

VITRINA 1

- 1 y 2. Cartel y cuatríptico de la exposición
3. Glendinning, Nigel. *Goya y sus críticos* / Nigel Glendinning; versión castellana de María Lozano. - Madrid : Taurus, D.L. 1983
4. Beruete y Moret, Aureliano de. *Goya pintor de retratos* / por A. de Beruete y Moret. - Madrid : Blass y Cía, 1916
5. Redondo Veintemillas, Guillermo. *Francisco de Goya y Lucientes : la figura de un genio en su linaje : con un Despacho confirmatorio de nobleza de 1831 referido a su hijo Francisco Javier y esposa / Despacho confirmatorio de nobleza de 1831 referido a su hijo Francisco Javier y esposa*. Guillermo Redondo Veintemillas ... [et al.] - Zaragoza : El Justicia de Aragón, 2008
6. *Tierra de Goya: 275 Aniversario 1746 - 2021*. Programa de actividades, 2021

VITRINA 2

7. Zapater y Gómez, Francisco. *Goya : noticias biográficas* / Francisco Zapater y Gómez ; estudio y edición al cuidado de Ricardo Centellas Salamero. - Ed. facs. - Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 1996
8. Valenzuela La Rosa, José. *Goya* / [José Valenzuela de la Rosa ; prólogo, Ricardo Centellas] - Ed. facs.-Zaragoza : Diputación de Zaragoza : Consorcio Goya-Fuendetodos, 1996. (Esta es la cartilla que mandó escribir el famoso pintor D. Ignacio Zuloaga para que los niños que concurriesen a la nueva escuela de Fuendetodos, por él mismo costeadas, supieran quien fué aquel su paisano, y maestro del arte español, que se llamó D. Francisco Goya y Lucientes)
9. Cano, José Luis. *Paquico Goya* / [José Luis Cano] - 1ª ed. - Zaragoza: Xordica, 1996
10. Ona González, José Luis. *Goya y su familia en Zaragoza : nuevas noticias biográficas* / José Luis Ona González. - Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 1997
11. Torralba Soriano, Federico. *El entorno familiar de Goya* / Federico Torralba Soriano. - [Zaragoza] : Ibercaja, D.L. 1990
12. Redondo Veintemillas, Guillermo. *Francisco de Goya y Lucientes : la figura de un genio en su linaje : con un Despacho confirmatorio de nobleza de 1831 referido a su hijo Francisco Javier y esposa / Despacho confirmatorio de nobleza de 1831 referido a su hijo Francisco Javier y esposa*. Guillermo Redondo Veintemillas ... [et al.] - Zaragoza : El Justicia de Aragón, 2008
13. Aznar Molina, Joaquín, 1885-1956. *Goya : su formación, su sordera, su dolor, su psicología ... / Goya visto por un médico*. Joaquín Aznar Molina - Zaragoza Herald, 1946
14. Almoina, José. *La póstuma peripecia de Goya* / José Almoina. México : [s.n.], 1949 (México : Imprenta Universitaria)
15. Lozano López, Juan Carlos. *La cabeza de Goya : ¿un enigma sin solución?* / por Juan Carlos Lozano López. - Zaragoza : [La Cadiera], abril 2000

16. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Diplomatario* / Francisco de Goya ; edición preparada por Ángel Canellas López. - [Zaragoza] : Institución "Fernando el Católico" de la Excma. Diputación de Zaragoza, C.S.I.C, D.L. 1981
17. García Guatas, Manuel. *Una nueva carta de Goya y noticia de su destinatario* / Manuel García Guatas. - Madrid : Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1995
18. Gállego, Julián. *Autorretratos de Goya* / Julián Gállego. - Zaragoza : Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, imp. 1978
19. Díaz-Plaja, Guillermo. *Goya en sus cartas y otros escritos* / Guillermo Díaz-Plaja. - Zaragoza : Heraldo de Aragón, 1980

VITRINA 3

1. Mangiante, Paolo Erasmo. *Goya e Italia* / Paolo Erasmo Mangiante. - Zaragoza : Diputación Provincial de Zaragoza, 2008
2. Manrique, Malena. *Goya a vuelapluma : los escritos del Cuaderno italiano* / Malena Manrique, edición crítica.-1ª ed. - Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014.
3. Goya, Francisco de, 1746-1828. *El "cuaderno italiano", 1770-1786 : los orígenes del arte de Goya* - 2ª ed. corr. - [Madrid] : Museo Nacional del Prado, [2008]
4. Estrada, Genaro. *Bibliografía de Goya* / Genaro Estrada. - 1ª ed. - Mexico : La Casa de España en Mexico, 1940
5. Ruiz Cabriada, Agustín. *Aportación a una bibliografía de Goya* / Agustín Ruiz Cabriada. - Madrid : Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1946
6. Pedraza Prades, María Dolores. *Goya : exposición bibliográfica : Salón de recepciones del Ayuntamiento de Zaragoza del 23 al 31 de octubre, Zaragoza, 1979 : Ministerio de Cultura-Ayuntamiento de Zaragoza : [catálogo] / [redactado por M. D. Pedraza Prades]* - Zaragoza : Ayuntamiento de Zaragoza, D.L. 1979
7. Muestra de Documentación Histórica Aragonesa (9. 1996. Zaragoza). *Discursos sobre Goya : Sala Corona de Aragón del Edificio Pignatelli del 30 de marzo al 23 de junio de 1996 Zaragoza / IX Muestra de Documentación Histórica Aragonesa ; Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa ; [proyecto y dirección, Ángel San Vicente]* - [Zaragoza] : Departamento de Educación y Cultura, D.L. 1996
8. *Antecedentes, coincidencias e influencias del arte de Goya : catálogo ilustrado de la exposición celebrada en 1932 ; ahora publicado con un estudio preliminar sobre la situación y la estela del arte de Goya por Enrique Lafuente Ferrari.* - Madrid : Sociedad Española de Amigos del Arte, 1947
9. Sánchez Cantón, Francisco Javier. *Goya* / F.J. Sánchez Cantón. - [Paris] : G. Crès, [1930]
10. *Goya. I, Cien dibujos inéditos* / Museo del Prado ; [introducción] Félix Boix, F. J. Sánchez Cantón. - Madrid : Museo del Prado, 1928 (Fototipia Hauser y Menet ; Imprenta Jesús López)

VITRINA 4

1. López-Rey, José. *Goya y el mundo a su alrededor* / José López-Rey. - Buenos Aires : Editorial Sudamericana, cop. 1947
2. Ors, Eugenio d'. *El arte de Goya ; seguido de La otra visita al Museo del Prado* / Eugenio d'Ors. - Madrid : M. Aguilar, [1946] (Héroes)
3. Camón Aznar, José. *Goya : (Cinco estudios)* / por José Camón Aznar ... [et al.] - Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 1949. Contiene: "Goya y el arte moderno / José Camón Aznar; "Paret, de Goya coetáneo y dispar" / María Luisa Caturla; "Goya y el arte francés" / Enrique Lafuente Ferrari; "Los niños en las obras de Goya / Francisco J. Sánchez Cantón; "La musica teatral en la epoca de Goya" / José Subirá
4. Camón Aznar, José. *Fran. de Goya* / José Camón Aznar. - [Zaragoza] : Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1980-1982
5. Helman, Edith. *Trasmundo de Goya* / Edith Helman. - Madrid : Revista de Occidente, D.L. 1963
6. Gassier, Pierre. *Vida y obra de Francisco Goya* / reproducción de su obra completa: pinturas, dibujos y grabados por Pierre Gassier, y Juliet Wilson ; prefacio de Enrique Lafuente Ferrari ; edición dirigida por François Lachenal. - Barcelona : Juventud, 1974
7. Lafuente Ferrari, Enrique. *Goya y el Grabado Español (Siglos XVIII al XX) : catálogo ilustrado* / Enrique Lafuente Ferrari. - [Madrid] : [s.n.], [1952] (Talleres "Hauser y Menet")
8. Lafuente Ferrari, Enrique. *Goya* / Enrique Lafuente Ferrari. - 1st printing. - [París] : Union Générale d'Editions en accord avec l'Unesco, cop. 1966 (Milano : Amilcare Pizzi)
9. Lafuente Ferrari, Enrique. *Goya : dibujos* / Enrique Lafuente Ferrari. - [Bilbao] : Silex, D.L. 1980
10. Lafuente Ferrari, Enrique.. *El mundo de Goya en sus dibujos* / E. Lafuente Ferrari. - Madrid : Urbión, 1979
11. Lafuente Ferrari, Enrique.. *Goya Gravures et Lithographies.* - Paris: Flammarion, 1989
12. García de la Rasilla, Isabel. *Goya : nuevas visiones : homenaje a Enrique Lafuente Ferrari* / edición al cuidado de Isabel García de la Rasilla, Francisco Calvo Serraller. - Madrid : Amigos del Museo del Prado, D.L. 1987

VITRINA 5

1. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya : Francisco de Goya y Lucientes* / text by José Gudiol. - New York : Abrams, [1965]
2. Gállego, Julián. *En torno a Goya* / J. Gallego. - Zaragoza : Librería General, 1978
3. Bozal, Valeriano. *Imagen de Goya* / Valeriano Bozal. - 1a ed. - Barcelona : Lumen, 1983
4. Bozal, Valeriano. *Goya y el gusto moderno* / Valeriano Bozal. - Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1994

5. Bozal, Valeriano. *Francisco Goya: vida y obra* / Valeriano Bozal. - Madrid : Tf., D.L. 2006
6. Torralba Soriano, Federico. *Goya* / [Federico Torralba, Antonio Fortún] - [Zaragoza]: Caja de Ahorros y Monte Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, D.L. 1983
7. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya entonces y ahora : pinturas, retratos, frescos* / fotografía Max Seidel ; introducción y texto Oto Bihalji-Merin ; con prólogo de Enrique Lafuente Ferrari. - Madrid : Encuentro Ediciones, D.L. 1983
8. Gassier, Pierre. *Goya : testigo de su tiempo* / Pierre Gassier ; prefacio de Enrique Lafuente Ferrari ; (traducción de Carmen Andreu) - Madrid : Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1984
9. Glendinning, Nigel.. *Arte, ideología y originalidad en la obra de Goya* / Nigel Glendinning ; traducción de Marta García Gato. - [1ª ed.] - Salamanca : Universidad de Salamanca, 2008
10. Tomlinson, Janis A. *Goya en el crepúsculo del siglo de las luces* / Janis A. Tomlinson ; [traducción de Eugenia Martín] - Madrid : Cátedra, D.L. 1993
11. Baticle, Jeannine. *Goya* / Jeannine Baticle ; traducción castellana de Juan Vivanco. - Barcelona : Crítica, D.L. 1995
12. Andioc, René. *Goya : letra y figuras* / René Andioc. - Madrid : Casa de Velázquez, 2008
13. Artola, Miguel. *Goya : [ciclo de conferencias que tuvo lugar en la Fundación Amigos del Museo del Prado durante el curso académico 2000-2001]* / colaboraciones de Miguel Artola ... [et al.] - Madrid : Barcelona : Fundación Amigos del Museo del Prado ; Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, D.L. 2001

VITRINA 6

- 1 Goya, Francisco de, 1746-1828. *Los caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios* / Estudio preliminar y notas por F. J. Sánchez Cantón. - Barcelona : Instituto Amatller de Arte Hispánico, 1949
- 2 Moralejo Álvarez, María Remedios. *Un ejemplar de la primera edición de los Caprichos, de Goya, con comentarios manuscritos, en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza* / por María Remedios Moralejo Álvarez. - [Zaragoza] : [Instituto Camón Aznar], 1981
- 3 y 4. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Caprichos de Goya*. - Edición facsímil, limitada y numerada. - Barcelona: Planeta, 2006. - 1 caja (80 estampas en un estuche + 1 libro)
 Contiene: Edición facsímil de 80 estampas, con numeración árabe, que reproducen el ejemplar de la 1ª ed. que se conserva en la Universidad de Zaragoza. Un libro de Estudios con textos de Juan Carrete Parrondo, María Remedios Moralejo Álvarez [et al.]
5. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Capricho 26. Ya tienen asiento*
6. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya : los Caprichos* / textos de Arturo Ansón Navarro, Francisco Pablos.-[Pontevedra]: Caixavigo, D.L. 1998

7. Jacobs, Helmut C. Los comentarios manuscritos sobre los "Caprichos" de Goya : edición, traducción e interpretación / Helmut C. Jacobs, Mark Klingenberger, Nina Preyer; traducción de Virginia Maza. - Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2019-2020
8. Carrete Parrondo, Juan. *Mirar y leer : Los Caprichos de Goya : Palacio de Sástago, Zaragoza 15 diciembre 1999-6 febrero 2000, Museo de Pontevedra 18 febrero 12 marzo 2000*/ comisarios, Juan Carrete Parrondo, Ricardo Centellas Salamero. - Zaragoza : Diputación Provincial de Zaragoza, 1999
9. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya: obra gráfica completa*/ edición de Rafael Casariego. - Madrid : Casariego, D.L. 2004
10. Acín Fanlo, José Luis. *Permanencia de la memoria: cartones para tapiz y dibujos de Goya: [exposición], Museo de Zaragoza, 14 de febrero - 6 de abril de 1997* / José Luis Acín, coord. - Zaragoza : Gobierno de Aragón, D.L. 1997
11. Sambricio, Valentín de. *Tapices de Goya / por Valentín de Sambricio ; advertencia preliminar de Narciso José de Liñán y Heredia.* - Madrid : Patrimonio Nacional, 1946
12. Patrimonio Nacional (España). *Tapices y cartones de Goya : [exposición celebrada en el Palacio Real de Madrid, mayo-julio, 1996]* - Madrid : Barcelona : Editorial Patrimonio Nacional ; Lunweg, D.L. 1996
13. Arnáiz, José Manuel. *Francisco de Goya, cartones y tapices / José Manuel Arnáiz.* - Madrid : Espasa Calpe, cop. 1987

VITRINA 7

1. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Desastre de la Guerra 74: Esto es lo peor!*
2. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Desastre de la Guerra 4: Las mugeres dan valor*
- 3 y 4. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya : desastres de la guerra / Francisco de Goya y Lucientes.* - Edición única y limitada. - Barcelona : Planeta, 2008. - 1 caja (2 v. 80 estampas, 1 sello de metal).

Edición facsímil de las 80 estampas de Francisco de Goya que llevan el título de Desastres de la guerra, a partir de la primera edición de 1863 que se conserva en el Museo del Grabado de Fuendetodos (Zaragoza)

Vol. 1: Estudios: Desastres de la guerra / Valeriano Bozal, Coca Garrido y Jesusa Vega

Vol. 2: 1808-1814: Testigos de una época / Oscar Jané

- 5 Goya, Francisco de, 1746-1828. *Desastres de la guerra : Goya ¡Qué valor! [catálogo de la exposición]: Centro Cultural Español, Santo Domingo, 6 al 29 de noviembre de 1997 / [textos, comentarios y apéndices: Ricardo Centellas Salamero, Guillermo Fatás Cabeza]* - Zaragoza : Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, D.L. 1997

- 6 Goya, Francisco de, 1746-1828. *Los desastres de la guerra de Goya y sus dibujos preparatorios* / Estudio preliminar y notas por E. Lafuente Ferrari. - Barcelona : Instituto Amatller de Arte Hispánico, 1952.
- 7 Bozal, Valeriano. *Pinturas negras de Goya* / Valeriano Bozal. - Madrid : Tf. Editores, D.L. 1997
- 8 Goya, Francisco de, 1746-1828. *Tauromaquia : primera tirada, Madrid 1816 = prima tiratura, Madrid, 1816 : Accademia Spagnola di Storia, Archeologia e Belle Arti, Roma, mayo 1994* / Goya [texto de Álvaro Martínez-Novillo]. [Madrid] : Banco de España, D.L. 1994
- 9 Mujica Gallo, Manuel. *Goya, figura del toreo* / Manuel Mújica Gallo ; prólogo de Gregorio Marañón. - Madrid : Cultura Hispánica, 1971
- 10 Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya : La Tauromaquia y Los Proverbios o Disparates* / textos, Juan Carrete Parrondo, Jose Manuel López Vázquez. - [Pontevedra]: Centro Cultural Caixavigo, 1998
- 11 Goya, Francisco de, 1746-1828. *[Grabados]* - [Japón]: [s.n.], cop. 1992.
- 12 Goya, Francisco de, 1746-1828. *"Los Disparates" de Goya y sus dibujos preparatorios* / estudio preliminar y notas por José Camón Aznar. - Barcelona: Instituto Amatller de Arte Hispánico, 1951

VITRINA 8

1. Junta del Centenario de Goya en Zaragoza. *Memoria justificativa de su gestión, aprobada en Junta Magna celebrada el día 13 de Julio de 1928.* - Zaragoza : Imprenta del Hospicio provincial, 1928
2. *Aragón : Revista gráfica de cultura aragonesa*, 1928: nº 31
3. *Exposición de retratos ejemplares [de los] siglos XVIII y XIX [de] colecciones madrileñas : conmemoración del II centenario del nacimiento de Goya* / Museo Nacional de Arte Moderno. - Madrid : Tipografía Blass, Fototipia Hauser y Menet, 1946
4. Exposición Francisco de Goya (1961. Madrid). *Exposición Francisco de Goya: IV Centenario de la capitalidad* / Excmo. Ayuntamiento de Madrid, Dirección General de Bellas Artes ; [catálogo, autor: Valentín de Sambricio] - Madrid : Ayuntamiento de Madrid, 1961
5. Bicentenario del Nacimiento de Francisco de Goya (1946). *Boletín de la Real Academia de la Historia, conmemorativo del bicentenario del nacimiento de Don Francisco de Goya.* - Madrid : Vda. de Estanislao Maestre, 1946
6. Goya, Francisco de, 1746-1828. *1978, año de Goya.* - [Zaragoza] : Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, 1978
7. García Romeu, Emilia. *Goya : [catálogo de la exposición, Zaragoza, 18 junio-18 octubre 1992* / coordinación de redacción de Emilia García-Romeu] - [Zaragoza] : Electa, cop. 1992

8. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya y el espíritu de la ilustración : Museo del Prado, Madrid, 6 de octubre-18 de diciembre de 1988, Museum of Fine Arts, Boston, 18 de enero-26 de marzo de 1989, Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 9 de mayo-16 de julio 1989.* - [Madrid] : Museo del Prado, D.L. 1988
9. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Francisco de Goya en la calcografía nacional / [presentación Federico Sopeña, Oscar Ozaeta]* - Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando : BMW Iberica, 1990
10. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Programa cultural Zaragoza 1992 = Cultural programme Zaragoza 1992. Cultural programme Zaragoza 1992. Homenaje de Zaragoza a Goya.* - [Zaragoza] : [Ayuntamiento de Zaragoza], D.L. 1990
11. Gállego, Julián, 1919-2006. *Goya grabador : [Exposición] 14 enero - 20 marzo 1994, Fundación Juan March / Textos de Alfonso E. Pérez Sánchez y Julián Gállego.* - Madrid : Fundación Juan March, D.L. 1993
12. Wilson-Bareau, Juliet. *Goya : el capricho y la invención : cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas : [Museo del Prado, 19 de noviembre 1993 - 15 de febrero 1994] / El capricho y la invención : cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas. Exposición realizada por Juliet Wilson-Bareau, Manuela B. Mena Marqués.* - Madrid : Museo del Prado, D.L. 1993

VITRINA 9

1. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Realidad e imagen : Goya 1746-1828 : Museo de Zaragoza, 3 de octubre - 1 de diciembre, 1996 / [comisario, Federico Torralba Soriano ; textos, Arturo Ansón Navarro ... et al.]* - Madrid : Electa, D.L. 1996
2. Congreso Internacional Goya 250 años después (1996. Marbella, Málaga). *Goya 250 años después : 1746-1996 : [actas del] Congreso Internacional, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, 1996.* - Marbella : Museo del Grabado Español Contemporáneo, 1996
3. Nieto Alcaide, Víctor. *Goya, 250 años después / [Victor Nieto Alcaide ... et al.]*- Zaragoza : Ibercaja, D.L. 1996
4. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya : 250 aniversario : exposición, del 30 de marzo al 2 de junio, 1996, Museo del Prado / Juan J. Luna, comisario de la exposición ; Margarita Moreno de las Heras.* - Madrid : Museo del Prado, D.L. 1996
5. Glendinning, Nigel, 1929-2013. *Realidad y sueño en los viajes de Goya : actas de las I Jornadas de Arte en Fuendetodos / textos Nigel Glendinning ... [et al.]* - 1a. ed. - Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", D.L. 1996
6. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya : la imagen de la mujer : [exposición] Museo Nacional del Prado, Madrid, del 30 de octubre de 2001 al 10 de febrero de 2002; National Gallery of*

Art, Washington, del 10 de marzo al 2 de junio de 2002 / Francisco Calvo Serraller comisario de la exposición. - Madrid : Fundación Amigos del Museo del Prado [etc.], D.L. 2001

7. España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Goya 1900 : catálogo ilustrado y estudio de la exposición en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. - [Madrid] : Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, D.L. 2002*
8. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya en tiempos de guerra / edición a cargo de Manuela B. Mena Marqués ; con textos de José Luis Díez ... [et al.] - Madrid : Museo del Prado : El Viso, D.L. 2008*
9. Beltrán Lloris, Francisco. *La memoria de Goya (1828-1978) : [Museo de Zaragoza, 7 de febrero-6 de abril de 2008 / textos, Miguel Beltrán Lloris, Gonzalo M. Borrás Gualis ... et al.] - Zaragoza : Gobierno de Aragón, Departamento de Educación cultura y Deporte, D.L. 2008*
10. Lomba Serrano, Concepción. *Goya y el mundo moderno : [exposición] / [comisarios] Concha Lomba y Valeriano Bozal. - Barcelona : Lunwerg, D.L. 2008*

VITRINA 10

1. Ortega y Gasset, José. *Papeles sobre Velázquez y Goya / José Ortega y Gasset. - Madrid : Revista de Occidente, cop. 1950*
2. *Estudiar a los maestros : Velázquez y Goya / dirigido por Jesusa Vega. - 1a. ed. - Zaragoza : Diputación de Zaragoza, 2000*
3. *Rembrandt en la memoria de Goya y Picasso : [exposición] Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 16 de septiembre a 21 de noviembre de 1999 ... / [responsable científico Isadora Rose-de Viejo ; colaboradores Francisco Calvo Serraller, Janie Cohen ; traducción y edición Fernando Villaverde] - Madrid [etc.] : Fundación Carlos de Amberes [etc.], D.L. 1999*
4. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya-Picasso: "La Tauromaquia": [exposición] organizada con motivo de la conmemoración del I Centenario de Pablo Picasso / [Prólogo Federico Torralba] - Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 1981*
5. Gullón, Ricardo, 1908-1991. *De Goya al arte abstracto / Ricardo Gullón. - Madrid : Cultura Hispánica, 1952*
6. Usón García, Ricardo. *Fantasía y razón: la arquitectura en la obra de Francisco Goya / Ricardo Usón García. - Madrid ; [Zaragoza] : Abada ; Fundacion Goya en Aragón, D.L. 2010*
7. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. Delegación de Zaragoza. *Goya, la Ilustración y la Arquitectura: el nacimiento del arte moderno: exposición, Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, Delegación de Zaragoza, 26 febrero 1996, 30 marzo 1996. - Zaragoza: Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, Delegación de Zaragoza, [1996]*
8. Alcalá Flecha, Roberto. *Literatura e ideología en el arte de Goya / Roberto Alcalá Flecha. - [Zaragoza] : Diputación General de Aragón, D.L. 1988*

9. Aragón. Diputación General. *Después de Goya : una mirada subjetiva : exposición, Palacio de la Lonja - Sala Luzán, Caja de Ahorros de la Inmaculada - Palacio de Montemuzo, 19 de noviembre, 1996 - 10 de enero, 1997.* - Madrid: Zaragoza : Electa ; Gobierno de Aragón, D.L. 1996
10. Torralba Soriano, Federico. *Académicos en homenaje a Goya : (pintores y escultores), del 6 de junio al 6 de julio de 1996 / [autores de los textos ... Federico Torralba, Ángel Azpeitia Burgos, Jaime Ángel Cañellas]* - Zaragoza: Museo e Instituto de Humanidades "Camón Aznar", 1996
11. Saura, Antonio, 1930-1998. *Saura : el perro de Goya, 1957-1992 / textos, Francisco Calvo Serraller, Antonio Saura.* - 2a. ed. - Aragón : Gobierno de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, [1992
12. Lambán Montañés, Javier. *La estela de Goya : discípulos y seguidores interpretan la obra del maestro : Museo del Grabado, Sala de Exposiciones "Ignacio Zuloaga", del 30 de marzo al 31 de mayo de 2009, Fuendetodos / [textos, Javier Lambán Montañés ... et al.]* - [Zaragoza] : Diputación Provincial de Zaragoza, 2009
13. Borrás Gualis, Gonzalo M., 1940-2019. *Goya + Buñuel : [Los sueños de la razón : Exposición]/ Sueños de la razón, Los.* [textos, Gonzalo M. Borrás Gualix...y otros ; dirección científica, José Ignacio Calvo Ruata, Amparo Martínez Herranz ; coordinación, Aixa Álvarez Almazán] - Zaragoza : Gobierno de Aragón : Fundación Bancaria Ibercaja, D.L. 2017
14. Buñuel, Luis. *Goya : La Duquesa de Alba y Goya / guión y sinopsis cinematográfica de Luis Buñuel.* - Teruel : Instituto de Estudios Turolenses, 1992

VITRINA 11

1. Lázaro Sebastián, Francisco Javier. *Goya en el audiovisual : aproximación a sus constantes narrativas y estéticas en el ámbito cinematográfico y televisivo / Francisco Javier Lázaro Sebastián, Fernando Sanz Ferrerueta.* - Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017
2. Gárate del Río, Gerardo. *El columpio : entremés lírico en medio acto, escenificado sobre el tapiz de Goya del mismo título y escrito en verso / Gerardo Gárate del Río ; música del maestro Hipólito Rodríguez Hernández.* - Madrid : Sociedad General de Autores de España, 1934
3. Buero Vallejo, Antonio. *El sueño de la razón / original de Antonio Buero Vallejo.* - Madrid : Escelicer, 1970
4. Alberti, Rafael. *Noche de guerra en el Museo del Prado / Rafael Alberti.* - Madrid : Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1975
5. Comisión Organizadora del CL Aniversario de Goya (Zaragoza). *Goya 1978: Homenaje / Comisión organizadora del CL aniversario de Goya.* - Zaragoza: Comisión Organizadora del ciento cincuenta Aniversario de Goya, imp. 1979
6. Figueroa, Orlando. *Goya y la primera serie de Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós: un ensayo de ékphrasis / Orlando Figueroa.* - Ann Arbor : UMI, 1996

7. Lorenzo-Rivero, Luis. *Goya en el esperpento de Valle-Inclán* / Luis Lorenzo-Rivero. - A Coruña : Edicios do Castro, D.L. 1998
8. Frago Gracia, Juan Antonio. *Goya en su autorretrato lingüístico* / Discurso de ingreso leído el día 7 de junio de 1996 por el Académico Electo M. I. Sr. D. Juan Antonio Frago Gracia en su recepción Académica y contestación al mismo por la Académica Numeraria M. I. Sra. Dña. Aurora Egido Martínez. - Zaragoza : Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, 1996
9. Alberti, Rafael. *A la pintura : poema del color y la línea : (1945-1948)* / Rafael Alberti. - Buenos Aires : Losada, [1948]
10. Romero Tobar, Leonardo. *Goya en las literaturas* / Leonardo Romero Tobar. - Madrid : Marcial Pons Historia, 2016
11. Huxley, Aldous. "Variaciones sobre Goya". En *Seminario de Arte Aragonés*, n. 4, 1952
12. Seminario Internacional sobre Goya y su contexto (2011. Zaragoza). *Goya y su contexto : actas del seminario internacional celebrado en la Institución Fernando el Católico los días 27, 28 y 29 de octubre de 2011*. - Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 2013
13. Calvo Ruata, José Ignacio. *Goya en la literatura, en la música y en las creaciones audiovisuales : actas del Seminario Internacional* / coordinador José Ignacio Calvo Ruata. - Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 2019
14. Jacobs, Helmut C. *El sueño de la razón : el "Capricho 43" de Goya en el arte visual, la literatura y la música* / Helmut C. Jacobs ; traducción de Beatriz Galán Echevarría y Helmut C. Jacobs. - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2011
15. Zozaya Álvarez, María. *Goya : La Tirana : [exposición]* / Goya ; con textos de María Zozaya Álvarez, Joaquín Álvarez Barrientos, Miguel Ángel Marín y un apéndice técnico ; [concepto y organización, Manuel Fontán del Junco, María Zozaya Álvarez] - Madrid : Fundación Juan March, 2021

VITRINA 12

1. Exposición "Le Madrid que vécut Goya"(1982.Burdeos). *El Madrid que vivió Goya: Burdeos, 8-28 febrero 1982* / [prólogo], Enrique Tierno Galván; presentación, Mercedes Agulló y Cobo. -[Madrid] :Museo Municipal, 1982
2. Gassier, Pierre. *Goya dans les collections suisses : [exposition de la] Fondation Pierre Gianadda, 12 juin-29 août 1982* / introduction et catalogue par Pierre Gassier. - Martigny (Suisse) : La Fondation, 1982
3. Wilson-Bareau, Juliet. *Goya's prints : the Tomás Harris Collection in the British Museum* / Juliet Wilson Bareau. - London : Published for the Trustees of the British Museum by British Museum Publications, cop. 1981
4. Salas, Xavier de. *Guía de Goya en Madrid* / Xavier de Salas. - Madrid : Orgaz, 1974

5. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya en España / 250 Aniversario Goya 1996*, Sociedad Estatal Goya 96. - [Madrid] : Ministerio de Cultura, D.L. 1996
6. Cano Cuesta, Marina. *Goya en la Fundación Lázaro Galdiano / Marina Cano Cuesta*. - Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1999
7. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya en las colecciones madrileñas : Museo del Prado, abril-junio 1983*. - 2a. ed. rev. - Madrid : Amigos del Museo del Prado, D.L. 1983
8. Fauque, Jacques. *Goya y Burdeos, 1824-1828 / Jacques Fauque, Ramón Villanueva Etcheverría*. - [Zaragoza] : Oroel, D.L. 1982
9. Grasa, Teresa. *Goya en el camino / por Teresa Grasa y Carlos Barboza*. - Zaragoza : Heraldo de Aragón, D.L. 1992
10. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Goya y Zaragoza, 1746-1775 : sus raíces aragonesas : Museo Goya, Colección Ibercaja, del 26 de febrero al 28 de junio de 2015 / [textos, Virginia Albarrán Martín ... et al.]* - [Zaragoza] : Ibercaja Obra Social : Gobierno de Aragón, Fundación Goya en Aragón, D.L. 2015
11. Ansón Navarro, Arturo, 1954-. *Goya y Aragón : familia, amistades y encargos artísticos / Arturo Ansón Navarro*. - Zaragoza : Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1995
12. Torralba Soriano, Federico. *Goya en Aragón / Federico Torralba Soriano ; fotografías, José Antonio Duce, Javier Bautista y Oronoz ; realización artística Fernando Llamazares Rodríguez*. - Madrid [etc.] : Everest, D.L. 1977

VITRINA 13

1. *Goya y sus inicios académicos : dibujos de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, siglos XVI-XVIII : Palacio de Sástago, Diputación Provincial de Zaragoza, 10 de Octubre-15 de diciembre, 1996*. - Zaragoza : Diputación General de Aragón : Diputación Provincial de Zaragoza, D.L. 1996
2. Palacios García Guatas, Manuel. “Noticia sobre la formación artística de Goya en Zaragoza”. En *Seminario de Arte Aragonés*, n. 6, 1982
3. Remondo, Félix. *Goya o Bayeu: historia oculta de un boceto del siglo XVIII “El borroncico de Goya”*. – Zaragoza : Fundación Goya en Aragón ; Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, 2014
4. Lozano López, Juan Carlos, 1964-. *Goya y el Palacio de Sobradriel : Museo de Zaragoza, del 15 de diciembre de 2006 al 4 de febrero de 2007 / Organiza Gobierno de Aragón; Comisario Juan Carlos Lozano López; coordinación Ana Armillas*.- Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, D.L. 2006
5. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Las pinturas murales de Goya en Aragón / textos, Arturo Ansón... [et al.] ; Federico Torralba Soriano, coordinación*.– Aragón : Departamento de Educación y Cultura ; Madrid : Electa, D.L. 1996

6. Barboza Vargas, Carlos, 1943-. *Goya frente al muro : la restauración de las pinturas murales de Francisco de Goya* / Carlos Barboza Vargas, Teresa Grasa Jordán. - Zaragoza : Diputación Provincial de Zaragoza, 1996
7. *Dos bocetos de Francisco de Goya para la iglesia de la exaltación de la Santa Cruz de Zaragoza* / [textos, Federico Torralba Soriana, Wifredo Rincón García] - Zaragoza : Comisión Regional del Patrimonio Cultural de la Iglesia en Aragón, D.L. 1992
8. Goya, Francisco de, 1746-1828. *Regina Martirum, Goya* / Eduardo Torra... [et al.] - [Zaragoza] : Banco Zaragozano, 1982
9. Gállego, Julián, 1919-2006. *Las pinturas de Goya en la Cartuja de Nuestra Señora de Aula-Dei* / Julián Gállego. - Zaragoza : [La Mutua de Accidentes de Zaragoza], 1975
10. Lacarra Ducay, María Carmen, 1945-. *Francisco de Goya y Lucientes : su obra y su tiempo* / coordinadora, María del Carmen Lacarra. - Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 1997
11. Agustín Lacruz, María del Carmen. *Análisis documental de contenido del retrato pictórico : propuesta epistemológica y metodológica aplicada a la obra de Francisco de Goya* / realizada por María del Carmen Agustín Lacruz ; dirigida por Francisco Javier García Marco. Tesis - Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras, 2004
12. Agustín Lacruz, María del Carmen. *Análisis documental de contenido del retrato pictórico : Propuesta epistemológica y metodológica aplicada a la obra de Francisco de Goya* / Ma. del Carmen Agustín Lacruz. - Cartagena: Ayuntamiento de Cartagena : 3000 Informática, 2006
13. Puy Amelló, Cristina. *Turismo cultural: la huella de Goya en España* / autor/es, Cristina Puy Amelló; director/es, Lara Íñiguez Berrozpe. Trabajo Fin de Grado - Universidad de Zaragoza. Escuela Universitaria de Turismo de Zaragoza, 2020
14. *Monográfico: Goya. Nuevas visiones*. En *Artigrama: revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza* (2010) n. 25. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia del Arte.