

@bibliounizar



ILUMINA NUESTRAS COLECCIONES

Láminas para colorear de los incunables , manuscritos
y otros fondos de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza

Volumen 7 (febrero 2022)

- 01- Portada Los españoles pintados por sí mismos. Grabador: Ortega.
En: Los españoles pintados por sí mismos / por varios autores. Madrid : Gaspar y Roig, 1854.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 02 - El Ama de llaves - El aprendiz de literato. Dibujante: Zarza. Grabador: Ortega.
En: Los españoles pintados por sí mismos / por varios autores. Madrid : Gaspar y Roig, 1854.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 03 - El Nabab : novela de costumbres parisienses / por Alfonso Daudet ; traducida de la 64ª edición francesa, con una noticia biográfica del autor por J. Sardá ; ilustraciones de José Luis Pellicer.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 04 - La Ilustración española y americana : Revista de bellas artes y actualidades. 10/2/1870.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 05 - La Ilustración española y americana : Revista de bellas artes y actualidades. 15/12/1870.
[\[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 06 - La Ilustración española y americana : Revista de bellas artes y actualidades. 1/6/1872.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 07 - La Ilustración española y americana : Revista de bellas artes y actualidades. 30/5/1880.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 08 - La Ilustración artística. 16/4/1882.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 09 - La Ilustración artística. 18/6/1882.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 10 - La Ilustración artística. 18/6/1882.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 11 - La Ilustración artística. 18/2/1884.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 12 - Semanario pintoresco español : Lectura de las familias. 25/9/1836, n.º 26.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 13 - Semanario pintoresco español : Lectura de las familias. 16/4/1837, n.º 55.
[\[Enlace al catálogo\]](#)
- 14 - Semanario pintoresco español : Lectura de las familias. 19/5/1839, n.º 20.
[\[Enlace al catálogo\]](#)



15 - Semanario pintoresco español : Lectura de las familias. 9/2/1840, n.º 6.

[\[Enlace al catálogo\]](#)

16 - El Museo universal. 15/1/1858.

[\[Enlace al catálogo\]](#)

17 - El Globo ilustrado. 1/8/1867, n.º 29.

[\[Enlace al catálogo\]](#)

18 - Aragón ilustrado : Semanario Artístico-literario. Año I, n.º 4, enero 1899.

[\[Enlace al catálogo\]](#)

19 - Aragón ilustrado : Semanario Artístico-literario. Año I, n.º 5, enero 1899.

[\[Enlace al catálogo\]](#)

20 - Aragón ilustrado : Semanario Artístico-literario. Año I, n.º 5, enero 1899.

[\[\[Enlace al catálogo\]](#)





La Santa de la Flecha, por Barberán.

[Cuadro existente en el Museo Español de Paris.]

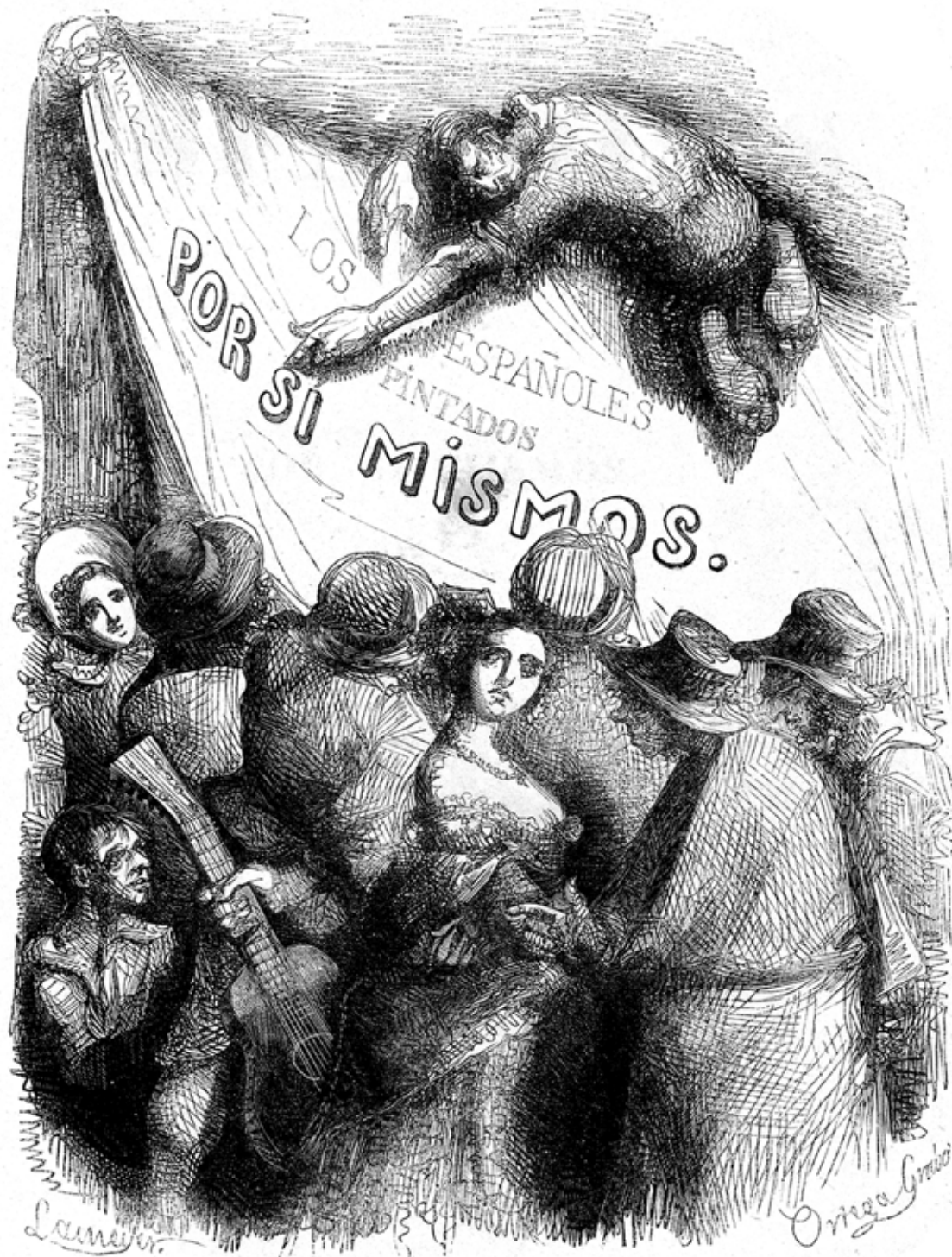
Descarga gratuita en pdf
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>

La Biblioteca de la Universidad de Zaragoza ofrece para su descarga gratuita esta selección de láminas para colorear procedentes del fondo antiguo de su rico patrimonio bibliográfico, muchas de las cuales se encuentran digitalizadas y pueden consultarse libremente en Internet: <http://biblioteca.unizar.es/colecciones/fondo-antiguo>

Este año está dedicado a las publicaciones periódicas ilustradas del siglo XIX, un tipo de publicación que alcanzó gran éxito y que permitió conocer de forma gráfica los usos y costumbres del país o de regiones lejanas, los momentos más importantes de la vida política, social o cultural mientras la mejora en la educación permitía una alfabetización cada vez mayor. Los iniciales grabados en madera o metal serían poco a poco sustituidos por los modernas técnicas fotográficas. Aquí hay una pequeña muestra de títulos españoles tan reconocibles como La Ilustración española y Americana, La Ilustración Artística, o Aragón Ilustrado.

Le invitamos a participar en el movimiento internacional “#ColorOurCollections”, que difunde, con esta iniciativa, el patrimonio bibliográfico de museos, instituciones y otras bibliotecas, ayudando a concienciar a la sociedad de la importancia de su preservación.

Comparta sus imágenes coloreadas en Twitter, Facebook o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliounizar en el texto. ¡Gracias!



Portada Los españoles pintados por sí mismos. Grabador: Ortega.

En Los españoles pintados por sí mismos / por varios autores. Madrid : Gaspar y Roig, 1854.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliounizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





EL APRENDIZ DE LITERATO

EL AMA DE LLAVES

El Ama de llaves - El aprendiz de literato. Dibujante: Zarza. Grabador: Ortega.
Los españoles pintados por sí mismos / por varios autores. Madrid : Gaspar y Roig, 1854.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliounizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





VII.

JANSOULET EN SU CASA.

El Nabab : novela de costumbres parisienses / por Alfonso Daudet ; traducida de la 64ª edición francesa, con una noticia biográfica del autor por J. Sardá ; ilustraciones de José Luis Pellicer..



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





VELOCÍPEDO DE UNA RUEDA DE HEMMINGES

La Ilustración española y americana : Revista de bellas artes y actualidades. 10/2/1870.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





MADRID.— LA ESQUINA DE LA CALLE DE LOS PELIGROS.

La Ilustración española y americana : Revista de bellas artes y actualidades. 15/12/1870.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliounizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





COSTUMBRES INGLESAS.—Los jardines de Cranborne, en las fiestas del Derby (pág. 331).

La Ilustración española y americana : Revista de bellas artes y actualidades. 1/6/1872.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





¿QUÉN VA ALLÍ?
COPIA DE UN CUADRO DE REINSONNIER.

La Ilustración española y americana : Revista de bellas artes y actualidades. 30/5/1880.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





AÑO I

-- BARCELONA 16 DE ABRIL DE 1882 --

NUM. 16

REGALO A LOS SEÑORES SUSCRITORES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSAL ILUSTRADA



LA PRIMAVERA, copia de una fotografía de A. Bruun y C^o de Paris

La Ilustración artística. 16/4/1882.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliounizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





AÑO I

— BARCELONA 18 DE JUNIO DE 1882 —

NUM. 25

REGALO A LOS SEÑORES SUSCRITORES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSAL ILUSTRADA



EL NARANJERO, dibujo de Enrique Serra

La Ilustración artística. 18/6/1882.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar <http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





FRUTERA ROMANA, dibujo por Enrique Serra

La Ilustración artística. 18/6/1882.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





FLORES SILVESTRES

La Ilustración artística. 18/2/1884.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliounizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





UNA MUJER A LA MODA.

Semanario pintoresco español : Lectura de las familias. 25/9/1836, n.º 26.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





ENSEÑANZA DE CIEGOS.

Semanario pintoresco español : Lectura de las familias. 16/4/1837, n.º 55.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





Godofredo de Buillon.

Cuadro original de D. Federico de Moadraxo,

PRESENTADO A LA EXPOSICION DE PARIS EN 1839.

Grabado en madera por D. Calisto Ortega.

Semanario pintoresco español : Lectura de las familias. 19/5/1839, n.º 20.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliounizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





La Santa de la Flecha, por Zurbarán.

[Cuadro existente en el Museo Español de Paris.]

Semanario pintoresco español : Lectura de las familias. 9/2/1840, n.º 6.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





El Museo universal. 15/1/1858.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





NUMERO 29.



Num. 4.

El Globo ilustrado. 1/8/1867, n.º 29.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>



ARAGONESES ILUSTRES



LUIS RAM DE VIU

Aragón ilustrado : Semanario Artístico-literario. Año I, nº 4, enero 1899.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliunizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





¿QUIERE V. UN ROSCON, SEÑORITO? (Cuadro de VILA PRADES)

16 céntimos

Zaragoza 28 Enero 1899

Aragón ilustrado : Semanario Artístico-literario. Año I, nº 5, enero 1899.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliounizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>





Aragón ilustrado : Semanario Artístico-literario. Año I, nº 5, enero 1899.



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Esperamos que disfrute de esta lámina procedente del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Por favor, comparta sus imágenes coloreadas con nosotros en Twitter o Instagram incluyendo el hashtag #ColorOurCollections y @bibliounizar
<http://biblioteca.unizar.es/servicios/la-buz-en-la-sociedad>

