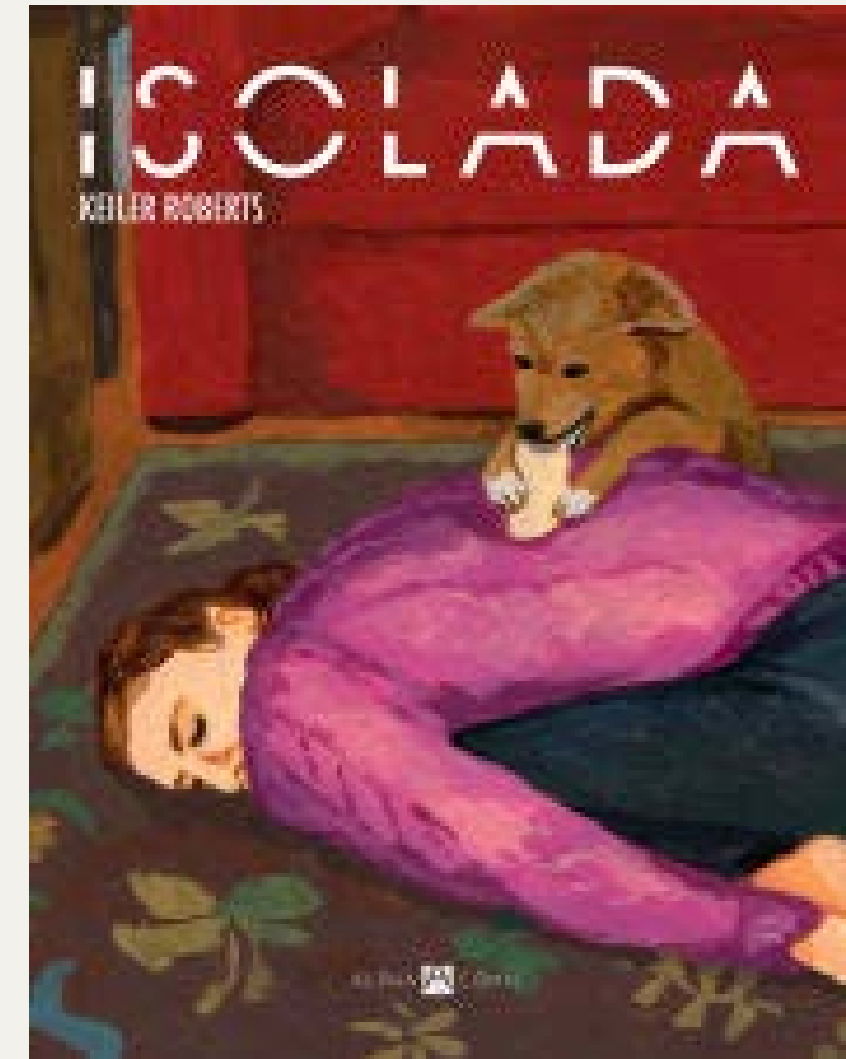
[Enlace Alcorze](#)





Este es un cómic sobre la enfermedad y la pérdida, sobre la maternidad y la creatividad (y los problemas que surgen al intentar compaginarlas), sobre el trastorno bipolar y los pequeños incidentes cotidianos... En definitiva, un cómic sobre la vida de Keiler Roberts, que desde 2009 narra sus hazañas diarias sin dramatismos ni grandes giros argumentales, pero con un sentido del humor tan particular que se ha convertido en su seña de identidad. *Isolada* es un pequeño agujero en la pared a través del cual la autora nos permite espiar su día a día, aunque en muchas ocasiones nos sentimos tan identificados con lo que cuenta que da la sensación de que estamos observando nuestra propia vida.

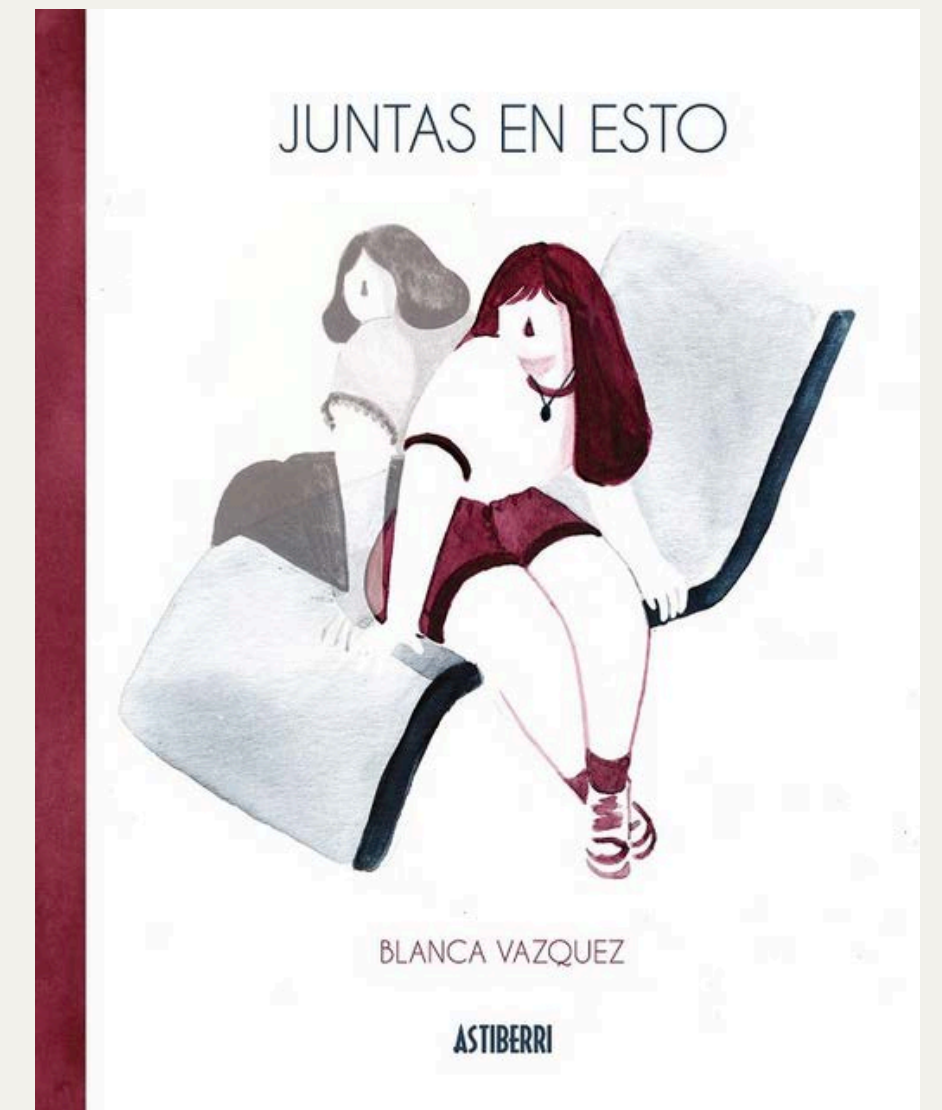
[Enlace Alcorze](#)





Dos mujeres jóvenes. Una vive en la España de los años 60, la otra en la actualidad. Ambas tienen que enfrentarse a un embarazo no deseado. Ambas tendrán que tomar decisiones, según la época que les tocó vivir, y hacer frente a la misma soledad. En la actualidad, el aborto sigue siendo un tema tabú. A pesar de que sea un derecho legal, a pesar de que mujeres de todas edades y condición tengan que recurrir a ello todos los años

[Enlace Alcorze](#)





El humor y la ternura del Hematocrítico sobrevuelan cada página de este libro.

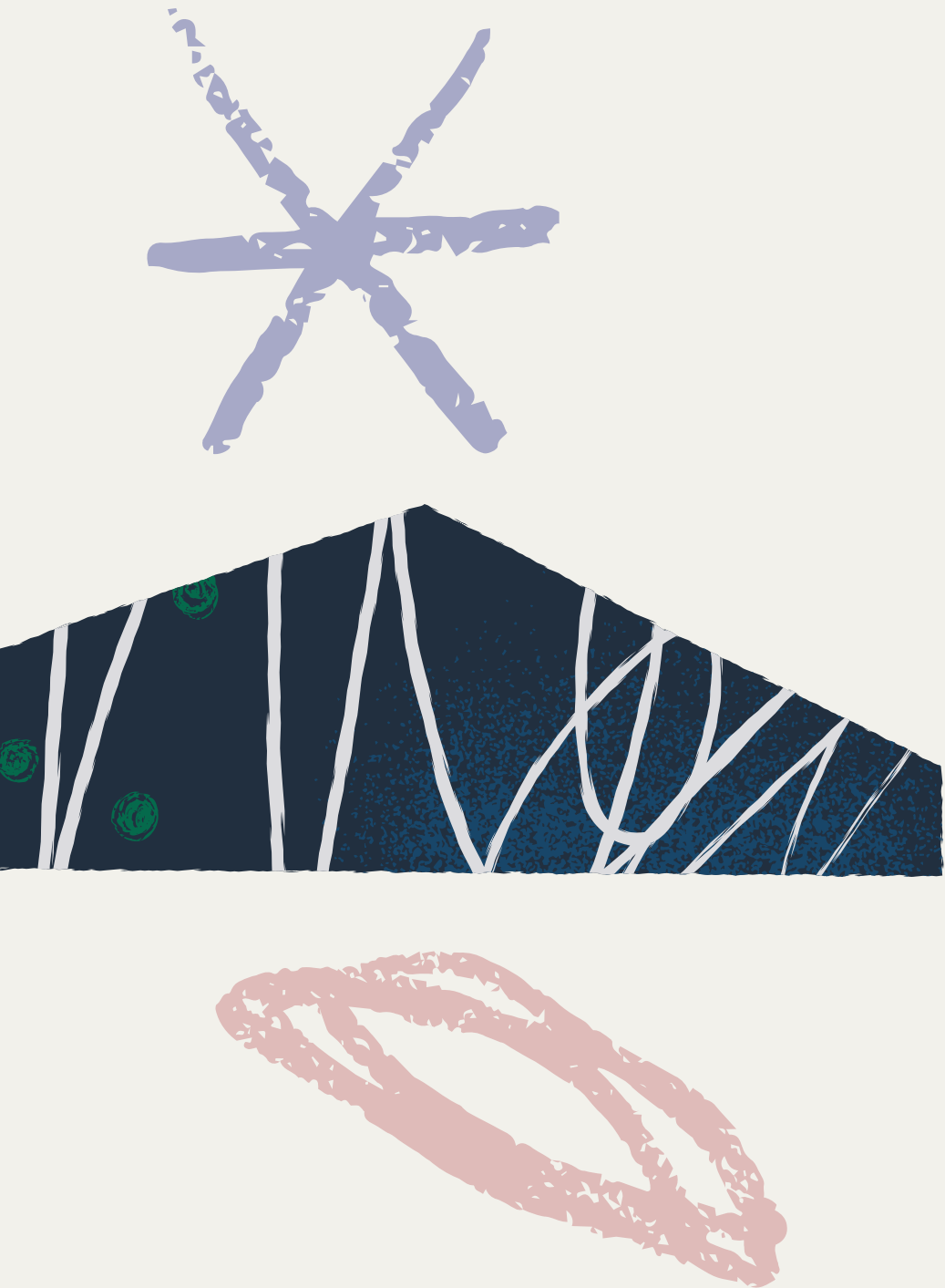
Hospitalario es más que un cómic sobre la estancia infantil en hospitales. Es un acto de amor.

Belén acaba de llegar a la UCI Pediátrica y está muy agobiada. Cree que el hospital es un sitio aterrador, lleno de aparatos espeluznantes y de médicos escalofriantes que hacen cosas horribles. ¿Tendrá razón?

Vamos a descubrir lo que esconde el hospital en esta historia tierna, emocionante y llena de humor.

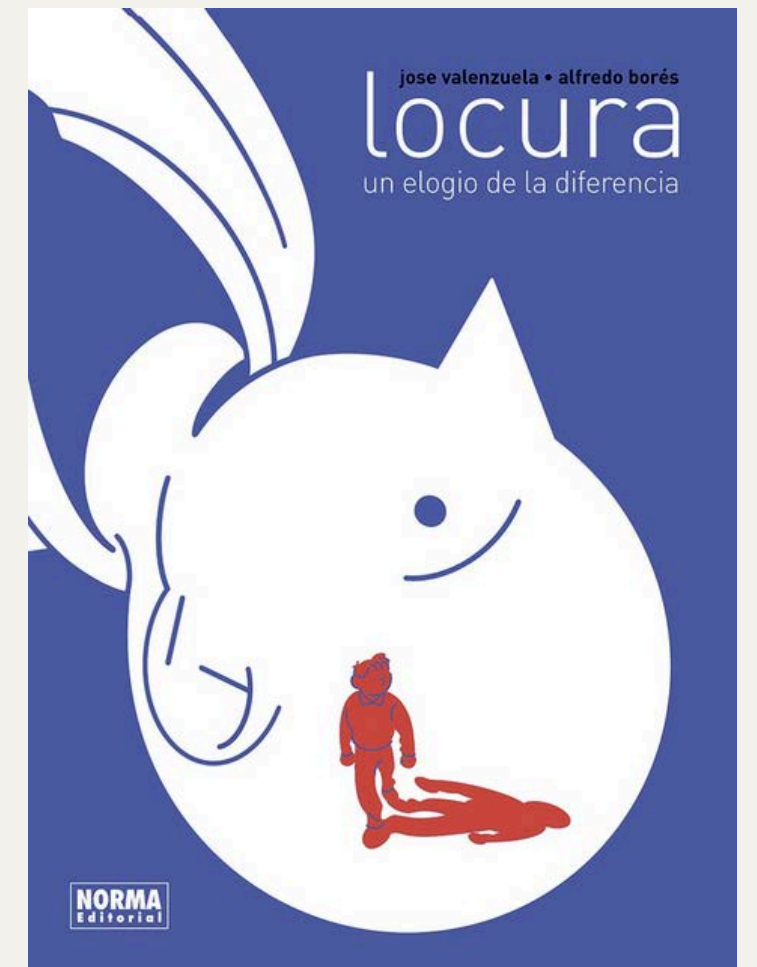


[Enlace Alcorze](#)



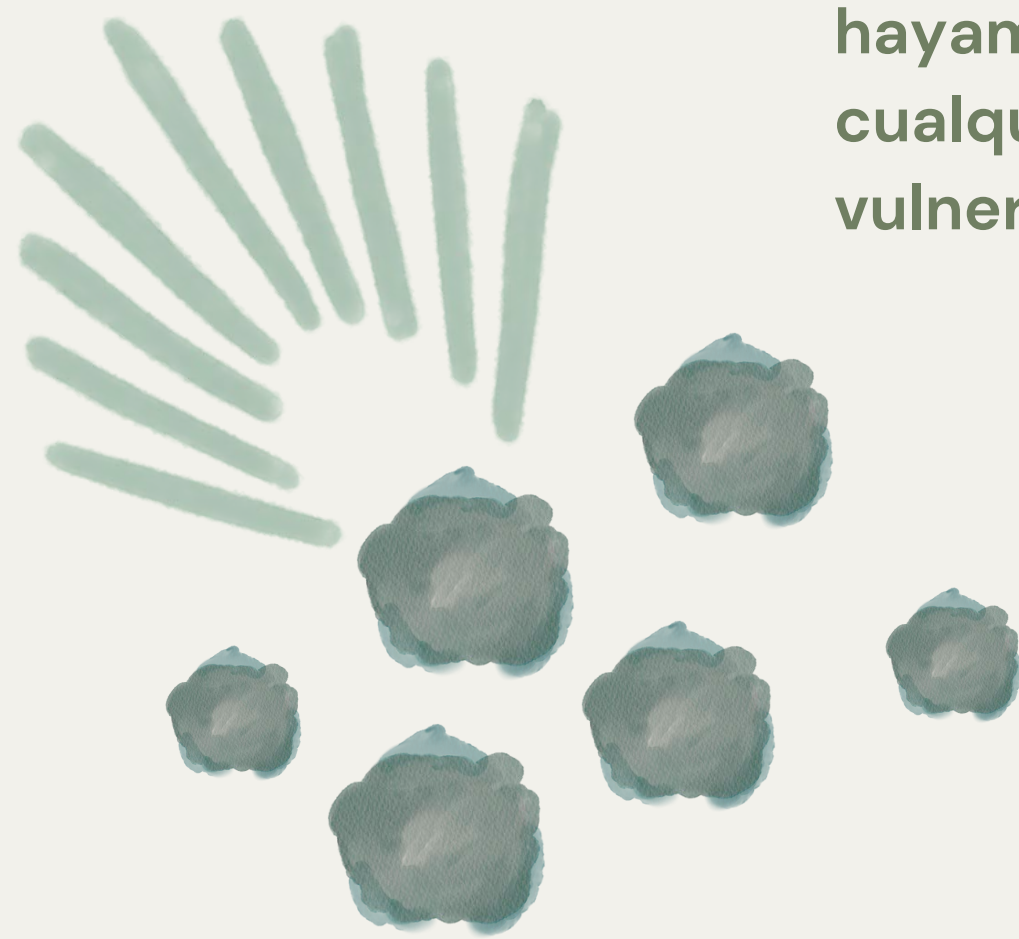
Dejemos los tabús a un lado, hablemos del manejo de la salud mental en nuestro país. Prepárense para sumergirse en los abismos de la salud mental. Una pareja de autores de cómic se sube a la nave de los locos para circunvalar en ella los océanos de la perspectiva actual. Les marca el rumbo un Virgilio con título de psiquiatra que los guiará a través de corrientes diversas e incluso opuestas. El guionista José Valenzuela y el dibujante Alfredo Borés firman un ensayo gráfico llamado a convertirse en herramienta terapéutica de primer orden. Una obra rigurosa, de síntesis, que recoge toda clase de documentos y testimonios para realizar un retrato lo más completo posible de los cuidados de la salud mental en España

[Enlace Alcorze](#)

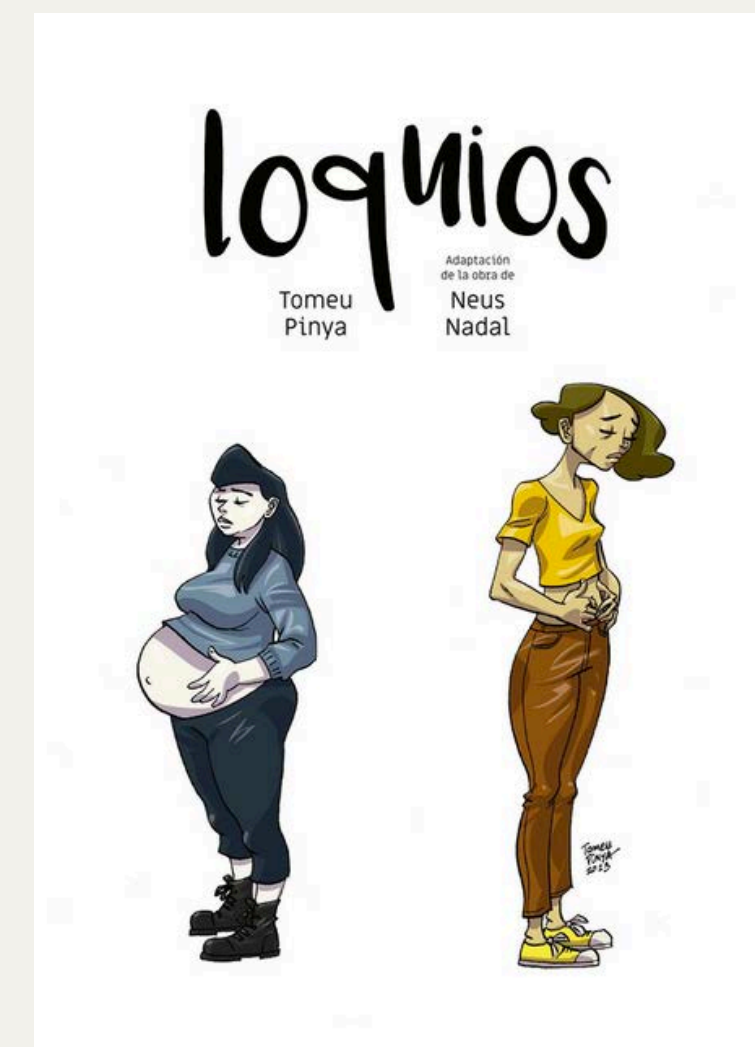




Obra en la que se refleja de la realidad de muchas mujeres de hoy en día que quieren, o no, ser madres. A través de este cómic se entrelazan dos historias muy diferentes cuyo nexo en común es la maternidad. ¿Bendición o castigo? Lo que para una es un deseo inalcanzable, para otra es una carga inesperada y pesada. A lo largo de sus páginas vamos a vernos reflejados de alguna manera con las dos protagonistas; puede que ya hayamos vivido algo semejante o que quizás nunca hayamos estado tan cerca de la idea de ser madres, en cualquier caso, ambas historias nos harán sentir la vulnerabilidad, el dolor y la incertidumbre como ninguna otra.



[Enlace Alcorze](#)



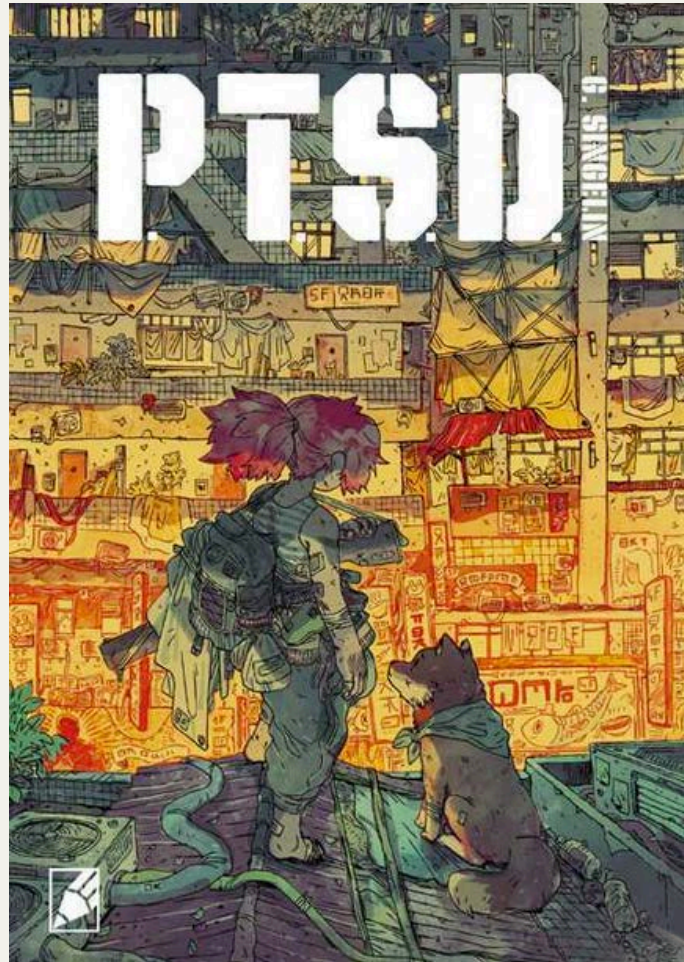


Se trata de un cómic autobiográfico en el que se narra, en clave de humor, el día a día de la espera a una intervención quirúrgica. Un relato fresco y espontáneo ya que, Javi Blanco, el autor de la historia, subía una viñeta diaria a redes sociales mientras estaba en esta situación y que ahora recopiladas conforman este cómic. Por lo tanto esta obra no ha tenido una planificación previa, sino que el guion de la misma se ha ido conformando con la secuencia de vivencias cotidianas que configuran el relato.

Se trata por lo tanto de un diario ilustrado narrado en primera persona donde se entremezcla la situación clínica y anímica del paciente, las vicisitudes administrativas que provoca el contacto con el sistema sanitario, las visitas médicas, pruebas diagnosticas y tratamientos fisioterápicos con la cotidianidad del día a día: las elecciones, los éxitos deportivos del momento, los hobbies y aficiones, la convivencia familiar...

[Enlace Alcorze](#)

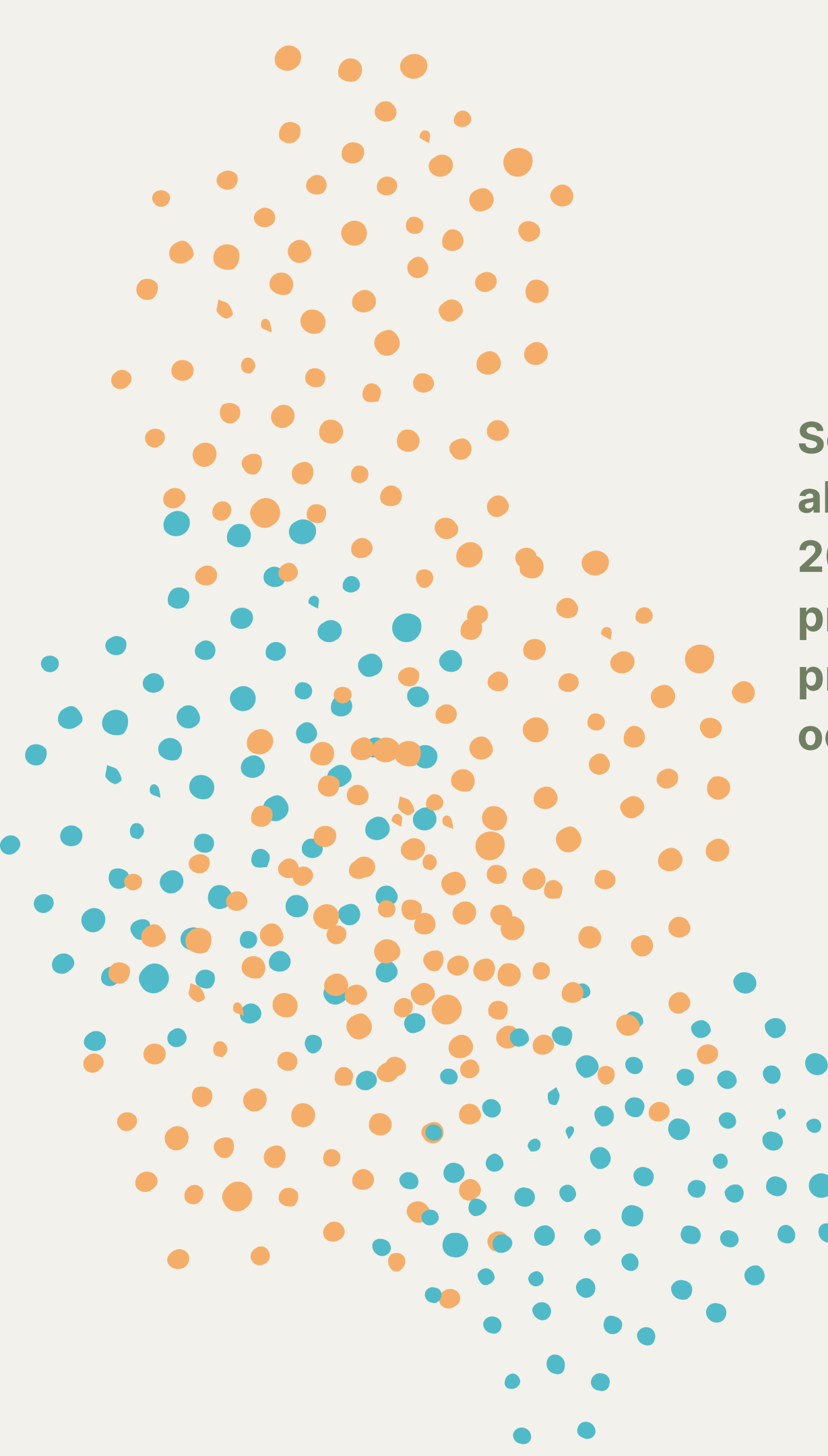




La historia transcurre en las calles de una gran ciudad donde las personas se afanan por sobrevivir. Conviven veteranos de guerra que, abandonados por el ejercito y el gobierno tras haber luchado en el frente, se ven abocados a vivir en las calles. Jun, la protagonista, es una de esos excombatientes y se tiene que enfrentar a la soledad, sus traumas y adicciones. Muchos excombatientes para superar el estrés que les ha ocasionado lo vivido en la guerra se refugian en el consumo de calmantes teniendo que recurrir a las bandas de narcotraficantes.

El Síndrome de Estrés Postraumático (PTSD) está presente a lo largo de todo el relato. Se percibe en las escenas, en los rostros de los personajes, en las atmósferas creadas por el colorido de las viñetas... los síntomas provocados por este trastorno se muestran de manera sutil y eficaz en las viñetas: la ansiedad, la irritabilidad, la recurrencia de los recuerdos traumáticos, la soledad, el aislamiento....

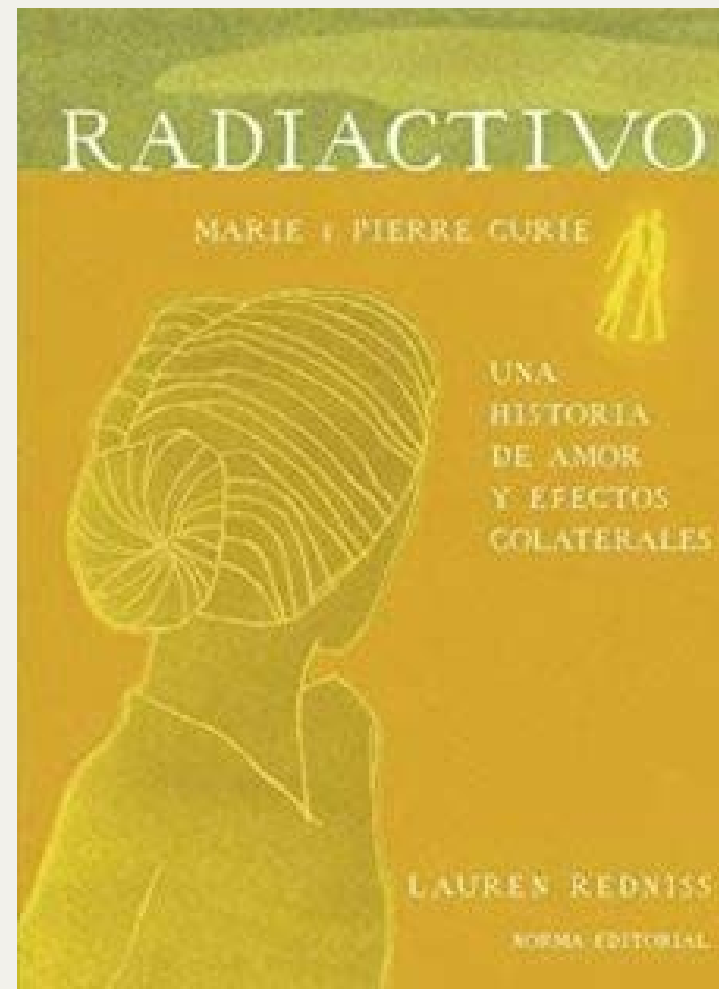
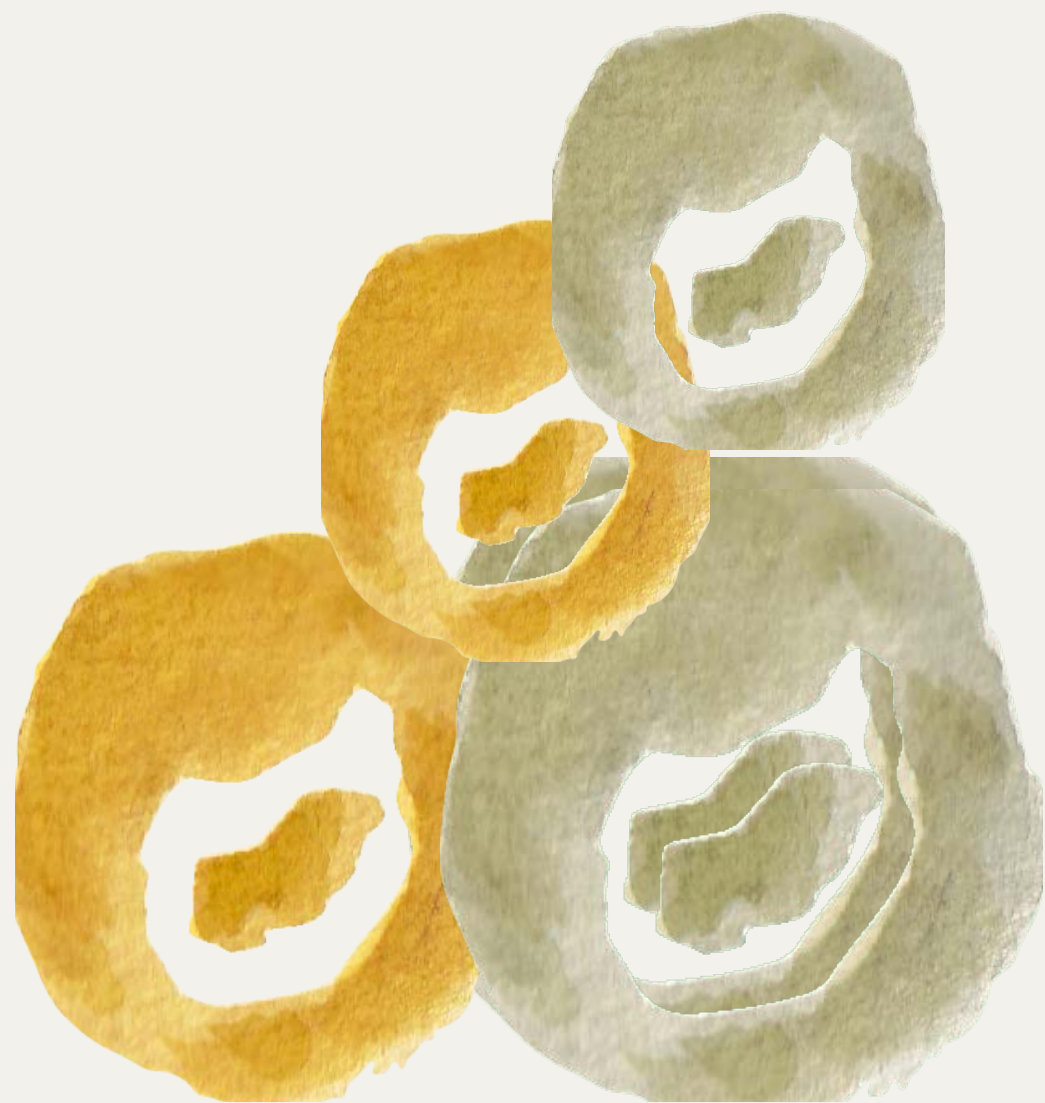
[Enlace Alcorze](#)



Se trata de una crónica de la pandemia de la COVID-19, abarcando desde febrero de 2020 hasta mayo de 2021. A lo largo de ese año, el propio autor narra en primera persona sus propias vivencias, así como sus propias reflexiones y puesta en valor de todo lo ocurrido

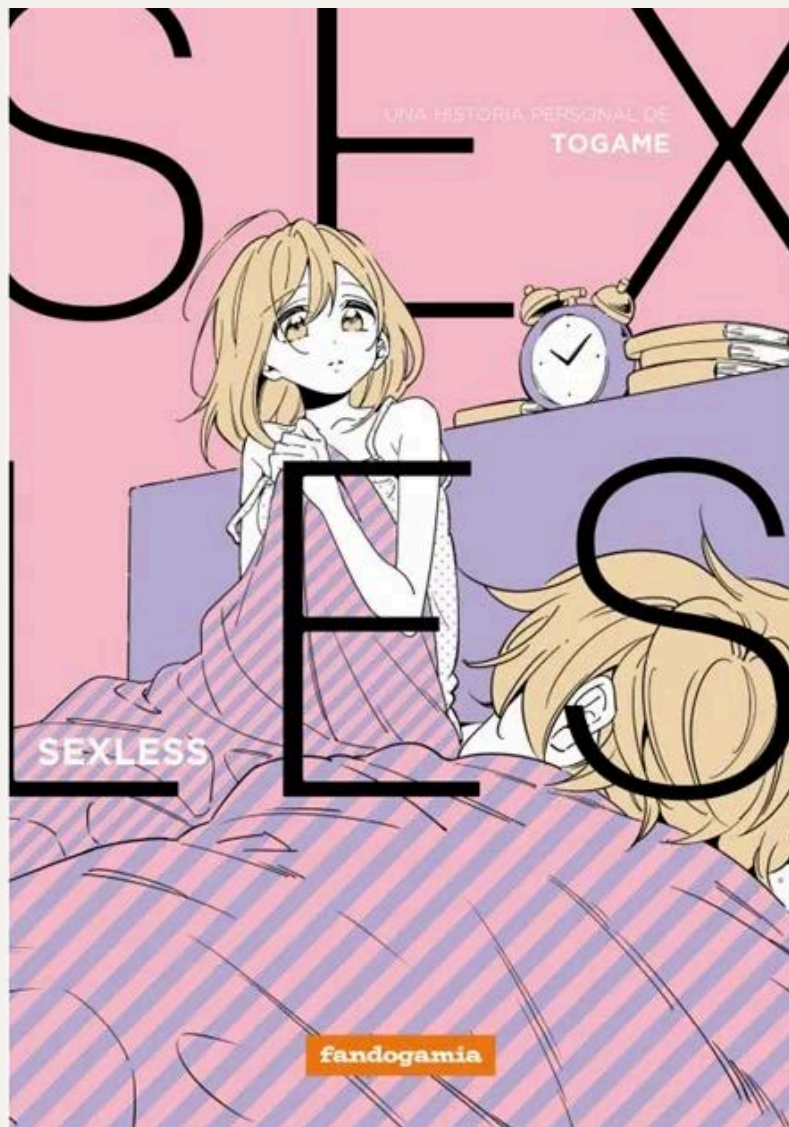
[Enlace Alcorze](#)





Marie Curie es una de las personalidades científicas más relevantes de todos los tiempos. En Radiactivo, Lauren Redniss ahonda tanto en los hallazgos científicos realizados por esta junto a su marido Pierre Curie -principalmente el descubrimiento de los elementos polonio y el radio- como en la singular relación sentimental que unía a ambos. Un poético recorrido por la vida y obra de la única mujer ganadora de dos premios Nobel, en el que las consecuencias posteriores de su trabajo son puestas de manifiesto. Desde las radiografías a la energía nuclear y las bombas de Hiroshima y Nagasaki, Radiactivo es el magistral retrato de una investigadora que dio forma, tal vez a su pesar, al siglo XX.

[Enlace Alcorze](#)



[Enlace Alcorze](#)

Sexless es una obra, contada en primera persona por su autora, en la que nos muestra cómo es su vida de pareja con una persona asexual. Lo que comienza como la extrañeza por la falta de deseo sexual de su marido, acaba haciendo mella en la propia autoestima de la protagonista, que automáticamente justifica por estar descuidando su físico o alimentación y consecuentemente dejando de «resultar atractiva» a su marido.

Al ser una obra de procedencia japonesa, hay que tener en cuenta el factor cultural y comprender cómo su protagonista, antes que detenerse a hablar con su marido del problema y buscar soluciones comunes, se embarca en todo tipo de intentos de mejorar su físico o manera de vestir. La obra tiene un tono humorístico, que aprovecha también estas situaciones para buscar situaciones cómicas.

