

Hieracium balsameum
Synopsis stirpium indigenarum Aragoniae. Massiliae: [s.n.], 1779

La exposición reúne un total de 44 obras, correspondientes a los siglos XVIII a XX, aunque la selección se centra especialmente en el periodo de 1770 a 1820.

Cuatro de ellas son manuscritos. En cuanto a los impresos, hay ediciones de Ibarra y Sancha, así como de los impresores locales más importantes de finales del siglo XVIII: Mariano y Blas Miedes, Francisco Magallón, Medardo Heras, Francisco Revilla y Josep Fort. Una nota peculiar son las ediciones del impresor Sommer en Ámsterdam, que corresponden a la época de Asso como cónsul en esta ciudad.

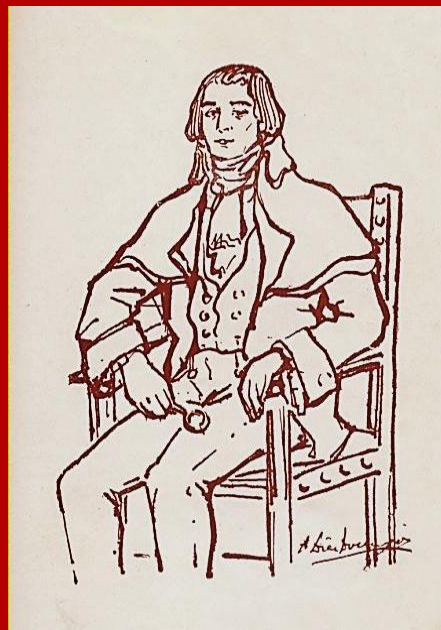
Además de rendir un homenaje a la figura de Ignacio de Asso, esta exposición desea difundir la labor del movimiento ilustrado aragonés y destacar la edición de contenido científico o erudito del siglo XVIII, reconociendo su importancia en la divulgación de nuevos conocimientos y en el avance de la sociedad aragonesa de la época.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Biblioteca General – Edificio Paraninfo
Plaza Paraíso, 4 – 50005 Zaragoza

Horario de lunes a sábado:
mañanas de 11 a 14 y tardes de 17 a 21

Catálogo disponible en la página web de la BUZ
Biblioteca.unizar.es



Ignacio de Asso

El espíritu ilustrado

Organiza:



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Colabora:



Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA
De 26 de marzo a 30 de junio de 2014