



Nº Propuesta_ 1

Título

Estudios sobre el fondo documental manuscrito de la Biblioteca General - S.XV-XVIII

Descripción

Estudio de la colección de manuscritos originales, datados entre los años 1440 y 1859, procedentes del Departamento de Paleografía y Diplomática.

Se encuentran inventariados, de acuerdo con su orden de procedencia, pero no figuran en el catálogo de la Biblioteca. Realizar la transcripción paleográfica y el estudio de la tipología documental; determinar su procedencia

Acotar el estudio por unidades documentales o por procedencias

Objetivos:

- Profundizar en el conocimientos de la colección de manuscritos
- Incorporar estos documentos en el catálogo de la BUZ

Nº Propuesta_ 2

Título

Estudios de filología aragonesa en los manuscritos de la BUZ

Descripción

Estudio y edición del manuscrito Ms-7 *Ordo Juditiorum*, que contiene una versión manuscrita de los Fueros de Aragón en lengua aragonesa.

Estudio filológico de las fuentes aragonesas que aparecen en el texto.

Objetivos:

- Profundizar en el conocimientos de la colección de manuscritos
 - Investigar la historia de la lengua aragonesa.
-

Nº Propuesta_ 3

Título

La ilustración en el libro antiguo

Descripción

Estudio de los grabados que se encuentran en las obras del fondo antiguo de la Biblioteca General.
Realizar una base de datos que contenga la descripción del documento y permita recuperar los grabados por diversos campos como los nombres de los responsables, la materia del grabado, la época; asociar cada grabado con el ejemplar al que pertenece.

Acotar por materias y épocas (Ej. obras científicas del siglo XVIII) o bien por impresores y zonas geográficas (El grabado en las prensas zaragozanas) o por los propios grabadores y sus escuelas.

Objetivos

- Estudiar la ilustración en el libro antiguo desde diferentes puntos de vista, artístico, iconográfico o social
 - Contribuir al control bibliográfico de los grabados en los libros del fondo de la biblioteca.
-

Nº Propuesta_ 4

Título

La censura en el fondo antiguo de la Biblioteca General

Descripción

Estudiar la presencia de diferentes marcas de censura en los ejemplares de la BG, como son las notas de censor, las tachaduras y las mutilaciones.
Identificar la presencia de libros prohibidos en las colecciones de las diferentes procedencias. Hacer un análisis y clasificación de las mismas.

Acotar el estudio por épocas, por lugares de impresión, por procedencias, o estudiar la censura en un determinado autor.

Objetivos:

- Estudiar la presencia de marcas de censura en la colección patrimonial de la BUZ
 - Contribuir al estudio de la censura editorial
-

Nº Propuesta_ 5

Título

Estudio de marcas de impresor

Descripción

Estudio sobre las marcas de impresor a partir de las ediciones del fondo antiguo de la BG.

Acotar las ediciones por un marco geográfico o cronológico (A partir del siglo XVII)

Objetivos

- Profundizar en el conocimiento de las marcas de impresor
 - Se estudiará la posibilidad de crear una base de datos de marcas de impresor en la BG
-

Nº Propuesta_ 6

Título

Estudios sobre la edición de clásicos latinos en la colección de fondo antiguo

Descripción

Presencia de autores clásicos latinos en el fondo histórico de la biblioteca. Recopilación y análisis de las diferentes ediciones.

Acotar por autores (ej: ediciones de Séneca en el fondo antiguo de la BUZ), o por impresores (ej: los clásicos editados por Coci...)

Objetivos:

- Profundizar en la edición de autores clásicos
 - Identificar las ediciones de autores clásicos en la colección universitaria
-

Nº Propuesta_ 7

Título

Estudio de las anotaciones manuscritas en las ediciones de autores clásicos

Descripción

Estudio de las anotaciones manuscritas y *marginalia* de una obra clásica en sus diferentes ediciones, o de las ediciones de un autor, de acuerdo con los ejemplares conservados en la BUZ

Objetivos:

- Contribuir a los estudios de perceptiva literaria de los autores clásicos
 - Profundizar en el conocimiento de estos ejemplares de la colección universitaria
-

Nº Propuesta_ 8

Título

Recursos de fondo antiguo en materia de...

Descripción

Relación de recursos de fondo antiguo de la Biblioteca en diferentes disciplinas científicas (filología, historia, medicina, botánica, astrofísica, agricultura, ciencia militar...)

Acotar por disciplinas, épocas y lugares de impresión

Objetivo

- Creación de herramientas que den soporte a la docencia en diferentes disciplinas
 - Incrementar el conocimiento del fondo de la biblioteca por materias
-

Nº Propuesta_ 9

Título

Las bibliotecas procedentes de conventos desamortizados en la BUZ

Descripción

-- Estudio de las bibliotecas de monasterios y conventos a partir de las notas de procedencia que aparecen en el catálogo de I BUZ o en el CCPB. Análisis del contenido de estas bibliotecas.

Estudio del manuscrito bibliográfico sobre las obras de la biblioteca conventual:

Índice de los libros de la Librería del Convento de Nuestra Señora del Carmen de Calatayud, Sign I-128(5)

Objetivo:

- Afianzar el conocimiento sobre las bibliotecas de instituciones religiosas desamortizadas
- Aportar información para el conocimiento de las procedencias del fondo antiguo de la BUZ

Nº Propuesta_ 10

Título

Los libros litúrgicos en la colección histórica de la Biblioteca General

Descripción

La colección universitaria de fondo antiguo, debido a las circunstancias de su procedencia, cuenta con una importante cantidad de libros litúrgicos, los textos que contiene formulas para la celebración de los ritos religiosos.

El trabajo propuesto consiste en realizar un catálogo sistemático de los diferentes libros litúrgicos que conserva la BG, tanto en ejemplares manuscritos como en las primeras ediciones impresas. La clasificación sistemática atenderá a los dos ritos (hispánico o romano), a su uso (la administración de los sacramentos o el oficio divino) y dentro de cada uso a su tipología (misales, epistolarios, antifonarios, salterios, breviarios...).

Objetivo

- Ampliar el conocimiento de la cultura religiosa de la época tardo-medieval hasta el siglo XVI
 - Aportar información para la elaboración de un corpus de libros litúrgicos en España
 - Profundizar en el conocimiento del fondo antiguo de la BG
-

Nº Propuesta_ 11

Título

La cartografía en el libro antiguo

Descripción

Realización de un catálogo de los mapas y representaciones cartográficas que se encuentra en los fondos históricos de la BG.

Realización de una base de datos que permita asociar el mapa al ejemplar al que pertenece y recuperar la información por diversos campos (topográfico, autores y grabadores, editores, etc.)

Acotar por zonas geográficas representadas o por lugares de edición.

Objetivos

- Estudiar la historia de la cartografía a través de estas ilustraciones
- Contribuir al control bibliográfico de los mapas en los libros del fondo de la biblioteca

Nº Propuesta_ 12

Título

Estudio de partituras musicales

Descripción

La Biblioteca General conserva un fondo de partituras musicales publicadas en Aragón, recibidas durante la primera mitad del siglo XIX y primera mitad del XX, por ser la institución depositaria del Registro de la Propiedad Intelectual. Estas partituras están catalogadas en el catálogo tradicional de fichas, aunque no se encuentran todavía en el catálogo informático Roble.

Se propone la descripción de dichas partituras y su estudio como obras representativas de la creación musical aragonesa de la época.

Objetivos

- Contribuir al conocimiento de la edición musical aragonesa de la época
 - Aportar nuevos datos a la descripción documental de estas obras
-

Nº Propuesta_ 13

Título

Personajes ilustres vinculados a la Universidad de Zaragoza en el fondo histórico de la Biblioteca General

Descripción

Rectores y profesores ilustres de la UZ en la Biblioteca General a través de las ediciones conservados de su obra, de los fondos recibidos en la Biblioteca como antiguos poseedores, y de la documentación inédita depositada en la Biblioteca

Se puede completar con el estudio de la documentación conservada en el Archivo Histórico de la Universidad de Zaragoza.

(Ej. Jerónimo Borao, Eduardo Ibarra, Giménez Soler...)

Objetivos:

- Contribuir al estudio de la historia de la Universidad y sus personajes más ilustres
- Profundizar en el conocimiento del fondo de la Biblioteca

Nº Propuesta_ 14

Título

Las publicaciones periódicas antiguas en la Biblioteca General

Descripción

Estudio de una publicación periódica que haya iniciado su edición en el siglo XIX o principios del XX, con especial atención a los títulos vinculados a Aragón.

La BG cuenta entre sus fondos con algunos títulos que todavía no han sido estudiados en profundidad. El análisis de la publicación se centraría en aspectos como sus directores y responsables, la lista de colaboradores, la evolución de su estructura y secciones, los temas tratados y su implicación con la realidad social de la época, las fuentes de financiación y la publicidad asociada, las ilustraciones, la periodicidad, la distribución...

Ejemplos:

Correo Musical

El magisterio aragonés

La Aurora

Zaragoza-Canfranc

Revista Universidad...

Nº Propuesta_ 15

Título

Realización de un audiovisual sobre la Biblioteca General

Descripción

Realización de un proyecto audiovisual para la difusión de los fondos patrimoniales de la Biblioteca General, que sea accesible desde la página web de la BUZ

Acotar según diferentes versiones: dirigido a la comunidad universitaria, a investigadores o al público en general
Acotar por contenido: visión general o centrado en un aspecto concreto (la preservación, la biblioteca digital, las exposiciones...)

Objetivo

- Mejorar la visibilidad de la BG
 - Aportar una herramienta de difusión de la BG que puede ser utilizada en diferentes ámbitos
-

Nº Propuesta_ 16

Título

Estudios de marketing del fondo antiguo de la Biblioteca General

Descripción

Estudio del impacto de las noticias aparecidas en la prensa y las redes sociales relacionadas con el fondo antiguo de la Biblioteca.

Objetivo:

- Evaluar el impacto de las actividades organizadas por la BG para la difusión de su fondo antiguo
 - Proyectar nuevas vías de difusión
-