

VARIETADES DE LA VID COMUN.



Este tratado sería considerado como uno de los más significativos en el campo de la Ampelografía (ciencia que se ocupa del estudio, descripción e identificación de la vid, sus variedades y frutos). Simón de Rojas Clemente llegó a describir un total de 119 variedades de vides, agrupándolas en XV Tribus con sus nombres comunes y sus rasgos más característicos. El libro gozó de una rápida difusión por Europa, traducido al francés en 1814 y al alemán en 1821.

Un apartado se dedica a la biografía de Simón de Rojas Clemente y Rubio (Titaguas, Valencia, 1777; Madrid, 1827), con notas y documentos. Multitud de sociedades científicas de Europa, admiradoras de su rara ilustración, le nombraron su individuo de honor y mérito

Se incorpora también la "Memoria sobre el cultivo de la vid en Salúcar de Barrameda y Xerez de la Frontera" por Esteban Bolitelou, profesor de agricultura y economía rural del Real Jardín Botánico de Madrid y jardinero mayor de S. M. en el Real Sitio de Aranjuez; individuo de mérito en la clase de Agricultura de las Reales Sociedades Económicas de Madrid y de Sanlúcar de Barrameda y socio de la Historia Natural de París

