



COLECCIÓN RAMÓN Y CAJAL
BOLETIN BIBLIOGRÁFICO DE
OBRAS DISPONIBLES EN LA BUZ



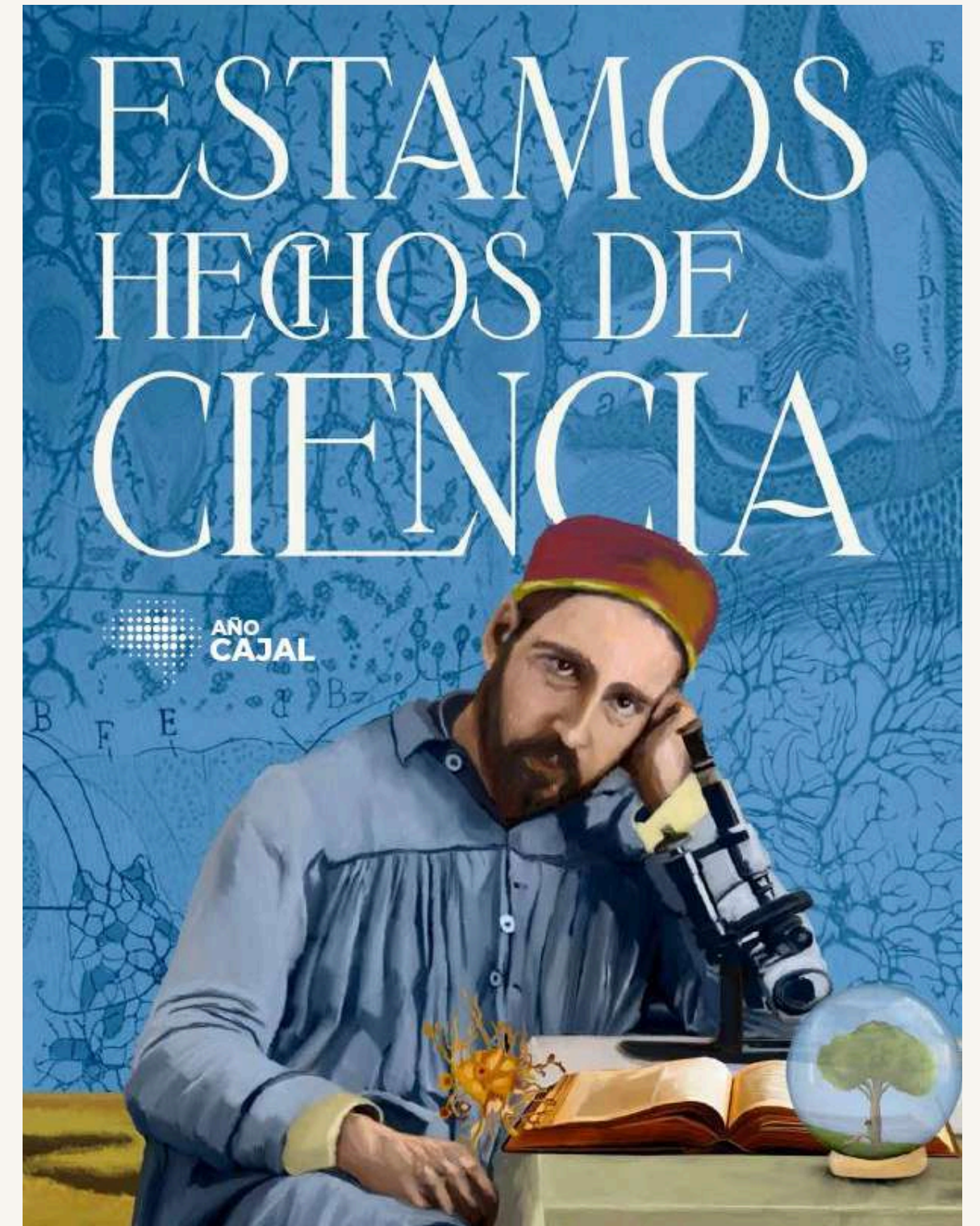
Facultad de Medicina
Universidad Zaragoza

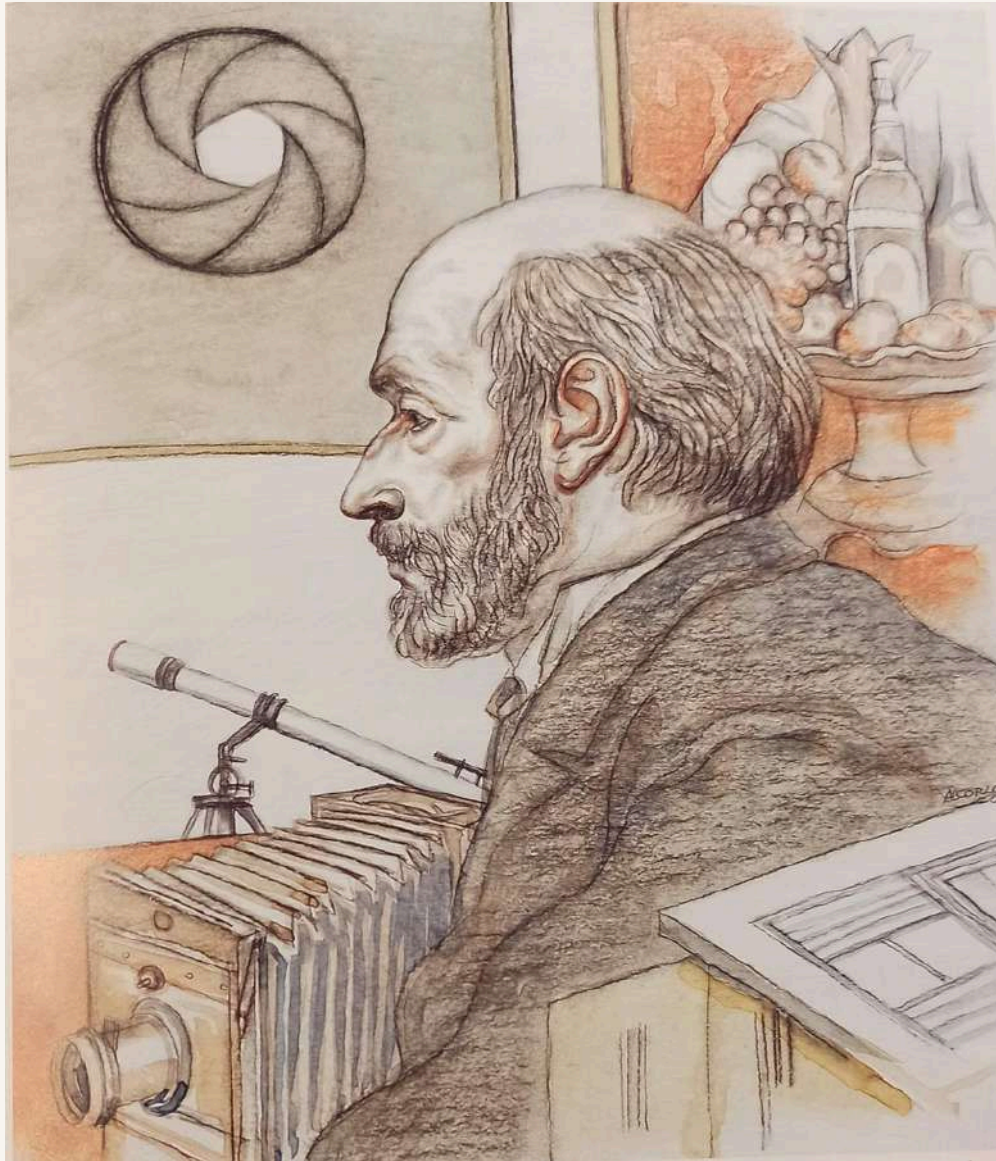
copyright imagen Ilustraciencia



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Como contribución a la celebración del [Año Cajal](#), la Biblioteca Biomédica de la Universidad de Zaragoza ha elaborado un [Boletín Bibliográfico Cajal](#), con el objeto de difundir y facilitar el acceso a las obras relacionadas con el premio Nobel que podemos encontrar en sus diferentes bibliotecas, enlazándolas a [ALCORZE](#) para mostrar su ubicación y facilitar su consulta.





Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), en 1870 ingresa en la Facultad de Medicina en Zaragoza al mismo tiempo que su padre gana plaza de cirujano en el Hospital Provincial y como profesor interino de Anatomía. En 1873 se licencia en Medicina, escribe su primera novela pseudocientífica y oposita con éxito al Cuerpo de Sanidad Militar. En 1874 es destinado a Cuba. Sin embargo, pronto se contagió de paludismo y después de disentería. Fue trasladado de un lugar a otro hasta regresar a España en junio del 1875 como "inutilizado en campaña", debido a sus enfermedades.

Figura clave de la ciencia española de los siglos XIX y XX. Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1906, en reconocimiento de su trabajo sobre la estructura del sistema nervioso, y padre de la neurociencia. Y uno de los científicos españoles de más prestigio a nivel internacional, siendo conocido tanto en el mundo científico como a nivel popular.

*Ref: Alvira Banzo, F. (2002) Santiago Ramón y Cajal visto por 21 ilustradores : [exposición] del 4 al 28 de febrero de 2003, MultiCaja, sala de Exposiciones. Multicaja. ("Cajal y la fotografía", autor: Manuel Alcorlo)

INDICE

- **OBRAS PROPIAS:**

CIENTÍFICAS

OTRAS APORTACIONES: PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y SERIES

LITERARIAS

ENSAYOS Y EPISTOLARIOS

AUTOBIOGRÁFICAS

PRÓLOGOS Y ANOTACIONES

- **SOBRE ÉL:**

SU VIDA

SU OBRA

- **OTRAS PUBLICACIONES:**

HOMENAJES

DISCURSOS

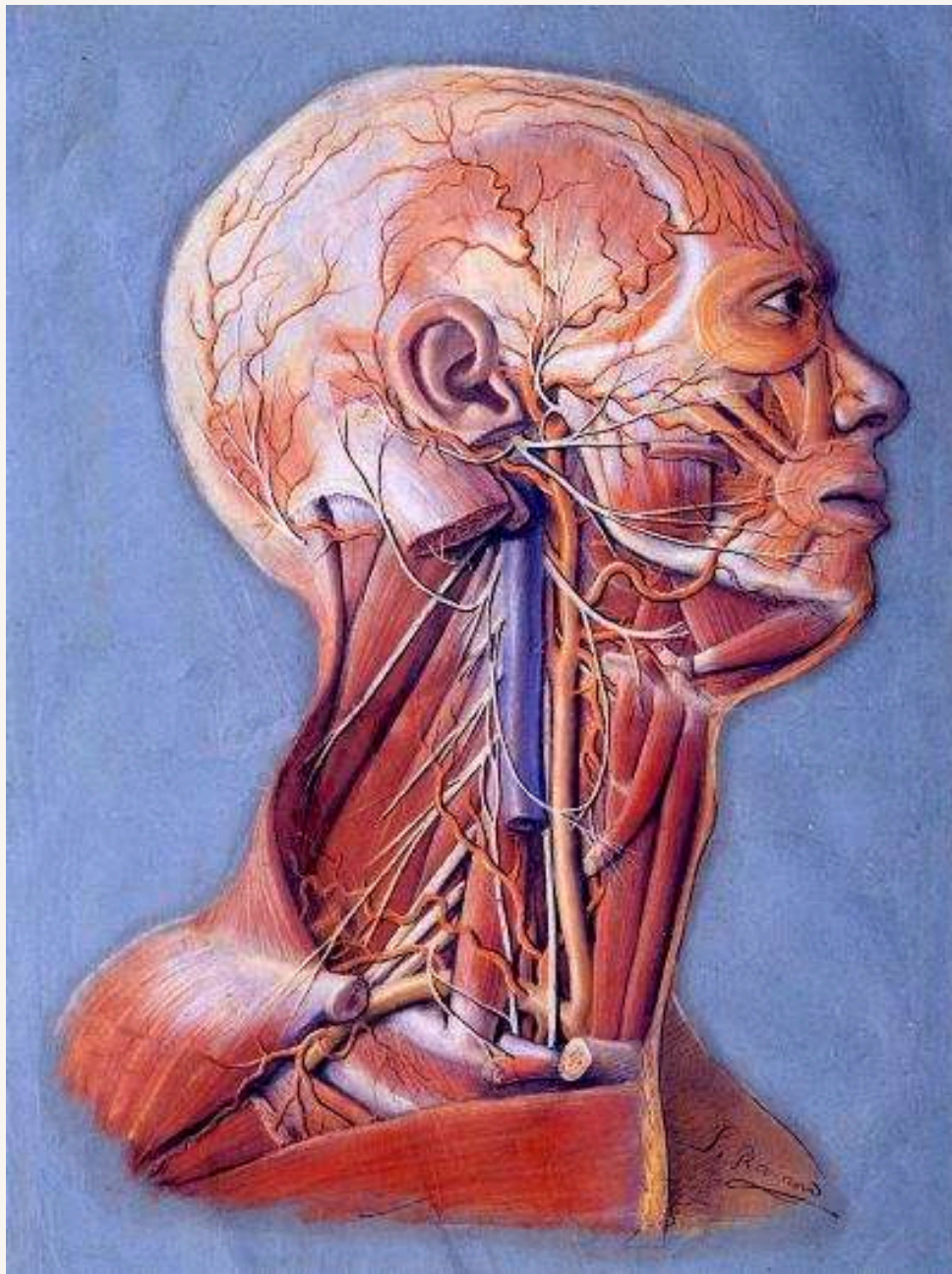


OBRAS PROPIAS: CIENTÍFICAS

[Regreso al índice](#)

ATLAS ANATÓMICO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

[Enlace Alcorze](#)



El Atlas es un enorme volumen (1.385 x 950 x 9.5 mm y unos 60 Kg de peso), con tapas de madera forradas de arpillera, lomos y cantoneras de piel y dos cierres metálicos. Contiene 34 hojas con 49 láminas de dibujos realizados al pastel, tizas y carboncillo. 15 dibujadas por ambas caras. Las 12 primeras, atribuidas a Santiago Ramón y Cajal, llevan el nombre de S. R. C. Su uso era didáctico. Presidía las clases de Anatomía sobre un gran atril, en una época en que todavía no existían diapositivas u otros mecanismos para proyectar imágenes

ALBUM DE ANATOMÍA

[Enlace Alcorze](#)

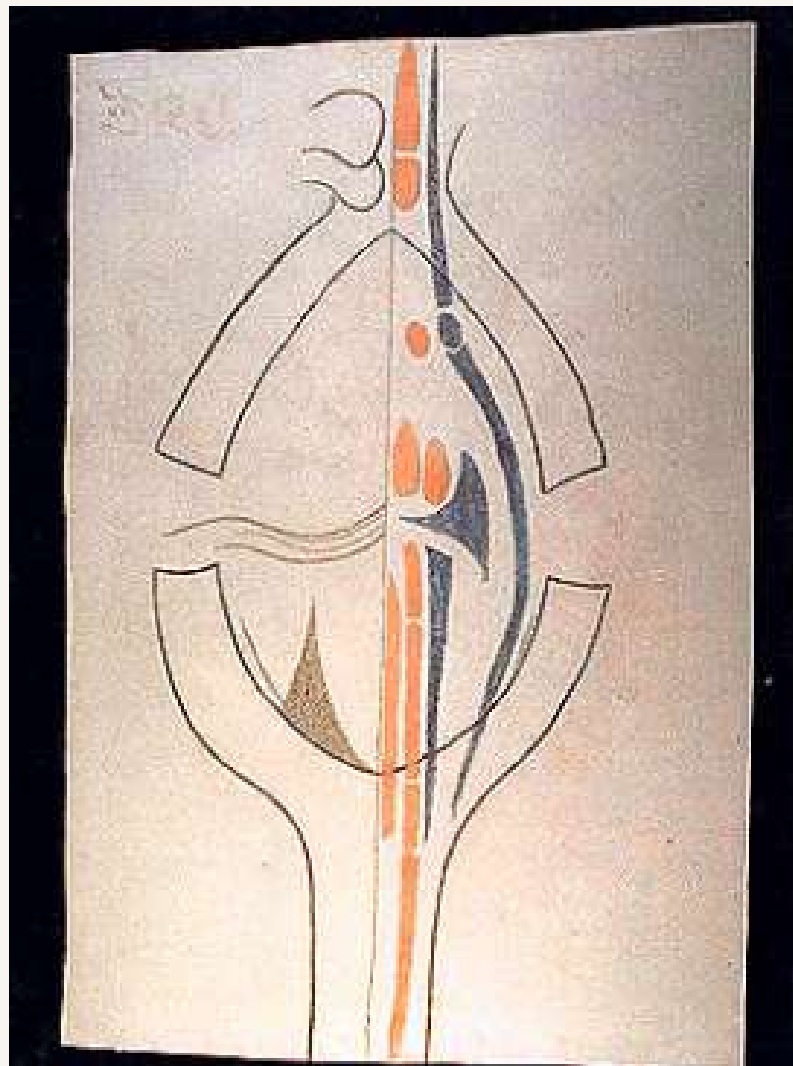


Recurso electrónico en CD-Rom que contiene el Atlas anatómico de Cajal, digitalizado por la Universidad de Zaragoza en 2005.

ALBUM DE ANATOMÍA : INFORME RESTAURACIÓN DEL ATLAS ANATÓMICO

[Enlace Alcorze Informe](#)

[Enlace Alcorze CD-Rom](#)



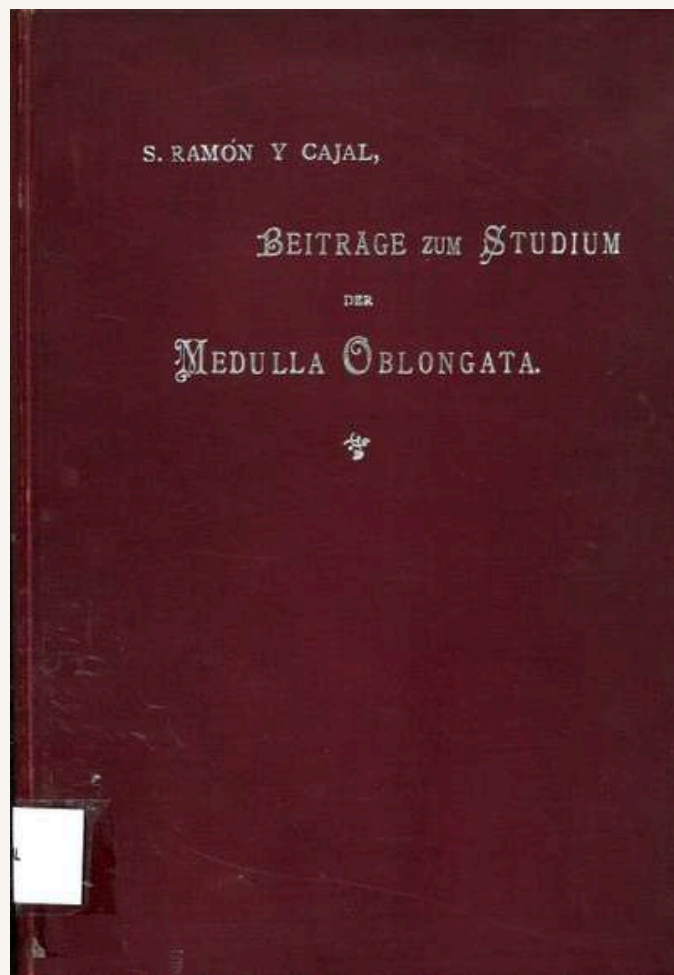
En la década de 1990 fue trasladado al Instituto de Patrimonio Cultural para llevar a cabo un proceso de restauración que se prolongó hasta 2002. Una vez restaurado, el Atlas se incorporó a la colección histórica de la BUZ, coincidiendo con la celebración del sesquicentenario del nacimiento de Ramón y Cajal.

[Regreso al índice](#)

BEITRAG ZUM STUDIUM DER MEDULLA OBLONGATA : DES KLEINHIRNS UND DES URSPRUNGS DER GEHIRNNERVEN

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

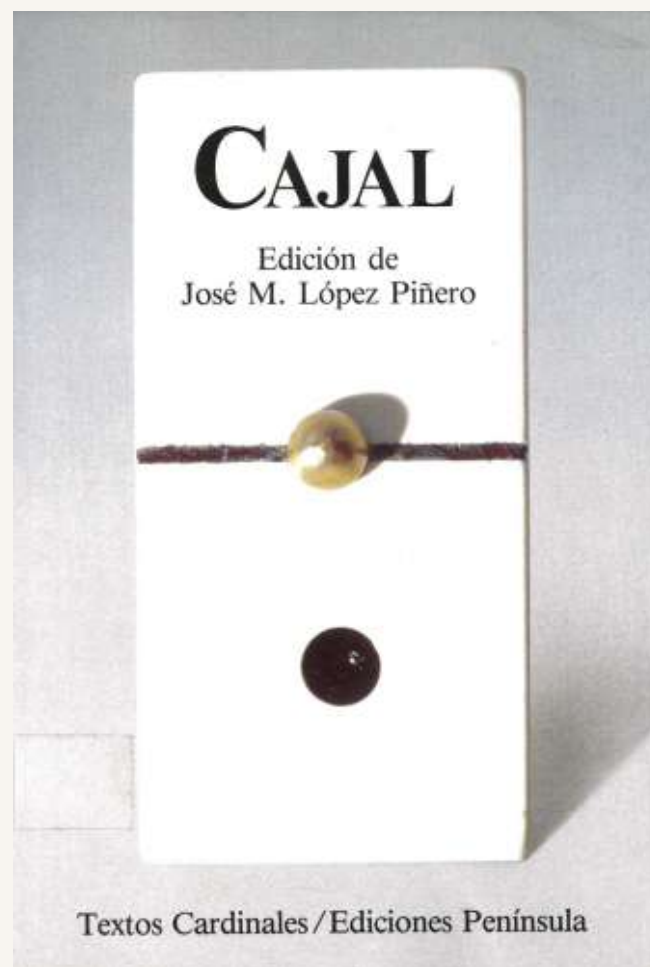


Traducción al alemán con prólogo del Profesor de Psiquiatría de la Universidad de Berlín, Dr. Mendel, del estudio de Santiago Ramón y Cajal "Apuntes para el estudio del bulbo raquídeo del cerebelo y el origen de los nervios cerebrales" (Anales de la Sociedad Española de Historia Natural. 105. [Enlace al texto completo](#)).
Contiene 40 láminas sobre dicho estudio.

[Regreso al índice](#)

CAJAL: ANTOLOGÍA

[Enlace Alcorze](#)

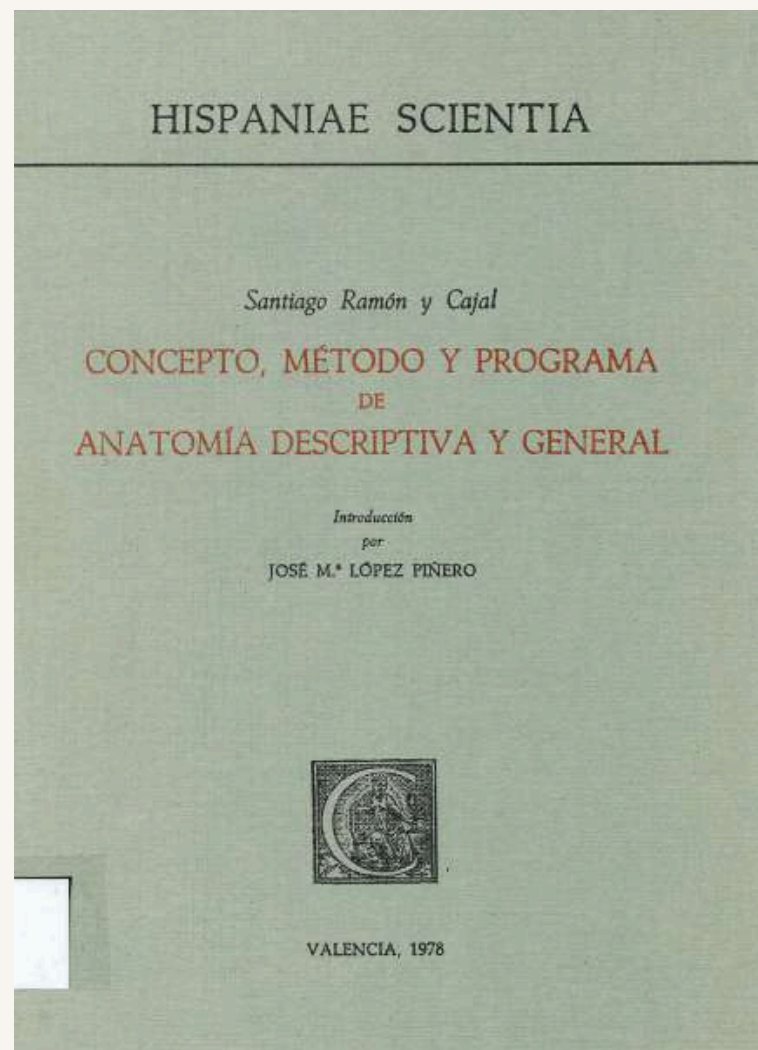


Antología de algunas de las obras de Cajal a cargo de José M. López Piñero publicada en 1986, a la que aporta una introducción sobre su vida y obra. Muestra la cronología de sus obras desde 1883 hasta 1934

[Regreso al índice](#)

CONCEPTO, MÉTODO Y PROGRAMA DE ANATOMÍA DESCRIPTIVA Y GENERAL

[Enlace Alcorze](#)



Reproducción facsímil del programa que Cajal redactó con motivo de las oposiciones que, en diciembre de 1883, le llevaron a convertirse en titular de una de las cátedras de anatomía de la Facultad de Medicina de Valencia. El interés que tiene hoy el manuscrito reside principalmente en que permite conocer los supuestos científicos generales que le sirvieron de base al iniciar su obra.

DISCURSO DE DOCTORADO Y TRABAJOS DE JUVENTUD

[Enlace Alcorze](#)



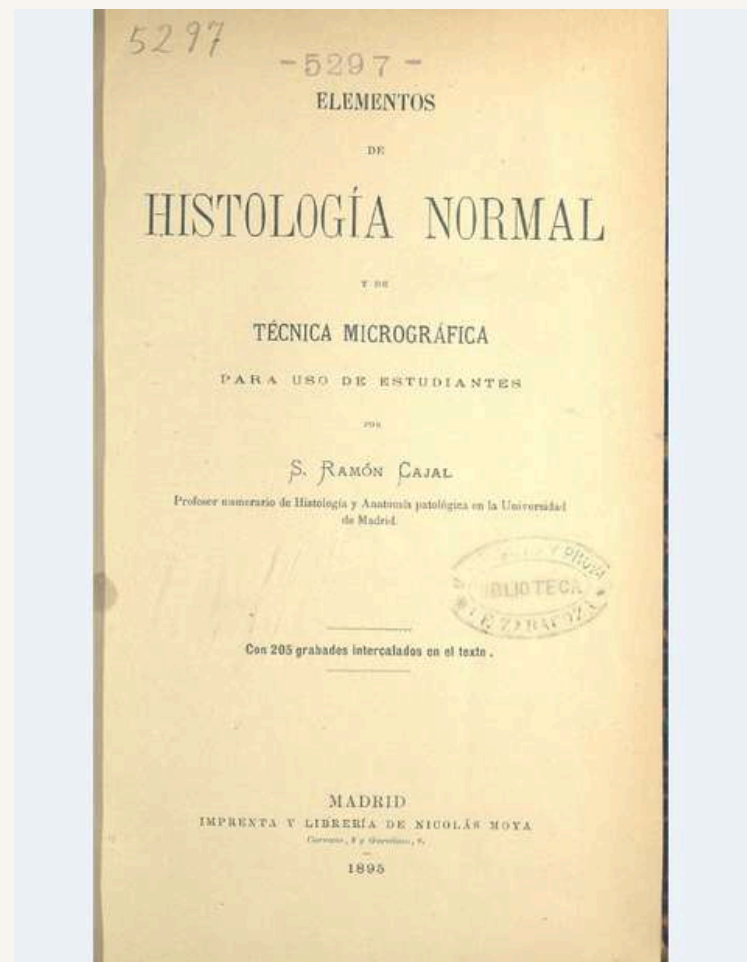
Se reúnen en este libro los primeros artículos publicados por Santiago Ramón y Cajal, junto con una reproducción facsimilar del manuscrito de su Discurso para los ejercicios del grado de Doctor, acompañado de una transcripción para facilitar su lectura.

Trabajos de la etapa formativa del autor, previa a la madurez científica y a la consecución del éxito como investigador.

[Regreso al índice](#)

ELEMENTOS DE HISTOLOGÍA NORMAL Y TÉCNICA MICROGRÁFICA PARA USO DE ESTUDIANTES

[Enlace Alcorze](#)



Publicada en Madrid por la imprenta y librería Nicolás Moya en 1895. Es la adaptación para su uso por estudiantes de medicina del "Manual de histología normal y técnica micrográfica" publicada en 1894.

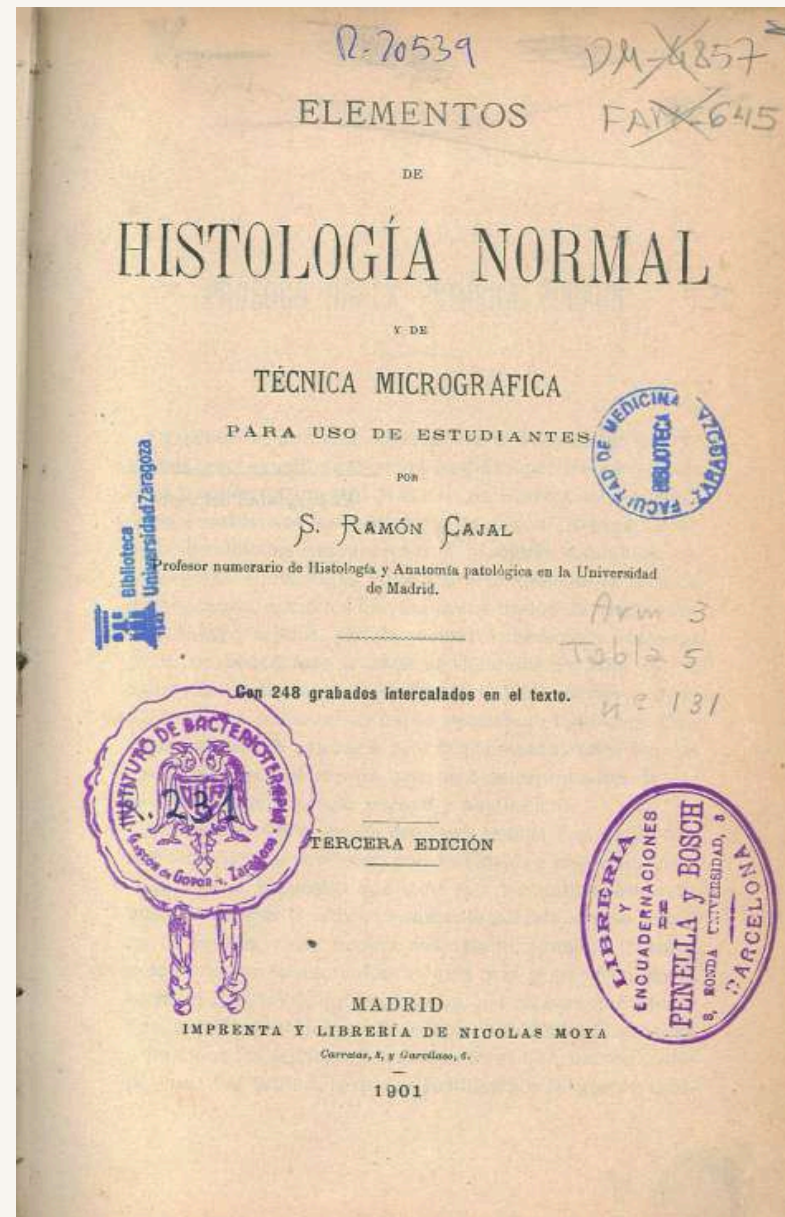
[Regreso al índice](#)

ELEMENTOS DE HISTOLOGÍA NORMAL Y DE TÉCNICA MICROGRÁFICA PARA USO DE ESTUDIANTES

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo de la 2ª ed. \(1897\)](#)

[Enlace al texto completo de la 3ª ed. \(1901\)](#)



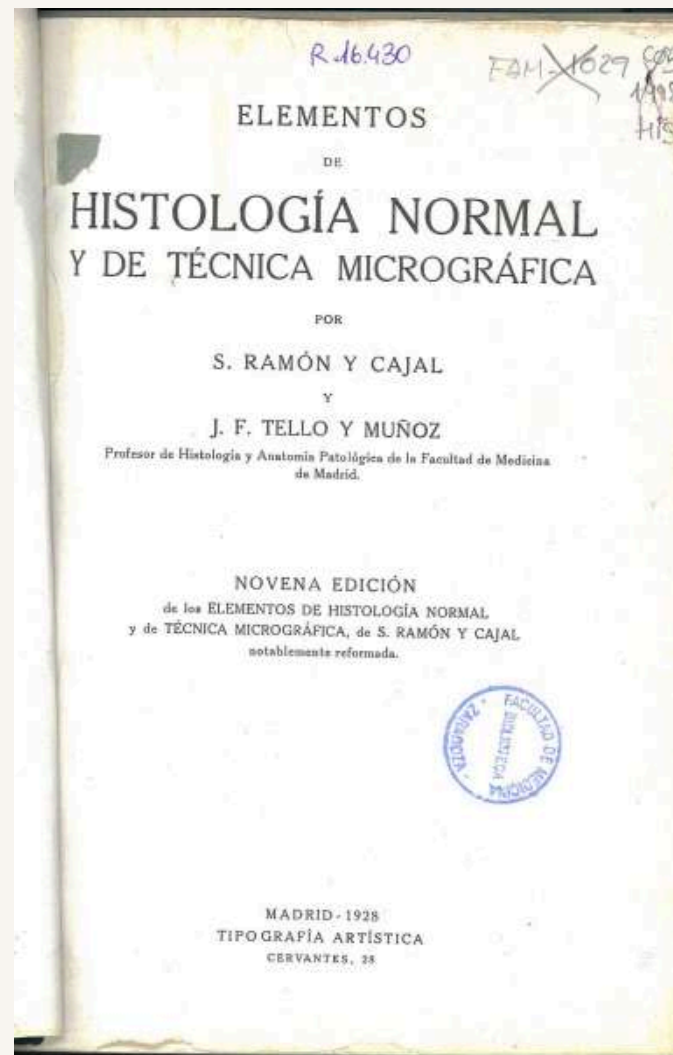
Tercera edición (1901) de Elementos de Histología Normal y de Técnica Micrográfica, casi idéntica a la segunda edición salvo que se han limitado a añadir los hechos más esenciales descubiertos en los últimos años y enriquecer textos con algunas nuevas figuras.

[Regreso al índice](#)

ELEMENTOS DE HISTOLOGÍA NORMAL Y DE TÉCNICA MICROGRÁFICA

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo de la 8ª ed. \(1926\)](#)

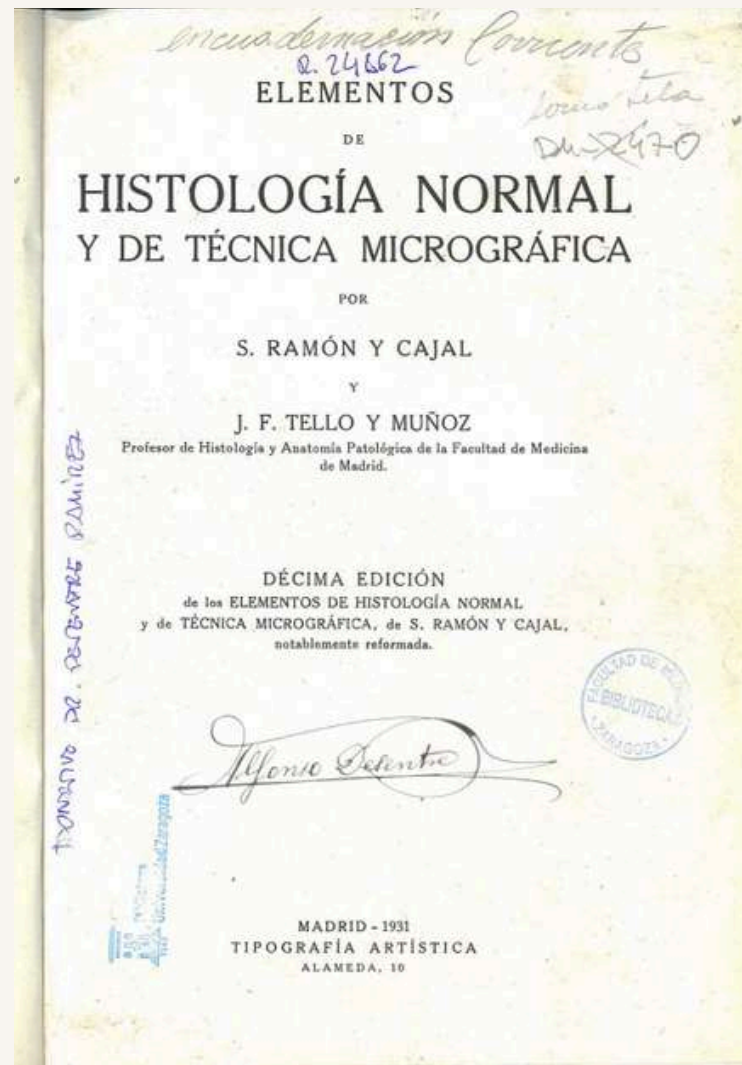


A partir de la novena edición en 1928, Cajal continuó junto con su discípulo Francisco Tello, la revisión de su obra con numerosos retoques, nuevos capítulos y otros completamente refundidos, aparte de añadir más grabados y renovado los antiguos.

[Regreso al índice](#)

ELEMENTOS DE HISTOLOGÍA NORMAL Y DE TÉCNICA MICROGRÁFICA

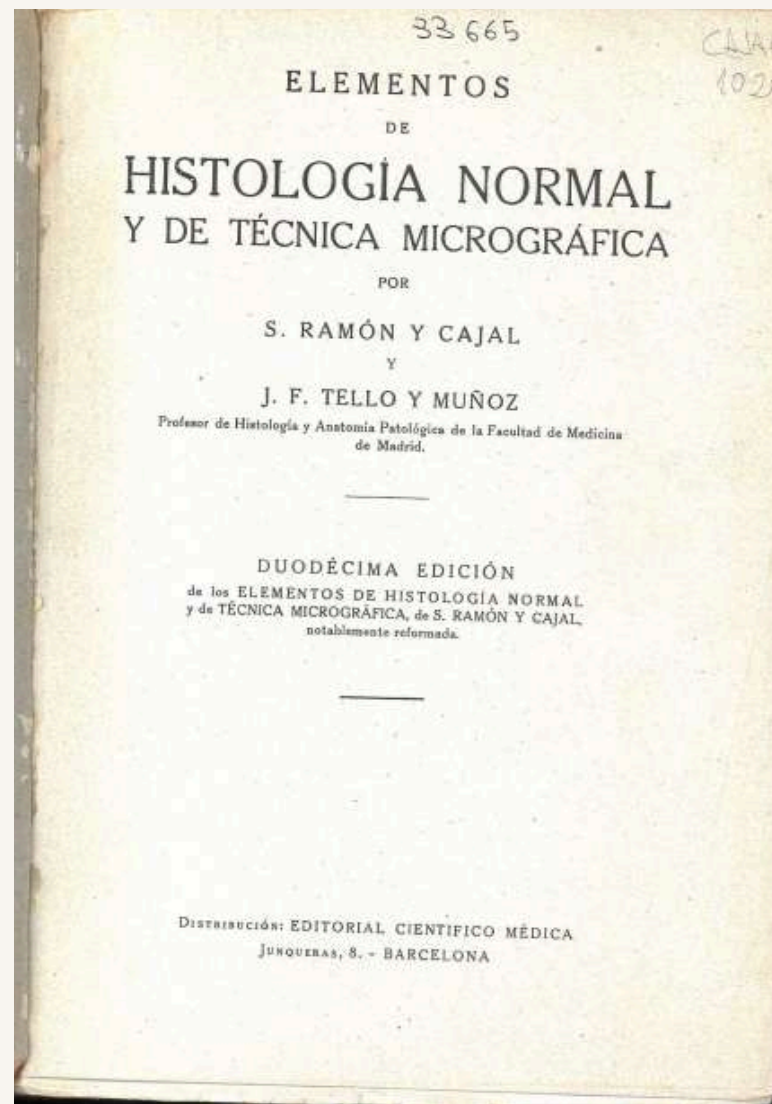
[Enlace Alcorze 10ª ed.](#)



Décima edición del Elementos de Histología Normal y Técnica Micrográfica donde se han añadido algunas ilustraciones en colores para facilitar la comprensión de las estructuras.

[Regreso al índice](#)

ELEMENTOS DE HISTOLOGÍA NORMAL Y DE TÉCNICA MICROGRÁFICA



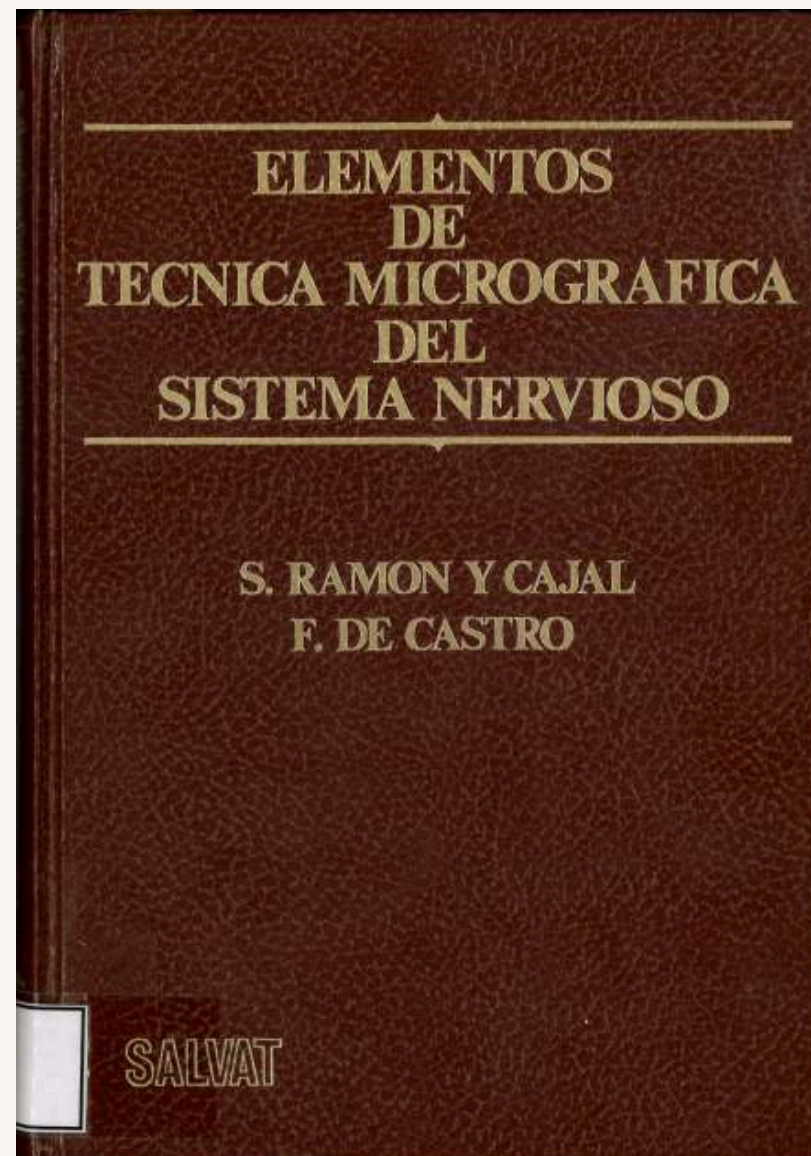
[Enlace Alcorze 12ªed.](#)

[Enlace Alcorze 13ª ed.](#)

Decimosegunda y decimotercera edición de los Elementos de Histología Normal y Técnica Micrográfica de S. Ramón y Cajal notablemente reformada aunque por el poco tiempo transcurrido desde la publicación de ambas hace que sean escasas las novedades recogidas en la decimotercera.

ELEMENTOS DE TÉCNICA MICROGRÁFICA DEL SISTEMA NERVIOSO

[Enlace Alcorze](#)

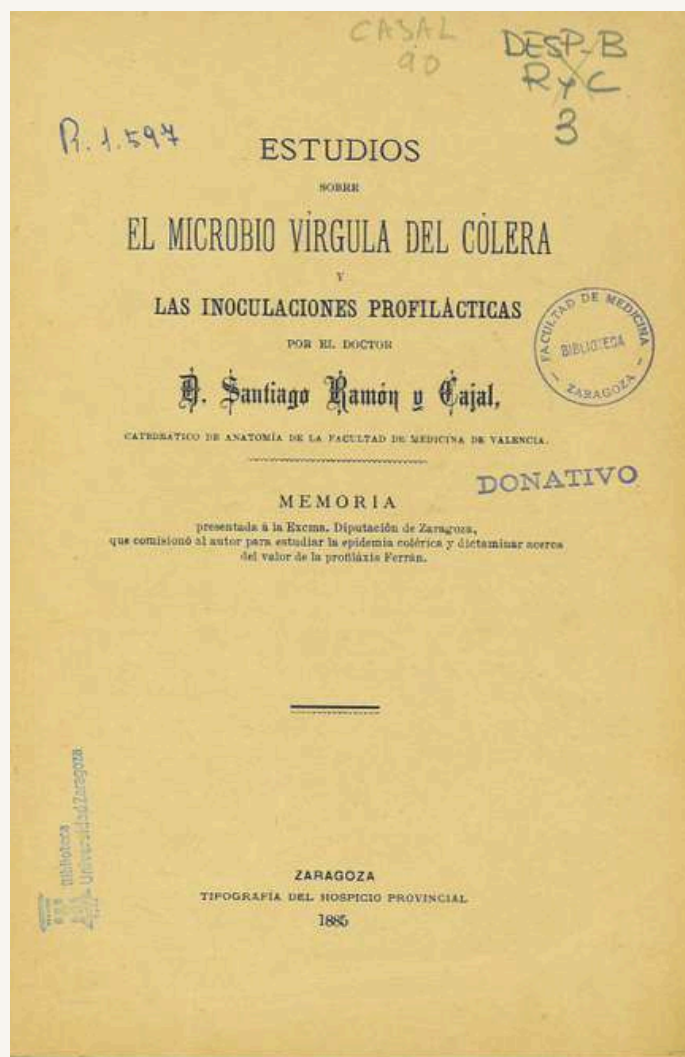


Segunda edición actualizada por la editorial Salvat, de la obra realizada en 1933 junto a Fernando de Castro que fue uno de los más distinguidos discípulos directos de Cajal. En principio comenzó a trabajar con Nicolás Achúcarro pero cuando éste enfermó, fue entonces cuando Ramón y Cajal decidió poner a trabajar al joven de Castro directamente bajo su supervisión .

[Regreso al índice](#)

ESTUDIOS SOBRE EL MICROBIO VÍRGULA DEL CÓLERA Y LAS INOCULACIONES PROFILÁCTICAS

[Enlace Alcorze](#)



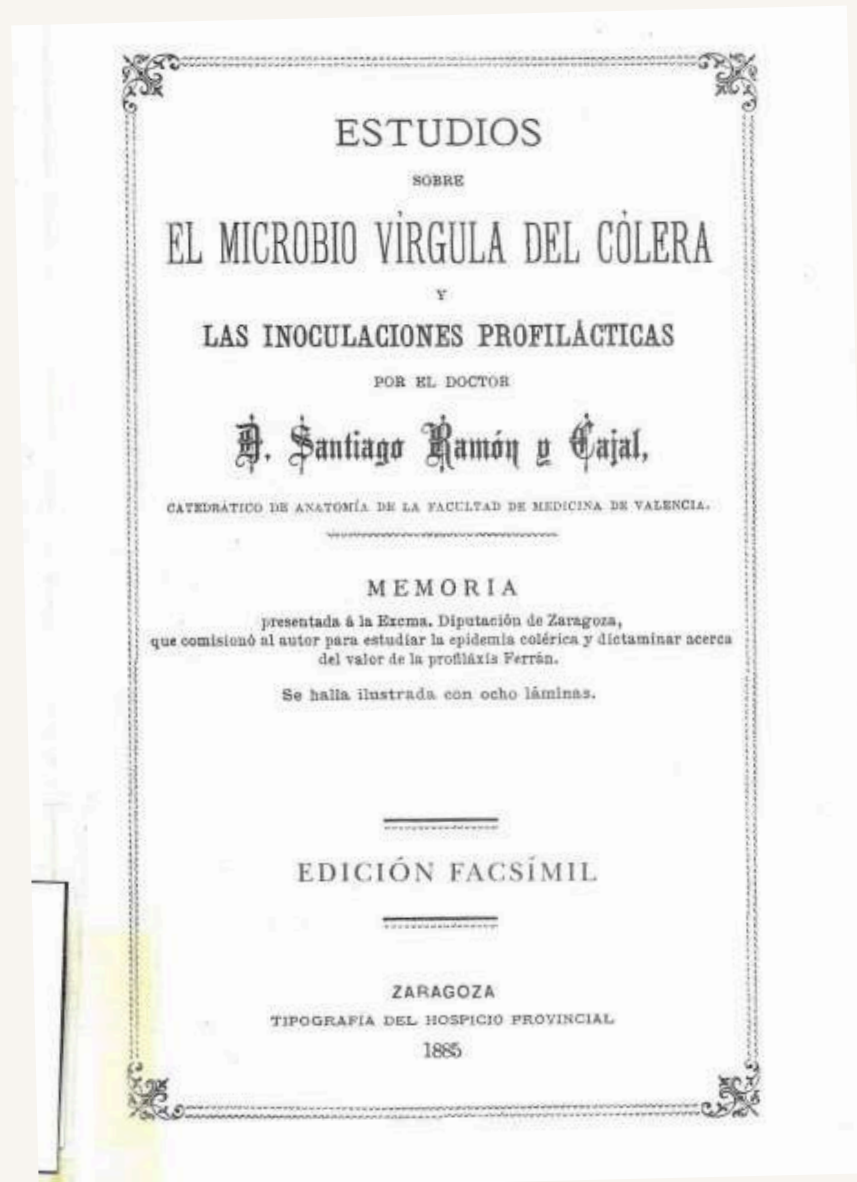
Edición original de la memoria presentada a la Excelentísima Diputación de Zaragoza, que comisionó al autor para estudiar la epidemia colérica de 1885 y dictaminar acerca del valor profiláctico de la vacuna de Jaime Ferrán y Clúa Ferrán. Se halla ilustrada con ocho láminas.

[Regreso al índice](#)

ESTUDIOS SOBRE EL MICROBIO VÍRGULA DEL CÓLERA Y LAS INOCULACIONES PROFILÁCTICAS

[Enlace Alcorze](#)

Edición facsímil del encargo de la Diputación Provincial de Zaragoza a Cajal.

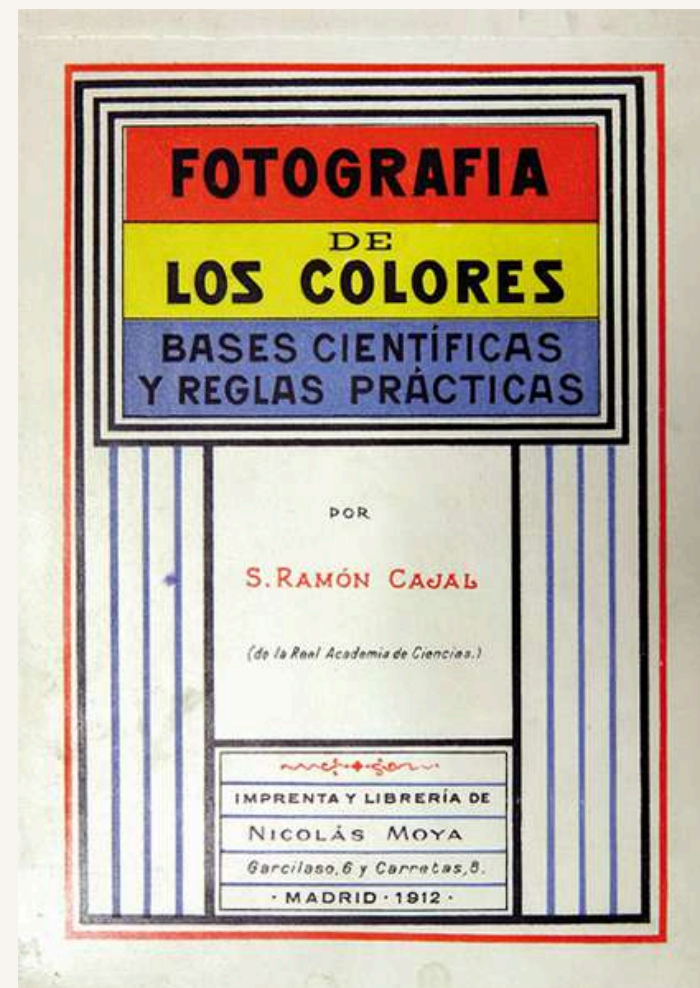


[Regreso al índice](#)

LA FOTOGRAFÍA DE LOS COLORES : FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS Y REGLAS PRÁCTICAS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

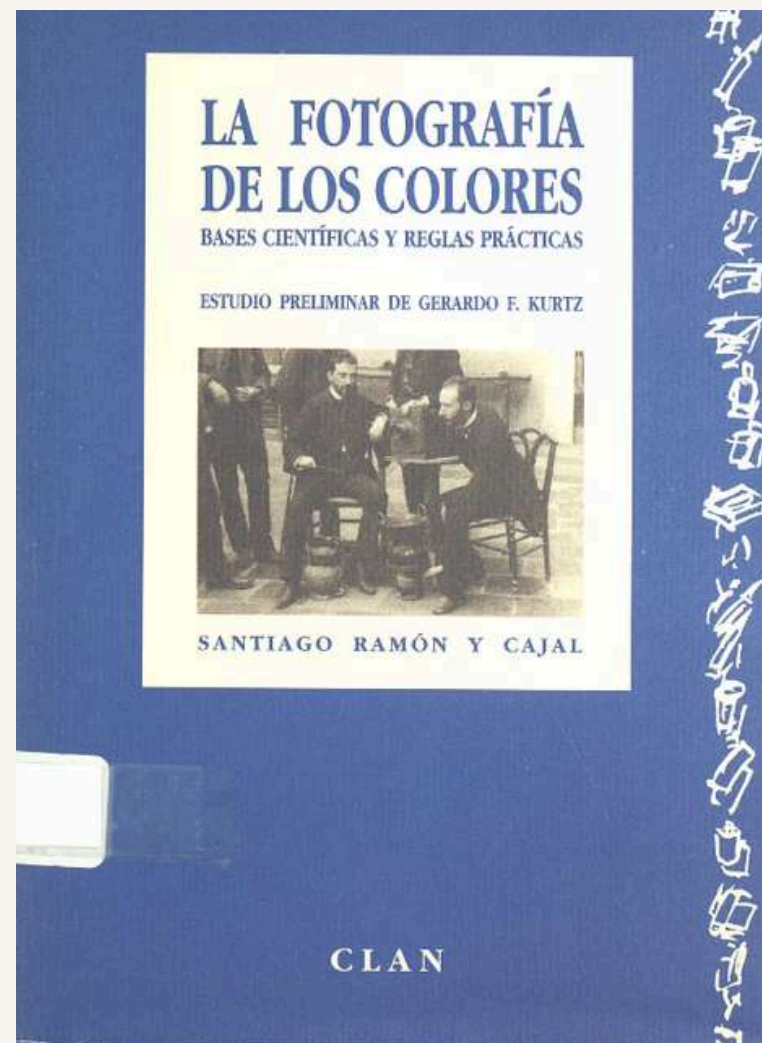


Con 16 años, la fotografía impresiona a Cajal mientras estudia su bachillerato en Huesca. Afición convertida luego en pasión y que le llevó a ser nombrado en 1900 presidente honorífico de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid. En 1912 publica "Fotografía de colores".

[Regreso al índice](#)

LA FOTOGRAFÍA DE LOS COLORES : FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS Y REGLAS PRÁCTICAS

[Enlace Alcorze](#)

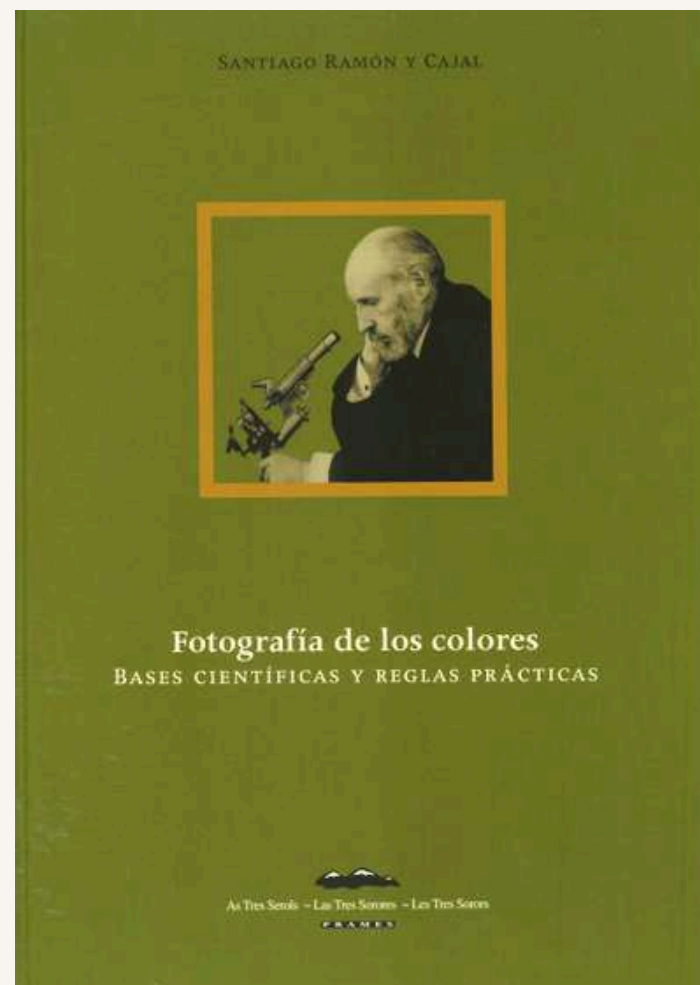


En 1994 volvió a publicarse una nueva edición con un estudio preliminar de Gerardo F. Kurtz, especialista en archivos fotográficos

[Regreso al índice](#)

LA FOTOGRAFÍA DE LOS COLORES, BASES CIENTÍFICAS Y REGLAS PRÁCTICAS

[Enlace Alcorze](#)



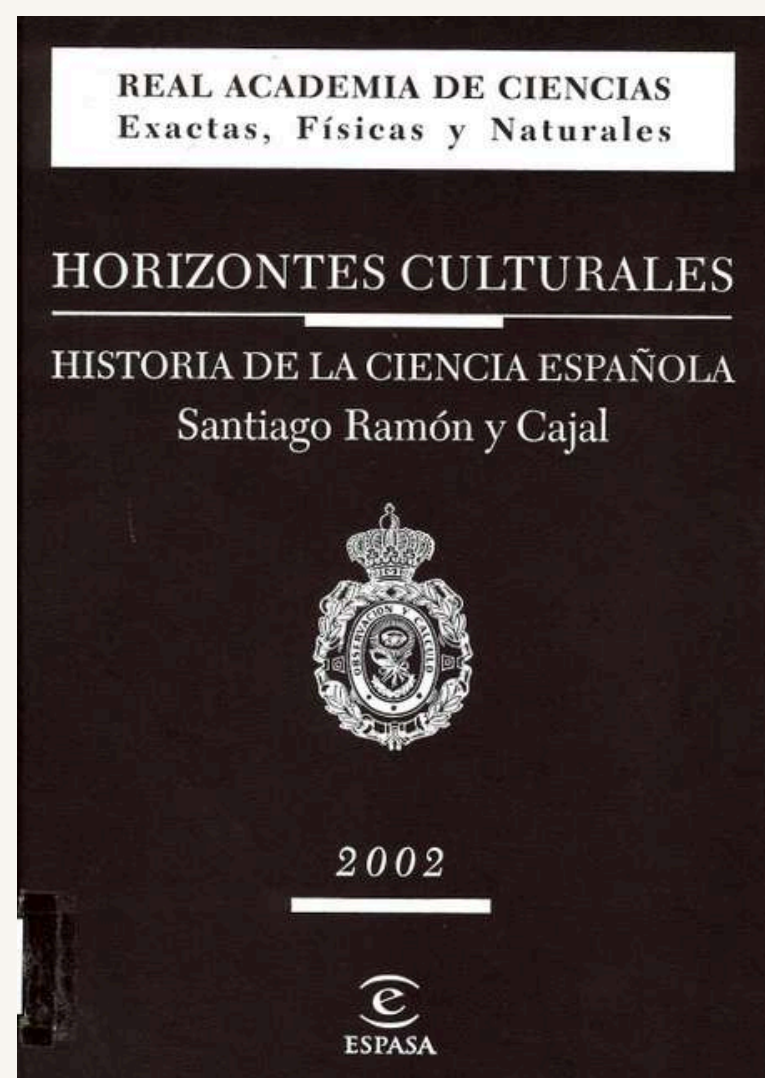
La edición de 1912 contiene el prólogo escrito por Fernando de Castro, uno de los discípulos directos de Cajal. Nos comenta que junto él y por imperativo de su trabajo, se inició en la fotografía.

Cómo anécdota Castro nos cuenta que fue el único de sus colaboradores que pudo realizarle una fotografía y que posó para él como fotógrafo.

[Regreso al índice](#)

HORIZONTES CULTURALES : HISTORIA DE LA CIENCIA ESPAÑOLA

[Enlace Alcorze](#)

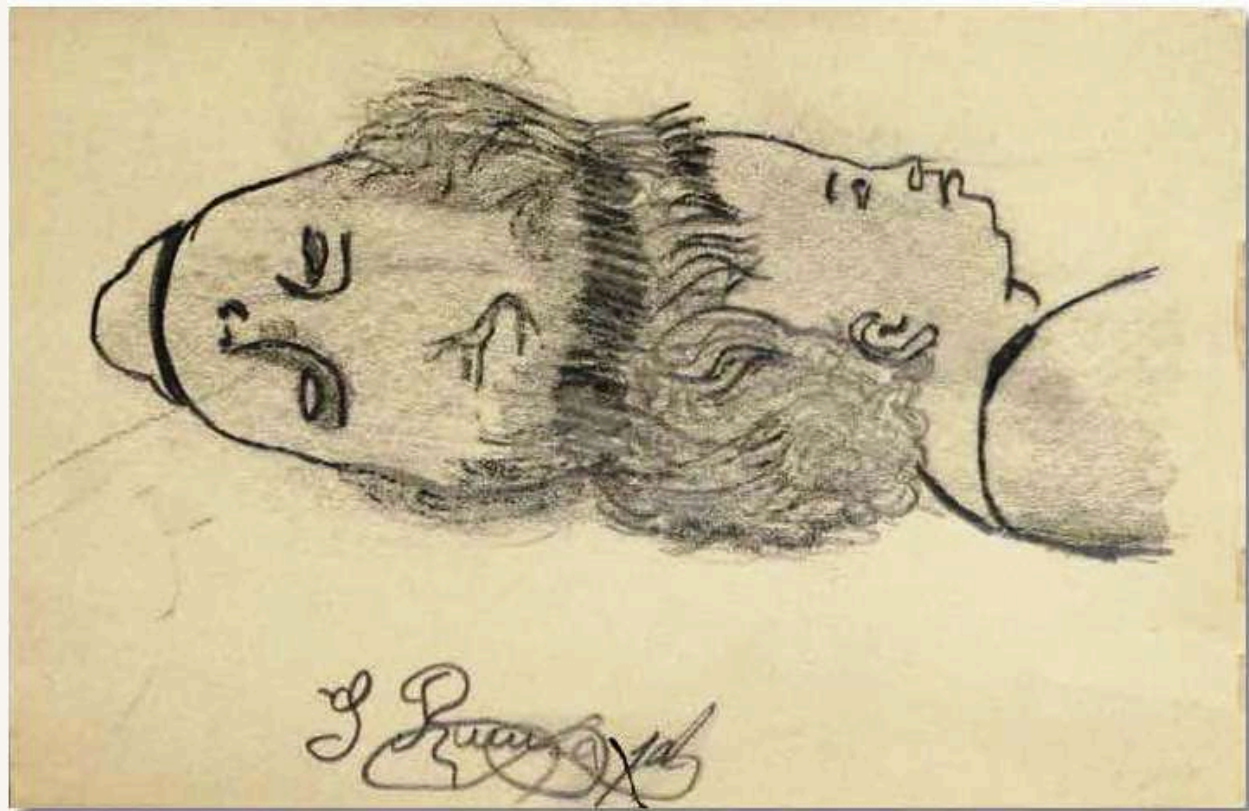


La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en la que ingresó Santiago Ramón y Cajal el 5 de diciembre de 1879, edita este libro con motivo del 150 aniversario de su nacimiento (mayo del 2002).

Se recogen numerosos documentos que dan testimonio de la actividad científica del Nobel, algunos de ellos, inéditos hasta entonces. Se estructura en tres partes. La primera, está centrada en la relación de Ramón y Cajal con la Academia de Ciencias. La segunda con la concesión del Nobel. La última, a la correspondencia mantenida por Cajal con ocasión de la concesión de la Medalla Echeagaray"

INDIVIDUO BICÉFALO

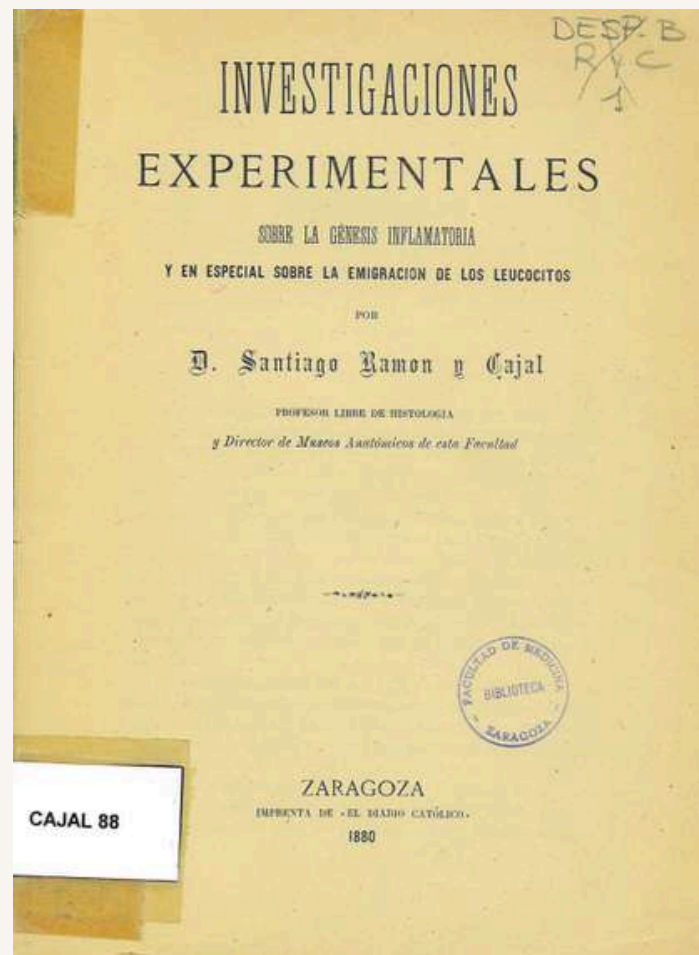
[Enlace Alcorze](#)



La Biblioteca de la Universidad de Zaragoza adquirió un pequeño apunte a lápiz que, con el título “Individuo bicéfalo” representa dos cabezas unidas por la parte superior del cráneo y en su parte inferior lleva la firma autógrafa de Santiago Ramón y Cajal. La datación aproximada es probablemente 1920. El dibujo se relaciona con los estudios de Cajal sobre embriología y nos muestra su doble faceta artística y científica.

INVESTIGACIONES EXPERIMENTALES SOBRE LA GÉNESIS INFLAMATORIA Y EN ESPECIAL SOBRE LA EMIGRACIÓN DE LOS LEUCOCITOS

[Enlace Alcorze](#)



Edición original de las investigaciones experimentales sobre la génesis inflamatoria y en especial sobre la emigración de los leucocitos. Impresa en Zaragoza por "El Diario Católico" en 1880.

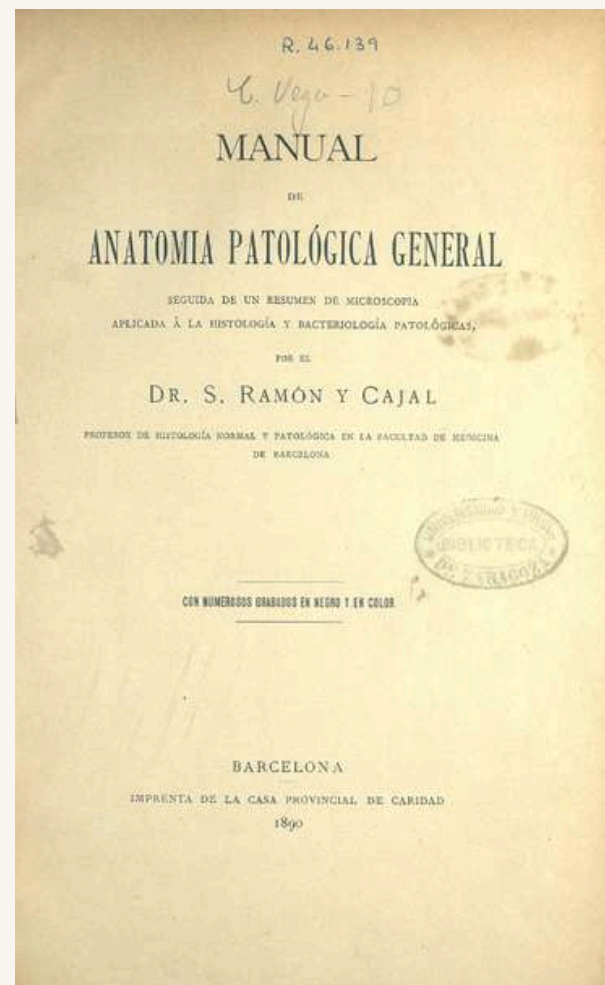
[Regreso al índice](#)

MANUAL DE ANATOMÍA PATOLÓGICA GENERAL, SEGUIDA DE UN RESUMEN DE MICROSCOPIA APLICADA A LA HISTOLOGÍA Y BACTERIOLOGÍA PATOLÓGICAS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo de la 2ª ed. \(1896\)](#)

[Enlace al texto completo de la 3ª ed. \(1900\)](#)



Cuando Santiago Ramón y Cajal comienza a enseñar anatomía patológica, se da cuenta de que sus alumnos no disponen de ningún libro en español sobre la materia. Para poner solución a este inconveniente escribe esta obra que vio la luz por primera vez durante la estancia de Cajal en Barcelona en 1890. Desde el primer momento el autor consideró que era una obra que se debía ir mejorando a lo largo del tiempo.

[Regreso al índice](#)

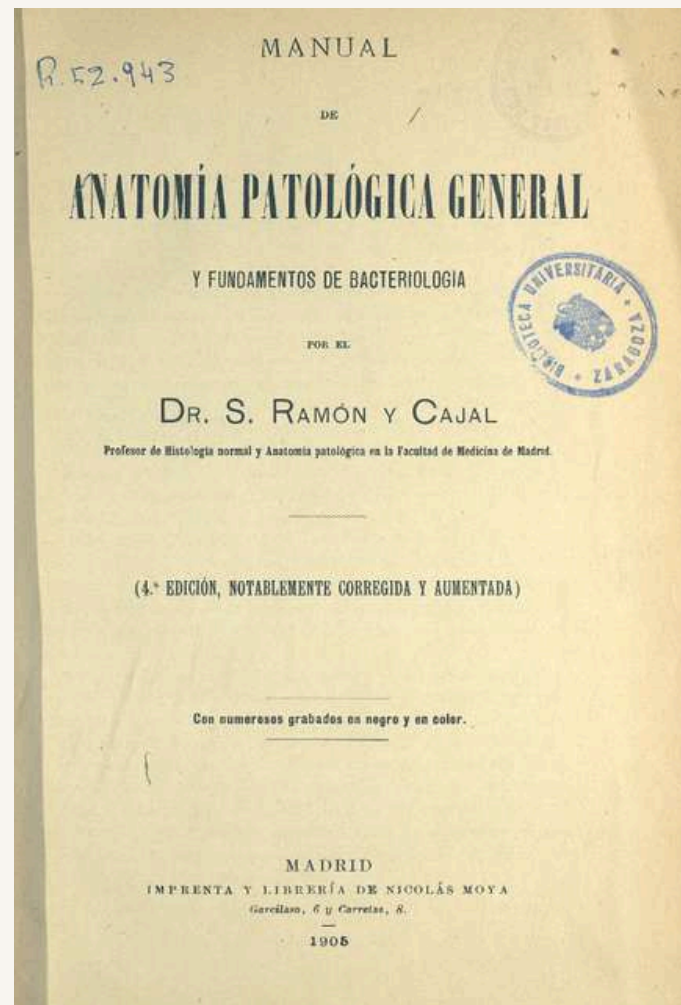
MANUAL DE ANATOMÍA PATOLÓGICA GENERAL Y DE BACTERIOLOGÍA PATOLÓGICA

[Enlace Alcorze 4ª ed. \(1905\)](#)

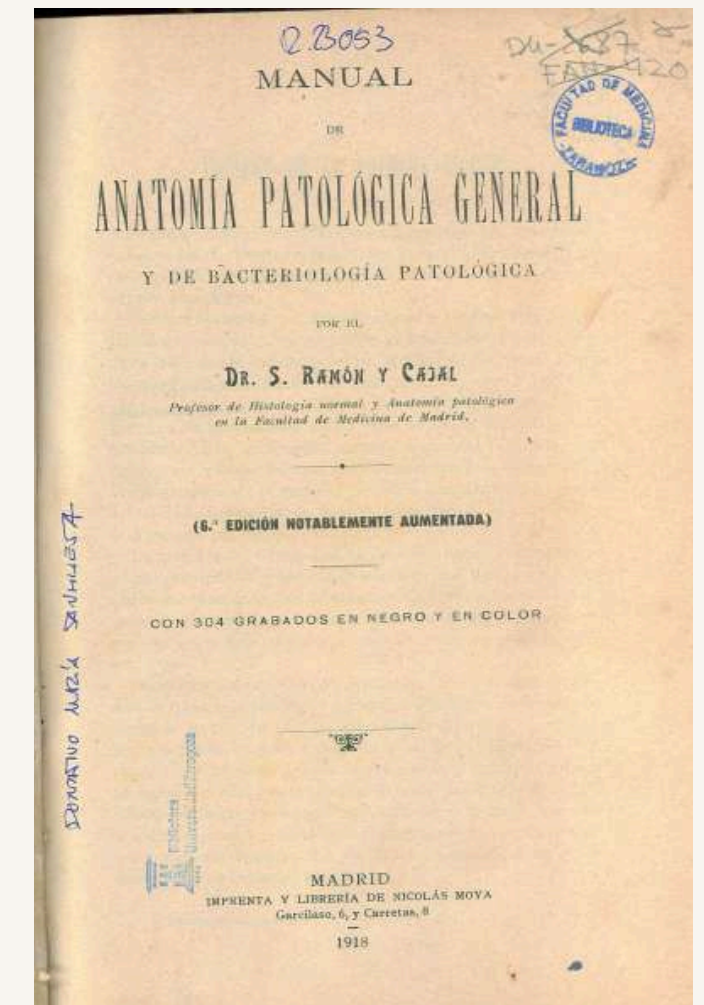
[Enlace Alcorze 7ª ed. 1922](#)

[Enlace Alcorze 6ª ed. \(1918\)](#)

[Enlace al texto completo de la 7ª ed.](#)



Sucesivas ediciones del Manual de Anatomía Patológica General y de Bacteriología Patológica donde han sido agregados capítulos nuevos y completado el examen sucinto de las principales lesiones de órganos con las relativas al Sistema génito-urinario. Se aumenta también el número de grabados llegando casi al doble respecto a la ediciones anteriores.



[Regreso al índice](#)

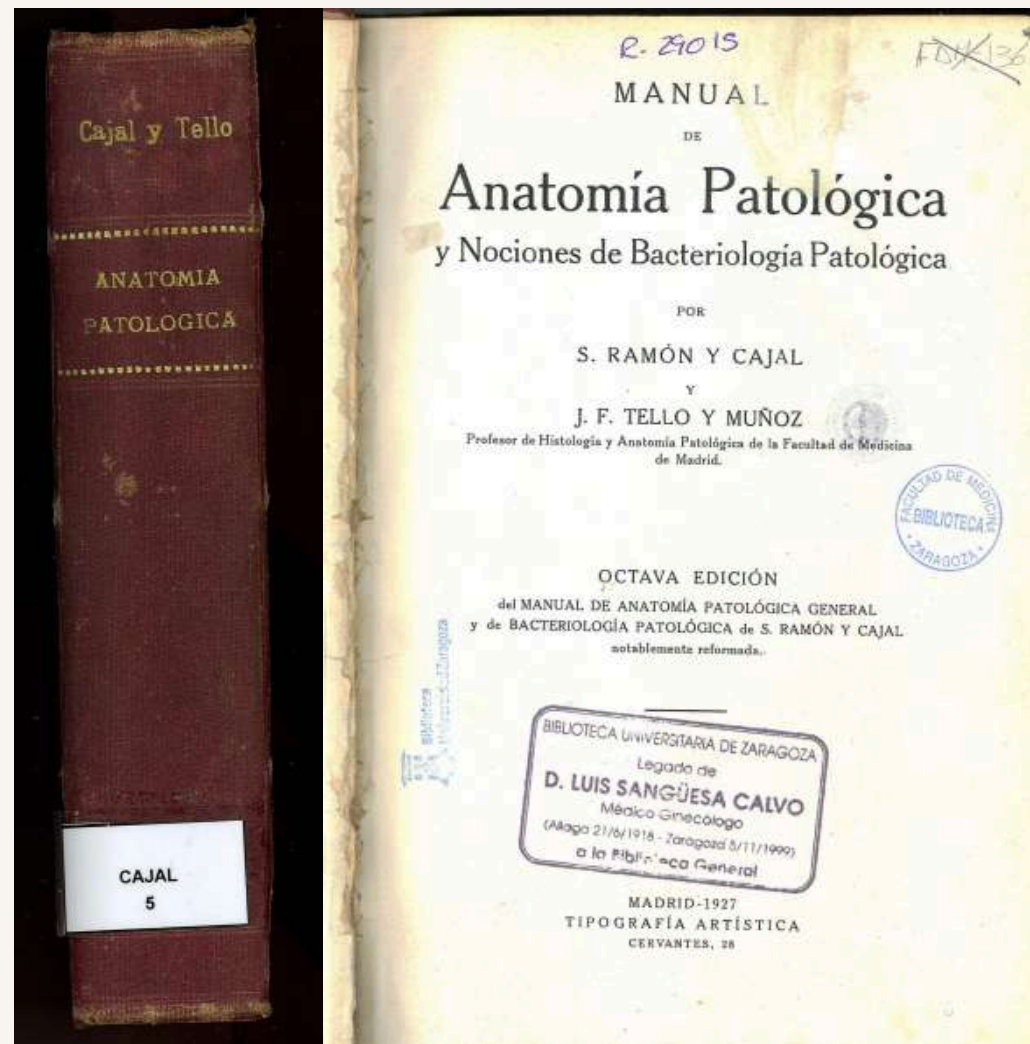
MANUAL DE ANATOMÍA PATOLÓGICA GENERAL Y DE BACTERIOLOGÍA PATOLÓGICA

[Enlace Alcorze 8ª ed. 1927](#)

[Enlace Alcorze 8ª ed. reimpr. 1927](#)

[Enlace Alcorze 9ª ed. 1930](#)

[Enlace Alcorze 11ª ed. 1946](#)

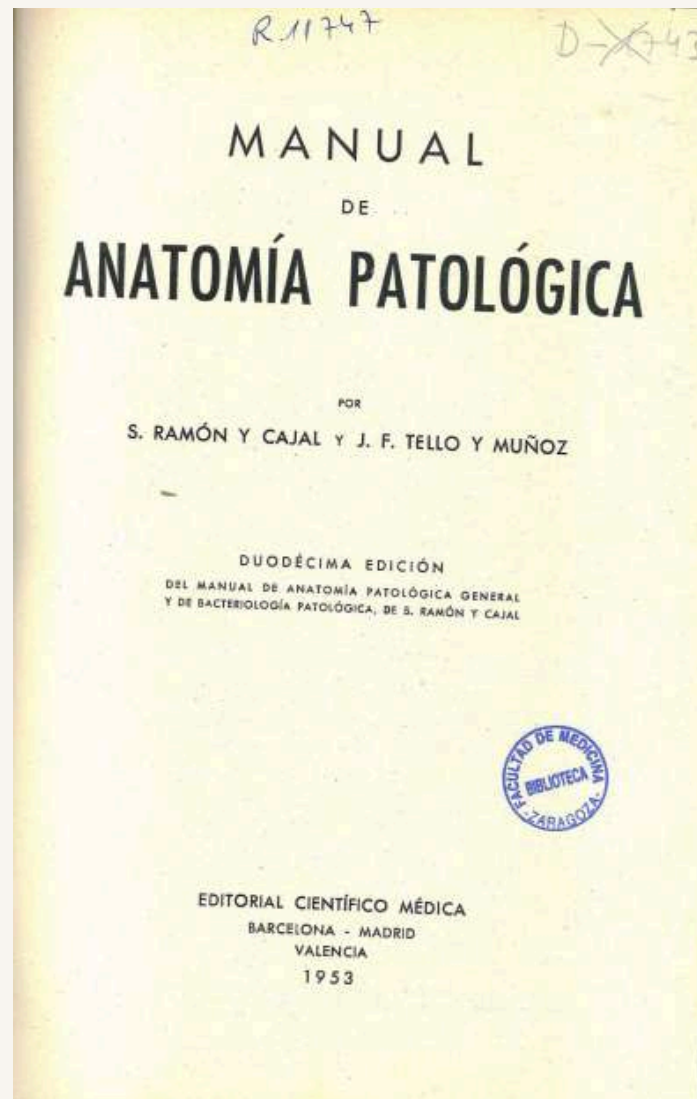


A partir de la 8ª edición y sucesivas el doctor Tello Muñoz comenzó a compartir autoría en la obra. Incluye prólogo a la octava edición del propio Ramón y Cajal. En la 11ª edición del Manual se incluye prólogo a la décima y undécima edición del profesor Tello, el primero y más fiel colaborador de Cajal en el Laboratorio de Investigaciones Biológica, tras el fallecimiento de Cajal.

[Regreso al índice](#)

MANUAL DE ANATOMÍA PATOLÓGICA

[Enlace Alcorze](#)



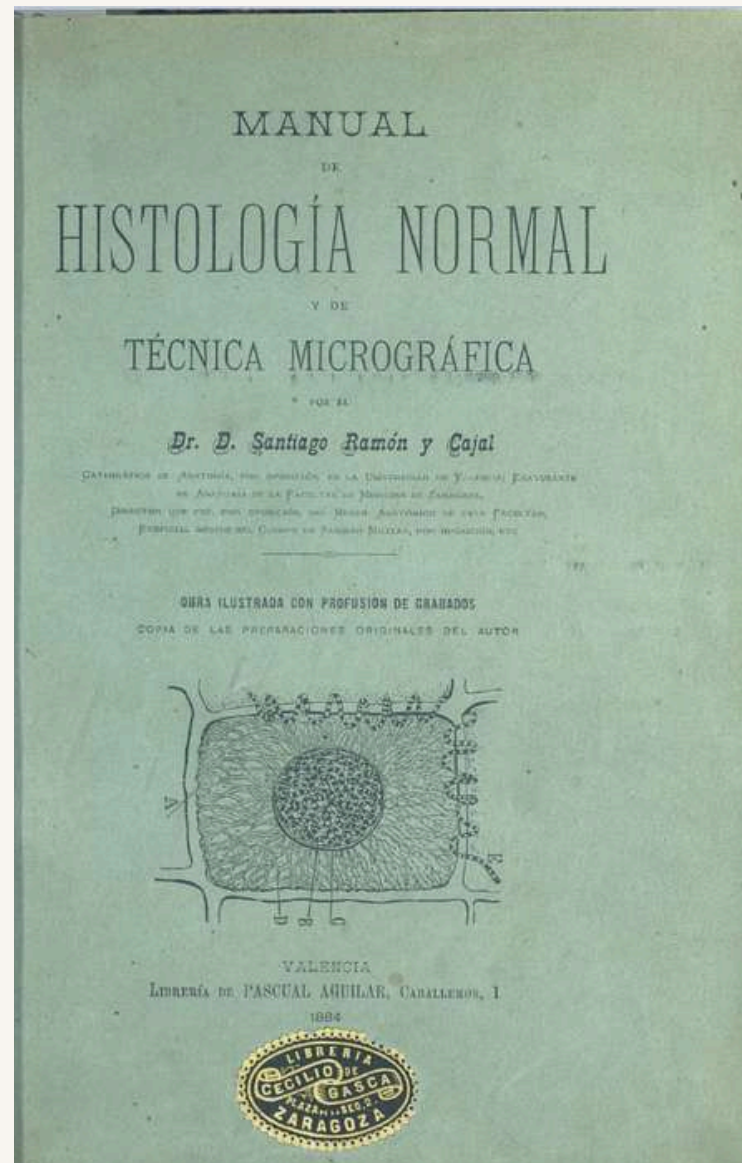
La 12ª edición del Manual de Anatomía Patológica fue editada en 1953 por la editorial Científico Médica con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Santiago Ramón y Cajal en ese año.

MANUAL DE HISTOLOGÍA NORMAL Y TÉCNICA MICROGRÁFICA

[Enlace Alcorze 1884-1888](#)

[Enlace Alcorze 1ª ed.1889](#)

[Enlace al texto completo](#)



Motivado Ramón y Cajal por el deseo de reunir observaciones originales y avergonzado porque los libros españoles únicamente ofrecían descripciones de publicaciones extranjeras , comienza la publicación del Manual de Histología por fascículos. El primero se publicó en 1884 y en 1888, el cuarto y último. En 1889 se publica de forma unitaria.

Contiene 203 grabados, copia de las preparaciones originales del autor.

[Regreso al índice](#)

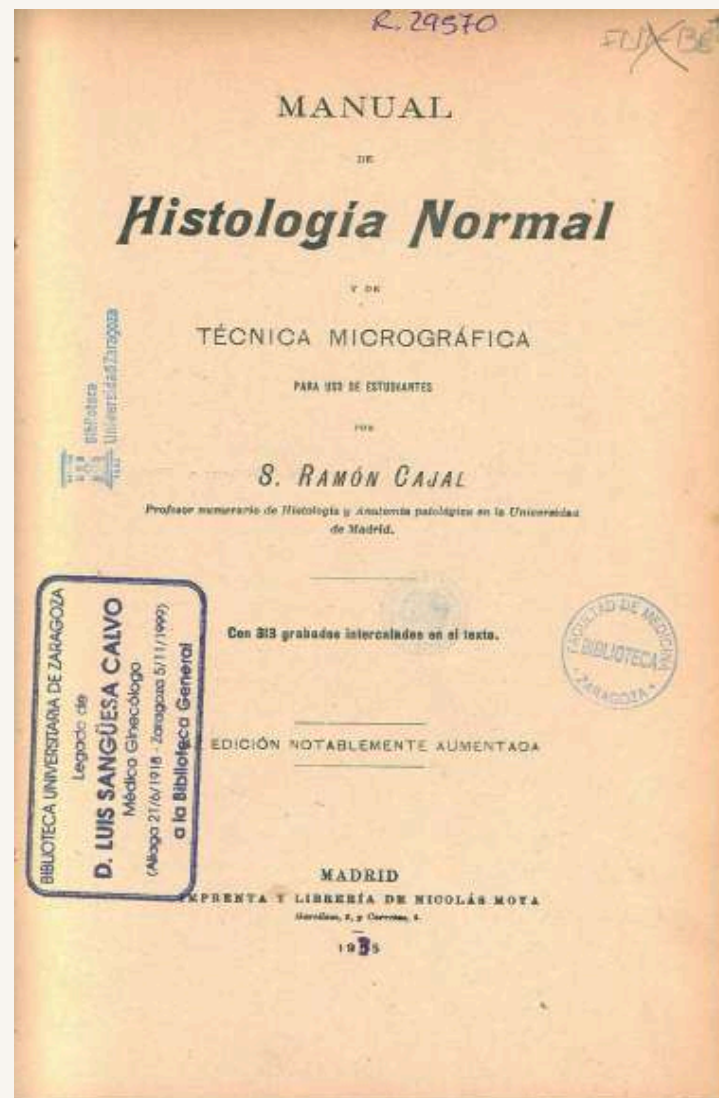
MANUAL DE HISTOLOGÍA NORMAL Y DE TÉCNICA MICROGRÁFICA PARA USO DE ESTUDIANTES

[Enlace Alcorze 4ª ed. 1905](#)

[Enlace al texto completo de la 6ª ed. \(1914\)](#)

[Enlace Alcorze 7ª ed. 1921](#)

[Enlace al texto completo de la 7ª ed. \(1921\)](#)

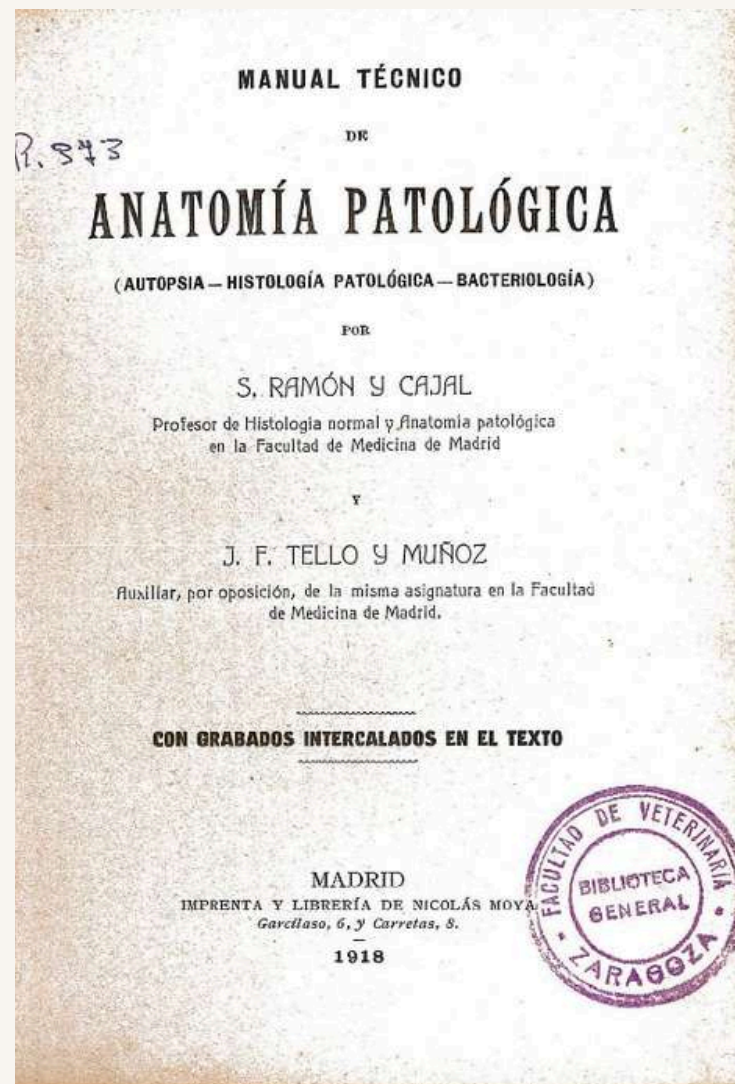


La 4ª edición está notablemente aumentada. Se han introducido 60 nuevas figuras y las páginas añadidas se aproximan a unas 100. El título cambia y es que ya en la 3ª edición la obra se adaptó para su uso por estudiantes de medicina.

[Regreso al índice](#)

MANUAL TÉCNICO DE ANATOMÍA PATOLÓGICA : AUTOPSIA, HISTOLOGÍA PATOLÓGICA, BACTERIOLOGÍA

[Enlace Alcorze](#)



A Cajal no sólo le interesaba la histopatología, sino la anatomía patológica en general. Prueba de ello fue su deseo de crear el primer Servicio de autopsias clínicas en el Hospital de San Carlos de la Facultad de Medicina, encargando a su discípulo Jorge Francisco Tello su dirección. En 1918, publicó el libro Manual técnico de anatomía patológica, en colaboración con Tello Muñoz, en el que se describen las técnicas de la autopsia anatomopatológica, de la histopatología y de la bacteriología.

MICROSCOPIA : LA TEORÍA Y EL MANEJO DEL MICROSCOPIO

[Enlace Alcorze](#)

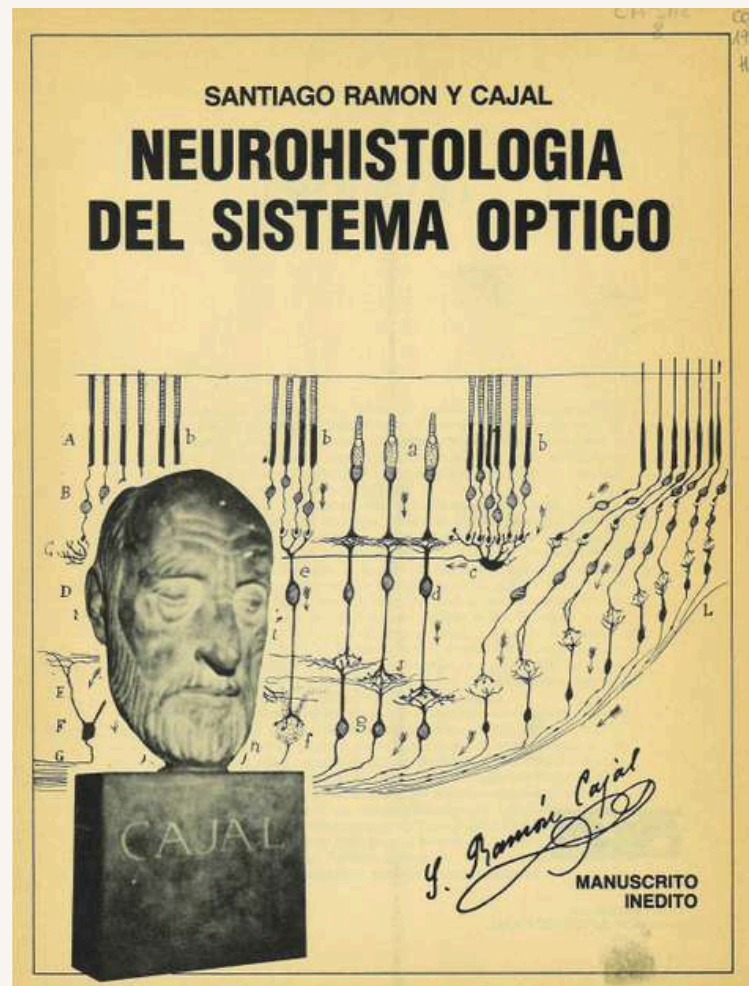


El autor de esta obra en dos volúmenes es Domingo de Orueta y Duarte, geólogo y científico español. Fruto de sus investigaciones en microscopía es esta importante monografía. La obra fue considerada en su tiempo como el mejor trabajo publicado hasta entonces en todo el mundo. El prólogo corrió a cargo de Santiago Ramón y Cajal, quien reconocía en él la inmensa valía que para el mundo científico suponía tal publicación.

[Regreso al índice](#)

NEUROHISTOLOGÍA DEL SISTEMA ÓPTICO

[Enlace Alcorze](#)



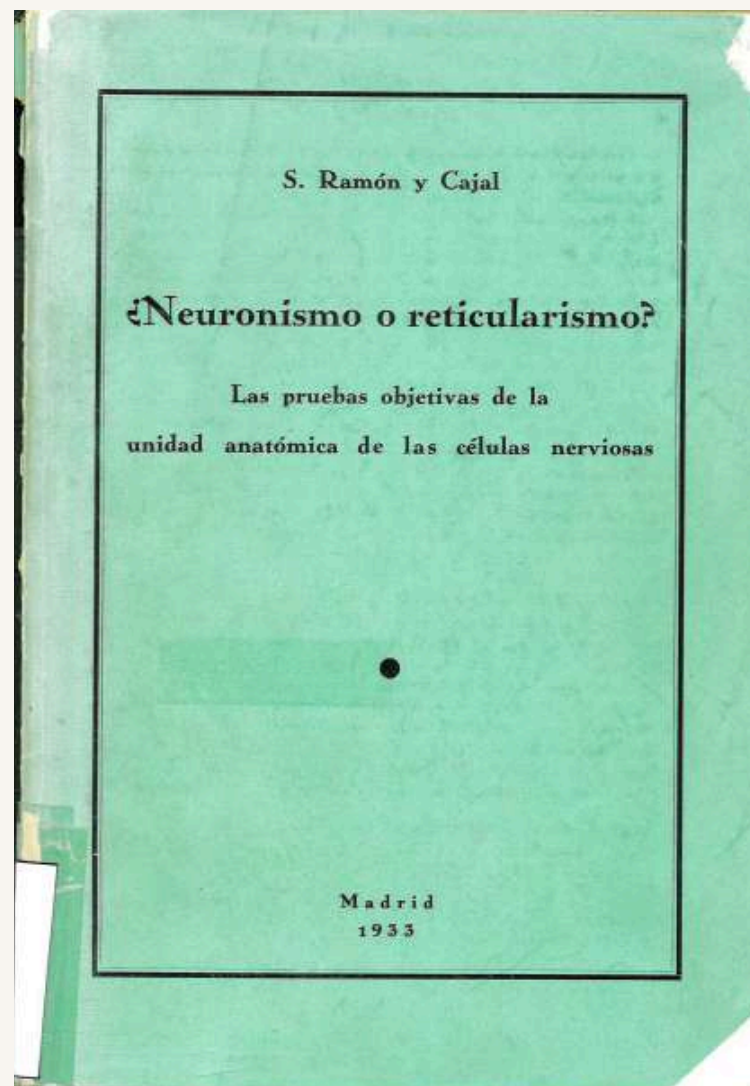
Reproducción de las notas manuscritas que Ramón y Cajal redactó sobre el sistema visual publicadas en la revista Tensión y pulso. El Periódico de la medicina, en 1985

[Regreso al índice](#)

¿NEURONISMO O RETICULARISMO? : LAS PRUEBAS OBJETIVAS DE LA UNIDAD ANATÓMICA DE LAS CÉLULAS NERVIOSAS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace texto completo](#)



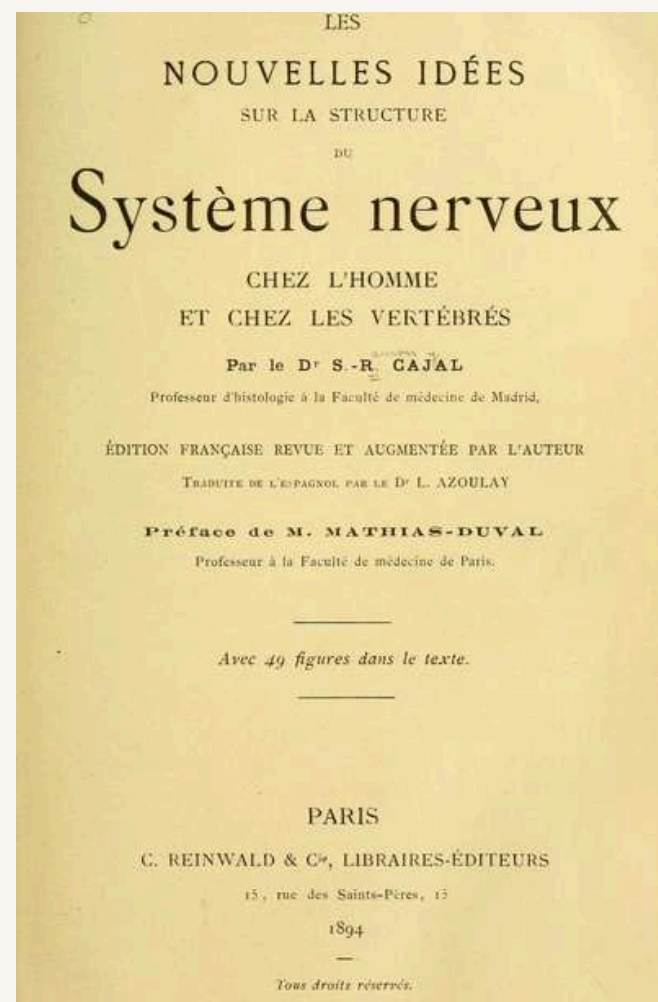
Texto publicado en 1933 por la revista Archivos de Neurobiología, , t. XIII, n. 2 y 4-5-6, donde reúne todas las evidencias y datos anatómicos que apoyan la teoría neuronal y refutan la teoría reticular, contra la que luchó toda su vida. Recoge su trabajo de 50 años y está considerado como su testamento científico. En su primera página, lleva manuscrita una dedicatoria de Cajal en febrero de 1934 al que fuera su discípulo predilecto, el también aragonés Francisco Tello.

[Regreso al índice](#)

LES NOUVELLES IDÉES SUR LA STRUCTURE DU SYSTÈME NERVEUX CHEZ L'HOMME ET CHEZ LES VERTÉBRÉS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



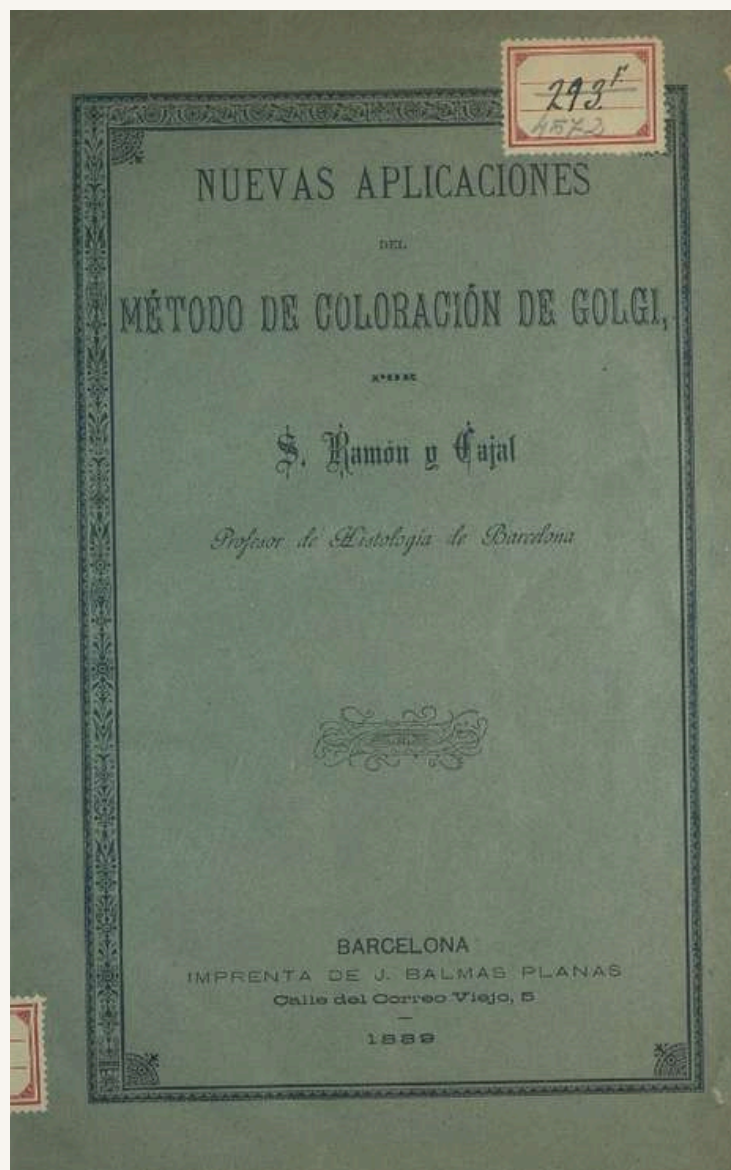
**Traducción al francés del Dr. L. Azoulay del texto revisado y aumentado por Cajal, publicada en 1894
Cuenta con un prefacio del Profesor de la Facultad de Medicina de Paris, M. Mathias-Duval.
Con 49 figuras en el texto.**

[Regreso al índice](#)

NUEVAS APLICACIONES DEL MÉTODO DE COLORACIÓN DE GOLGI

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

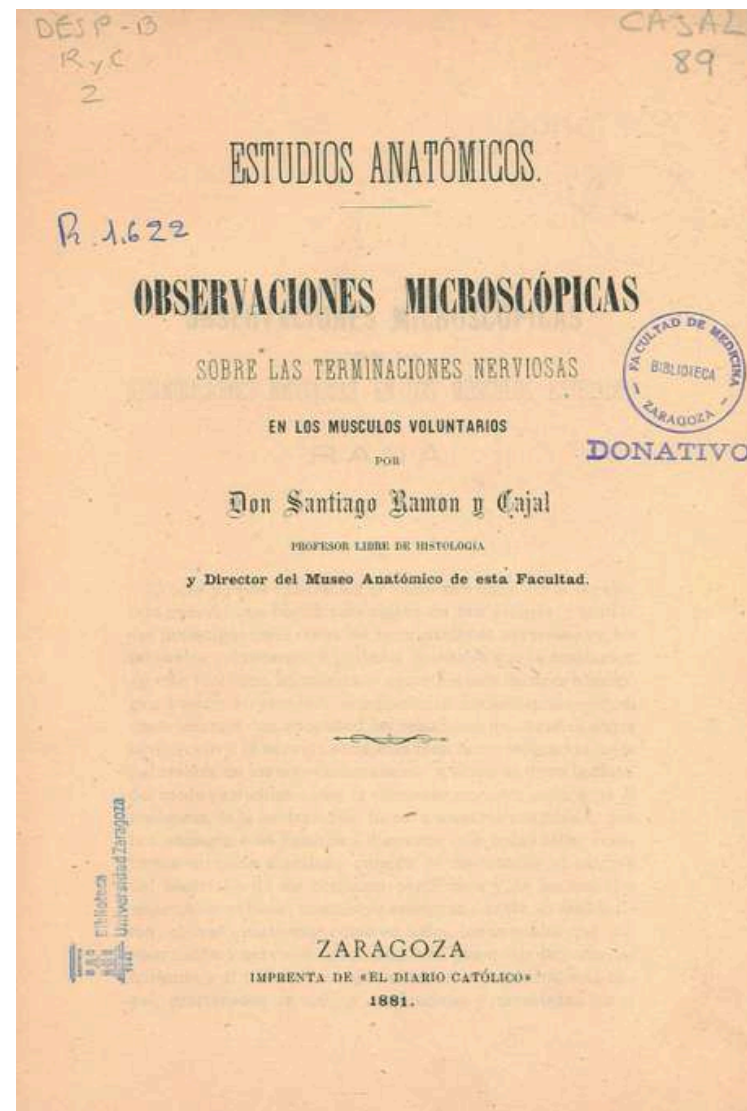


Este trabajo de investigación de Santiago Ramón y Cajal fue publicado en 1889 durante su etapa como profesor de histología en Barcelona. El método Golgi es un sencillo procedimiento histológico que revela la morfología neuronal completa en tres dimensiones.

[Regreso al índice](#)

OBSERVACIONES MICRÓSCOPICAS SOBRE LAS TERMINACIONES NERVIOSAS EN LOS MÚSCULOS VOLUNTARIOS

[Enlace Alcorze](#)

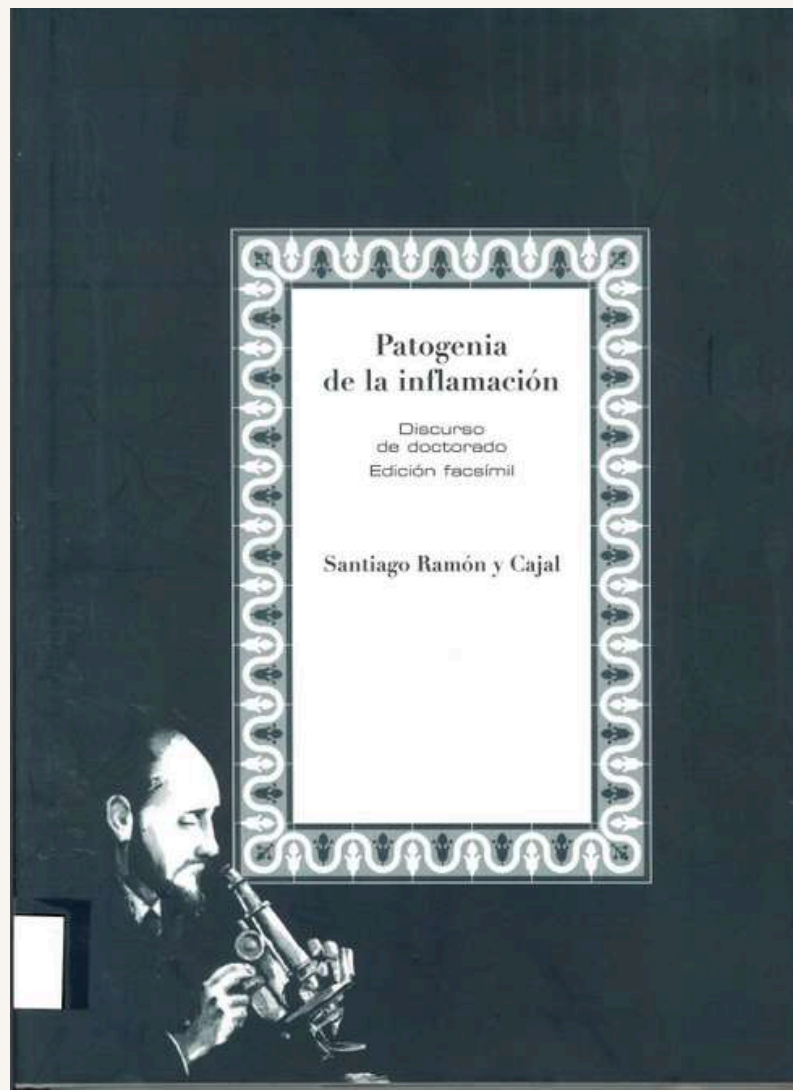


Segunda obra de Santiago Ramón y Cajal, impresa por "El Diario Católico" en 1881 que incluye 2 láminas litografiadas e iluminadas

[Regreso al índice](#)

PATOGENIA DE LA INFLAMACIÓN : DISCURSO DE DOCTORADO

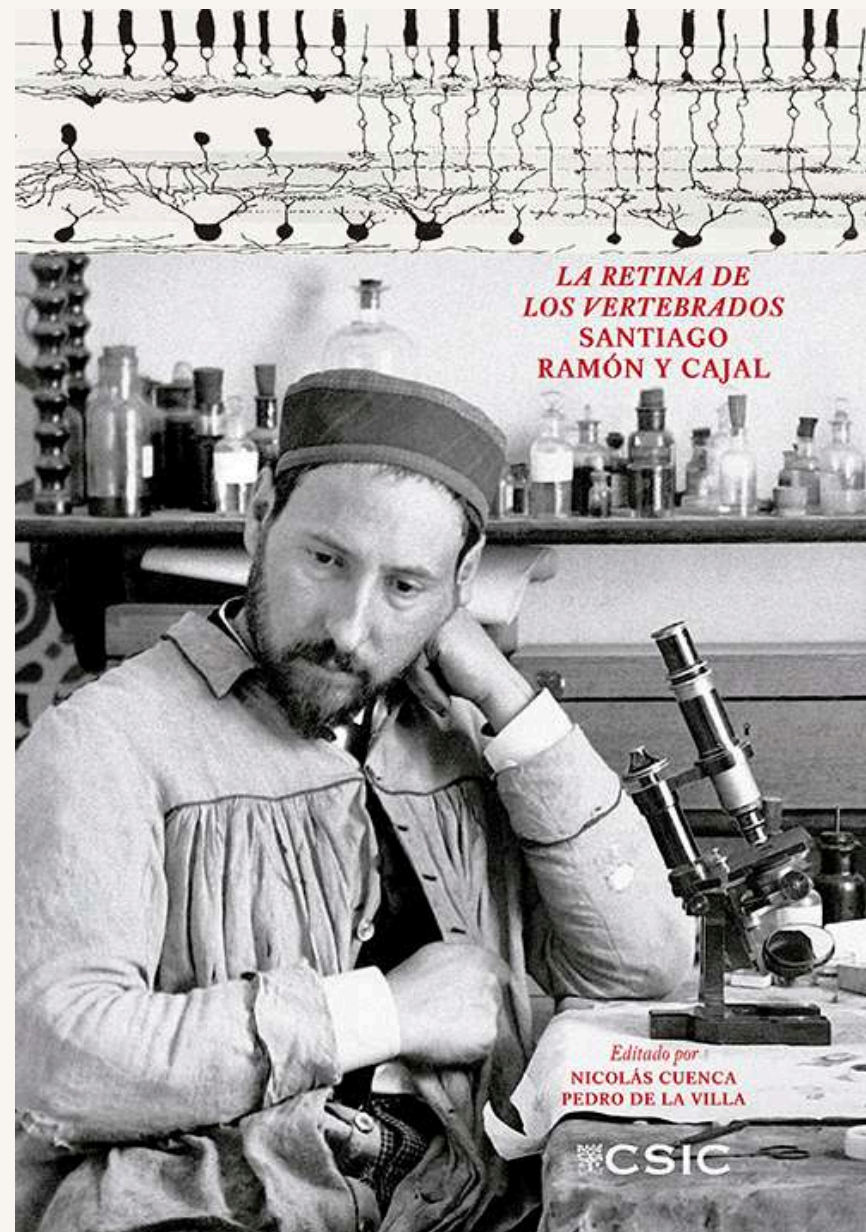
[Enlace Alcorze](#)



Se reproduce en edición facsímil la tesis doctoral defendida por Ramón y Cajal en la Universidad Central de Madrid en julio de 1877. La obra incluye además la transcripción del texto, dos breves trabajos de Santiago Ramón y Cajal Junquera y Jesús Lázaro Pérez en los que se contextualiza la tesis doctoral, y diversos documentos del expediente académico para la concesión del grado de doctor.

LA RETINA DE LOS VERTEBRADOS

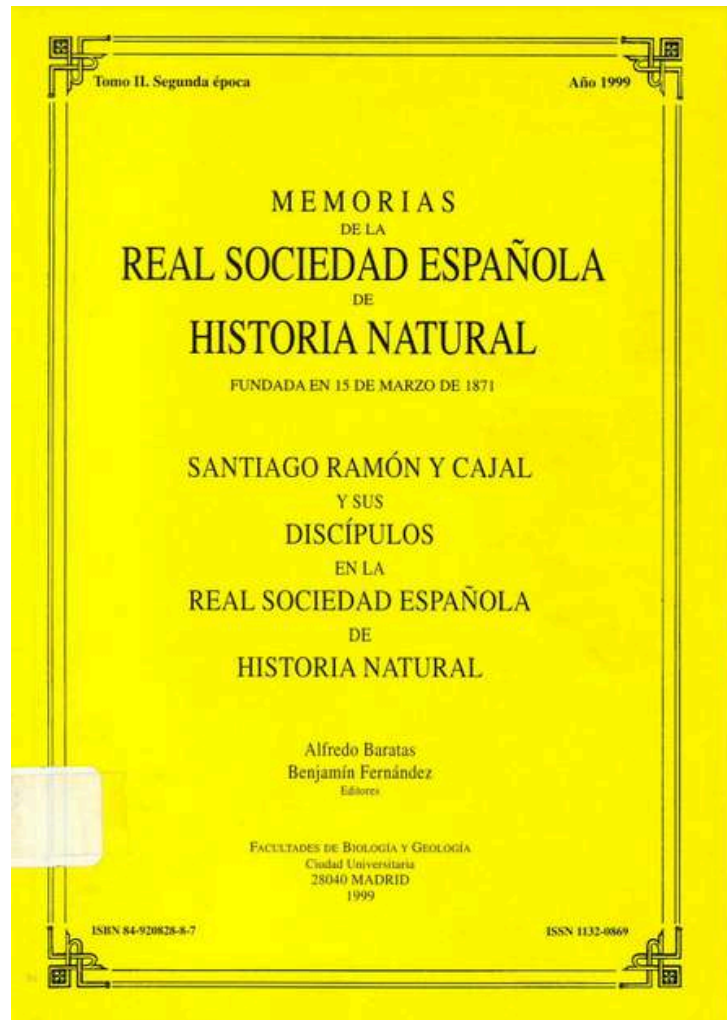
[Enlace Alcorze](#)



Los trabajos de Cajal sobre la organización del sistema nervioso son ampliamente conocidos. Sin embargo, sus estudios sobre la estructura y los tipos neuronales de la retina permanecen casi olvidados. En este libro se recoge su gran labor dedicada al estudio de esta estructura del sistema nervioso central.

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL Y SUS DISCÍPULOS EN LA REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA NATURAL

[Enlace Alcorze](#)

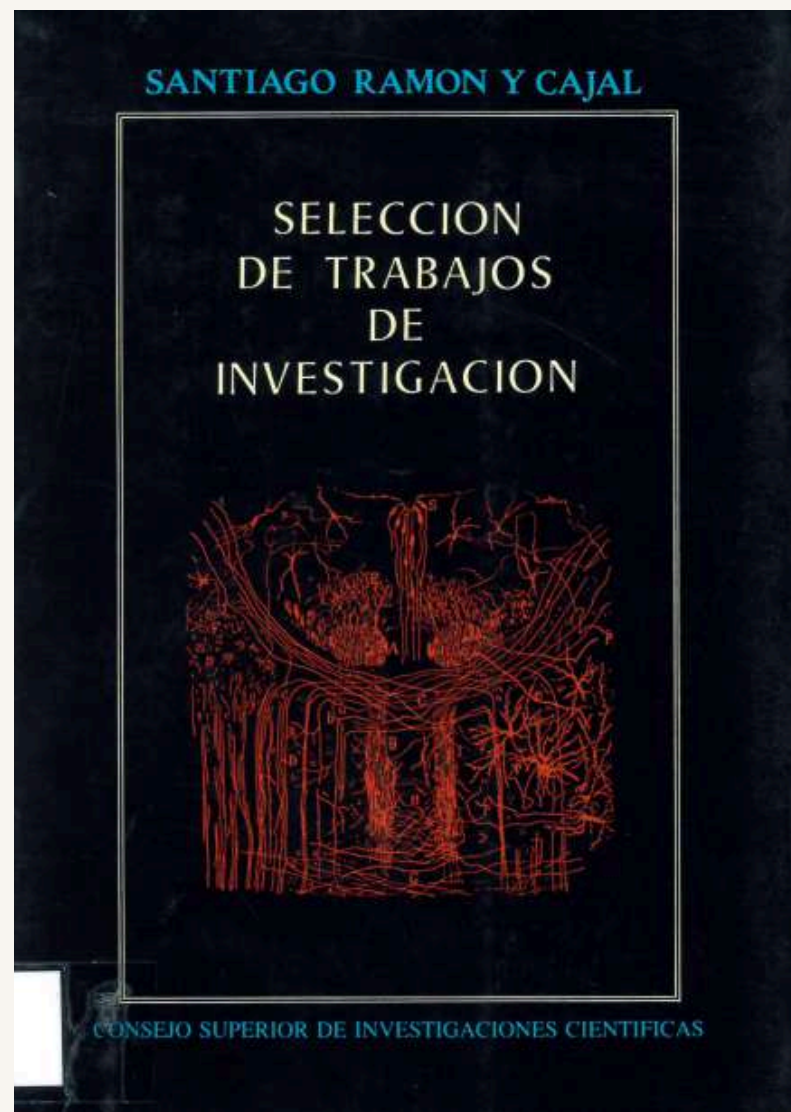


Tomo II. Segunda Época (1999) de las Memorias de la Real Academia Española de Historia Natural en la que los editores Alfredo Baratas y Benjamín Fernández, recogen los trabajos de Cajal y sus discípulos presentados en dicha Sociedad, con el doble objetivo de contribuir a la difusión de la obra científica cajaliana y de dar a conocer su notable patrimonio bibliográfico y científico

[Regreso al índice](#)

SELECCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

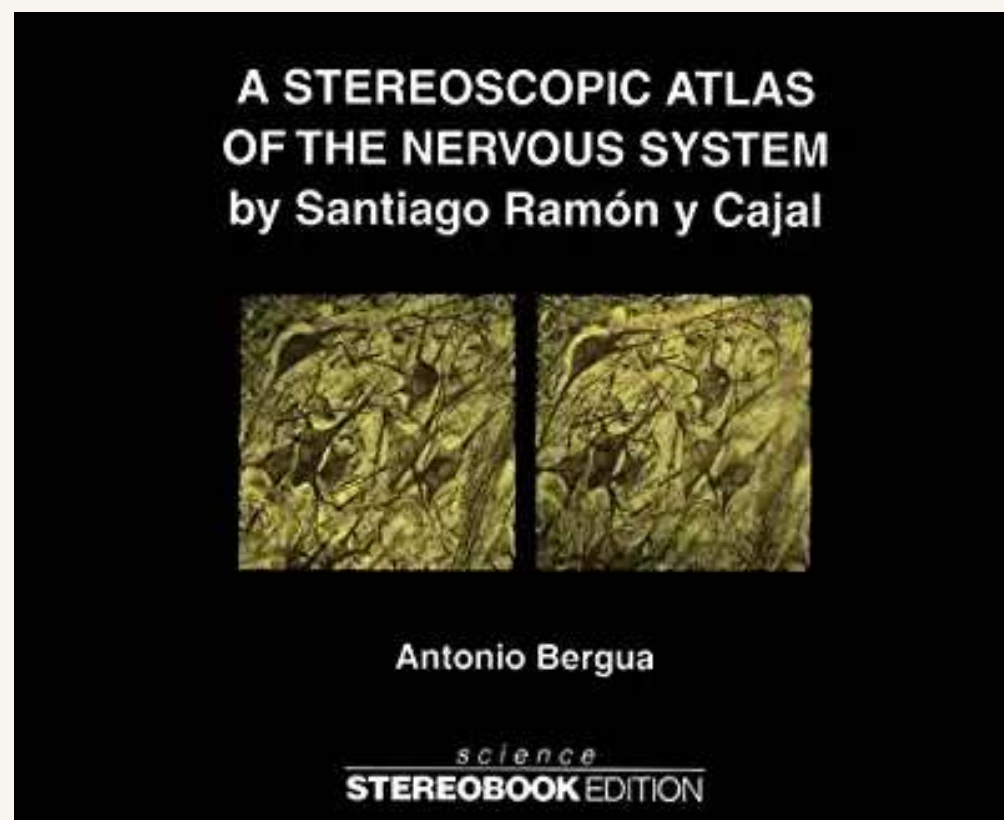
[Enlace Alcorze](#)



Se reúnen en este volumen una selección de quince trabajos, resultado de algunas de las investigaciones realizadas por Ramón y Cajal, aparecidas en diversas publicaciones integradas en las actividades de la Real Sociedad Española de Historia Natural, de difícil localización, que muestran, a pesar del tiempo transcurrido, un interés permanente.

A STEREOSCOPIC ATLAS OF THE NERVOUS SYSTEM BY SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)



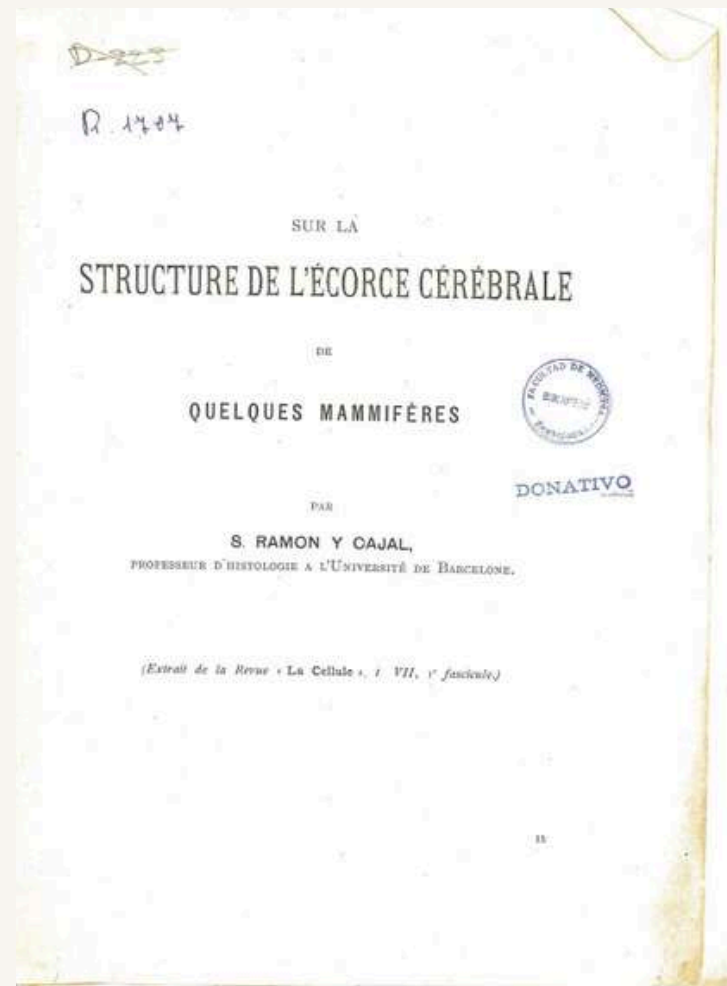
Este estereolibro realizado por Antonio Bergua Aznar en 1999, muestra las fotografías tridimensionales de las diapositivas histológicas del sistema nervioso central tomadas por Cajal y publicadas en 1918 en la revista "Trabajos de laboratorio de investigaciones biológicas".

[Regreso al índice](#)

SUR LA STRUCTURE DE L'ECORCE CÉRÉBRALE DE QUELQUES MAMMIFÈRES

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



Sur la structure de l'écorce cérébrale de quelques mammifères par Santiago Ramón y Cajal, separata de la revista "La Cellule", t. VII , 1er fasc.

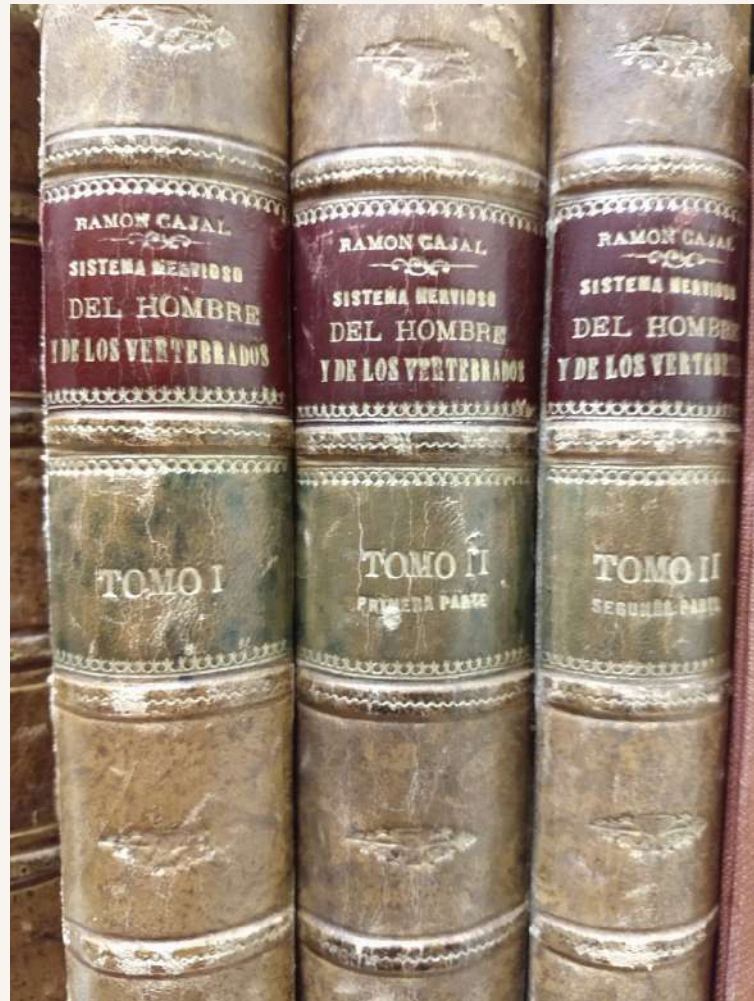
[Regreso al índice](#)

TEXTURA DEL SISTEMA NERVIOSO DEL HOMBRE Y DE LOS VERTEBRADOS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo del T.II, Parte I \(faltan p. 449-684\)](#)

[Enlace al texto completo del T.II, Parte II \(faltan p. 685-688\)](#)



En 1892, Cajal, publicó en revistas extranjeras una serie de conferencias que había impartido en la Academia de Ciencias Médicas de Cataluña sobre histología del sistema nervioso. Animado por el éxito de dichas publicaciones fue editando su trabajo por fascículos, de 1899 a 1904 bajo el título de "Textura del sistema nerviosos del hombre y de los vertebrados", obra considerada como la biblia de la neurociencia para muchos investigadores. La imprenta y librería de Nicolás Moya lo publicó en tres volúmenes (Tomo I, Tomo II 1ª parte, Tomo II 2ª parte)

TEXTURA DEL SISTEMA NERVIOSO DEL HOMBRE Y DE LOS VERTEBRADOS

[Enlace Alcorze](#)

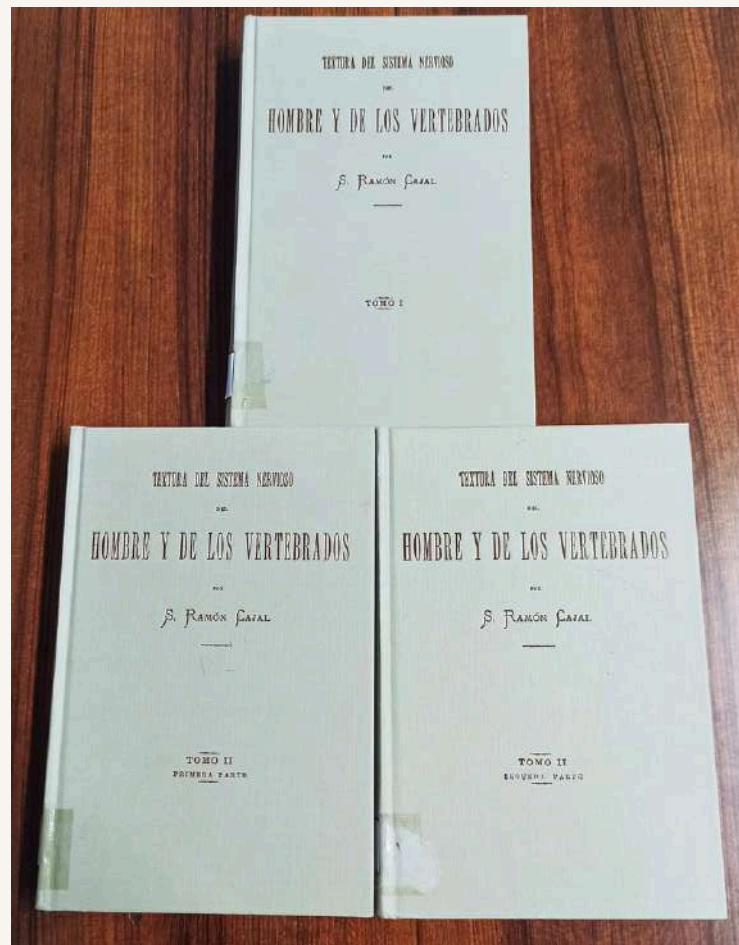


Primera reproducción facsímil de su obra cumbre publicada en 1992 por el Instituto de Neurociencias de Alicante (CSIC-Universidad Miguel Hernández) que facilitó el acceso a una obra hasta ese momento casi imposible de conseguir

[Regreso al índice](#)

TEXTURA DEL SISTEMA NERVIOSO DEL HOMBRE Y DE LOS VERTEBRADOS

[Enlace Alcorze](#)



Edición de 2002 del Gobierno de Aragón, en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Santiago Ramón y Cajal, de su principal obra, donde plasma su teoría neuronal, demostrando la independencia morfológica y funcional de las células nerviosas, es la base sobre la que se han edificado los conocimientos que actualmente se tienen sobre el funcionamiento de los centros nerviosos.

[Regreso al índice](#)

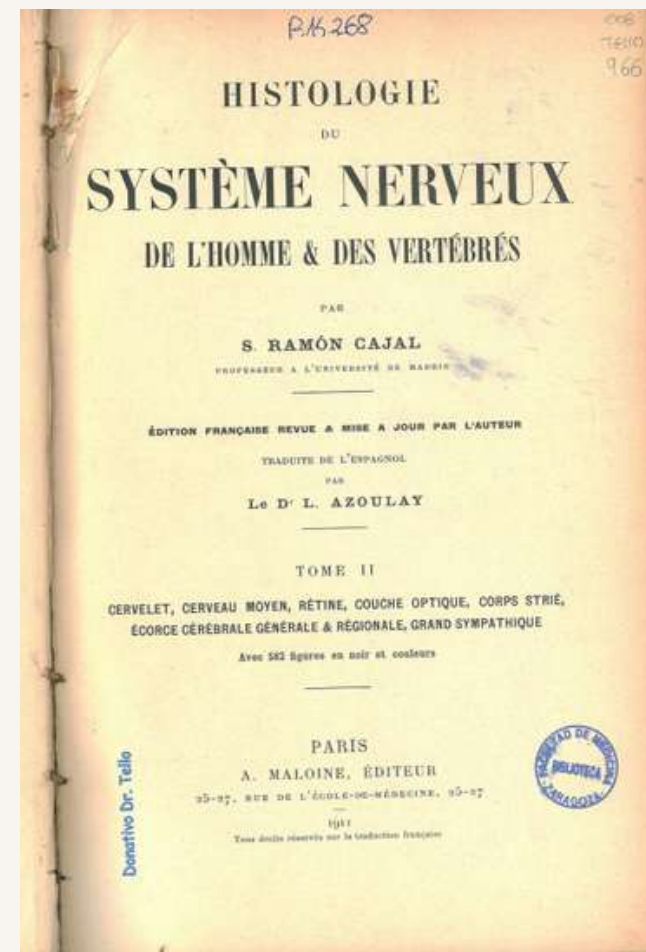
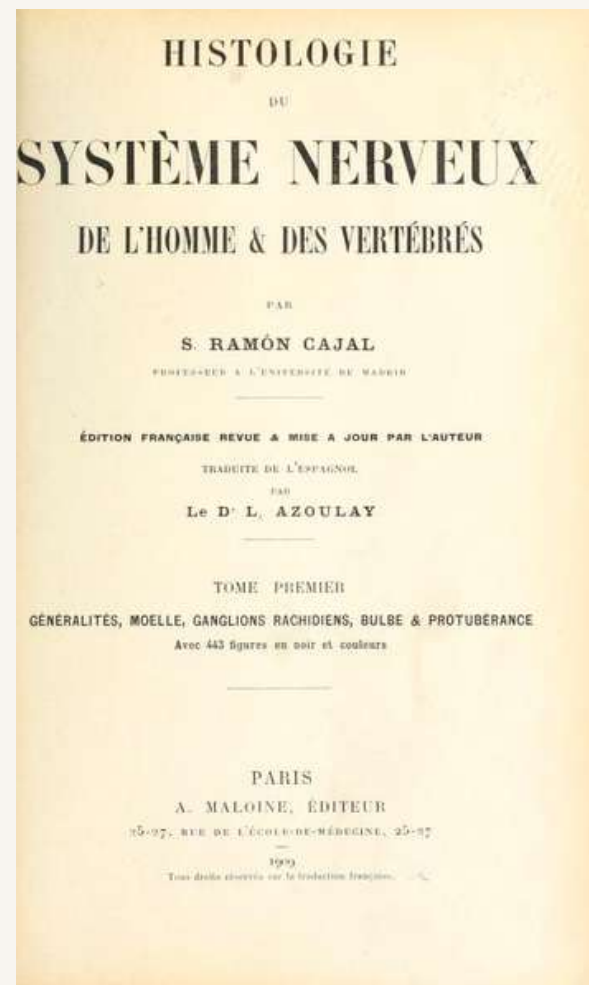
HISTOLOGIE DE SYSTÈME NERVEUX DE L'HOMME ET DES VERTÉBRÉS

[Enlace Alcorze Tomo I](#)

[Enlace al texto completo T I](#)

[Enlace Alcorze Tomo II](#)

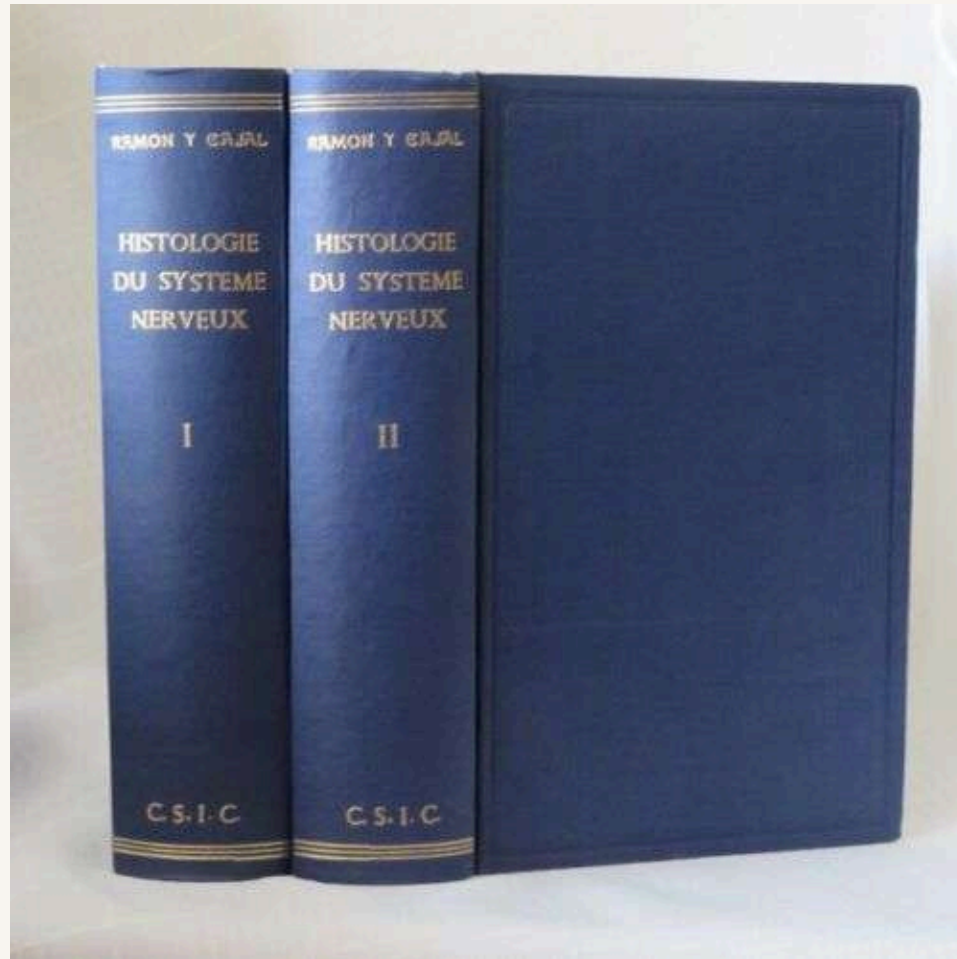
[Enlace al texto completo T II](#)



En 1909 Leon Azulay traduce al francés el tomo I de Textura del sistema nervioso del hombre y de los vértebrados, y en 1911 el Tomo II, ampliado con nuevas figuras y corregido por el propio Cajal, por lo que él mismo la consideraba una nueva obra, ya que incluía los resultados obtenidos con el nuevo método de tinción del nitrato de plata reducido que desarrolló en los años transcurridos entre la versión española inicial y la traducción francesa.

[Regreso al índice](#)

HISTOLOGIE DE SYSTÈME NERVEUX DE L'HOMME ET DES VERTÉBRÉS



[Enlace Alcorze Tomo I](#)

[Enlace Alcorze Tomo II](#)

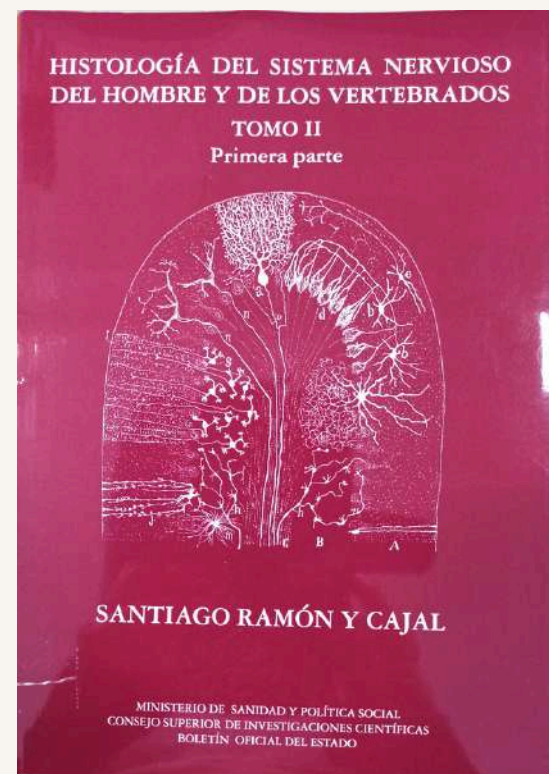
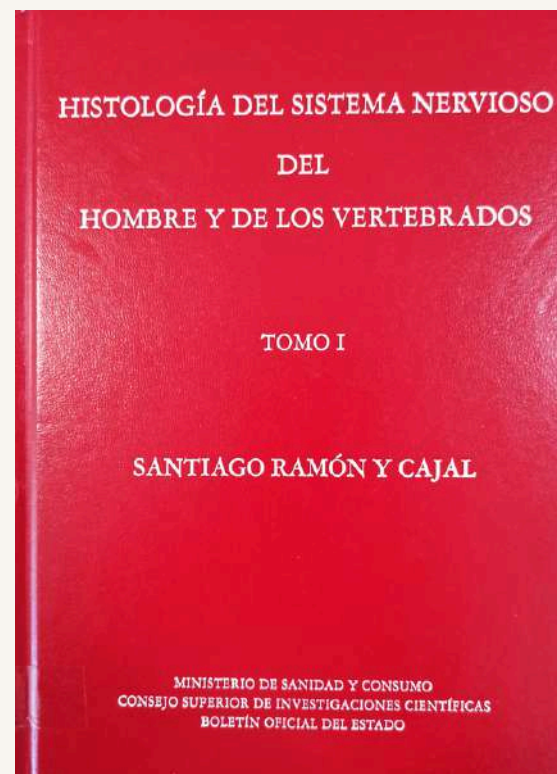
Reproducción facsímil de la traducción de Leon Azoulay editada por A. Maloine de 1909 a 1911 en Paris, llevada a cabo en Madrid por el Instituto Ramón y Cajal del CSIC en 1972

HISTOLOGÍA DEL SISTEMA NERVIOSO DEL HOMBRE Y DE LOS VERTEBRADOS

[Enlace Alcorze T.I](#)

[Enlace Alcorze T.II, Parte I](#)

[Enlace Alcorze T.II, Parte II](#)

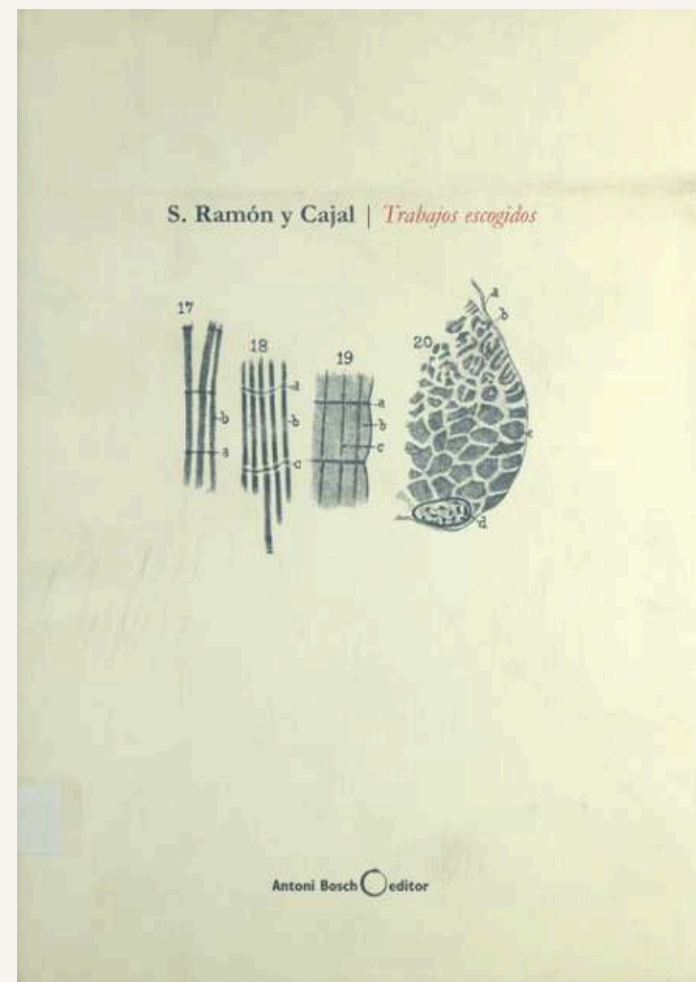


Primera traducción al español de la actualización francesa de su Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados, a cargo del Ministerio de Sanidad y Consumo y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en 2007, siendo el responsable de la traducción Miguel Ángel Freire Mallo.

TRABAJOS ESCOGIDOS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo de la obra original](#)



Para conmemorar el centenario de la concesión del Premio Nobel a Don Santiago Ramón y Cajal, Antonio Bosch editor, publica en 2006 en edición facsímil su obra Trabajos Escogidos (1880-1890), publicada en 1924 por la Junta para el Homenaje a Cajal y hoy prácticamente desaparecida.

[Regreso al índice](#)

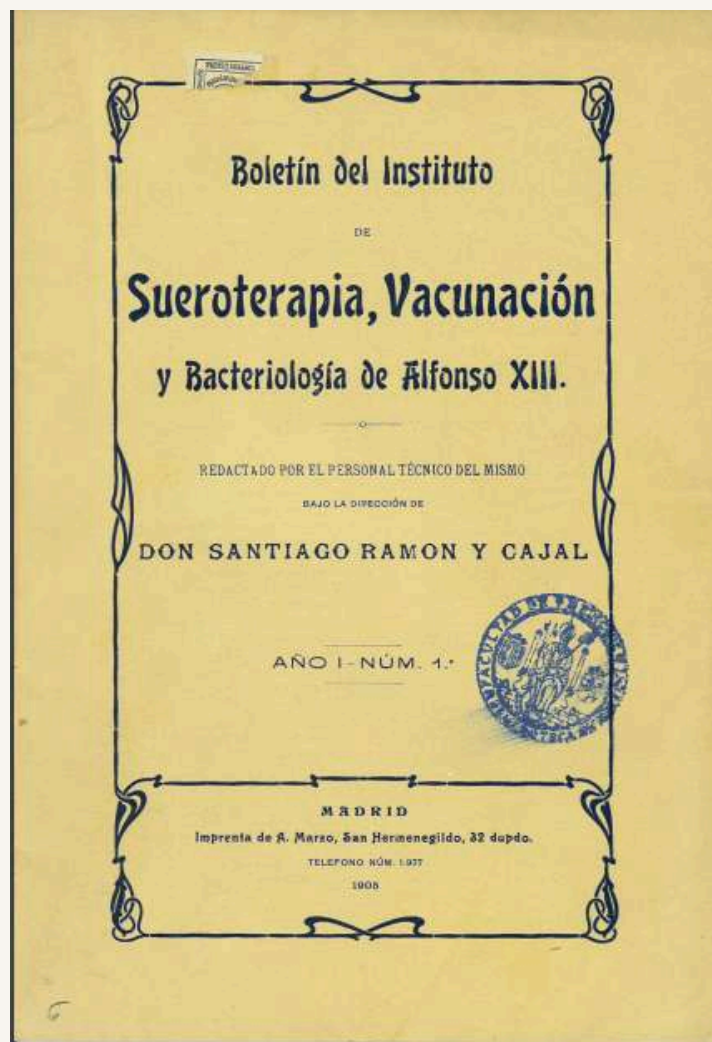
OTRAS APORTACIONES: PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y SERIES



[Regreso al índice](#)

BOLETÍN DEL INSTITUTO DE SUEROTERAPIA, VACUNACIÓN Y BACTERIOLOGÍA DE ALFONSO XIII

[Enlace Alcorze](#)

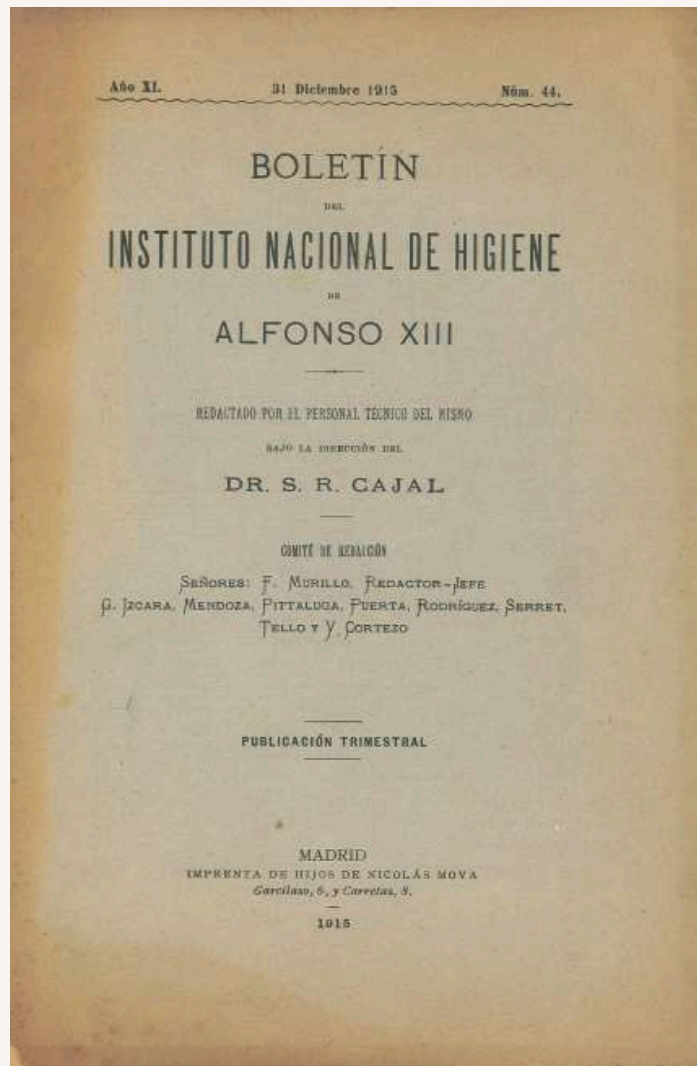


El Instituto de Sueroterapia, Vacunación y Bacteriología de Alfonso XIII, bajo la dirección de D. Santiago Ramón y Cajal, se creó, según palabras del propio Cajal en el primer número de su boletín (1905), "con el anhelo de lograr la colaboración, en la medida de lo posible, en la obra universal de la investigación científica". Este boletín nació para ser eco y portavoz de la actividad de dicho Instituto.

[Regreso al índice](#)

BOLETÍN DEL INSTITUTO NACIONAL DE HIGIENE DE ALFONSO XIII

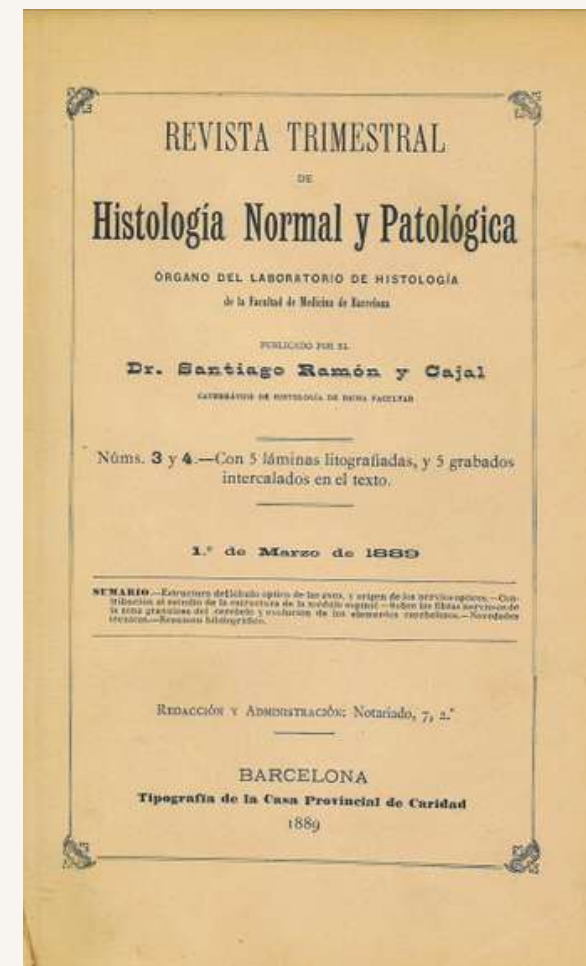
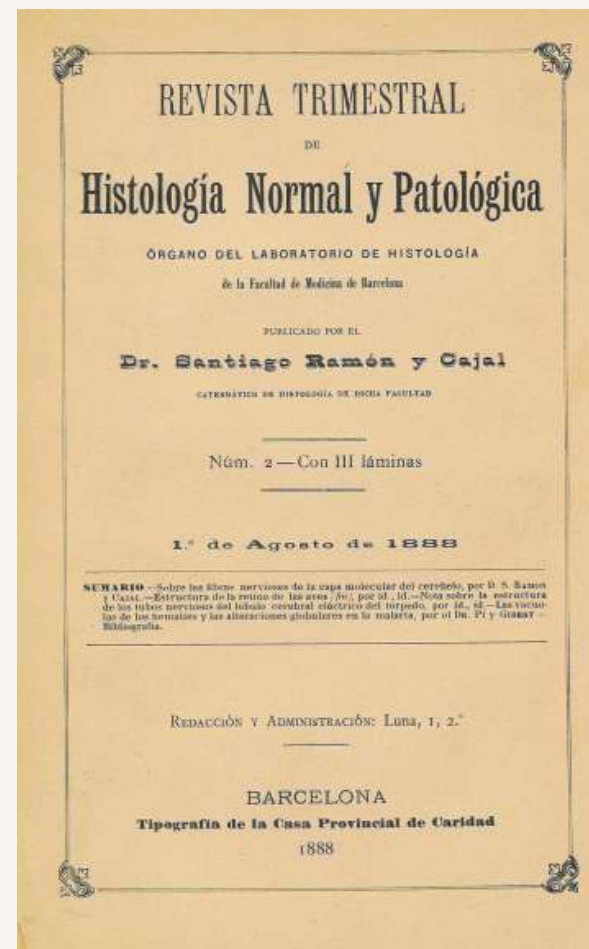
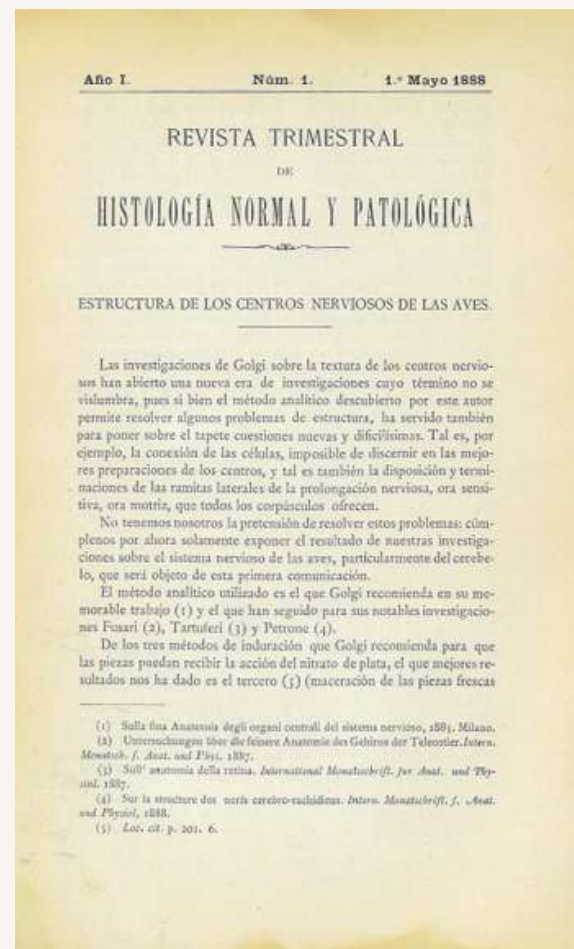
Enlace Alcorze



En 1915 el Boletín del Instituto de Sueroterapia, Vacunación y Bacteriología de Alfonso XIII pasó a denominarse Boletín del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII

REVISTA TRIMESTRAL DE HISTOLOGÍA NORMAL Y PATOLÓGICA: ÓRGANO DEL LABORATORIO DE HISTOLOGÍA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA

[Enlace Alcorze](#)



Revista de carácter trimestral publicada por Santiago Ramón y Cajal a partir de mayo de 1888 donde demuestra la individualidad de las células nerviosas. Hay dos CD digitalizados por Gráficas Sansueña en 2003, que comprenden: CD1. Ilustraciones de 1 de mayo de 1888 y de 1 de agosto de 1888. CD2. Ilustraciones de 3 y 4 marzo de 1889.

[Regreso al índice](#)

REVISTA TRIMESTRAL MICROGRÁFICA

[Enlace al texto completo de la revista](#)

[Enlace Alcorze](#)

Creada por Ramón y Cajal en 1896 fue el medio principal por el cual el autor y su escuela publicaron sus trabajos. Dos motivos le impulsaron: 1. La necesidad de tener una vía rápida de publicación de sus hallazgos.

2. La capacidad de alentar la investigación de sus discípulos. En ella se publicaron la mayoría de artículos que defendieron la teoría neuronal, lo que permitió extender la teoría celular al sistema nervioso

[Enlace Alcorze Separatas Ramón y Cajal:](#)

[Los ganglios sensitivos craneales de los mamíferos](#)

[Las células de cilindro-eje corto de la capa molecular del cerebro](#)

[Pequeñas comunicaciones anatómicas](#)

[Terminaciones nerviosas en los husos musculares de la rana](#)

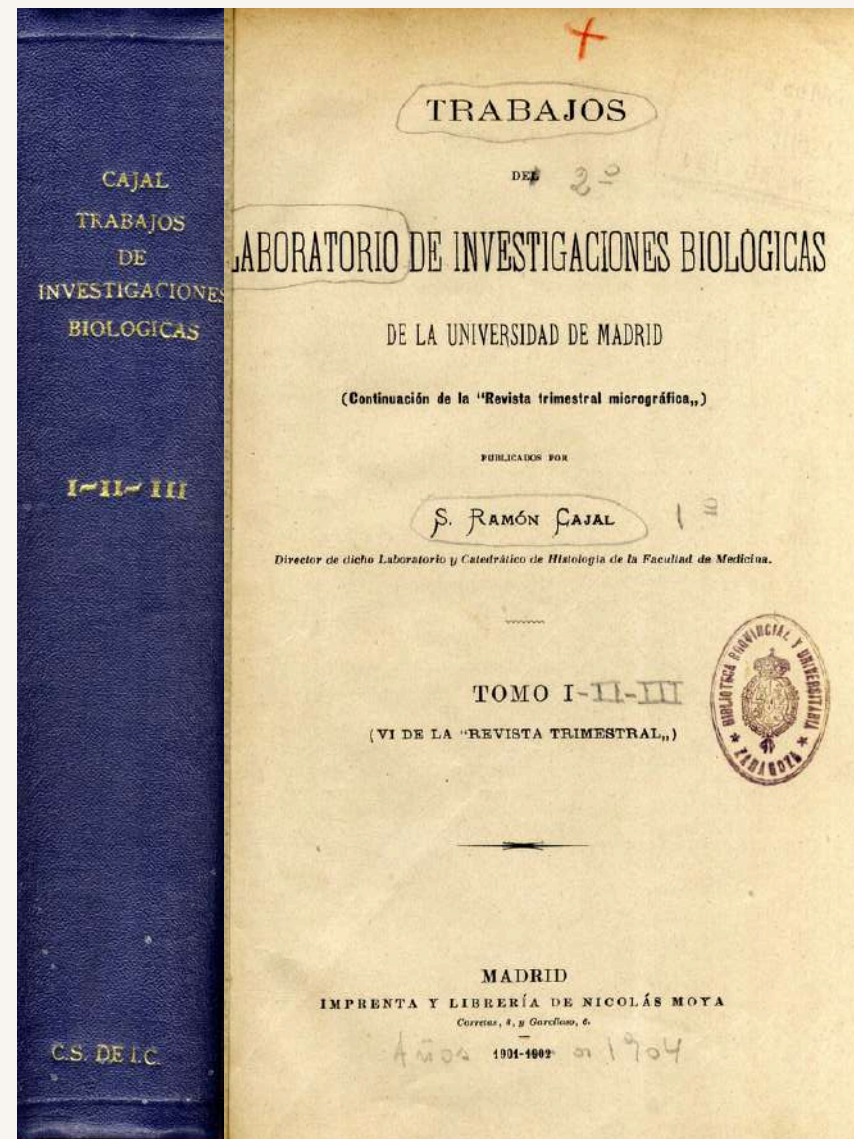
[Estructura del protoplasma nervioso](#)



[Regreso al índice](#)

TRABAJOS DEL LABORATORIO DE INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

[Enlace Alcorze](#)

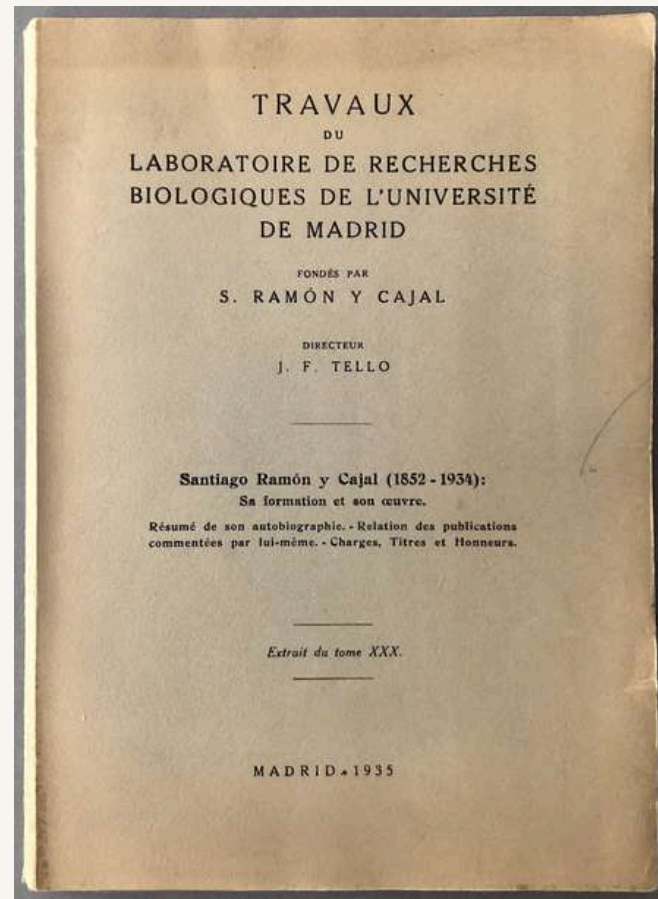


**Continuación de la "Revista Trimestral Micrográfica".
Fue continuada por Trabajos del Instituto Cajal de
Investigaciones Biológicas a partir de 1940**

[Regreso al índice](#)

TRAVAUX DU LABORATOIRE DE RECHERCHES BIOLOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE MADRID

[Enlace Alcorze](#)



Edición en francés de Trabajos del Laboratorio de Investigaciones biológicas de la Universidad de Madrid.

[Regreso al índice](#)

MONOGRAFÍAS "CALPE" DE BIOLOGÍA Y MEDICINA

[Enlace Alcorze](#)



Con la obra del Dr. Guilera "Origen, formación y evolución del folículo De Graff", la editorial Calpe inicia la colección Monografías de Biología y Medicina, publicadas bajo la dirección de D. Santiago Ramón y Cajal , D. Juan Madinaveitia, D. José Goyanes, D. Gustavo Pittaluga y D. Gonzalo R. Lafora.



OBRAS PROPIAS: LITERARIAS

[Regreso al índice](#)

CUENTOS DE VACACIONES: NARRACIONES PSEUDOCIENTÍFICAS

[Enlace Alcorze](#)



[Enlace al texto completo de la ed. de Fortanet \(Madrid, 1905\)](#)

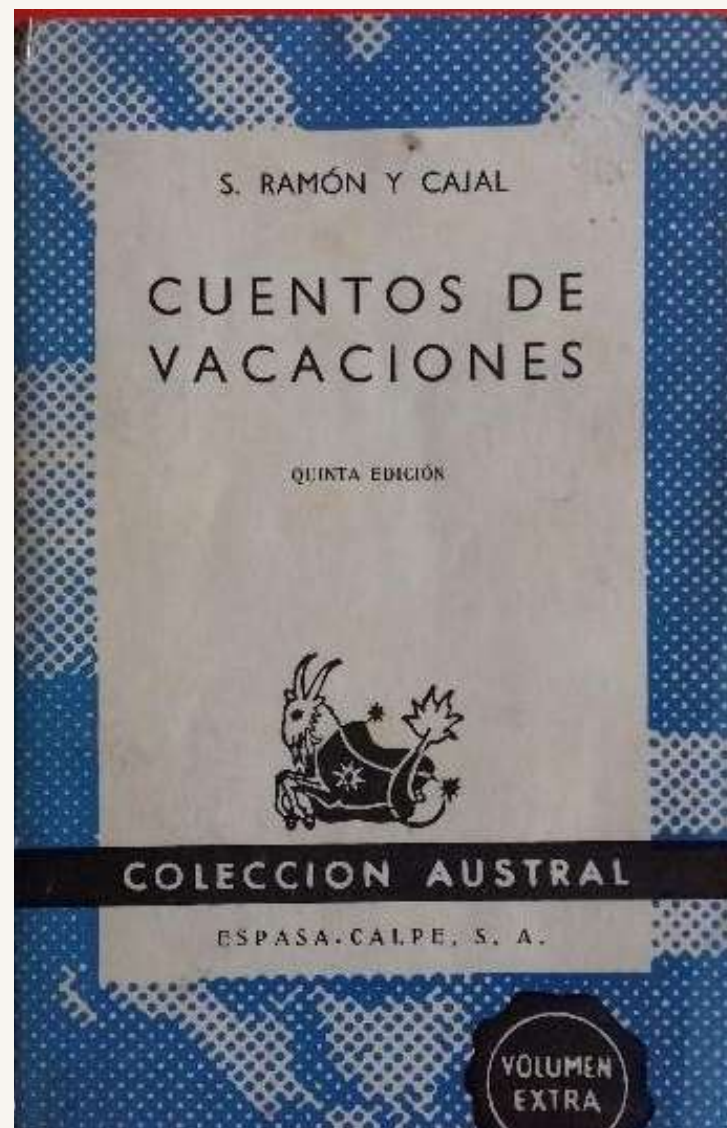
Publicados bajo el el pseudónimo de "Doctor Bacteria" doce historias de ficción científica -compuestas entre 1885-1886- compondrían el sustrato de la obra, aunque hasta 1905 no publicaría cinco de ellas, bajo el título de Cuentos de vacaciones. Se trata de cinco relatos con finalidad pedagógica en los que se mezclan conceptos científicos, ficción, algo de ironía y donde siempre están presentes el microscopio y la microbiología. Los relatos plantean dilemas sociales o morales de difícil solución motivados por avances de la ciencia o por una incorrecta educación científica de la población. Cajal pretendía mejorar esa educación y desterrar falsas creencias y supersticiones.

[Regreso al índice](#)

CUENTOS DE VACACIONES: NARRACIONES PSEUDOCIENTÍFICAS

[Enlace Alcorze, 5ª edición Austral 1964](#)

[Enlace Alcorze, 6ª edición Austral 1999](#)



Estos cuentos revelan al lector una faceta poco conocida de Cajal, su habilidad como escritor de ciencia ficción en lo que el propio autor denominaba "bagaletas literarias". Los cinco relatos que los componen son : A secreto agravio secreta venganza, El fabricante de honradez, La casa maldita, El pesimista corregido y El hombre natural y el hombre artificial.

EL FABRICANTE DE HONRADEZ

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



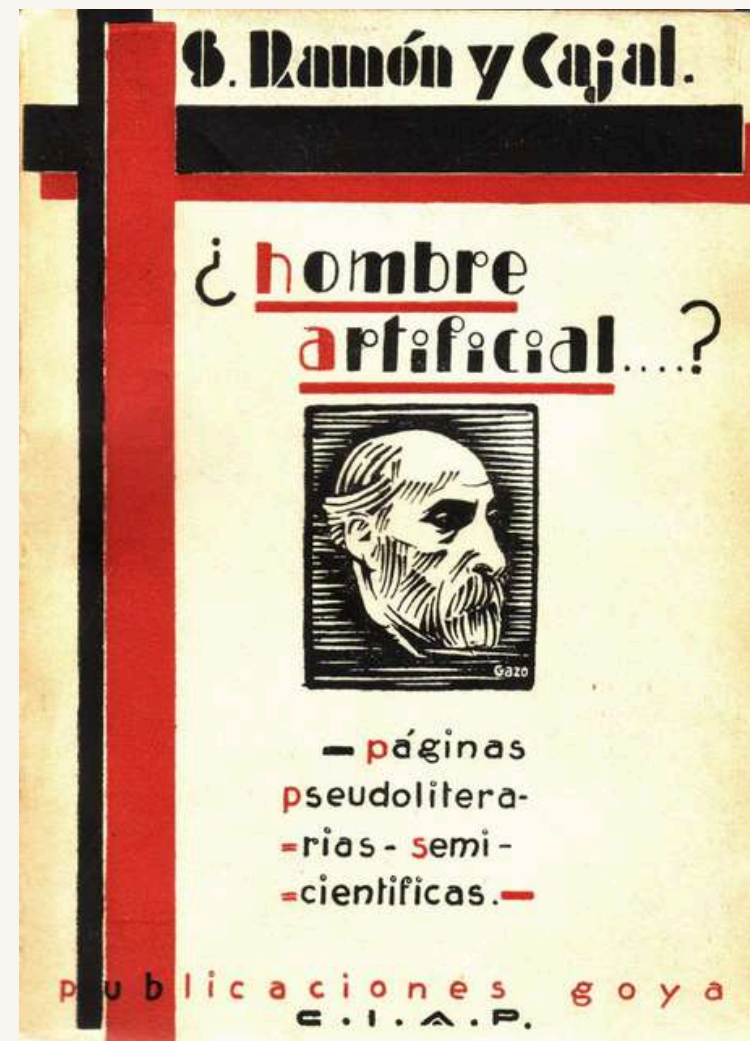
El segundo de los Cuentos de vacaciones (1905) de Ramón y Cajal es «El fabricante de honradez», narración dividida en ocho secuencias. Alejandro Mirahonda, doctor en Medicina y Filosofía, es un eminente hipnólogo que acude a Villabronca —nótese el valor simbólico de los nombres—, donde prepara una experiencia psicológica con un suero antipasional de su invención que modera las pasiones negativas de las personas.

[Regreso al índice](#)

¿HOMBRE ARTIFICIAL?

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



Publicada en 1931 por Publicaciones Goya. El libro reúne los relatos *La casa maldita*, *A secreto agravio*, *secreta venganza* y *El hombre natural y el hombre artificial*. Se suman una selección de reflexiones sobre el amor, la mujer y la senectud extraídas del capítulo *Sobre el amor y las mujeres* de sus *Charlas de café* (1922). Acompaña al texto ilustraciones de Ramón Acín, González Bernal y Félix Gazo.

[Regreso al índice](#)

EL PESIMISTA CORREGIDO

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



Incluido en los Cuentos de vacaciones, en este cuento, Juan Fernández es un joven doctor bastante pesimista. Después de suspender unas oposiciones se hunde en una terrible depresión. En ese estado, critica la existencia del mal en el mundo y en particular de las bacterias patógenas. En medio de uno de tales monólogos se le aparece el numen de la ciencia para aclarar algunas de sus dudas.

[Regreso al índice](#)

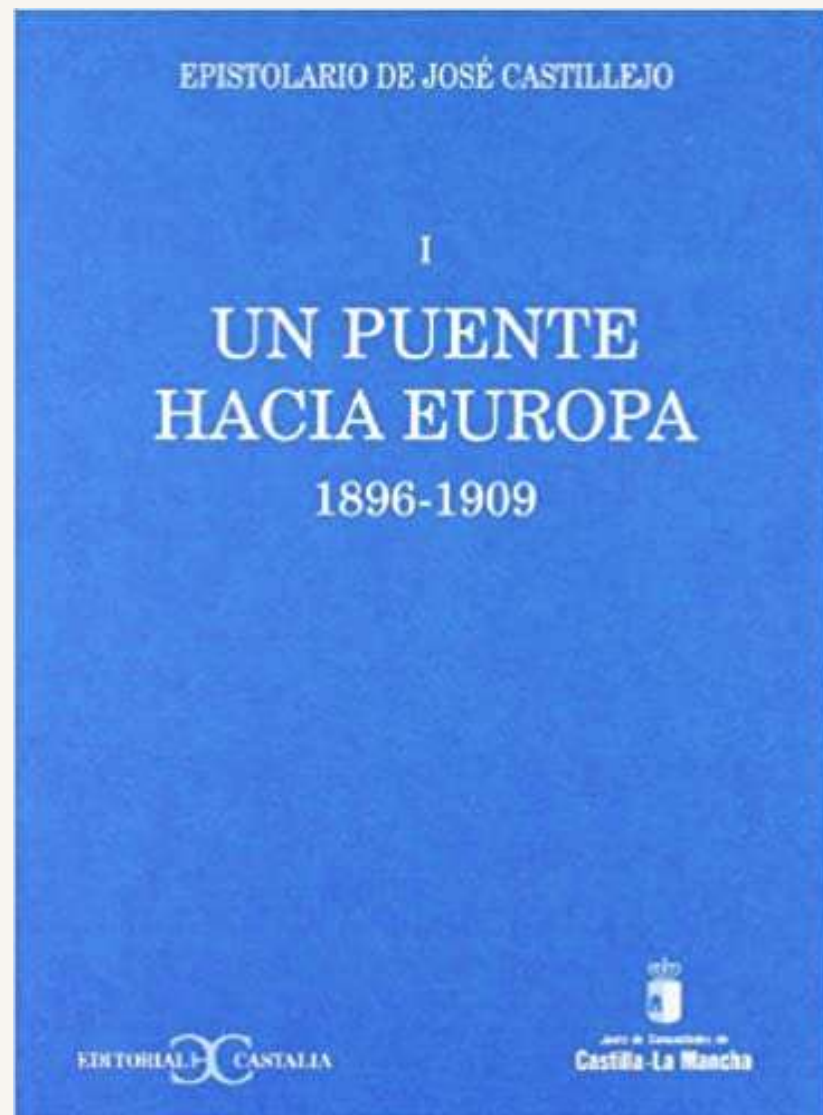


OBRAS PROPIAS: ENSAYOS Y EPISTOLARIOS

[Regreso al índice](#)

EL EPISTOLARIO DE JOSÉ CASTILLEJO. I. UN PUENTE HACIA EUROPA 1896-1909

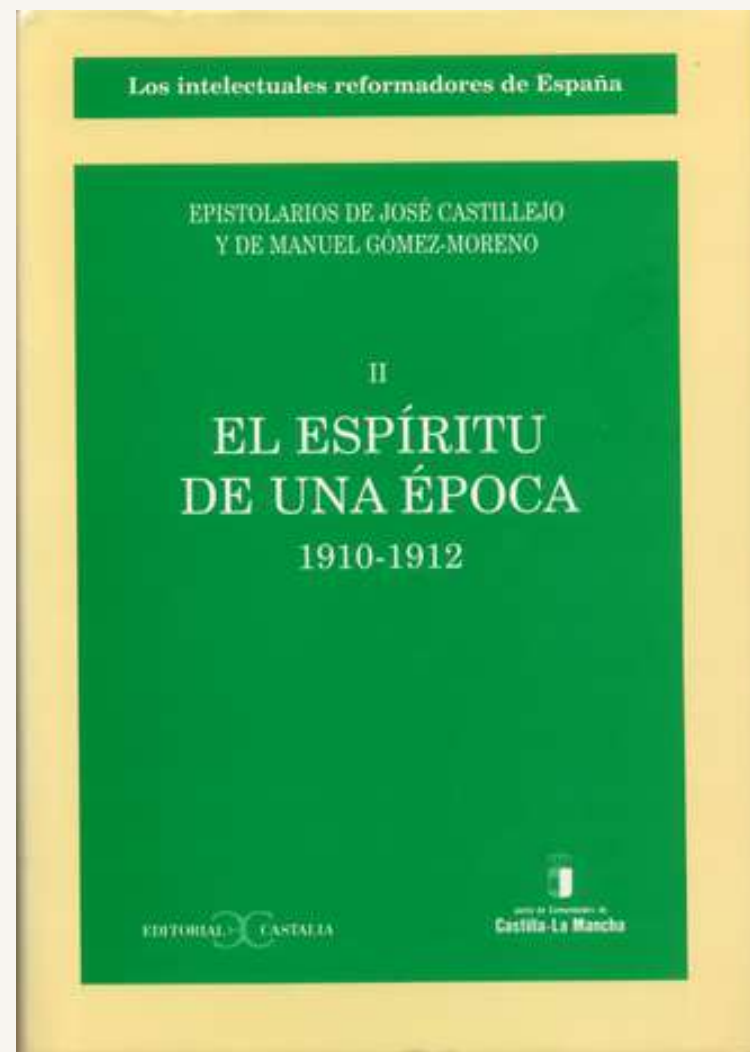
[Enlace Alcorze](#)



Libro publicado en 1997, primero de los tres tomos de las cartas de José Castillejo, jurista y pedagogo español, alumno y luego profesor de la Institución Libre de Enseñanza, alma organizadora y gestora de la Junta para la ampliación de Estudios e Investigaciones científicas (1907), de la que Cajal fue su primer presidente. Las cartas recogen los intentos iniciales de un grupo de pensadores, entre los que se encuentra Cajal, a principios de siglo, por europeizar España, tras centurias de aislamiento intelectual.

EPISTOLARIOS DE JOSÉ CASTILLEJO Y DE MANUEL GÓMEZ-MORENO. II. EL ESPÍRITU DE UNA ÉPOCA (1910-1912)

[Enlace Alcorze](#)



Este segundo tomo, El espíritu de una época (1910-1912), describe cómo, en tres años de calma política, la Junta para Ampliación de Estudios creó el Centro de Estudios Históricos, la Residencia de Estudiantes, el Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales, la Asociación de Laboratorios, la Estación Alpina de Biología y la Escuela Española en Roma para Historia y Arqueología, e inició también una colaboración con Hispanoamérica.

[Regreso al índice](#)

EPISTOLARIO DE JOSÉ CASTILLEJO. III. FATALIDAD Y PORVENIR (1913-1937)

[Enlace Alcorze](#)

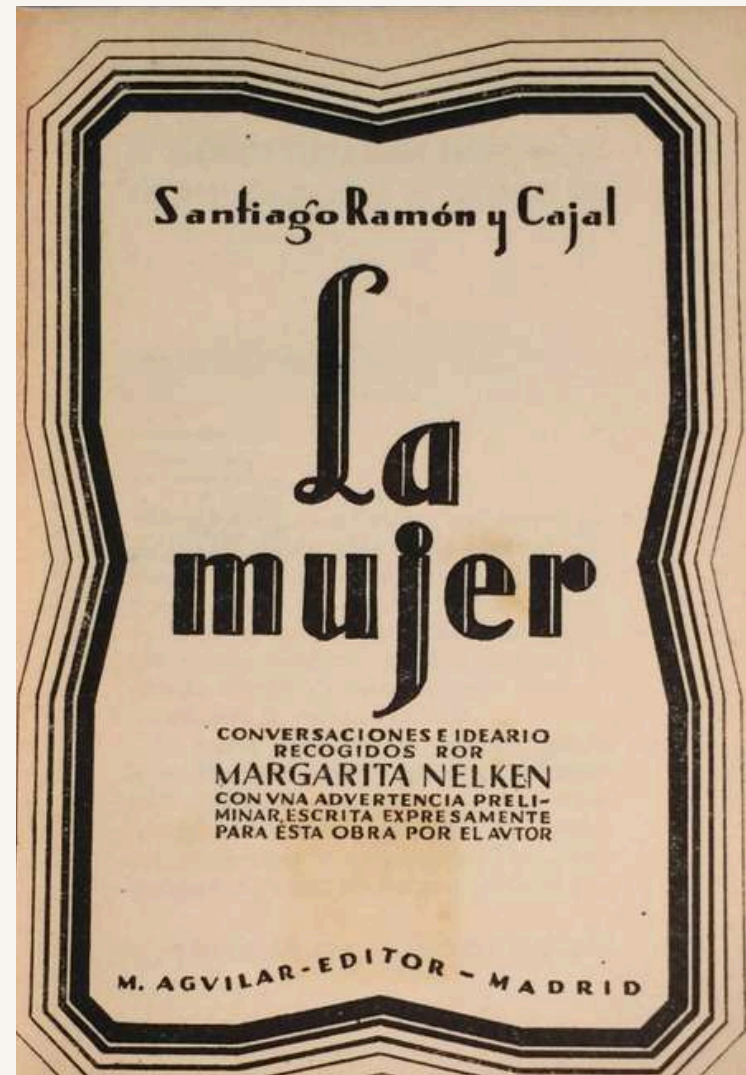


El tercer tomo de esta serie abarca la etapa más importante de la Junta para Ampliación de Estudios y su progresivo crecimiento, con aumento de fondos, nuevos proyectos y la creación de laboratorios y publicaciones

[Regreso al índice](#)

LA MUJER

[Enlace Alcorze](#)

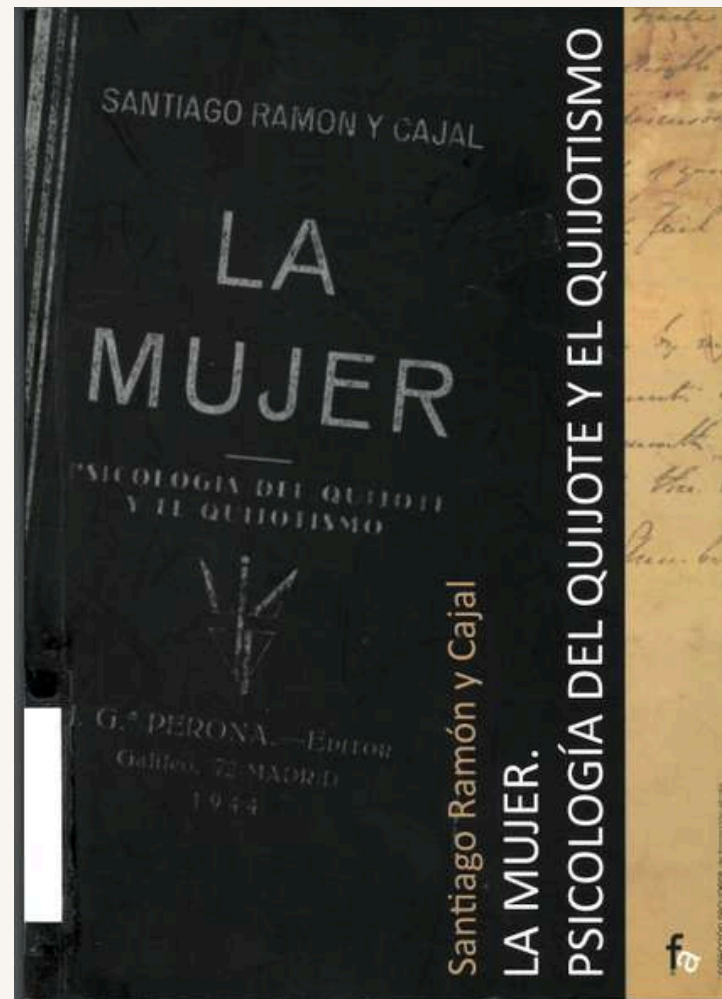


La mujer fue para Santiago Ramón y Cajal un tema importante en sus publicaciones no científicas como se muestra en algunas colaboraciones periodísticas y en Charlas de Café; pero fue Margarita Nelken quien en 1932 recogió estos pensamientos en esta obra.

LA MUJER ; PSICOLOGÍA DEL QUIJOTE Y EL QUIJOTISMO

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace a la 3ª ed. de 1944](#)

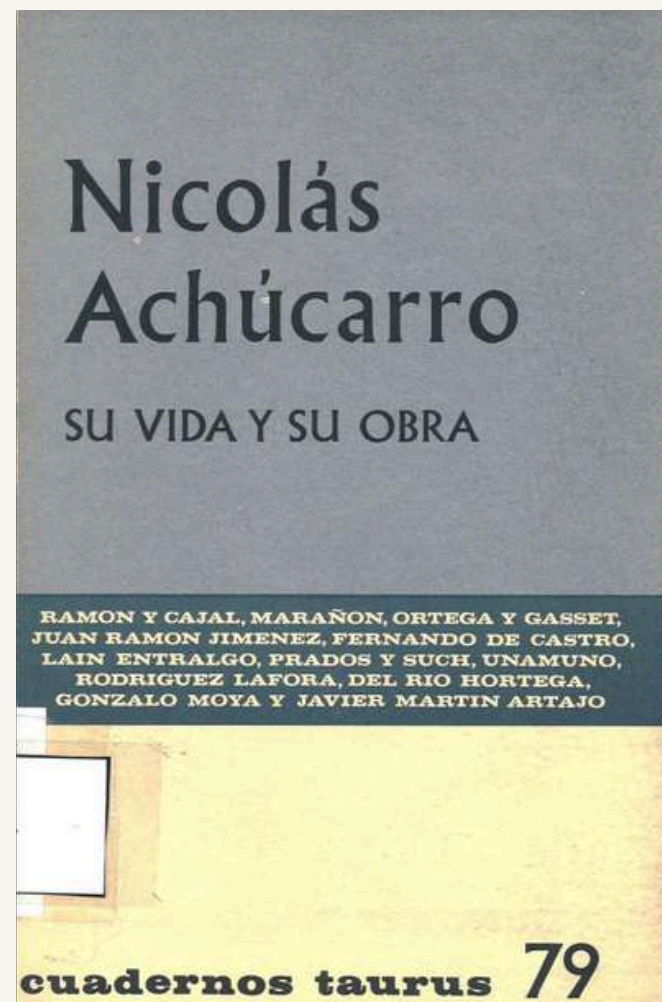


Con motivo en 1905 del tercer centenario de la publicación del Quijote, Cajal impartió una conferencia, "Psicología del Quijote y del quijotismo", que en ese momento no se publicó. En 1944, J. García Perona publicó, en una edición de bella encuadernación, este opúsculo y La mujer, que había visto la luz en 1932 con segunda edición de 1938. La editorial Formación Alcalá, a través de su colección Recupera, vuelve a publicar una nueva edición de esta obra en 2009

[Regreso al índice](#)

NICOLÁS ACHÚCARRO (1880-1918): SU VIDA Y SU OBRA

[Enlace Alcorze](#)

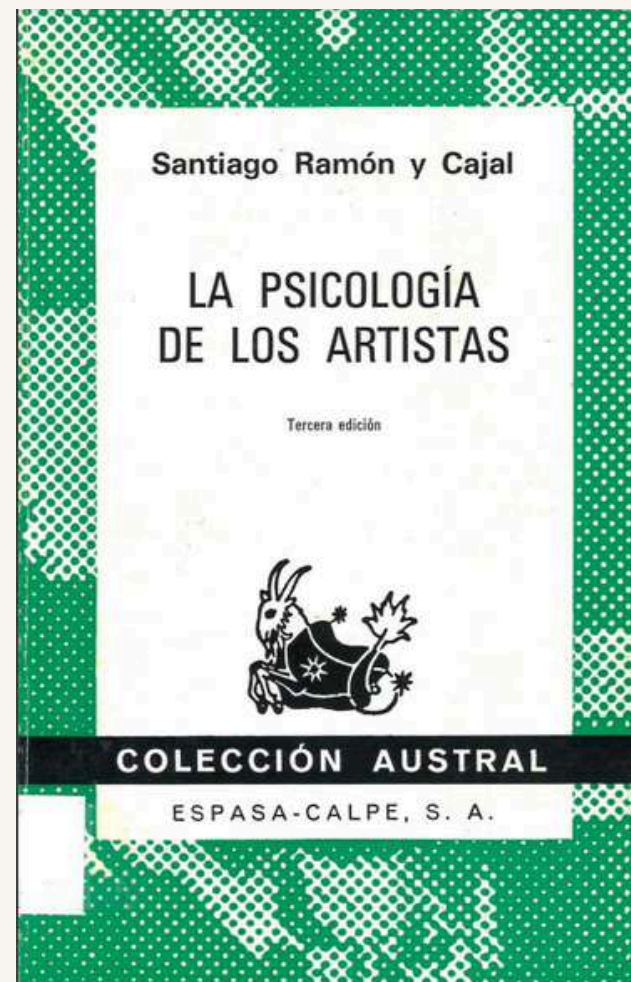


Biografía de Nicolás Achúcarro realizada con textos de Ramón y Cajal, Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset, Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Pedro Laín Entralgo, Fernando de Castro, Gonzalo Rodríguez Lafora, Miguel Prados y Such, Pío del Río Horteiga y Javier Martín Artajo. Introducción de Gonzalo Moya.

LA PSICOLOGÍA DE LOS ARTISTAS

[Enlace Alcorze 1ª ed.](#)

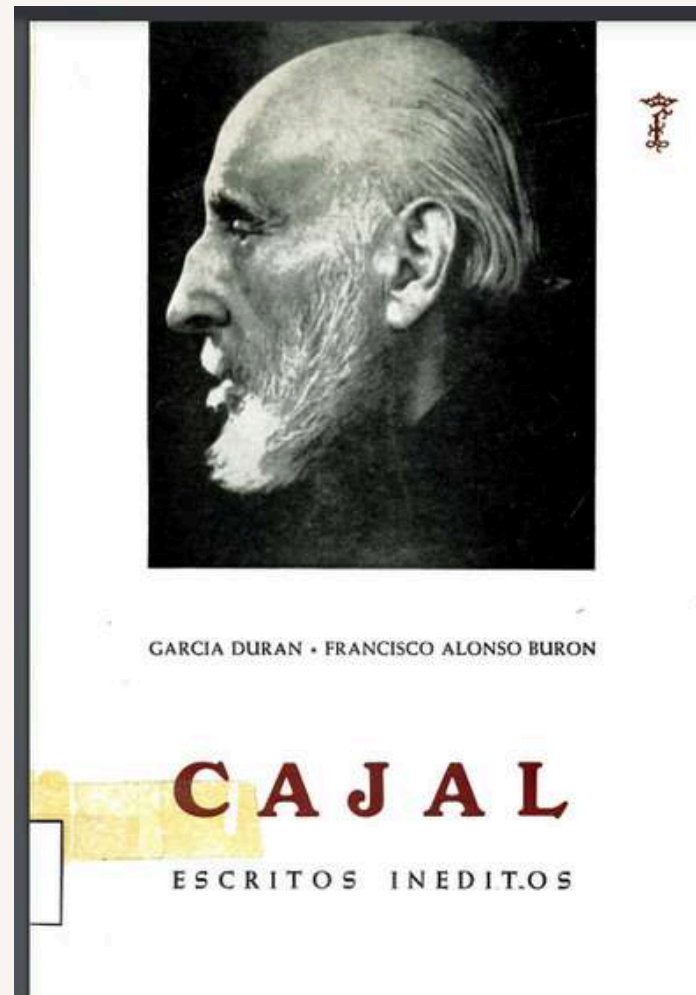
[Enlace Alcorze 3ª ed.](#)



En 1902, a los cincuenta años, Cajal, escritor plural y prolífico, que también hace sus incursiones en la teoría del arte e incluso en las cualidades intelectuales de los artistas, publica La psicología de los artistas, artículo que dará nombre a este libro de ensayos de Cajal,

RAMÓN Y CAJAL. TOMO II, ESCRITOS INÉDITOS

[Enlace Alcorze](#)



Publicación en dos volúmenes de la Institución “Fernando el Católico” dedicada a Cajal.

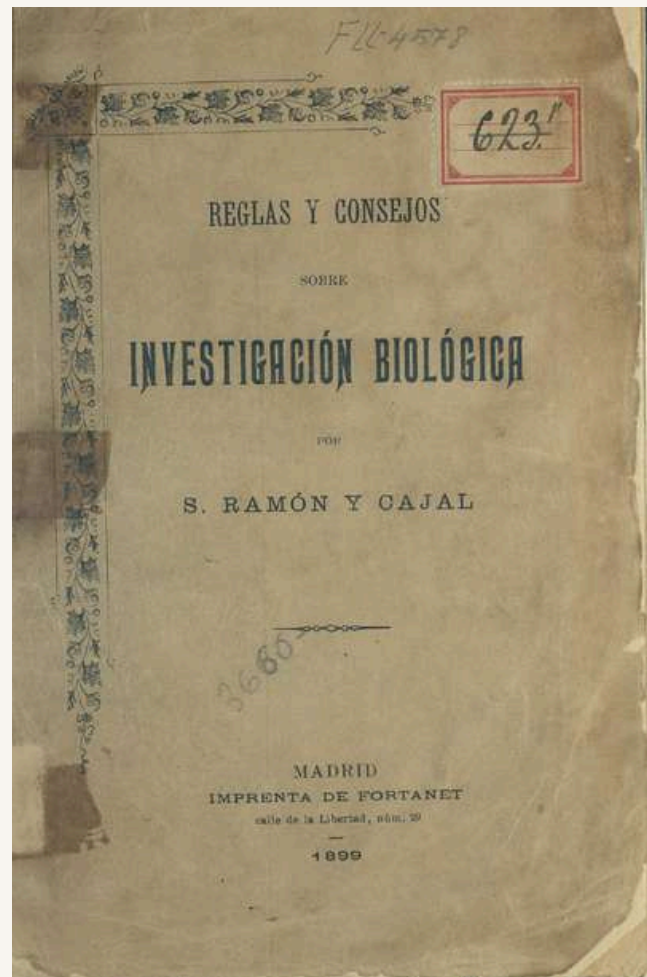
El tomo II, de 1978, recoge escritos inéditos de Cajal hasta el momento: artículos y borradores, poemas, cartas, prólogos, discursos y otros documentos de especial interés.

[Regreso al índice](#)

REGLAS Y CONSEJOS SOBRE INVESTIGACIÓN BIOLÓGICA

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

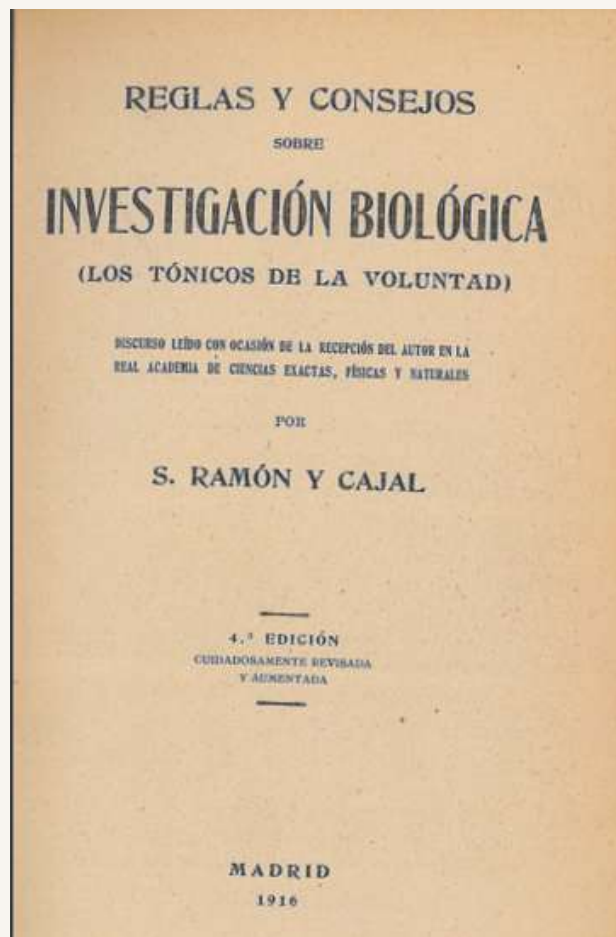


Obra que deriva de un discurso original que leyó en ocasión de su inclusión como miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España, el 5 de diciembre de 1897. El Dr. Enrique Florencio Lluria Despau le ofreció en 1899 costear una nueva edición para que se difundiera más ampliamente su pensamiento. Cajal lo reescribió parcialmente y el título inicial del discurso que era "Fundamentos racionales y condiciones técnicas de investigación biológica", lo cambió por el de "Reglas y Consejos sobre investigación Biológica"

[Regreso al índice](#)

REGLAS Y CONSEJOS SOBRE INVESTIGACIÓN BIOLÓGICA (LOS TÓNICOS DE LA VOLUNTAD)

[Enlace Alcorze](#)



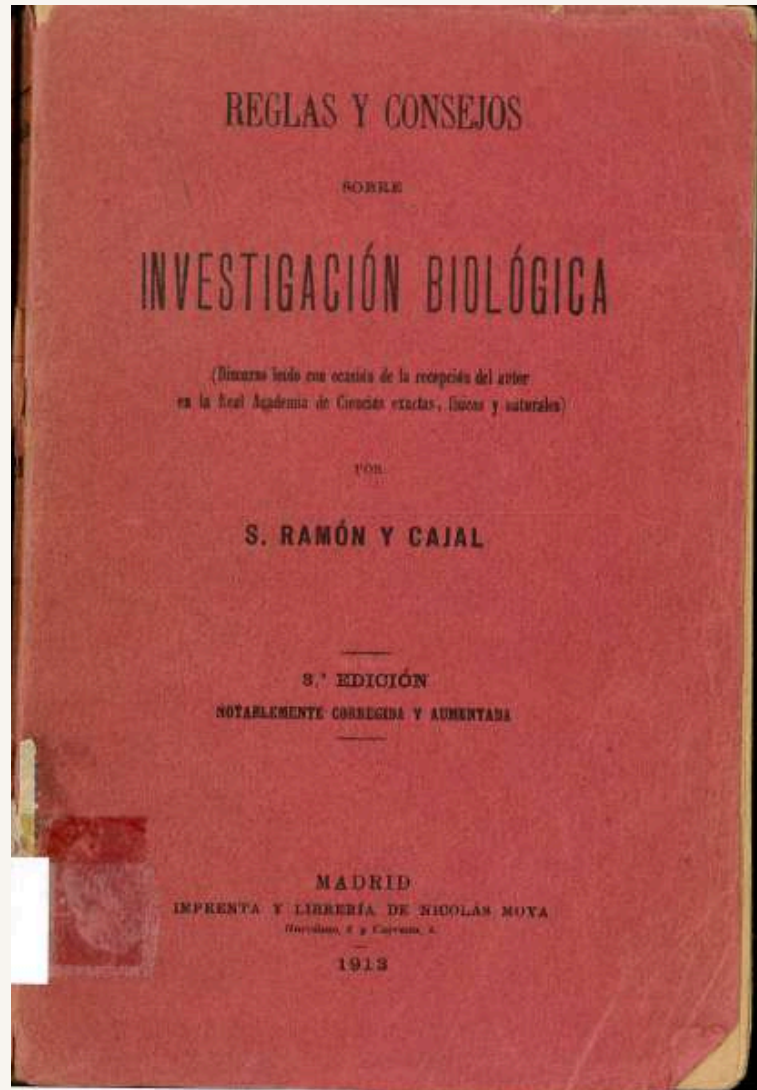
2ª edición revisada y aumentada, publicada en Madrid en 1916 por la Imprenta de Fortanet, en la que ya aparece el subtítulo, Los tónicos de la voluntad

Contiene reflexiones sobre el papel del científico en la sociedad, el del estado en el fomento de su formación y trabajos, y la situación española del momento en relación a la investigación científica en el momento, las raíces de sus problemas y sus posibles soluciones.

REGLAS Y CONSEJOS SOBRE INVESTIGACIÓN BIOLÓGICA (LOS TÓNICOS DE LA VOLUNTAD)

[Enlace Alcorze](#)

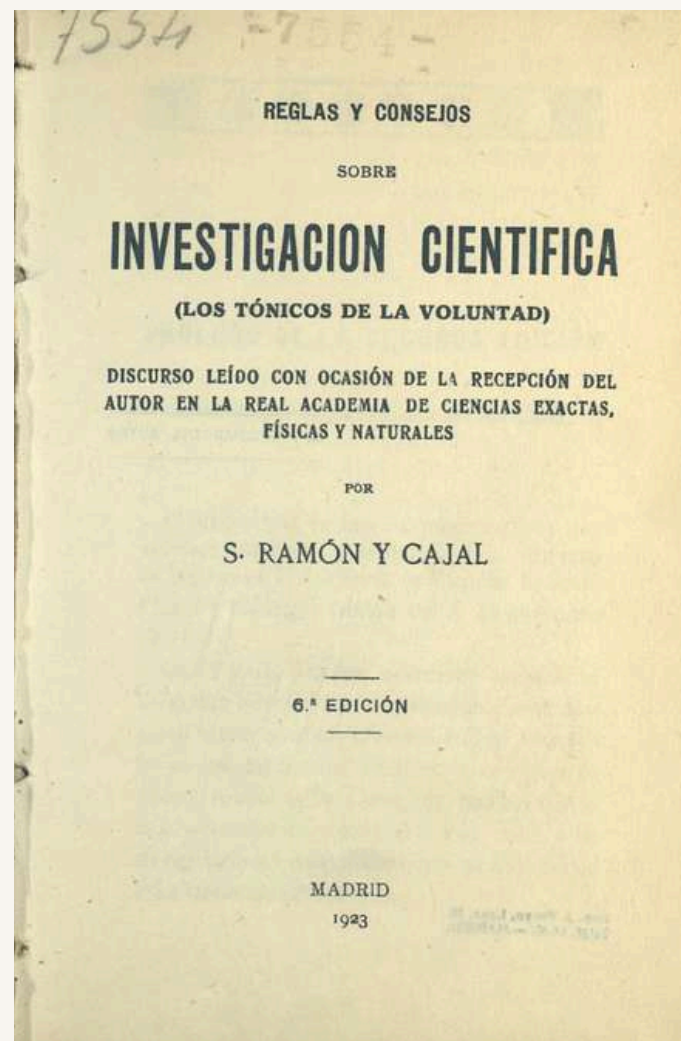
[Enlace al texto completo de la 5ª ed.](#)



3.ª edición notablemente corregida y aumentada, publicada por la Imprenta y Librería de Nicolás Moya, Madrid en 1913, donde queda fijado el texto como hoy lo conocemos

[Regreso al índice](#)

REGLAS Y CONSEJOS SOBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA : (LOS TÓNICOS DE LA VOLUNTAD)



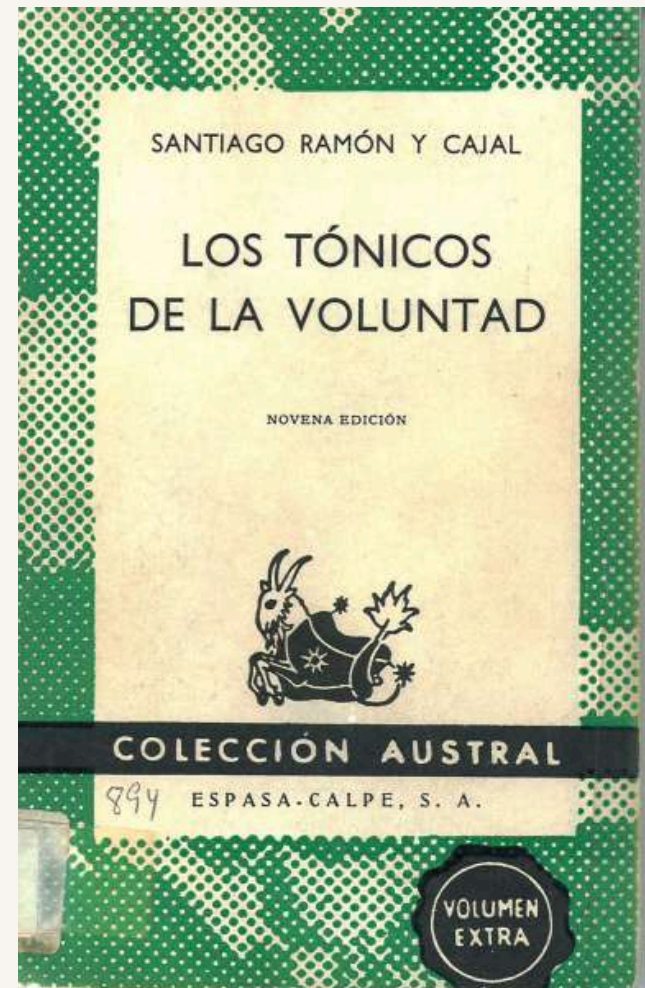
[Enlace Alcorze 6ª ed. 1923](#)

[Enlace Alcorze 7ª ed. 1935](#)

En la 6ª edición de 1923, reemplaza “investigación biológica” por “investigación científica”

REGLAS Y CONSEJOS SOBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA : (LOS TÓNICOS DE LA VOLUNTAD)

Colección Austral



[Enlace Alcorze 9ª ed.](#)

[Enlace Alcorze 10ª ed.](#)

[Enlace Alcorze 11ª ed.](#)

[Enlace Alcorze 12ª ed.](#)

[Enlace Alcorze 13ª ed.](#)

[Enlace Alcorze 20ª ed.](#)

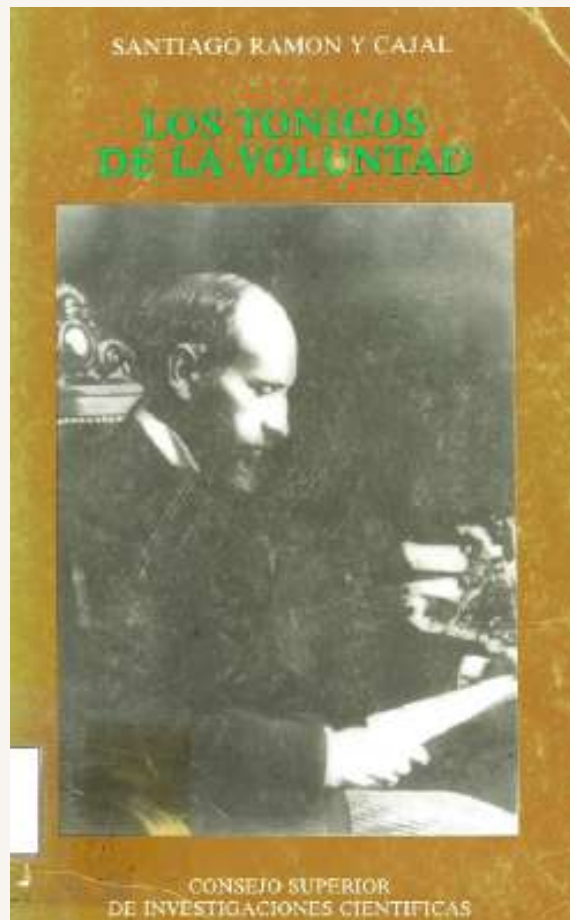
[Enlace Alcorze 22ª ed.](#)

REGLAS Y CONSEJOS SOBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: (LOS TÓNICOS DE LA VOLUNTAD)

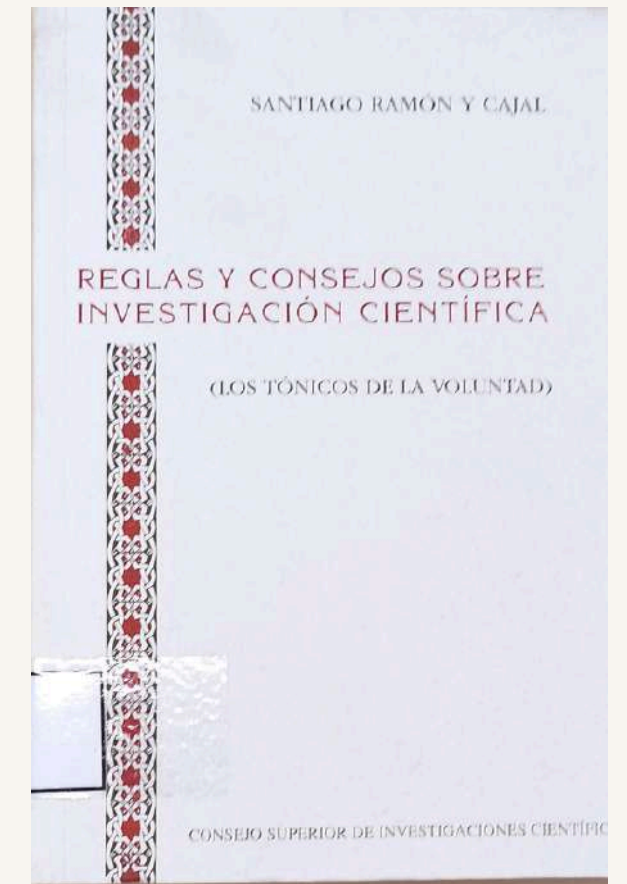
[Enlace Alcorze ed. 1982 CSIC](#)

[Enlace al texto completo
reimpresión 2019](#)

[Enlace Alcorze reimp.
CSIC 1998](#)



El CSIC con la publicación de esta obra rinde homenaje al que fue el primer presidente de la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, a partir de cuya supresión, durante la Guerra Civil, se creó el mismo



[Regreso al índice](#)

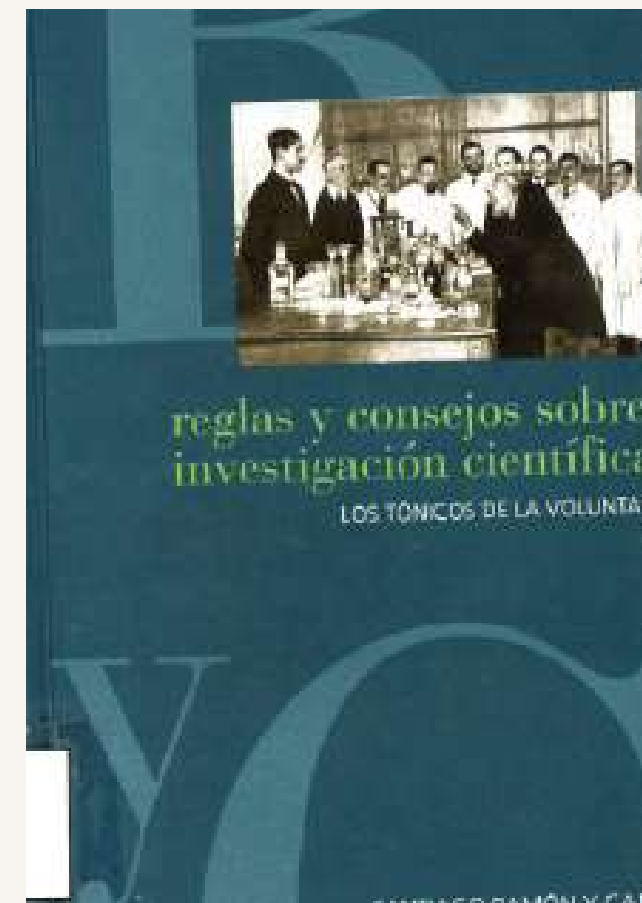
REGLAS Y CONSEJOS SOBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (LOS TÓNICOS DE LA VOLUNTAD)

Espasa Calpe

[Enlace Alcorze ed. 1991](#)



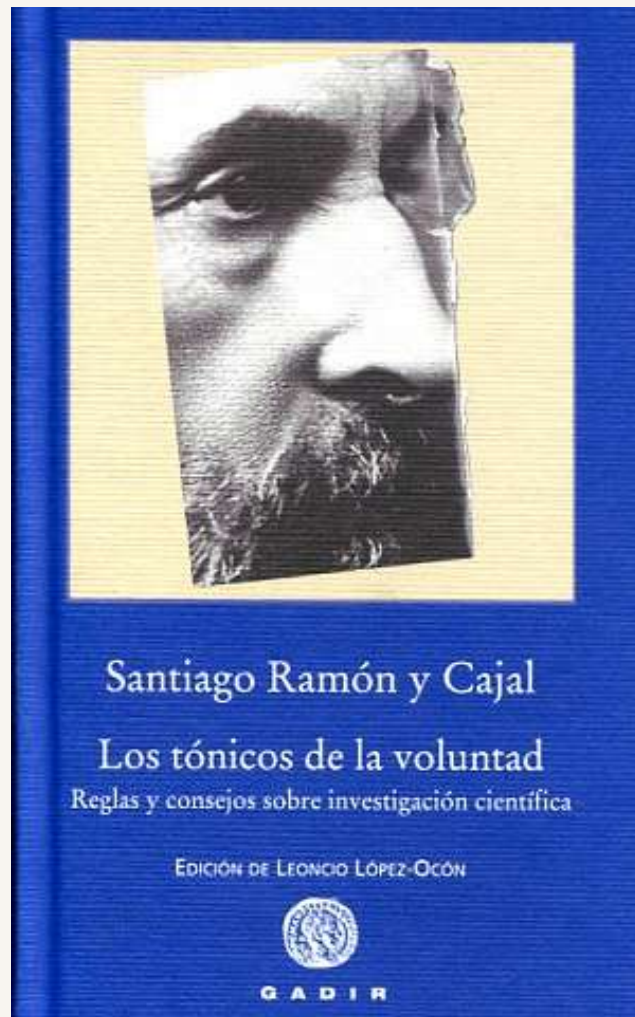
[Enlace Alcorze ed. 2000](#)



[Regreso al índice](#)

REGLAS Y CONSEJOS SOBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (LOS TÓNICOS DE LA VOLUNTAD)

[Enlace Alcorze](#)

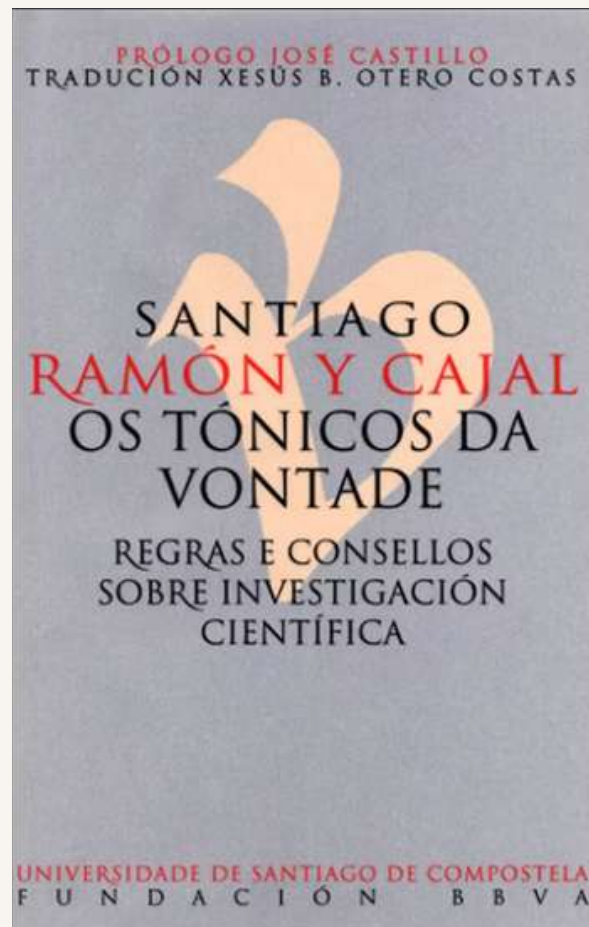


En 2015 Gadir presenta una nueva edición de Los tónicos, cuya preparación ha corrido a cargo de Leoncio López-Ocón, autor de Breve historia de la ciencia española. Fruto de su labor investigadora son la introducción y los diversos anexos, iconográficos y documentales, que acompañan el texto de Ramón y Cajal.

[Regreso al índice](#)

OS TÓNICOS DA VONTADE: REGRAS E CONSELLOS SOBRE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

[Enlace Alcorze](#)

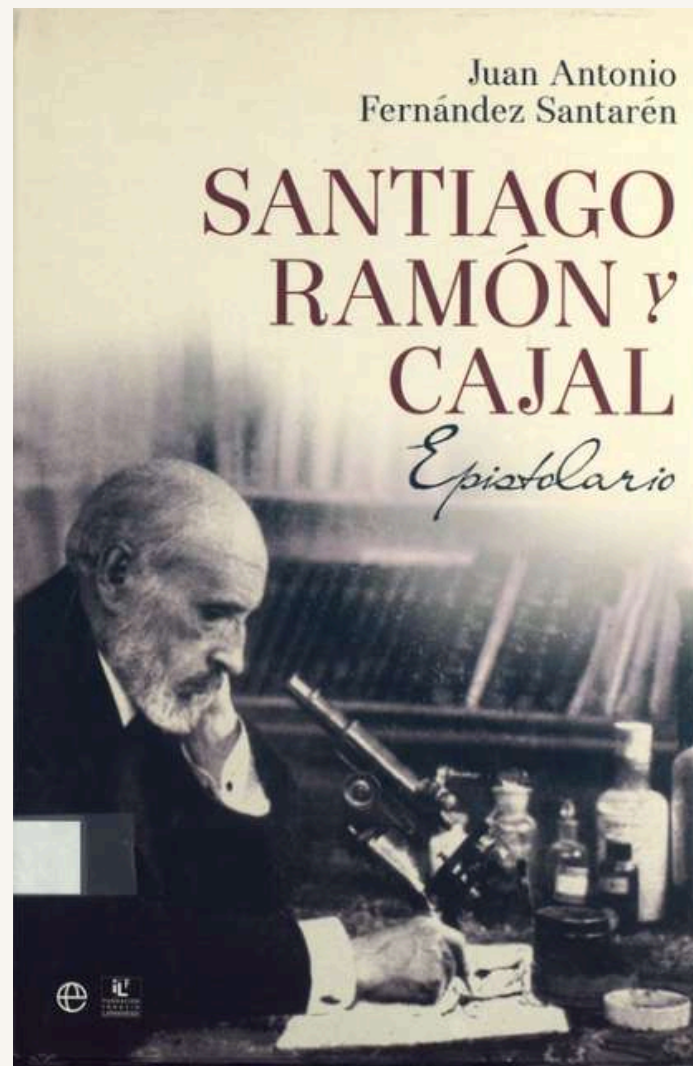


Traducción al portugués de los Tónicos de la Voluntad por Xesús B. Otero Costas por Universidad de Santiago de Compostela y la Fundación BBVA en 2019

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: EPISTOLARIO

[Enlace Alcorze](#)



Cajal no fue en modo alguno un hombre encerrado en su laboratorio, aunque pasara incontables horas en él, sino que mantuvo una presencia constante en la vida cultural española. Prueba de ello es este extraordinario epistolario, fruto del trabajo de recopilación del profesor Juan Antonio Fernández Santarén, que permite ampliar de forma inimaginable el conocimiento que se tenía de la vida del Premio Nobel

[Regreso al índice](#)



OBRAS PROPIAS: AUTOBIOGRÁFICAS

[Regreso al índice](#)

CHÁCHARAS DE CAFÉ : PENSAMIENTOS, ANÉCDOTAS Y CONFIDENCIAS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



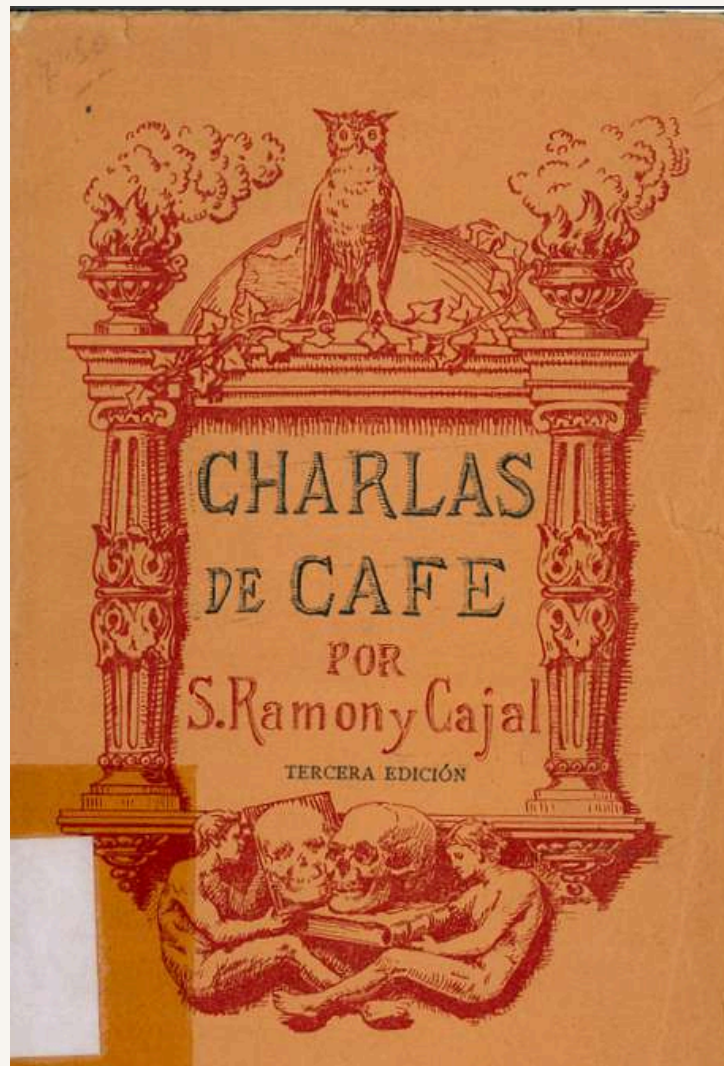
Publicada en 1920 en Madrid en la Imprenta y Librería de Nicolás Moya , cuando el científico tenía 68 años. En sus páginas reunió recuerdos de cuatro décadas de asidua asistencia a cafeterías y casinos, con aforismos, pensamientos, opiniones, sentencias curiosas. Muchos de sus pensamientos se gestaron inicialmente en un café de Santander el verano de 1917.

[Regreso al índice](#)

CHARLAS DE CAFÉ : PENSAMIENTOS, ANÉCDOTAS Y CONFIDENCIAS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

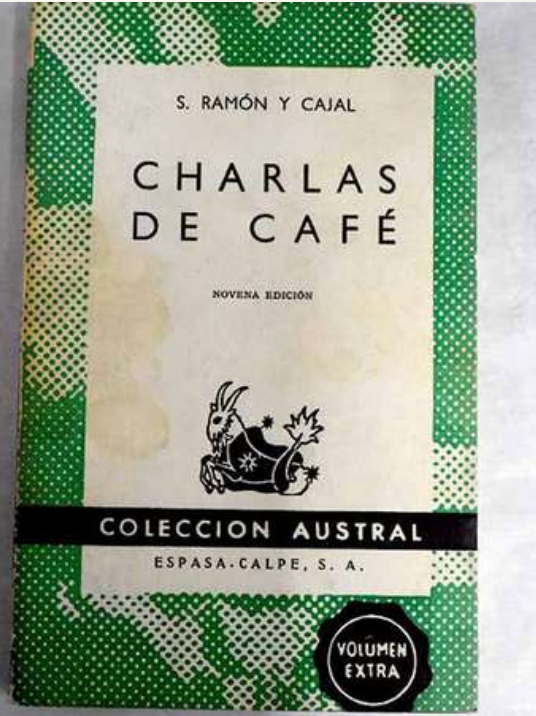


Editada por la imprenta de Juan Pueyo en 1922 en Madrid tras el éxito de "Chácharas de café" que se agotó a las pocas semanas de salir en 1921 con nuevo título "Charlas de café"

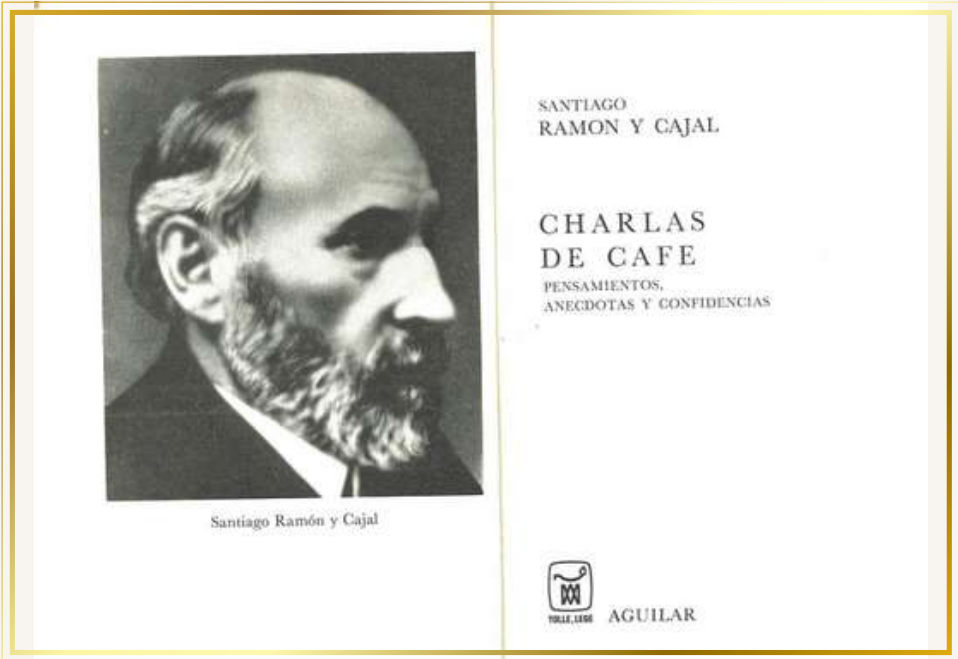
[Regreso al índice](#)

CHARLAS DE CAFÉ: PENSAMIENTOS, ANÉCDOTAS Y CONFIDENCIAS

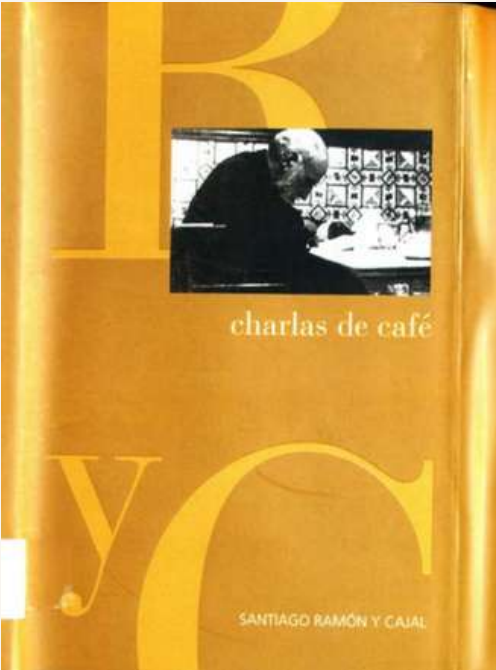
[Enlace Alcorze, 9ª ed.](#)



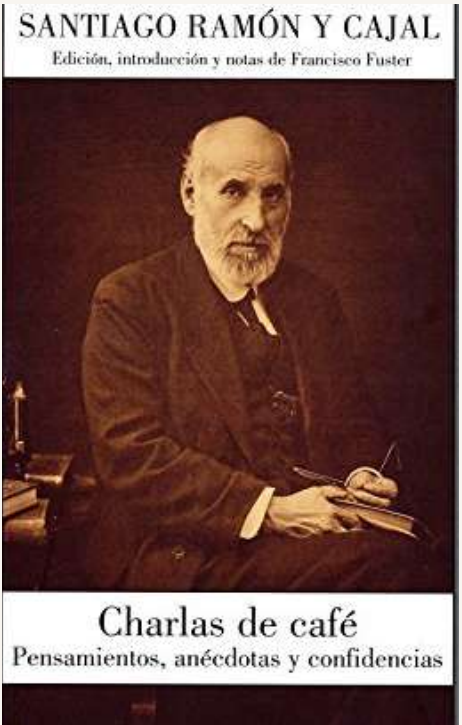
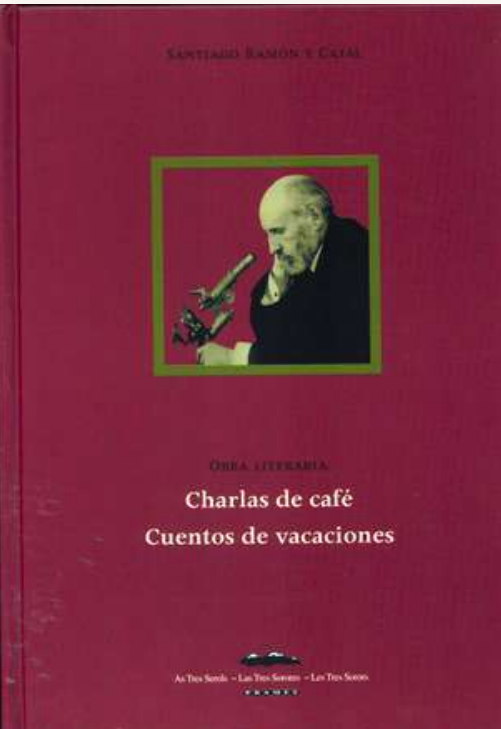
[Enlace Alcorze, 3ª ed. Aguilar](#)



[Enlace Alcorze, ed. 2000 Espasa](#)



[Enlace Alcorze, ed. Gobierno de Aragón \(2007\)](#)



[Enlace Alcorze ed. 2016 del Fondo de Cultura Económica de España](#)

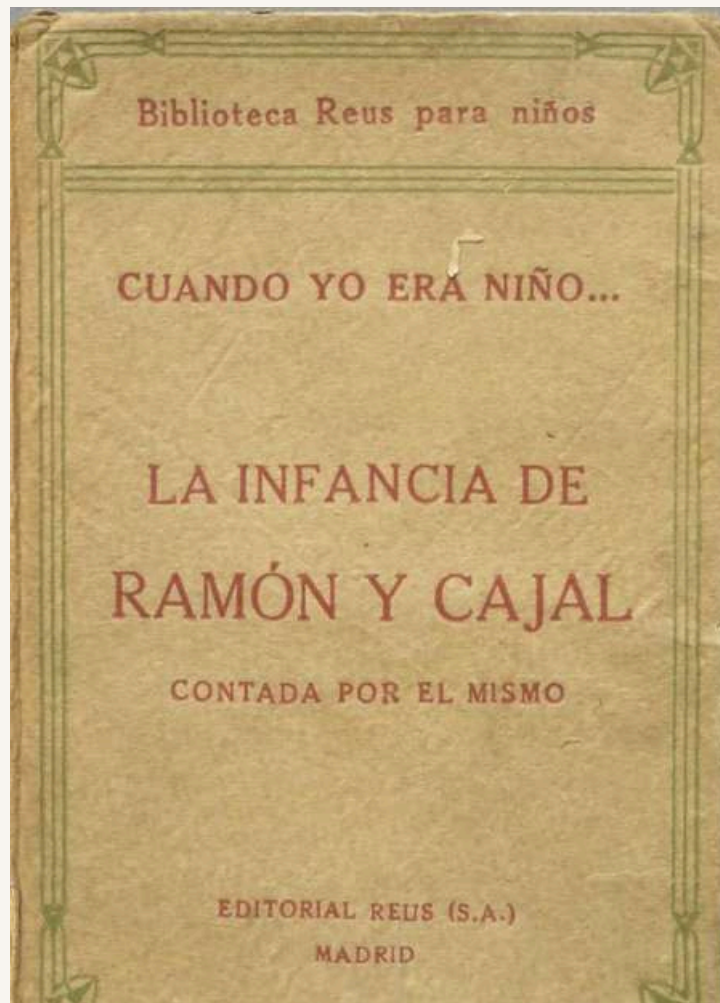
[Regreso al índice](#)

CUANDO YO ERA NIÑO: LA INFANCIA DE RAMÓN Y CAJAL CONTADA POR ÉL MISMO

[Enlace Alcorze 1ª ed.](#)

[Enlace al texto
completo de la 3ª ed.
de 1925](#)

[Enlace Alcorze 2ª ed.](#)

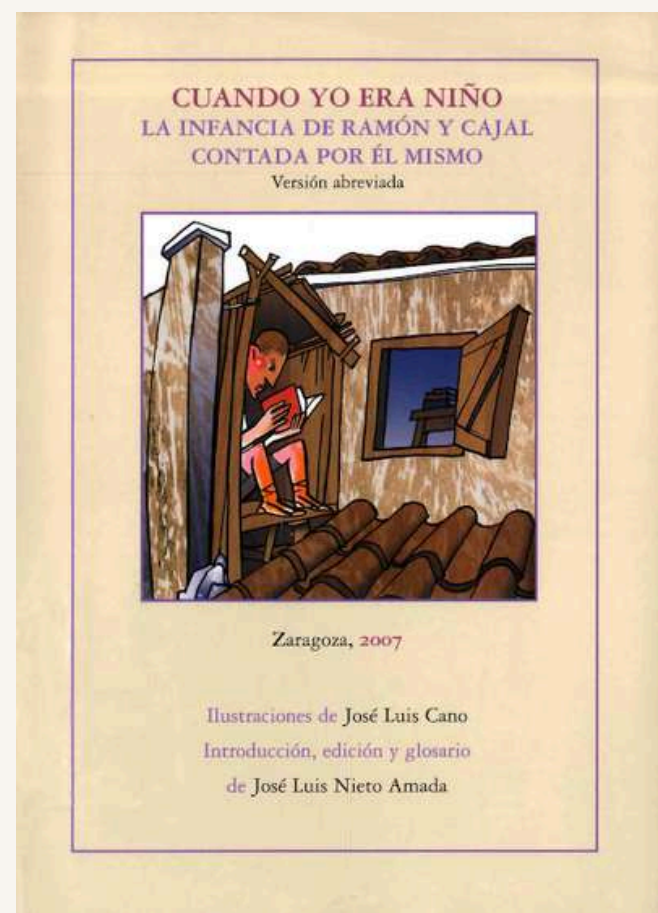


En 1921, la editorial Reus encarga a Cajal adaptar para los más pequeños algunos capítulos de su infancia, escritos en su autobiografía Recuerdos de mi vida. Pese a sus reticencias iniciales , pues piensa que su infancia no es educadora sino todo lo contrario , acepta.

[Regreso al índice](#)

CUANDO YO ERA NIÑO: LA INFANCIA DE RAMÓN Y CAJAL CONTADA POR ÉL MISMO: VERSIÓN ABREVIADA

[Enlace Alcorze](#)



Versión abreviada de la obra del mismo nombre publicada originalmente en Madrid en 1921 editada por Prensas de la Universidad de Zaragoza. Abre el libro un estudio introductorio de José Luis Nieto Amada. Obra ilustrada por José Luis Cano.

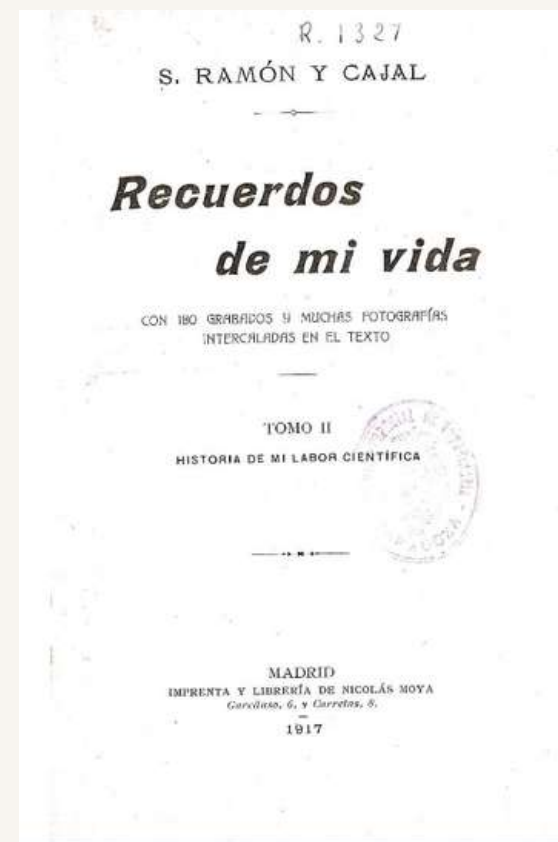
[Regreso al índice](#)

RECUERDOS DE MI VIDA

[Enlace Alcorze](#)
[Tomo I](#)



[Enlace Alcorze](#)
[Tomo II](#)



[Enlace al texto completo](#)

En 1901 vio la luz Recuerdos de mi vida, tomo I: mi infancia y juventud, impreso en Madrid en la Imprenta de Fortanet. En 1917 apareció el segundo tomo: Historia de mi labor científica, Madrid, Imprenta y Librería de Nicolás Moya, 1917

RECUERDOS DE MI VIDA

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

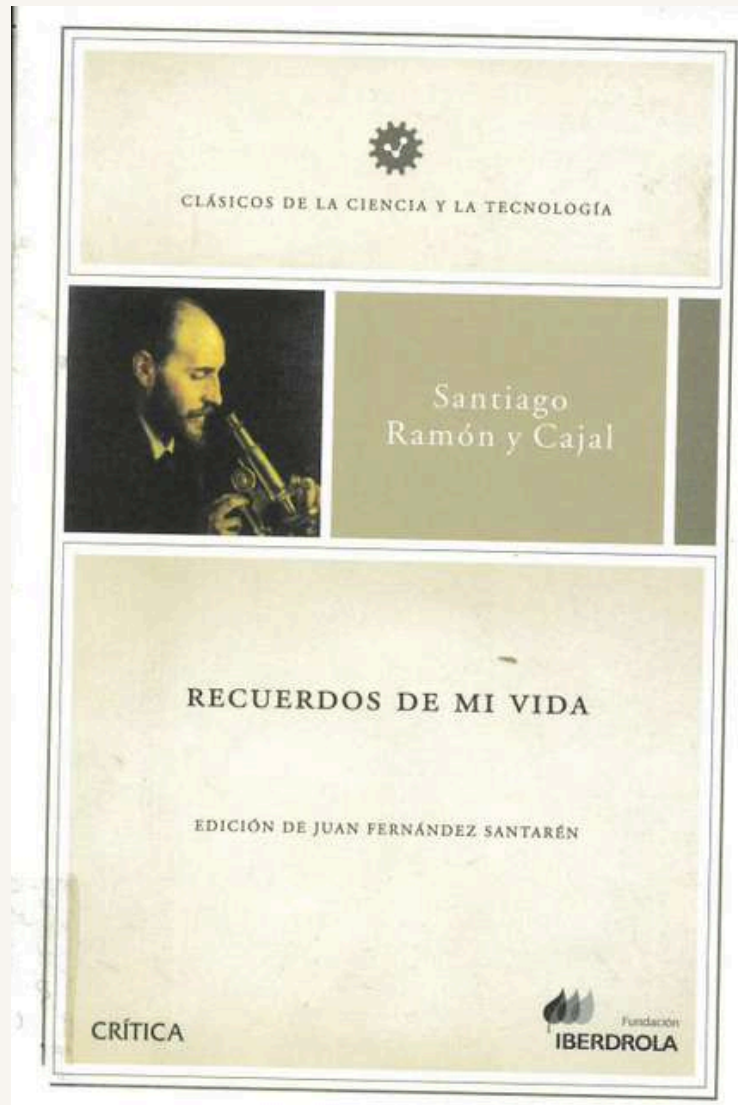


En esta 3ª edición de 1923 aparecen los dos tomos unificados en un solo volumen. Fue editado en Madrid por la imprenta de Juan Pueyo bajo el título "Recuerdos de mi vida". Fue en esta edición donde se incluyó el Post Scriptum en el que se refería a los actos de su jubilación como catedrático el año anterior. Obra ilustrada con numerosos fotograbados.

[Regreso al índice](#)

RECUERDOS DE MI VIDA

[Enlace Alcorze](#)

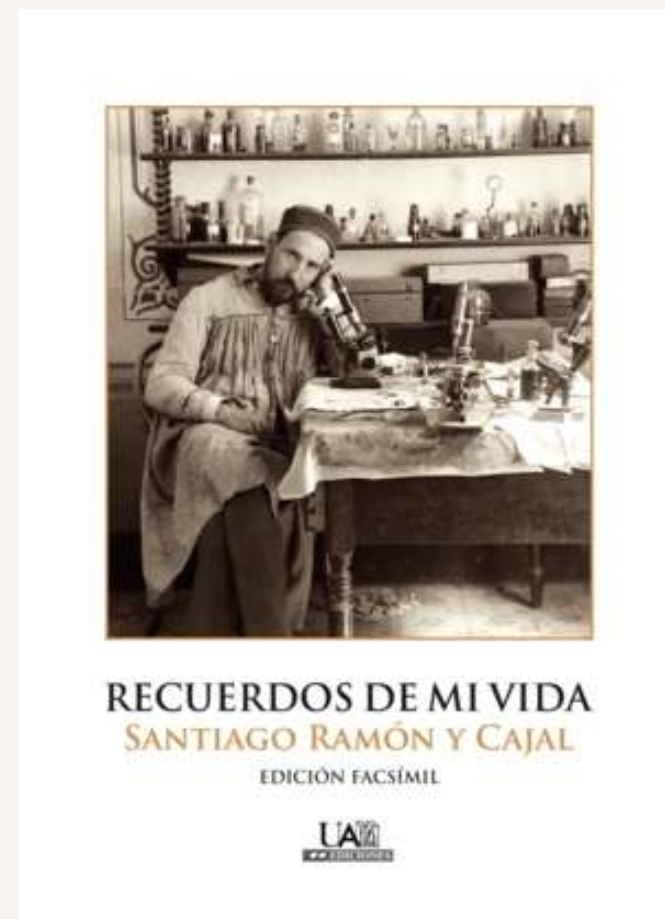


Nueva edición de 2006 a cargo de Juan Fernández Santarén, uno de los mejores especialistas en Cajal, que reagrupa, de nuevo, los dos tomos, ya que desde 1923 sólo se había publicado fragmentado en una de sus dos partes, “Mi infancia y juventud” o “Histoira de mi labor científica.

Incluye otro de sus clásicos, el texto del discurso que pronunció al entrar a formar parte (1897) de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el posteriormente conocido “Tónicos de la voluntad”

RECUERDOS DE MI VIDA

[Enlace Alcorze](#)



Versión facsímil publicada en 2016 de la 3ª edición de 1923 por la Universidad Autónoma de Madrid

[Regreso al índice](#)

MI INFANCIA Y JUVENTUD

Colección Austral

[Enlace Alcorze 1ª ed.](#)

[Enlace Alcorze 2ª ed.](#)

[Enlace Alcorze 8ª ed.](#)

[Enlace Alcorze 10ª ed.](#)

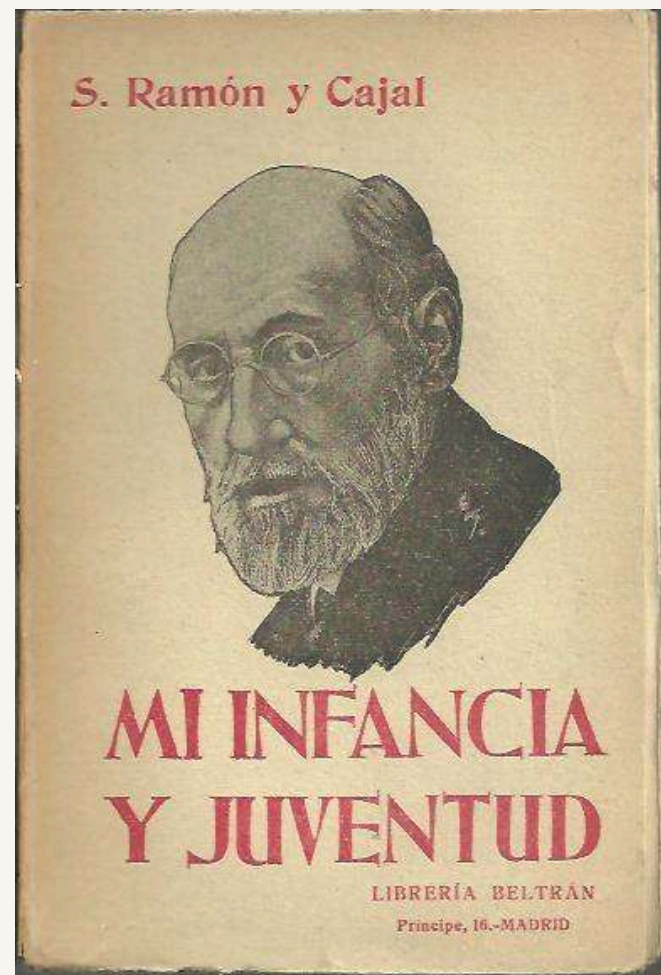


Edición singularizada del tomo 1 de sus Recuerdos de mi vida.

Abarca desde su nacimiento hasta 1875, tras la vuelta de Cuba por el paludismo y una vez reincorporado como profesor ayudante interino de Anatomía a la Universidad de Zaragoza, donde inicia sus primeros ensayos científicos

MI INFANCIA Y JUVENTUD

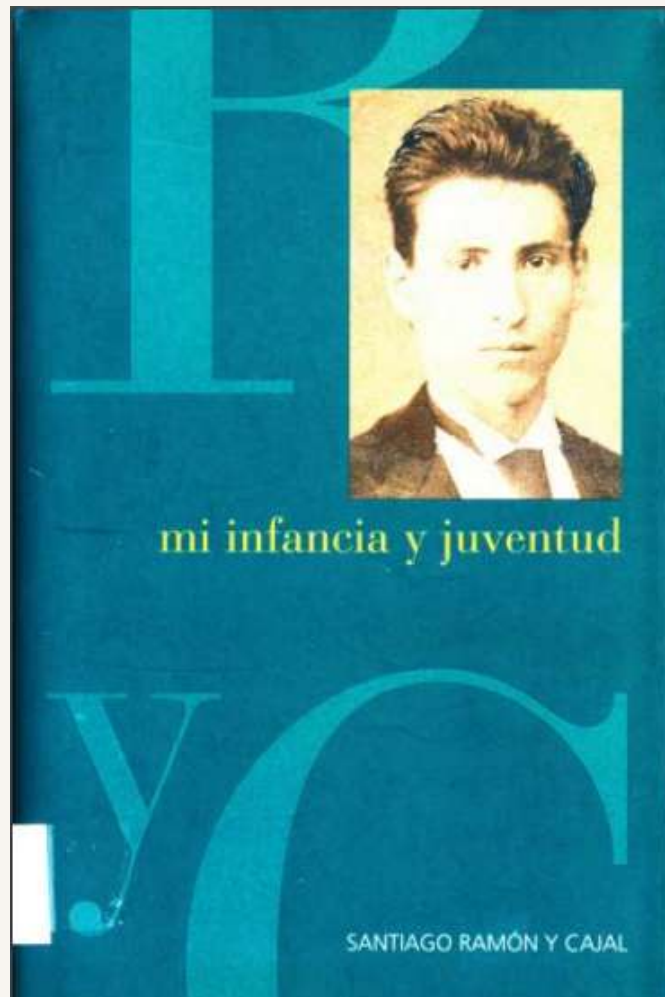
[Enlace Alcorze](#)



Nueva edición de Librería Beltrán de 1946

MI INFANCIA Y JUVENTUD

[Enlace Alcorze](#)

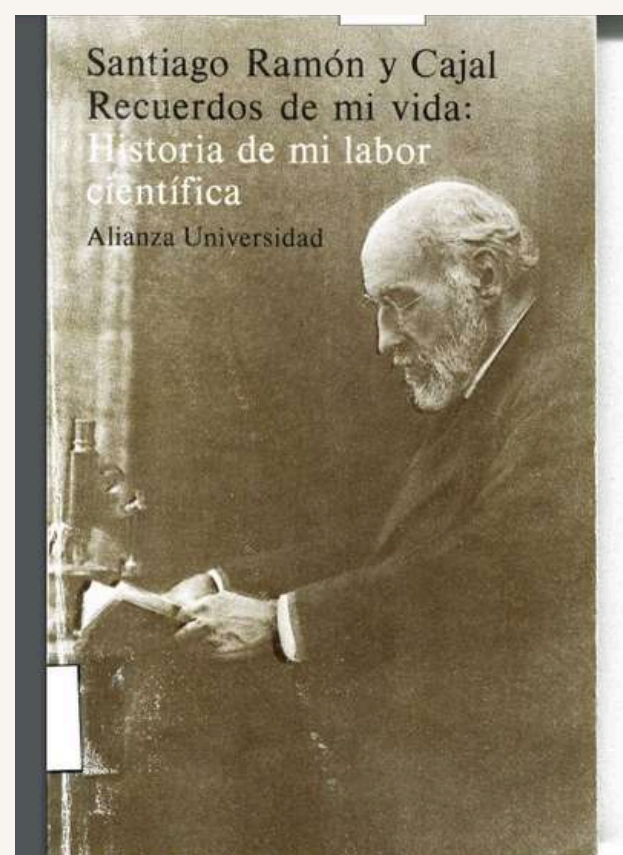


Reedición de este libro 16 años después de la última edición realizada por Espasa-Calpe en el año 2000, con motivo de la inauguración en 1999 del Centro de Interpretación Ramón y Cajal, impulsado por el Ayuntamiento de Ayerbe, ubicado en la casa donde transcurrió buena parte de la infancia y juventud de Cajal

RECUERDOS DE MI VIDA: HISTORIA DE MI LABOR CIENTÍFICA

[Enlace Alcorze 1a ed.](#)

[Enlace Alcorze 4a. ed.](#)

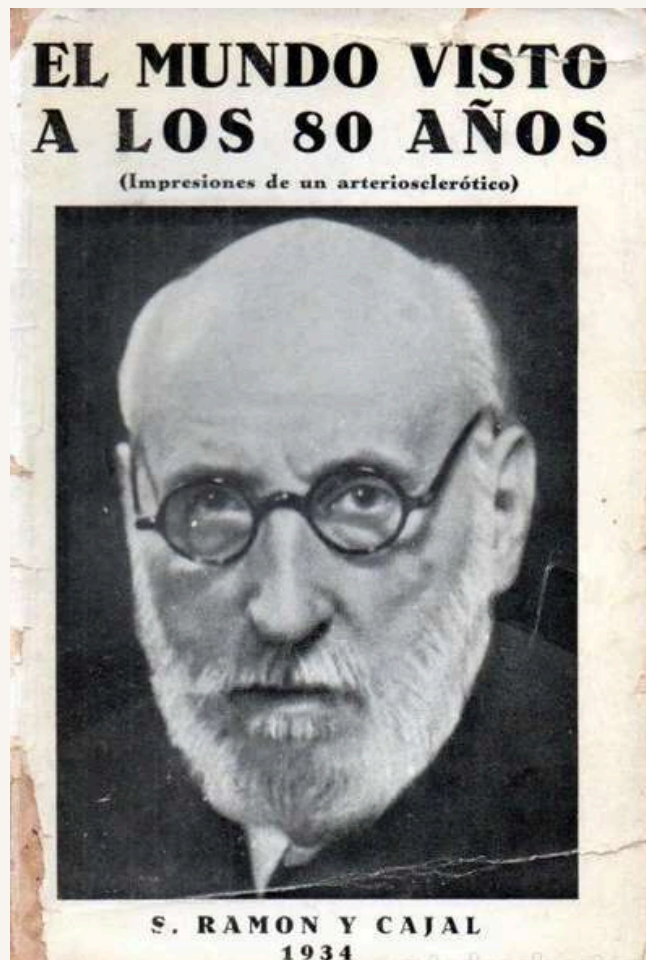


1ª edición de 1981 en la colección “Alianza Universidad” con prólogo de Alberto Sols e introducción de Fernando Reinoso Suárez del segundo tomo de su autobiografía, Recuerdos de mi vida, en la que se centra en su labor como investigador. Ilustrada con 180 grabados y fotografías científicas.

EL MUNDO VISTO A LOS OCHENTA AÑOS: IMPRESIONES DE UN ARTERIOSCLERÓTICO

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo de la 1ª ed.](#)



2ª edición publicada en Madrid por Tipografía Artística en 1934. El libro comienza hablando de las tribulaciones del anciano y los cambios que percibe en su ambiente, para continuar con las teorías sobre senectud y muerte y los consuelos de la vejez. La primera edición apareció pocas semanas antes de su muerte, acaecida el 17 de octubre, pero ese mismo año se publicó una nueva edición.

[Regreso al índice](#)

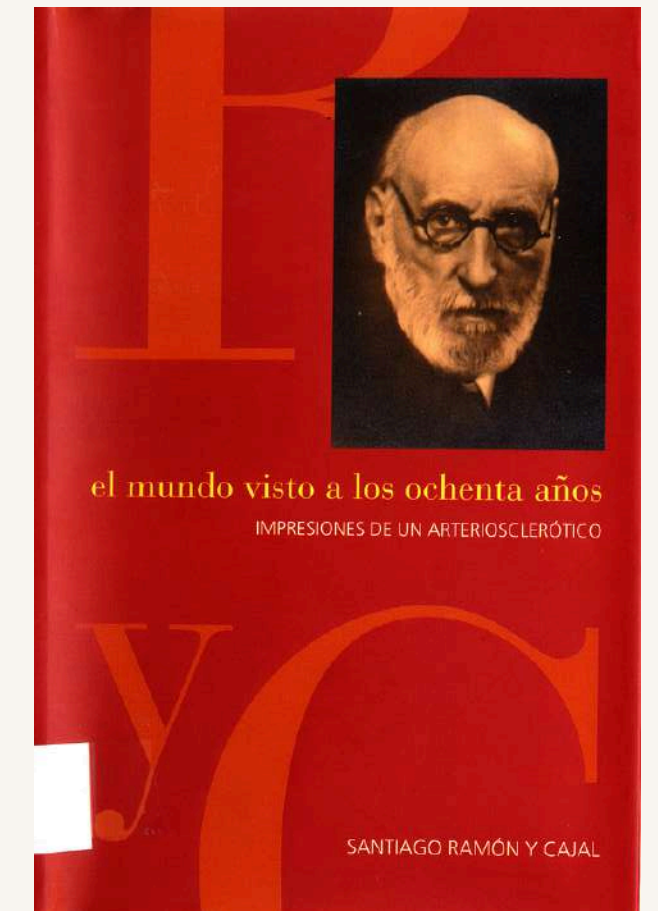
EL MUNDO VISTO A LOS OCHENTA AÑOS: IMPRESIONES DE UN ARTERIOSCLERÓTICO

[Enlace Alcorze, 9ª ed. Austral](#)

[Enlace Alcorze ed. 2000 Austral](#)



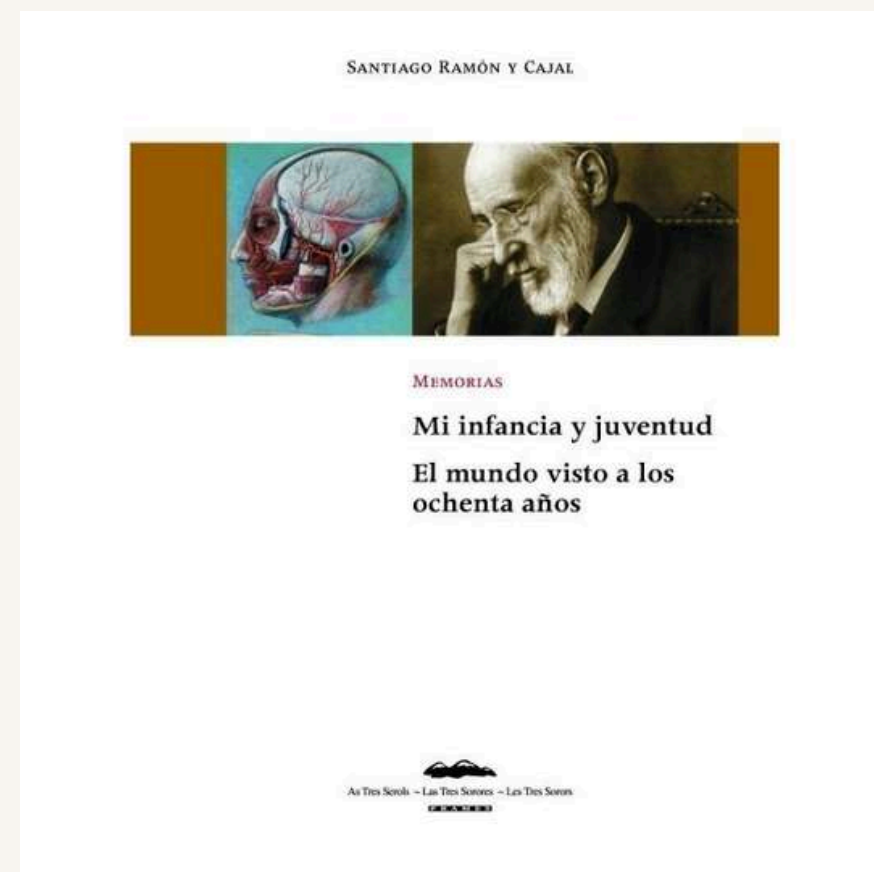
La reflexión sobre el paulatino proceso de deterioro corporal que se va produciendo con el paso de los años junto con el análisis intelectual del autor sobre la realidad social y política de la España de principios del siglo XX, da lugar a un interesante texto cuyo contenido actualmente sigue teniendo plena vigencia, avalado por las numerosas reediciones de la obra



[Regreso al índice](#)

MEMORIAS

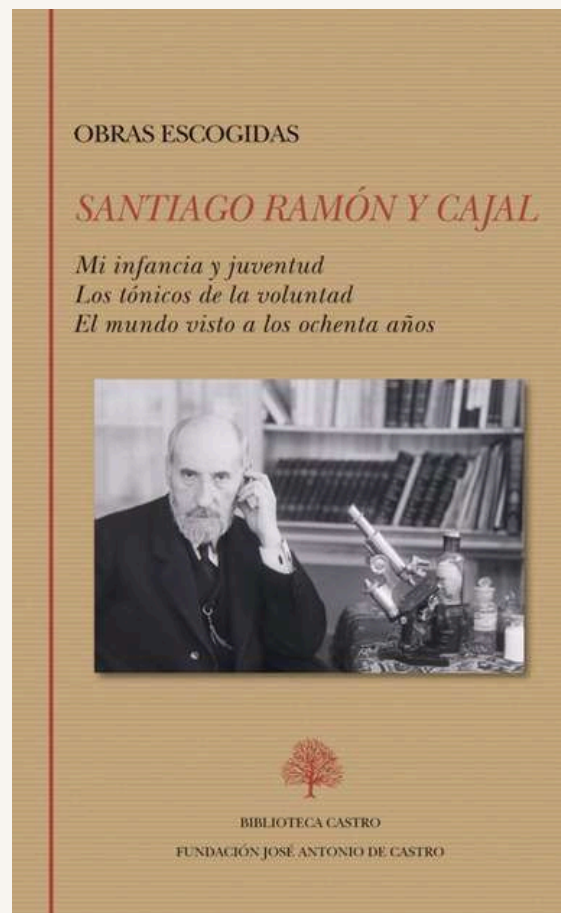
Enlace Alcorze



Publicada en 2007 en Zaragoza por PRAMES bajo el auspicio del Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Contiene, Mi infancia y juventud y El mundo visto a los ochenta años.

OBRAS ESCOGIDAS: MI INFANCIA Y JUVENTUD; LOS TÓNICOS DE LA VOLUNTAD; EL MUNDO VISTO A LOS OCHENTA AÑOS

[Enlace Alcorze](#)



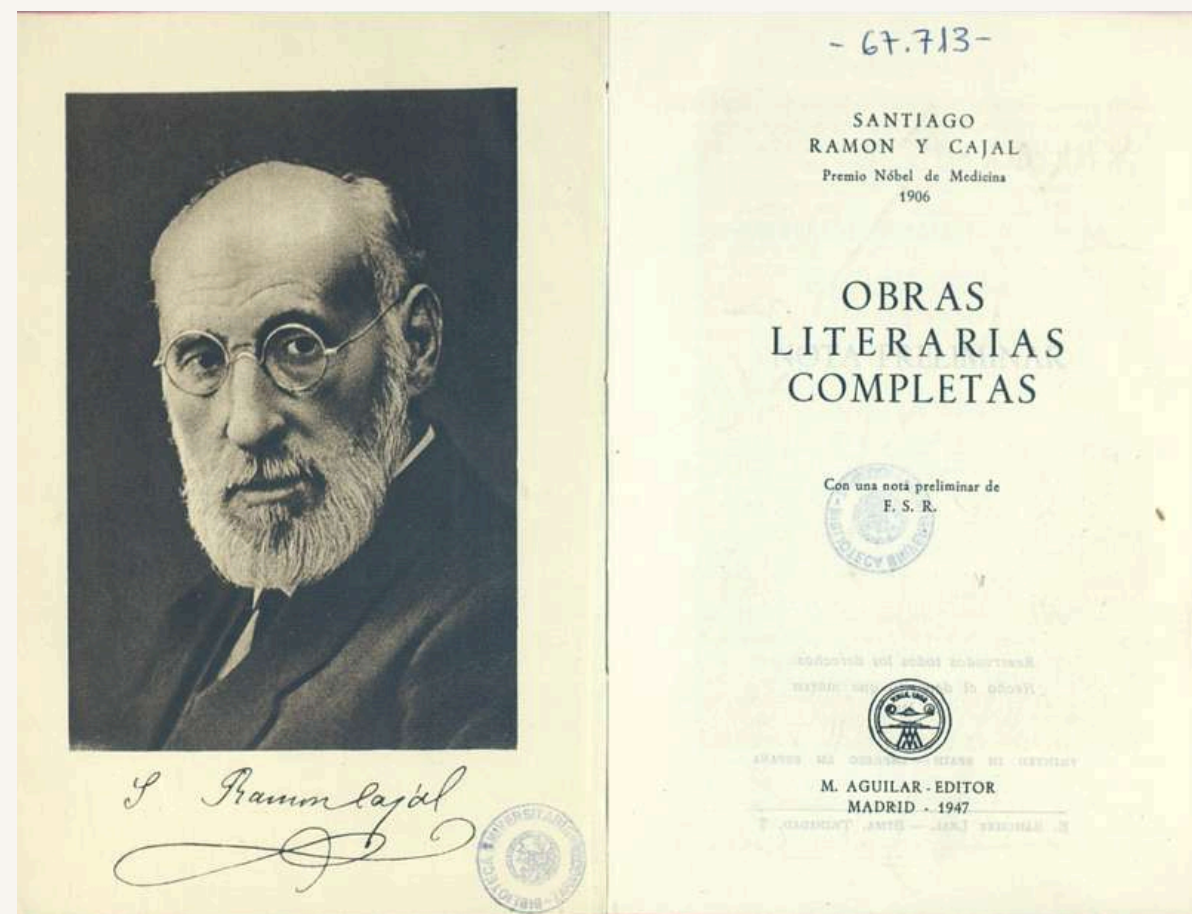
Tres obras de Santiago Ramón y Cajal presentadas juntas en un único volumen, publicadas en 2022.

El relato autobiográfico de Cajal en *Mi infancia y juventud* (1901), el ensayo basado en su discurso de ingreso en Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, *Los tónicos de la voluntad* (1899) y el ensayo en el que Cajal aborda tanto las tribulaciones físicas del anciano como los consuelos que le proporcionan la escritura, el retorno a la naturaleza o la lectura de los clásicos, *El mundo visto a los 80 años* (1934)

OBRAS LITERARIAS COMPLETAS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace Alcorze. 4ª ed. reimp.](#)

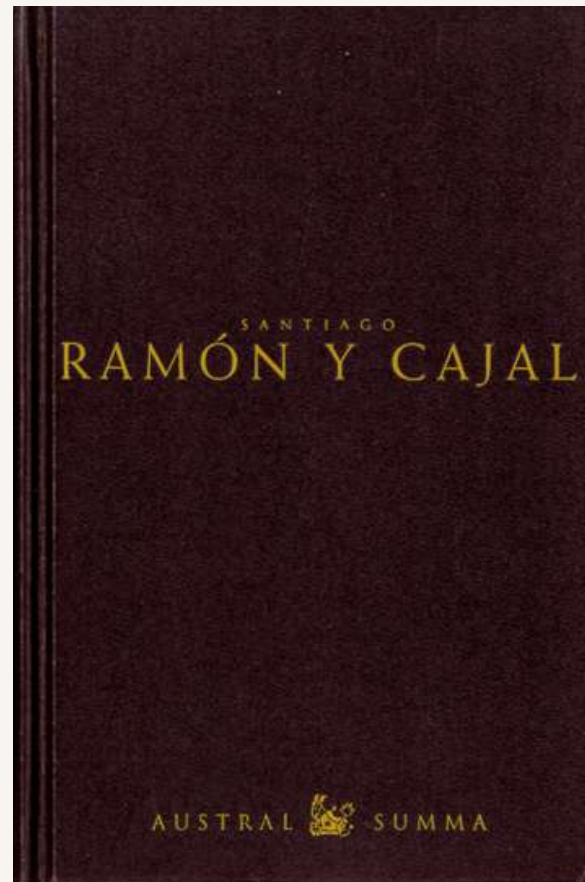


Obras Literarias Completas de Santiago Ramón y Cajal publicada en 1947, con una nota preliminar de Federico Carlos Sainz de Robles

[Regreso al índice](#)

OBRAS SELECTAS

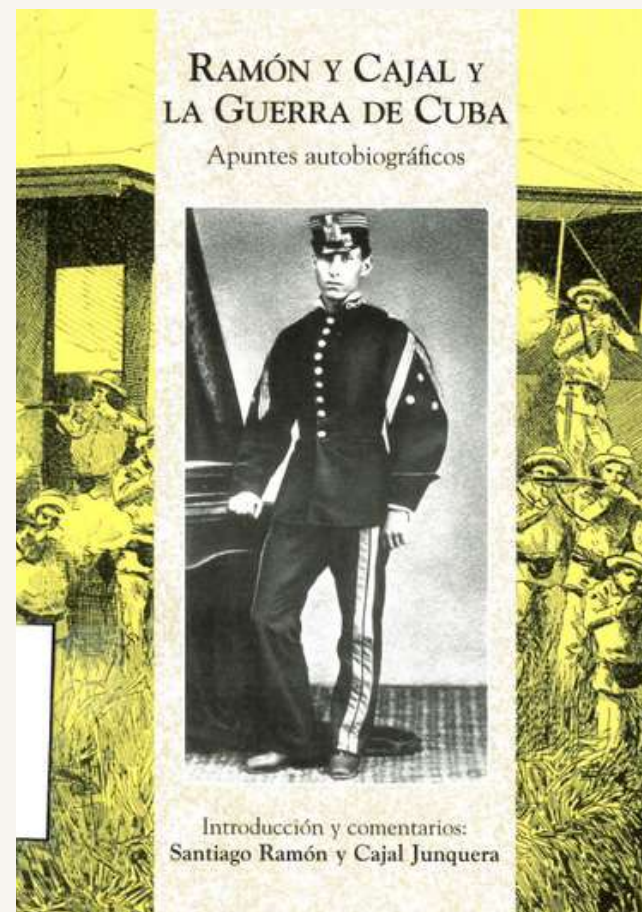
[Enlace Alcorze](#)



Tres obras seleccionadas de Cajal: Mi infancia y juventud, Charlas de café y El mundo visto a los ochenta años, en edición de lujo. El prólogo corre a cargo del especialista cajaliano Fernández Santarén

RAMÓN Y CAJAL Y LA GUERRA DE CUBA: APUNTES AUTOBIOGRÁFICOS

[Enlace Alcorze](#)



Recoge las páginas del primer tomo de sus Recuerdos de mi vida, Mi infancia y juventud, que versan sobre su experiencia en la guerra de Cuba. El recuerdo, doloroso y crítico, de estos acontecimientos dejará una huella profunda en la vida de Cajal.



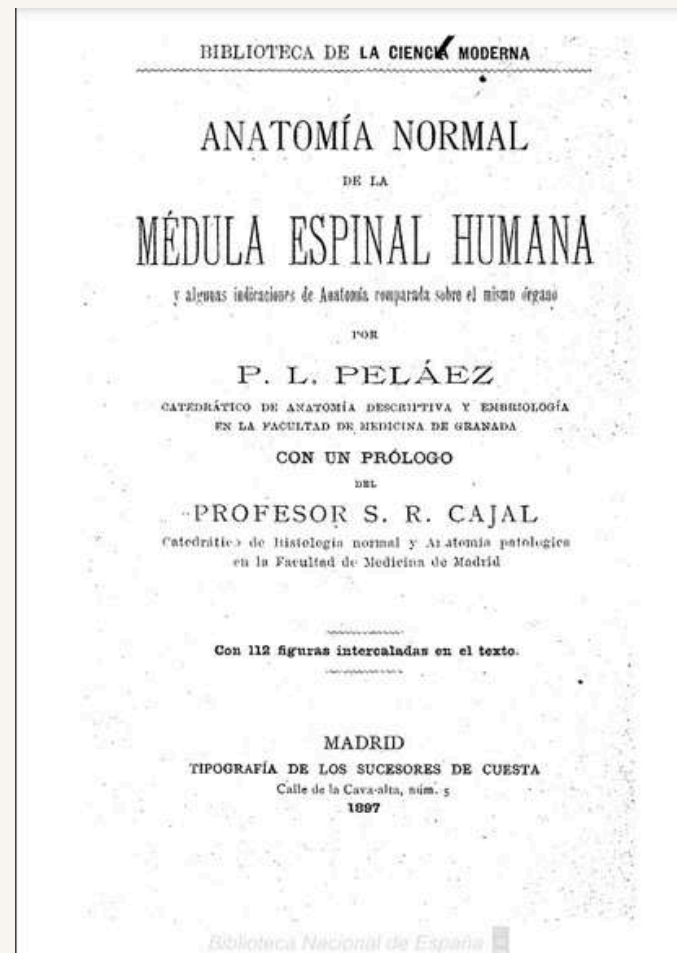
OBRAS PROPIAS: PRÓLOGOS Y ANOTACIONES

[Regreso al índice](#)

ANATOMÍA NORMAL DE LA MÉDULA ESPINAL HUMANA Y ALGUNAS INDICACIONES DE ANATOMÍA COMPARADA SOBRE EL MISMO ÓRGANO

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

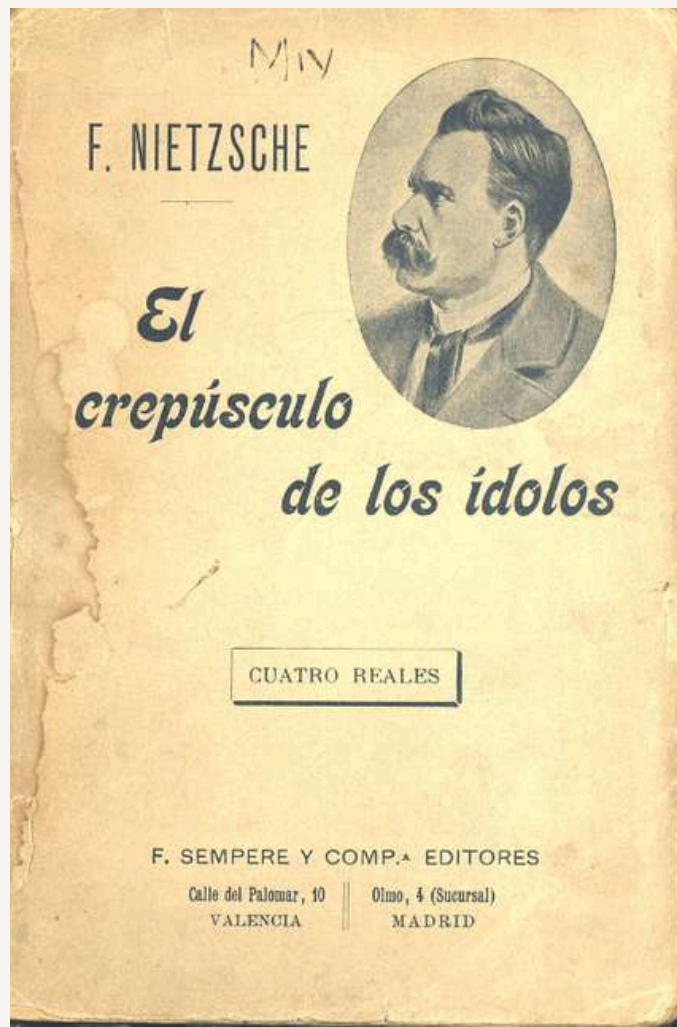


Obra de 1897 realizada por Pedro López Peláez, catedrático anatomía descriptiva y embriológica en la Universidad de Granada, con 112 figuras intercaladas en el texto. En su prólogo, Santiago Ramón Cajal, nos muestra el largo camino recorrido desde 1888 que devino en el nuevo concepto de la estructura de los centros nerviosos y que los fisiólogos comenzaban ya a utilizar.

[Regreso al índice](#)

EL CREPÚSCULO DE LOS IDOLOS O COMO SE FILOSOFA AL MARTILLO

[Enlace Alcorze](#)

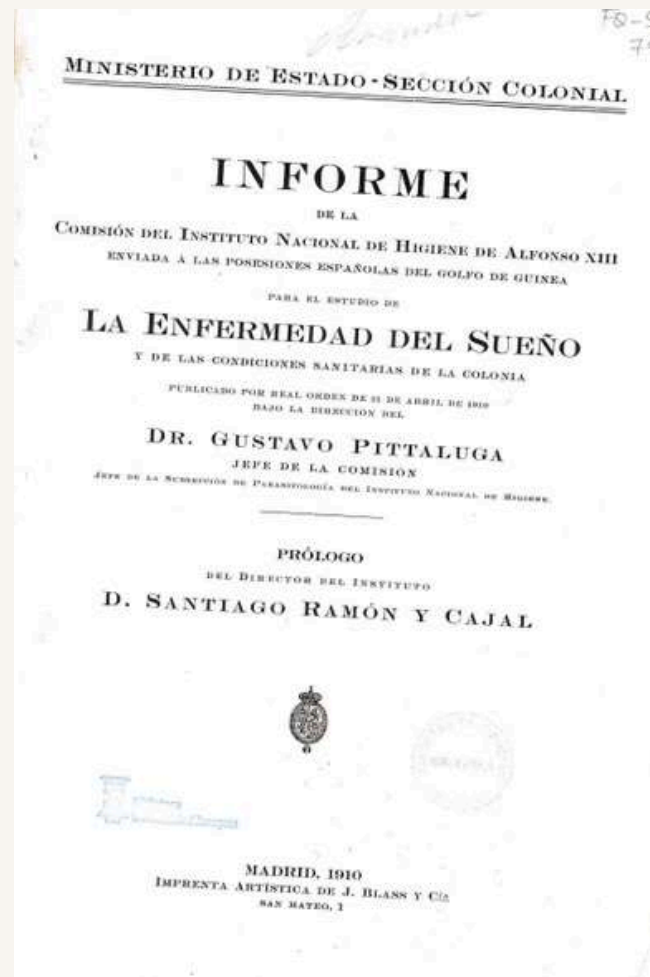


Anotaciones manuscritas, atribuidas a Santiago Ramón y Cajal en hojas preliminares y márgenes. El ejemplar se encuentra incompleto ya que comprende de la 1 a 64 de 185. Publicación de 1920 de El crepúsculo de los ídolos o Cómo se filosofa al martillo de Federico Nietzsche, traducción de Pedro Gozález-Blanco.

[Regreso al índice](#)

INFORME DE LA COMISIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE HIGIENE DE ALFONSO XIII ENVIADA A LAS POSESIONES ESPAÑOLAS DEL GOLFO DE GUINEA PARA EL ESTUDIO DE LA ENFERMEDAD DEL SUEÑO Y DE LAS CONDICIONES SANITARIAS DE LA COLONIA

[Enlace Alcorze](#)

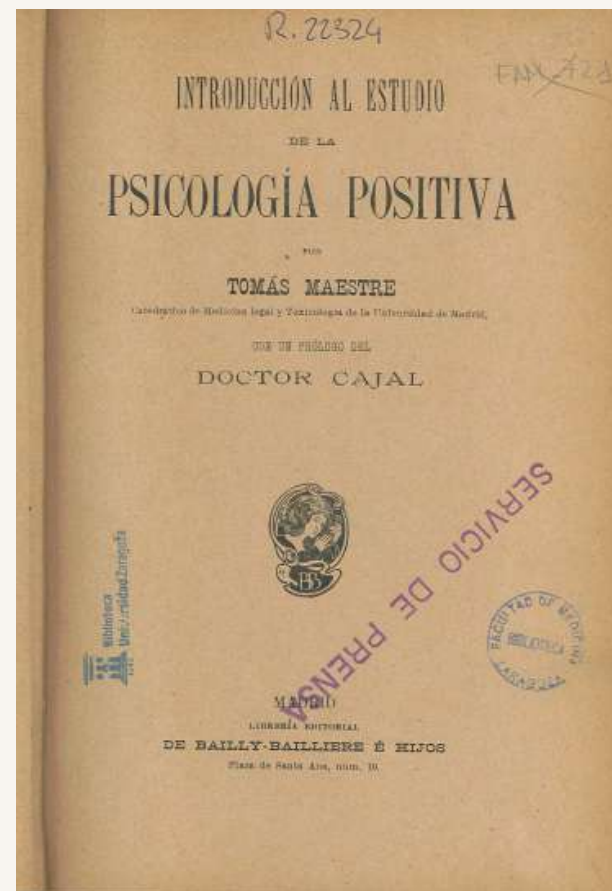


Publicado por Real Orden el 21 de abril de 1910 bajo la dirección del Dr. Gustavo Pittaluga, quien se ocupaba de las investigación acerca de la enfermedad del sueño en las colonias españolas y portuguesas del Golfo de Guinea. Santiago Ramón y Cajal realizó el prólogo de dicho informe.

[Regreso al índice](#)

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA

[Enlace Alcorze](#)

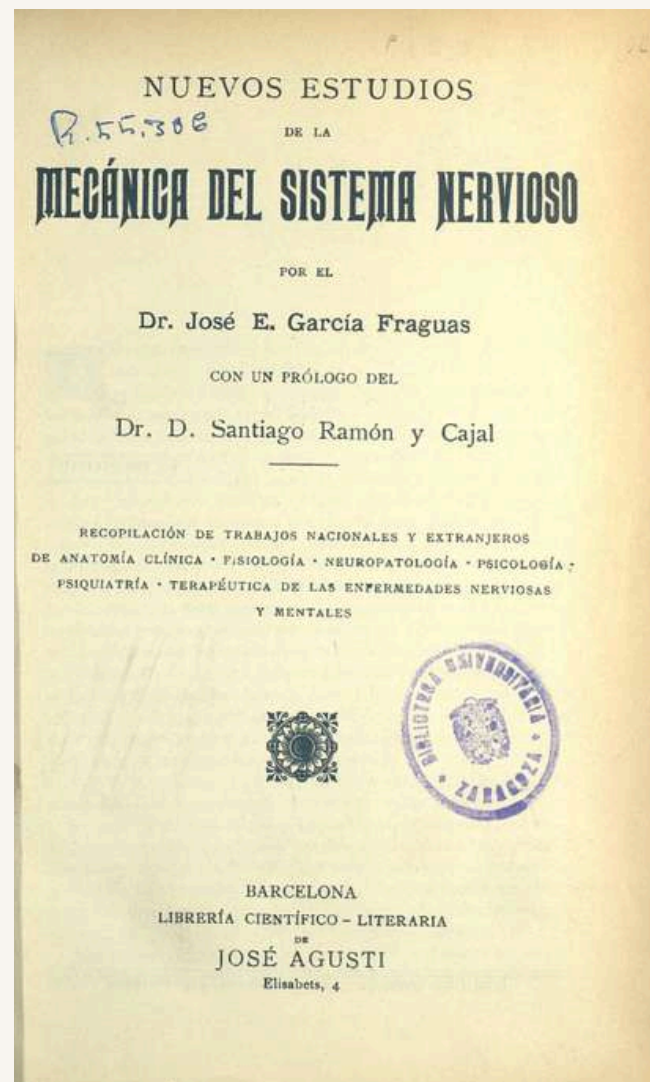


Obra realizada por Tomás Maestre, Catedrático de Medicina Legal y Toxicología de la Universidad de Madrid, discípulo de Ramón y Cajal, quien prologa la obra.
Resumen de las teorías sobre la psiquis y los mecanismos de las acciones nerviosas.

[Regreso al índice](#)

NUEVOS ESTUDIOS DE LA MECÁNICA DEL SISTEMA NERVIOSO

[Enlace Alcorze](#)



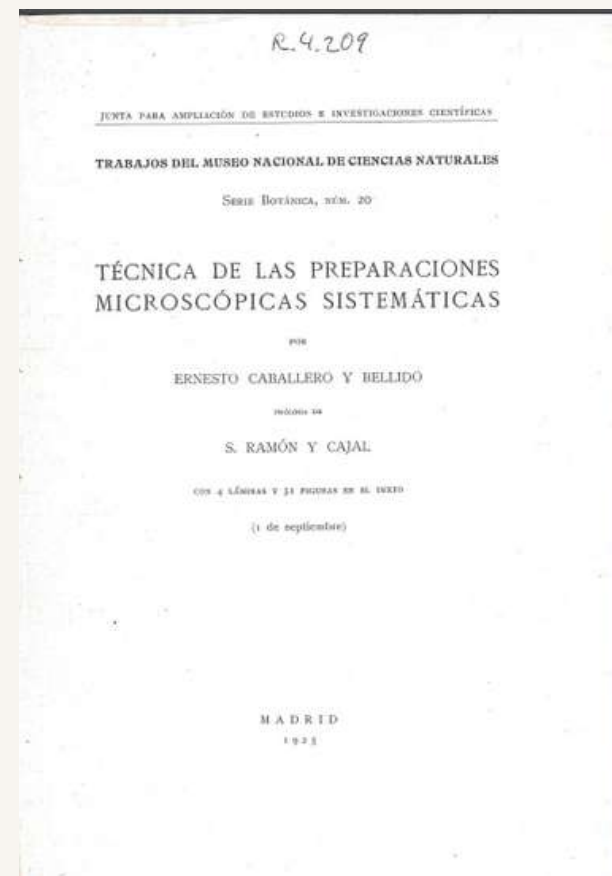
Nuevos estudios de la mecánica del sistema nervioso por José E. García Fraguas (1910), con un prólogo de Santiago Ramón y Cajal. Dedicatoria autógrafa a Baldomero Berbiela y Jordana, director de los Museos Anatómicos y catedrático de Anatomía Descriptiva de la Universidad de Zaragoza

[Regreso al índice](#)

TÉCNICA DE LAS PREPARACIONES MICROSCÓPICAS SISTEMÁTICAS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



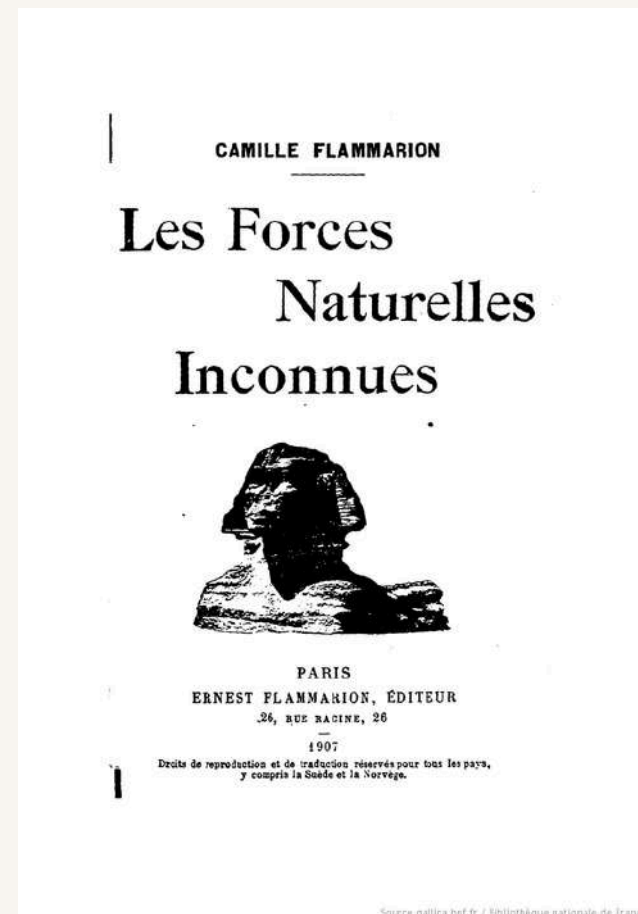
Ernesto Caballero y Bellido, aficionado a la fotografía, elaboró un procedimiento para realizar preparaciones microscópicas de diatomeas cuyos aspectos más interesantes son la limpieza, la selección idónea de los ejemplares, el acierto al elegir el dibujo ornamental, la seguridad y la facilidad de manipulación.

En 1925 publicó su excelente trabajo con prólogo de Santiago Ramón y Cajal en los Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Serie Botánica, n.20

[Regreso al índice](#)

LES FORCES NATURELLES INCONNUES

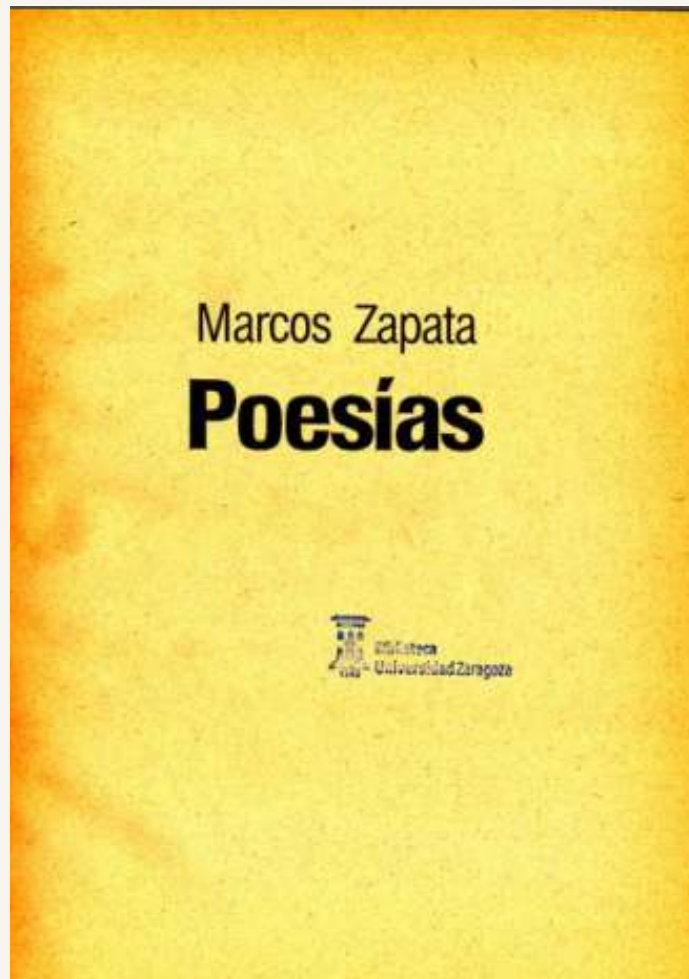
Enlace Alcorze



Anotaciones manuscritas, atribuidas a Santiago Ramón y Cajal en hojas preliminares y márgenes. El ejemplar se encuentra incompleto ya que comprende de 592 de las 609. Publicación de 1907 de Les forces naturelles inconnues de Camille Flammarion.

POESÍAS / MARCOS ZAPATA

[Enlace Alcorze](#)



Marcos Zapata Mañas, fue un dramaturgo y poeta español, nacido en Ainzón (Zaragoza) en 1842.

Destacó como poeta y autor dramático. En alguna ocasión firmó sus obras como Mefisto. La mayor parte de su producción dramática son obras musicales.

Este libro, con prólogo de Santiago Ramón y Cajal, fue editado en 1986, dentro de la colección "Los libros del Día"

[Regreso al índice](#)

SOBRE ÉL: SU VIDA

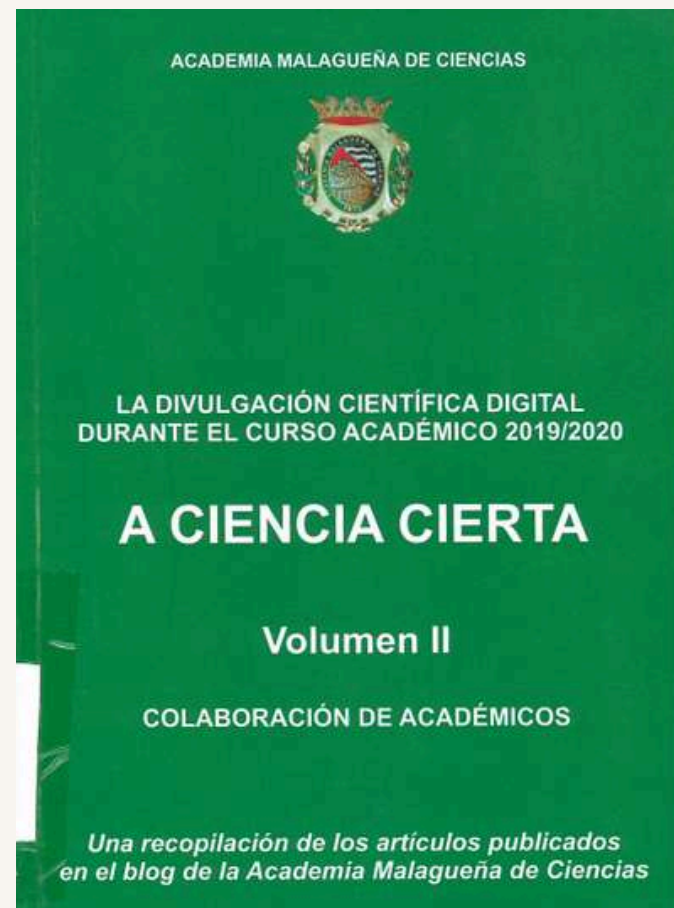


[Regreso al índice](#)

A CIENCIA ABIERTA. LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DIGITAL EN EL CURSO ACADÉMICO 2019/2020

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



Se trata del segundo volumen de una serie editada por la Academia Malagueña de Ciencias, que busca hacer más accesible a los lectores aquellos textos divulgativos que los académicos publican en el blog de la Academia a lo largo del curso.

En este caso, Juan A. Camiñas Hernández, en "Santiago Ramón y Cajal y Odón de Buen. Dos académicos de Honor", relata como fue la relación que mantuvieron entre ambos, tanto profesional como personalmente, así como con Málaga y la Sociedad Malagueña de Ciencias.

[Regreso al índice](#)

ASÍ ERA CAJAL

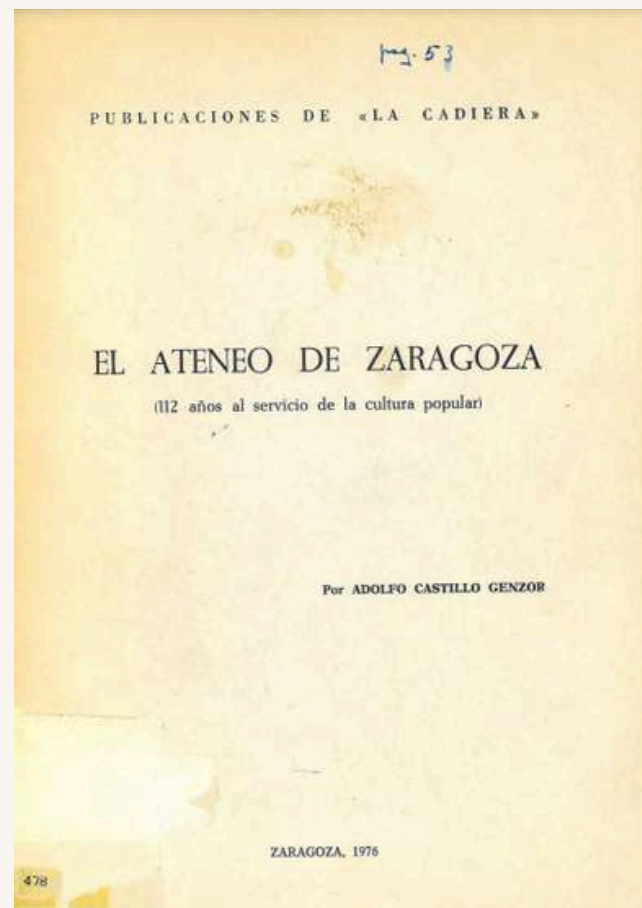
[Enlace Alcorze](#)



Libro de Enriqueta Lewy Rodríguez y publicada en 1977. Cercana colaboradora de Cajal entró al laboratorio en 1926 como traductora de alemán. Completamente bilingüe, resultó de enorme utilidad, pues la neurociencia puntera de la época se hacía en Alemania; las traducciones de Lewy le permitían estar al tanto de los avances y colaborar con sus homólogos germanos.

EL ATENEO DE ZARAGOZA : 112 AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA POPULAR

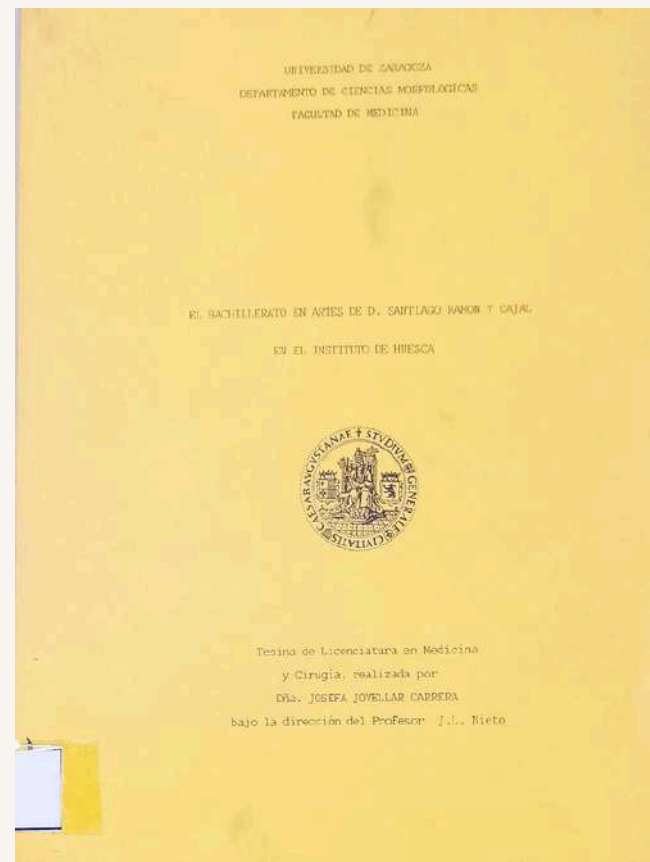
Enlace Alcorze



Publicación de 1976 que en su página 18, en la parte titulada "El cólera y doble homenaje", debido a la epidemia de cólera que sufría Zaragoza, narra que Cajal, a través de una comunicación que remitió a Joaquín Gimeno y Fernández Vizarrra, médico de la ciudad y miembro del Ateneo, exponía las razones científicas que sustentaban la total confianza en los sueros y vacunas, vistos con recelo por parte del público que allí asistía

EL BACHILLERATO EN ARTES DE D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL EN EL INSTITUTO DE HUESCA

[Enlace Alcorze](#)



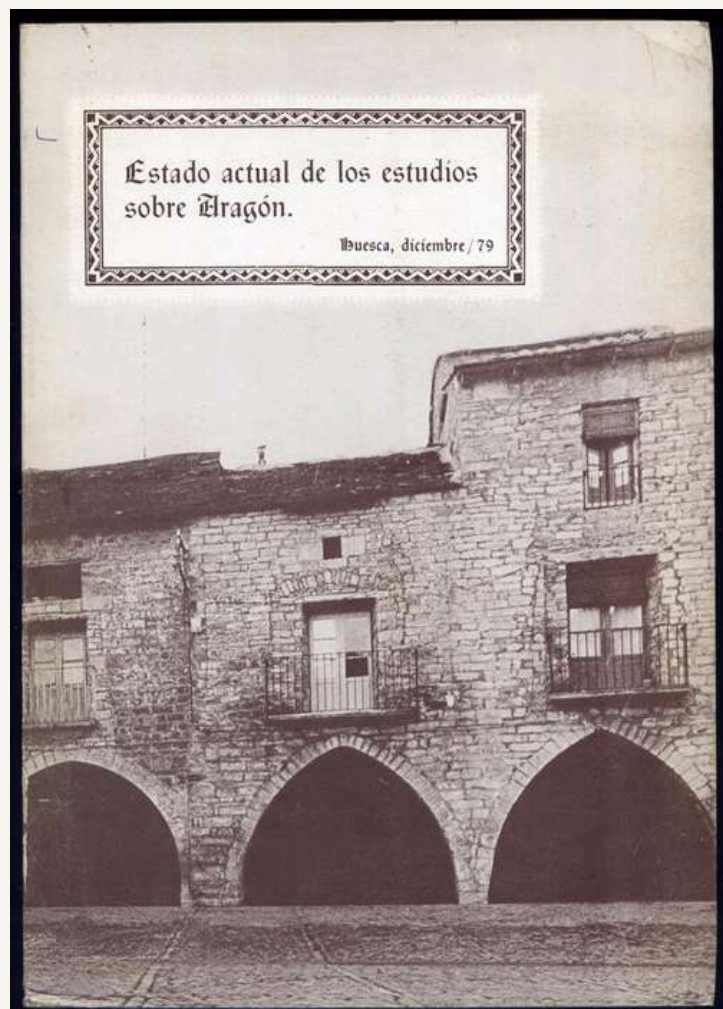
Tesina de Licenciatura en Medicina y Cirugía por Josefa Jovellar Carrera bajo la dirección del profesor José Luis Nieto Amada, director del Departamento de Anatomía y Embriología Humanas de la Facultad de Medicina hasta su jubilación en 2018, sobre la formación académica de Ramón y Cajal

[Regreso al índice](#)

LA BIBLIOGRAFIA DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

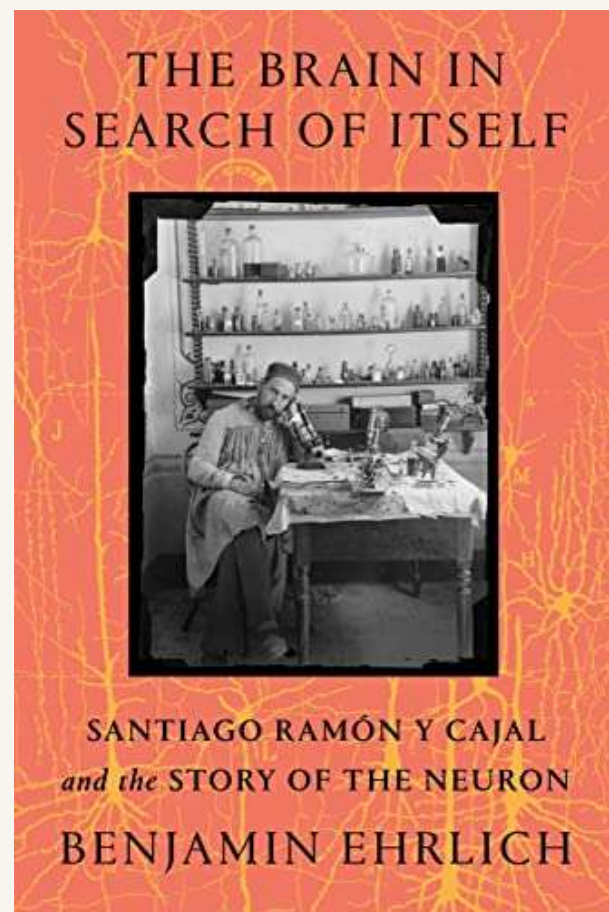
[Enlace al texto completo, T.I](#) [Enlace al texto completo, T.II](#)



Ponencia presentada por María del Pilar Salas Yus, bibliotecaria de la Universidad de Zaragoza hasta su jubilación, a las segundas jornadas sobre el Estado actual de los estudios en Aragón (19-21 de diciembre, 1979), en la que ponía de manifiesto la escasa representación de la obra de Cajal en la colección bibliográfica de la BUZ en 1979, (Vol.I, p.107 a la 112), situación que ha cambiado en la actualidad, como puede comprobarse con este boletín

THE BRAIN IN SEARCH OF ITSELF: SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL AND THE STORY OF THE NEURON

[Enlace Alcorze](#)



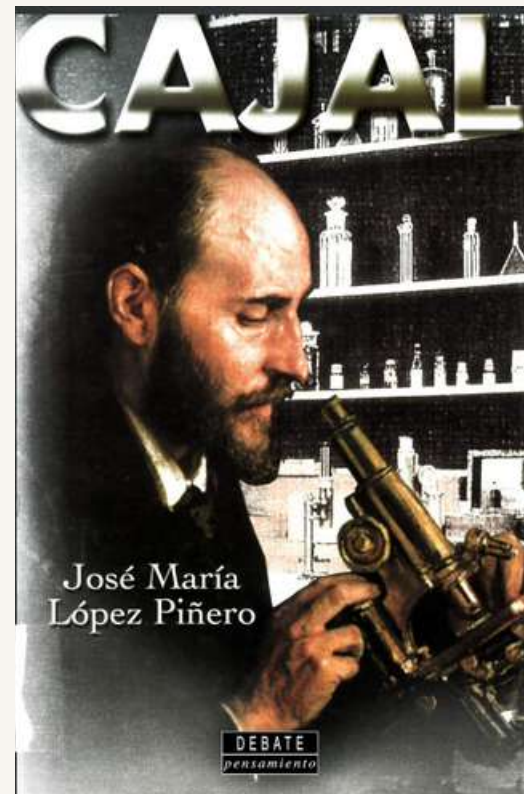
Publicada en 1922, es una gran biografía en inglés de Cajal. A lo largo de sus 450 páginas, Benjamin Ehrlich nos da a conocer no sólo la vida de Cajal, su amor por las ciencias y las artes, sino también la vida en España -de Zaragoza a Madrid, pasando por Valencia y Barcelona- a finales del siglo XIX y principios del XX, así como las principales teorías que condujeron al descubrimiento de la fisiología de nuestro sistema nervioso.

CAJAL

[Enlace Alcorze ed. Salvat 1985](#)

[Enlace Alcorze ed. Debate 2000](#)

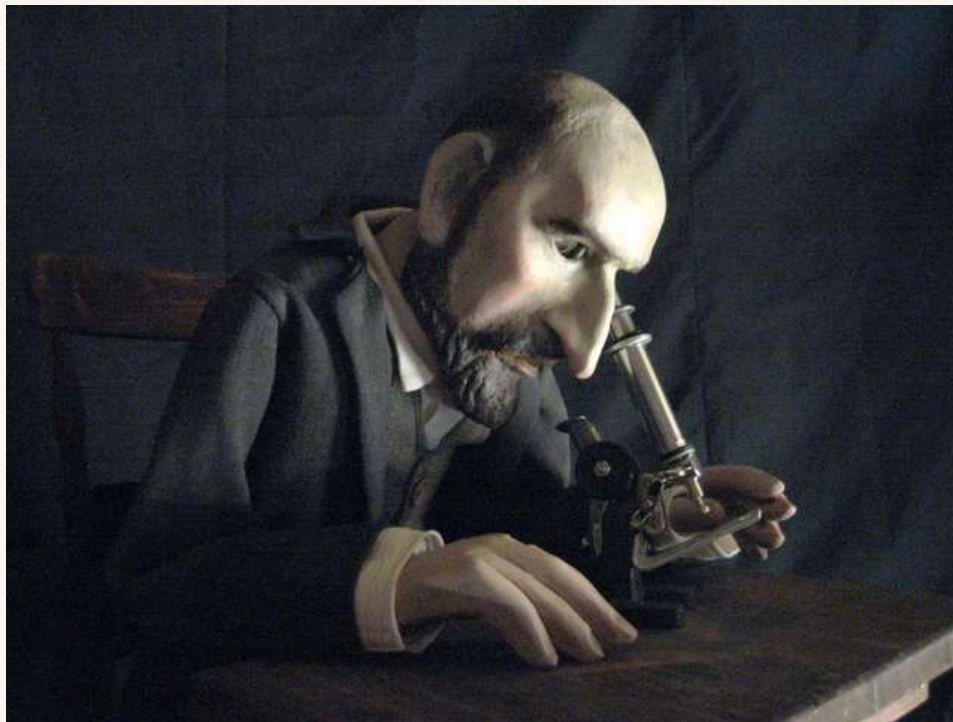
[Enlace Alcorze ed. Universitat de Valencia 2006](#)



Biografía de José María López Piñero, referente internacional de la historia de la medicina que fundó en 1985 el Instituto de Historia de la Ciencia y la Documentación, centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC y la Universidad de Valencia, que hoy lleva su nombre. Interesado en la investigación acerca del desarrollo de los saberes y prácticas morfológicas, Cajal no podía faltar en sus trabajos. Incluye documentos, grabados, fotografías y correspondencia

CAJAL: EL REY DE LOS NERVIOS

[Enlace Alcorze](#)



Basada en episodios reales de la infancia de Santiago Ramón y Cajal, este DVD de "Los títeres de la Tía Elena", pretende demostrar cómo sin el afán de búsqueda y la constancia en ella no existe el progreso científico. Obra galardonada con el Premio al mejor texto en Gijón FETEN 2010 y con el Premio a la mejor producción teatral aragonesa en la Muestra de Artes Escénicas y Musicales de Aragón, MAAEM 2010, en Alcañiz. Fue también finalista de los premios Max 2012.

[Regreso al índice](#)

CAJAL: HISTORIA DE UNA HOMBRE

[Enlace Alcorze](#)

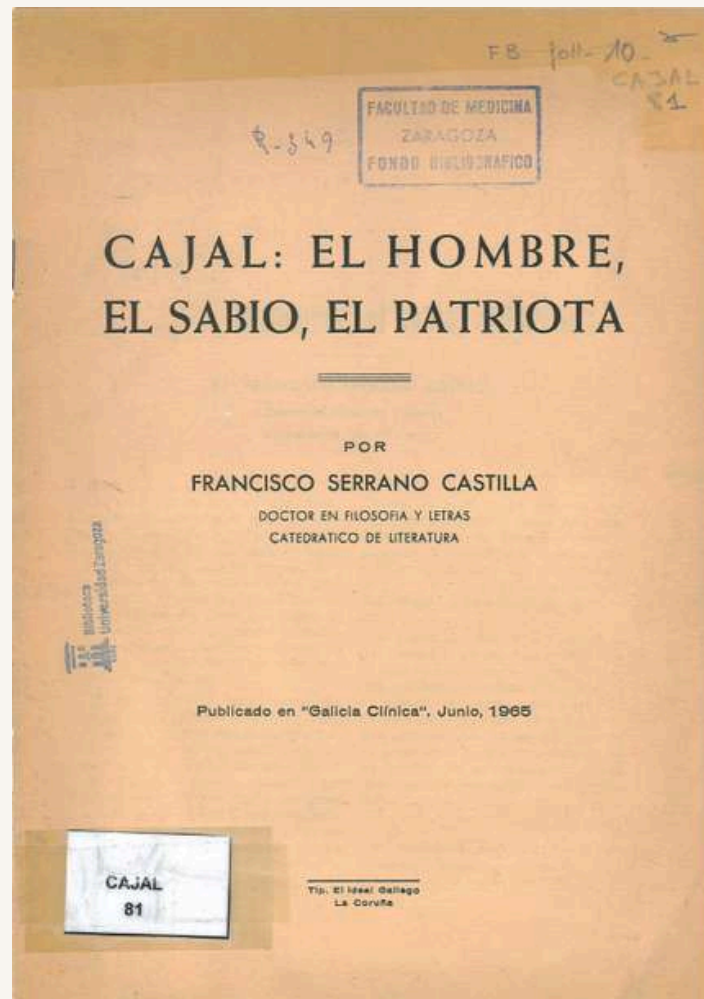


Escrita por Santiago Lorén, médico y escritor aragonés, en 1972, dio lugar a una popularísima serie de televisión en diez capítulos, Ramón y Cajal. Historia de una voluntad (1982) dirigida por José María Forqué e interpretada por Adolfo Marsillach, que alcanzó un gran éxito y hoy día puede verse en “RTVE a la carta”

[Regreso al índice](#)

CAJAL: EL HOMBRE, EL SABIO, EL PATRIOTA

[Enlace Alcorze](#)

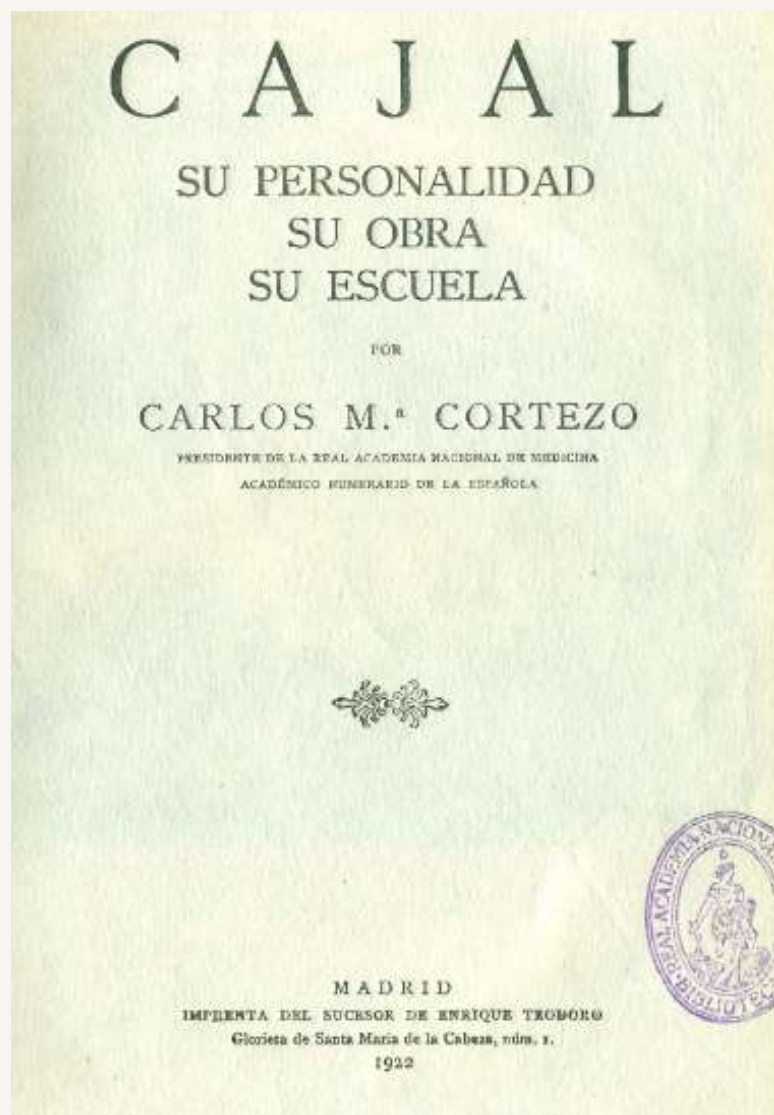


Publicada en 1965 en “Galicia Clínica” y escrita por Francisco Serrano Castilla, catedrático de literatura, donde realiza una pequeña compilación de su vida y obra

CAJAL: SU PERSONALIDAD, SU OBRA, SU ESCUELA

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



Obra escrita en 1922 por Carlos María Cortezo donde nos relata la personalidad de Cajal y sus investigaciones científicas.

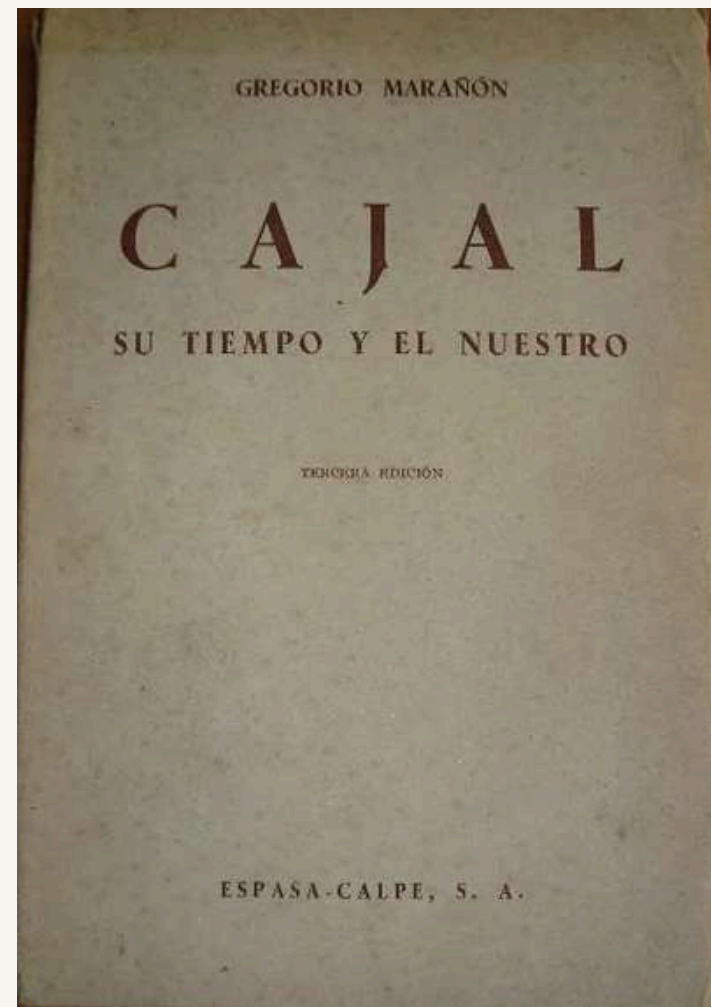
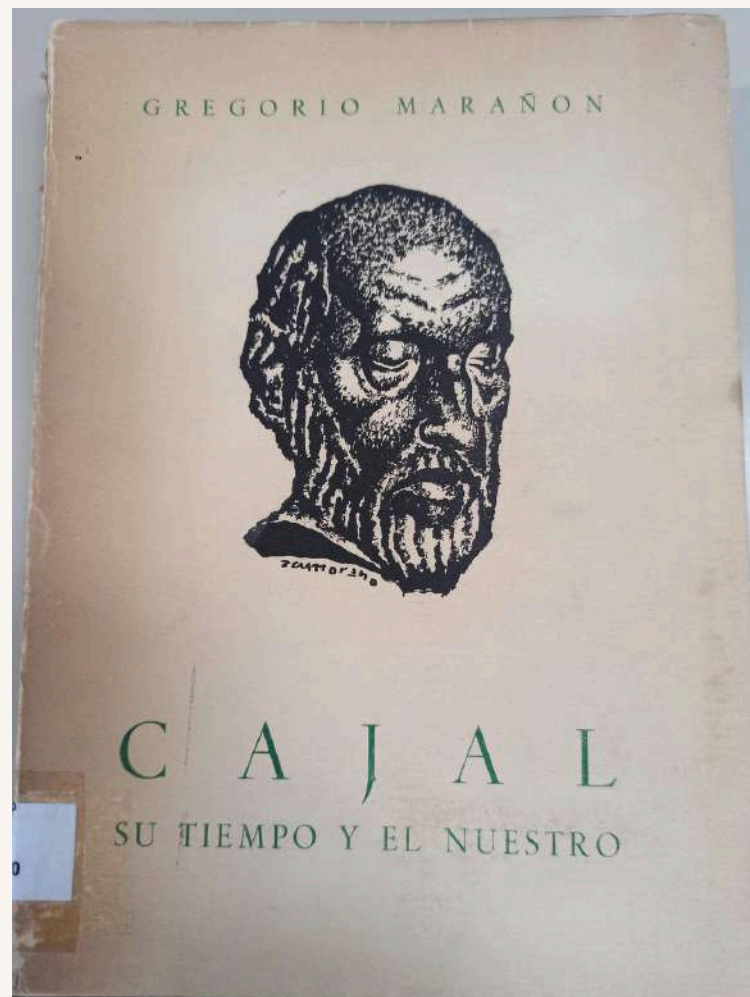
El autor fue un médico español que ejerció como ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes que fue más tarde nombrado Director General de Sanidad en 1899. Creó el Instituto de Higiene Alfonso XIII que contaba entre sus investigadores a Ramón y Cajal.

[Regreso al índice](#)

CAJAL: SU TIEMPO Y EL NUESTRO

[Enlace Alcorze](#)
[1950 1ª ed.](#)

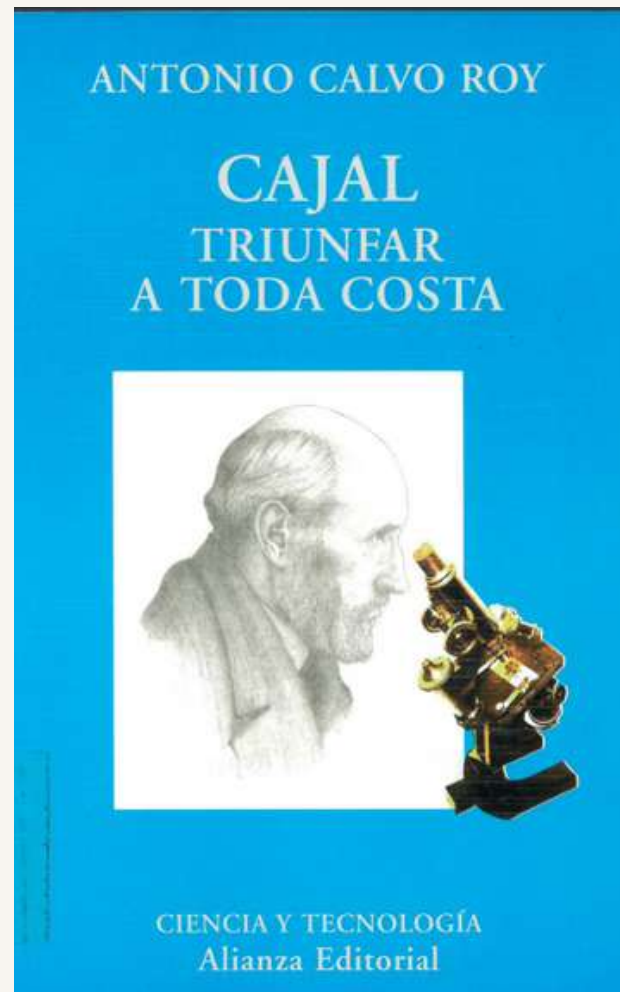
[Enlace Alcorze](#)
[1950 2ª ed.](#)



Libro editado por primera vez en 1950. Escrito por Gregorio Marañón, es una adaptación literaria de su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de 1947, en la que ocupó el mismo asiento que Santiago Ramón y Cajal.

CAJAL: TRIUNFAR A TODA COSTA

Enlace Alcorze



Obra del periodista Antonio Calvo Roy, está escrita con unos propósitos claramente divulgativos, huye del tópico del sabio aislado, hecho a sí mismo y huérfano de toda ayuda. Por el contrario, y este es su gran acierto, ha procurado presentar al protagonista como el producto tanto de unas cualidades personales como de unas circunstancias sociales y culturales concretas.

Sorprende la ausencia total de ilustraciones, en cuanto es bien conocida la habilidad como dibujante y fotógrafo de Cajal.

CAJAL: UN GRITO POR LA CIENCIA

[Enlace Alcorze](#)

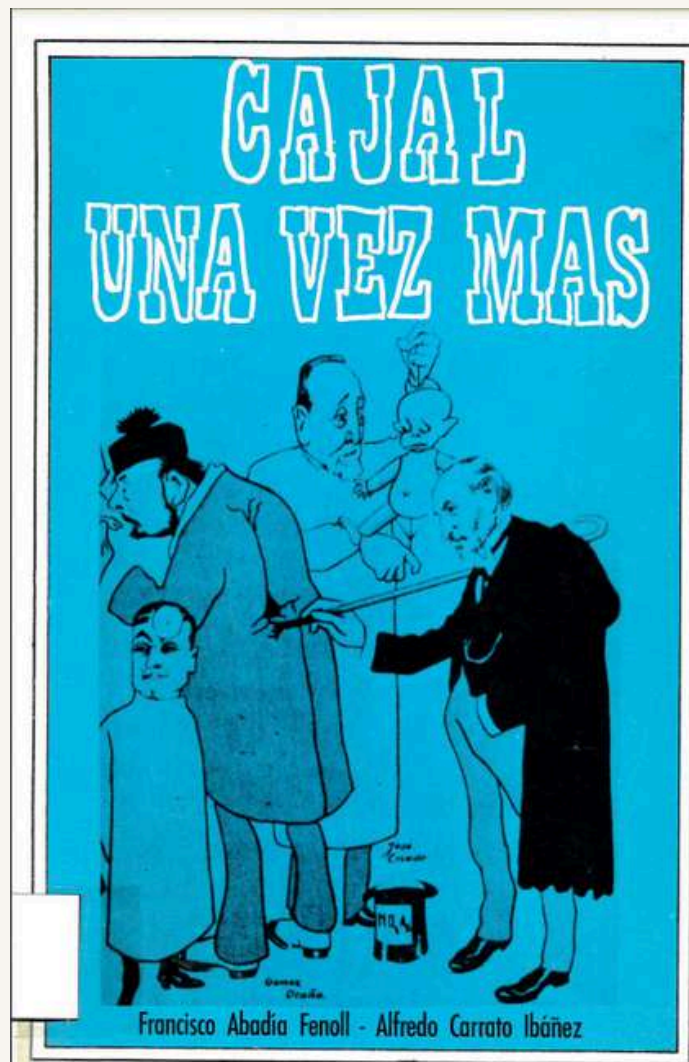


Esta biografía, escrita por dos cajalianos (José Ramón Alonso Peña y Juan Andrés Carlos de Segovia) y especialistas en neurociencia, actualizan su vida y su obra, recogiendo detalles inéditos y queriendo ser un homenaje a un hombre singular y un grito a favor de la investigación española.

[Regreso al índice](#)

CAJAL UNA VEZ MÁS

[Enlace Alcorze](#)

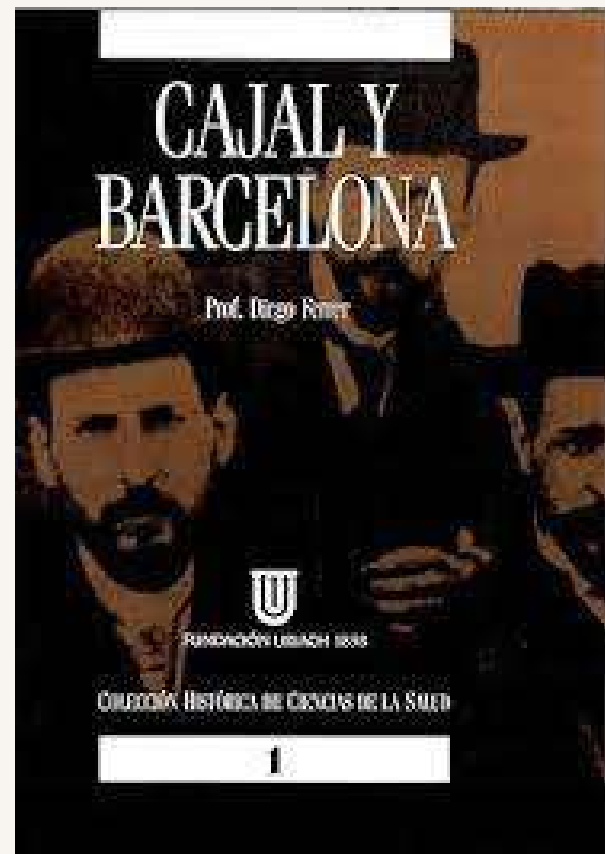


Editado por la Universidad de Granada, contiene, Cajal y la imagen, de Francisco Abadía Fenoll, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, donde dirigió el Servicio de Microscopia Electrónica, destacado especialista en la figura de Ramón y Cajal, y, Neuroanatomía comparada en la obra científica de Cajal, de Alfredo Carrato-Ibañez, aragonés de Borja, que fue uno de los grandes histólogos españoles que fundó la Sociedad Anatómica Española en 1947, la Sociedad Española de Histología en 1974 y la Sociedad Española de Histoquímica en 1981.

CAJAL Y BARCELONA

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo en catalán](#)



Monografía de Diego Ferrer, editada por la Fundación Uriach, que busca trazar un esbozo sobre Cajal y Barcelona, durante el periodo de 1888-1893, en el que permaneció en dicha ciudad.

CAJAL Y LAS CÉLULAS NERVIOSAS

[Enlace Alcorze](#)

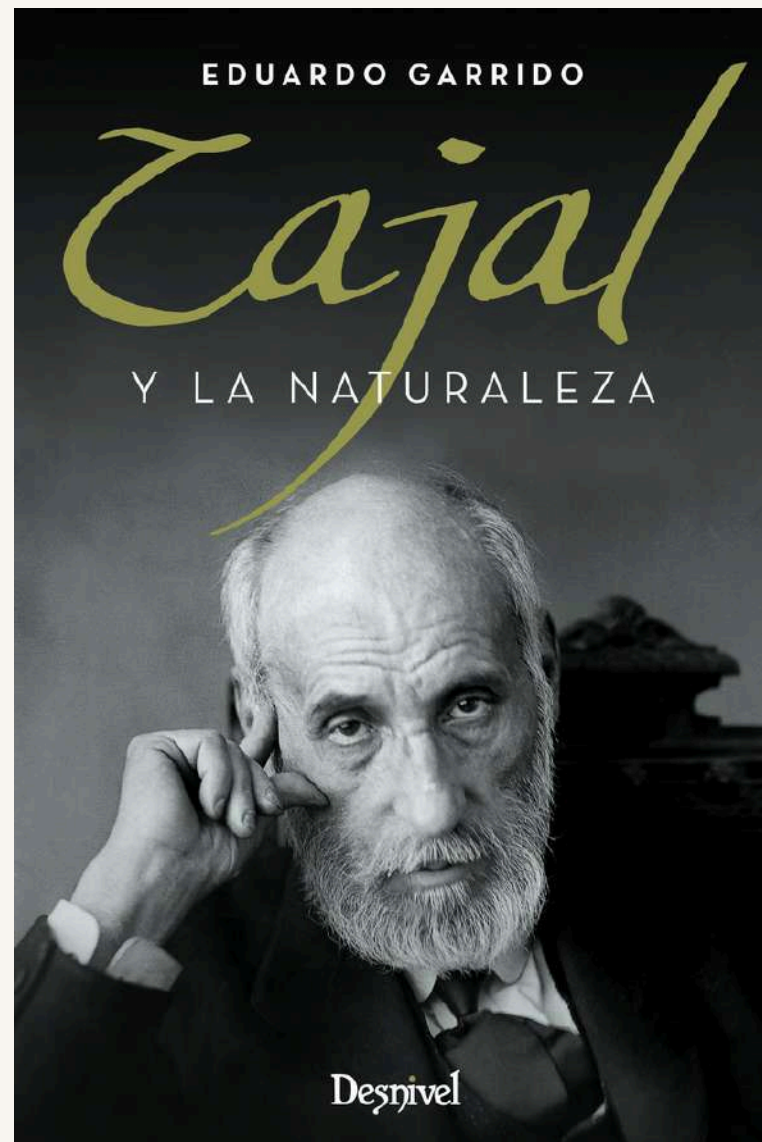


Biografía a cargo del médico Diego Ferrer publicada en 1965 en la colección “Sabios del mundo entero” de la editorial Cid, que pretendía mostrar la ciencia a través de sus investigadores.

[Regreso al índice](#)

CAJAL Y LA NATURALEZA: VIVENCIAS Y PENSAMIENTOS

[Enlace Alcorze](#)

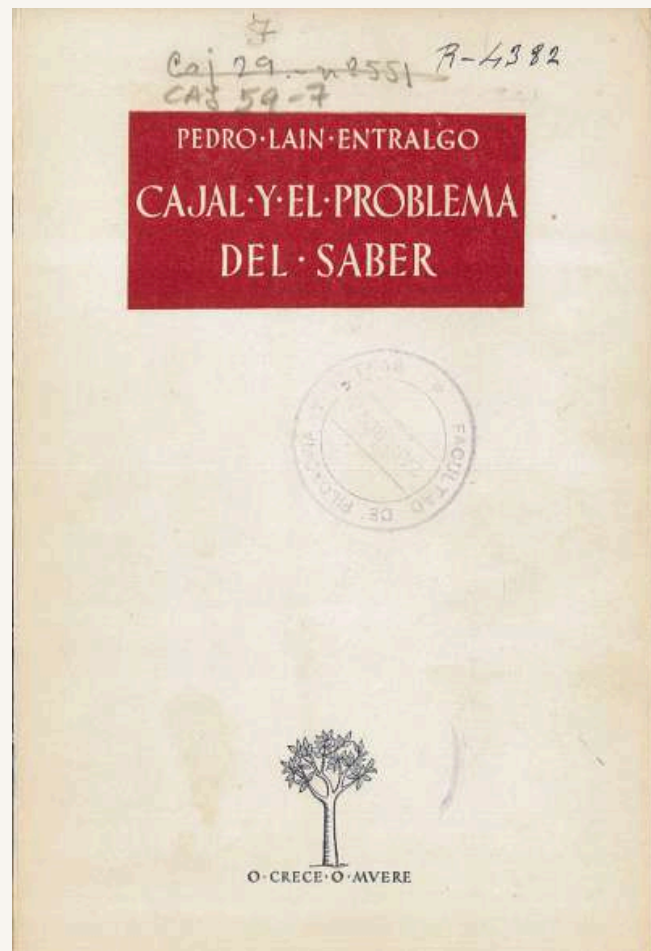


Esta obra reúne vivencias y pensamientos de Cajal en relación a la naturaleza, desde la infancia en las montañas del norte de España hasta su muerte en Madrid. El libro abre ante el lector una amplia visión de esos íntimos testimonios y analiza la fascinante esfera existencial en torno al medio natural, desde su juventud hasta su vejez.

CAJAL Y EL PROBLEMA DEL SABER

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

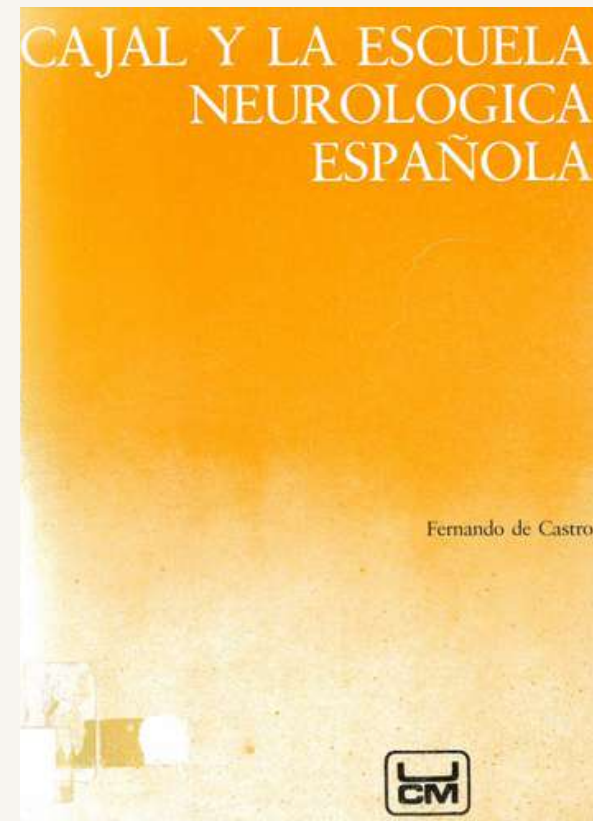


Biografía de Cajal escrita por Pedro Laín Entralgo, turolense universal, conocido médico, historiador, ensayista y filósofo español, interesado, como no podía ser de otro modo, en la obra de otro aragonés universal, Santiago Ramón y Cajal.

[Regreso al índice](#)

CAJAL Y LA ESCUELA NEUROLÓGICA ESPAÑOLA

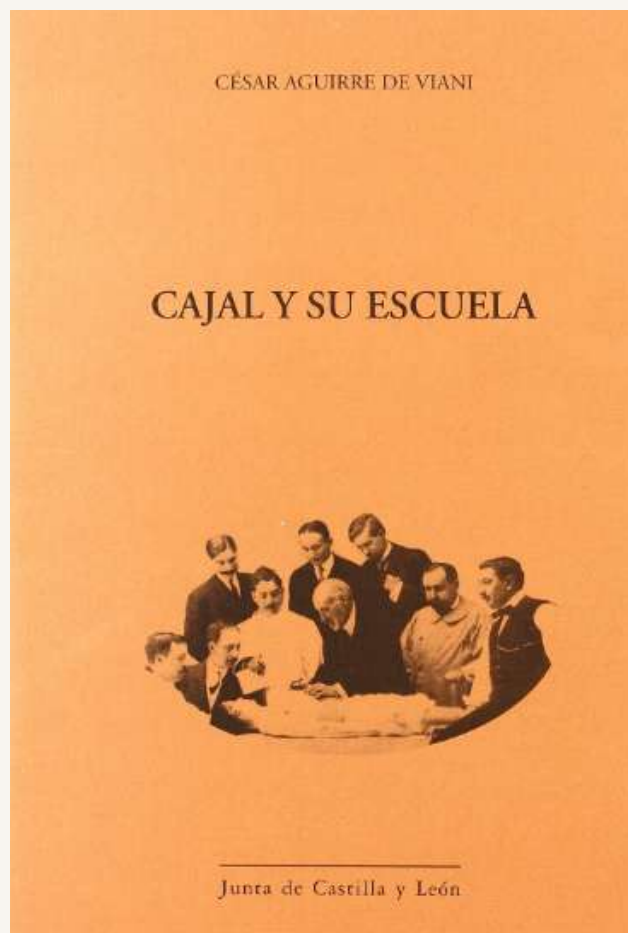
[Enlace Alcorze](#)



Obra que narra la vida y obra de Cajal y de sus discípulos más directos, a través de uno de los más jóvenes de ellos, Fernando de Castro.

CAJAL Y SU ESCUELA

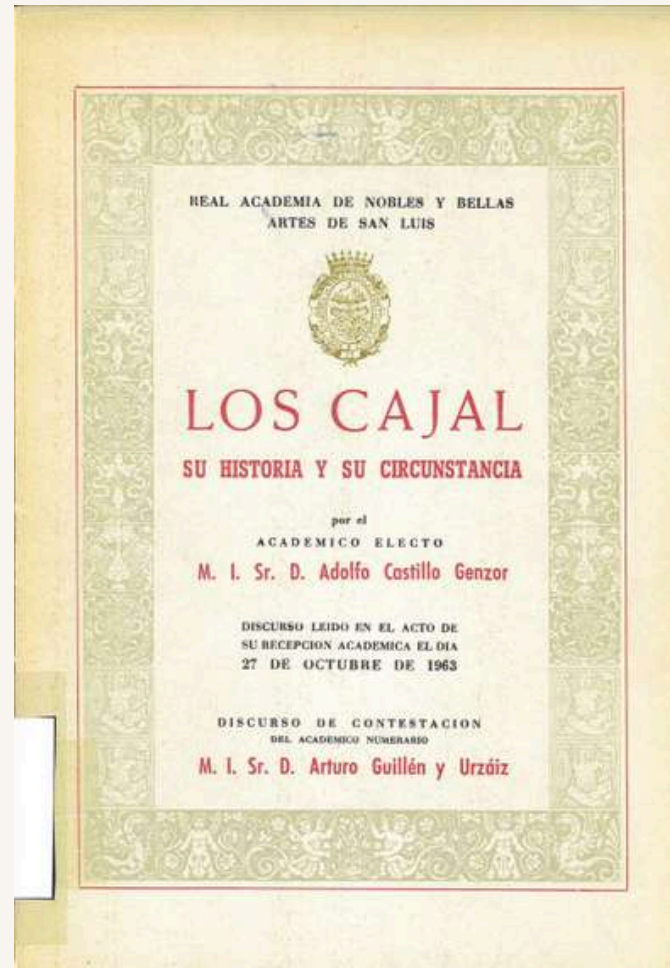
[Enlace Alcorze](#)



En el año 2002 se cumplieron los 150 años del nacimiento de Cajal, así como los 120 años del nacimiento de Pío de Río Hortega. El autor, César Aguirre de Viani, médico vallisoletano que realizó el doctorado en el Instituto Ramón y Cajal de Madrid, con uno de los discípulos más distinguidos de Cajal, el doctor Fernando de Castro Rodríguez, consideró ambas fechas un importante motivo para realizar un estudio de la figura de Cajal y de sus discípulos de la escuela neurohistológica.

LOS CAJAL: SU HISTORIA Y SU CIRCUNSTANCIA: DISCURSO LEÍDO EN EL ACTO DE SU RECEPCIÓN ACADÉMICA EL DÍA 27 DE OCTUBRE DE 1963

[Enlace Alcorze](#)



Discurso leído por Adolfo Castillo Genzor, gran cronista zaragozano, en el acto de su recepción en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, en el cual nos presenta los personajes más destacados del linaje Cajal.

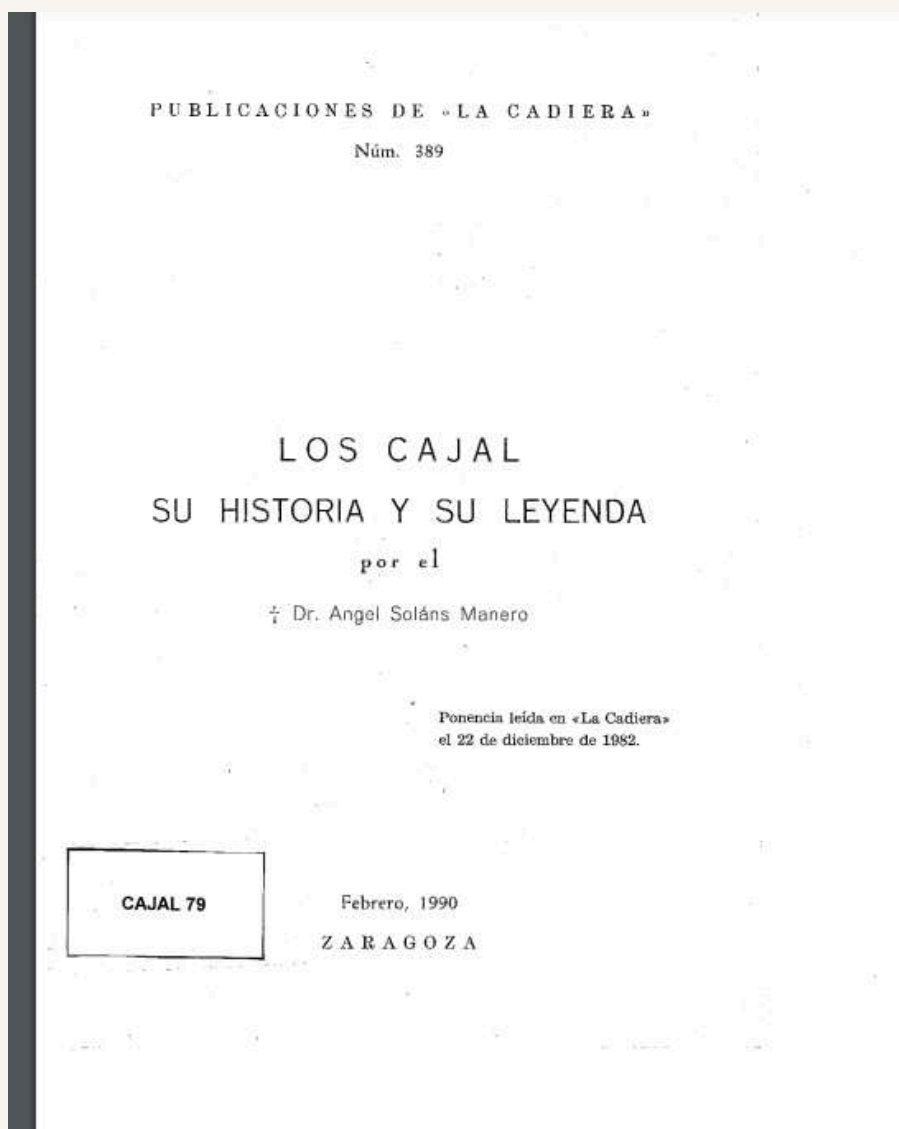
[Regreso al índice](#)

LOS CAJAL: SU HISTORIA Y SU LEYENDA

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

El día 22 de diciembre de 1982, el Dr. Ángel Soláns Manero dedicó su ponencia en la Cadiera a la familia Cajal, llevado por los recuerdos de su niñez y de la amistad existente entre su familia y la de don Pedro Ramón y Cajal.

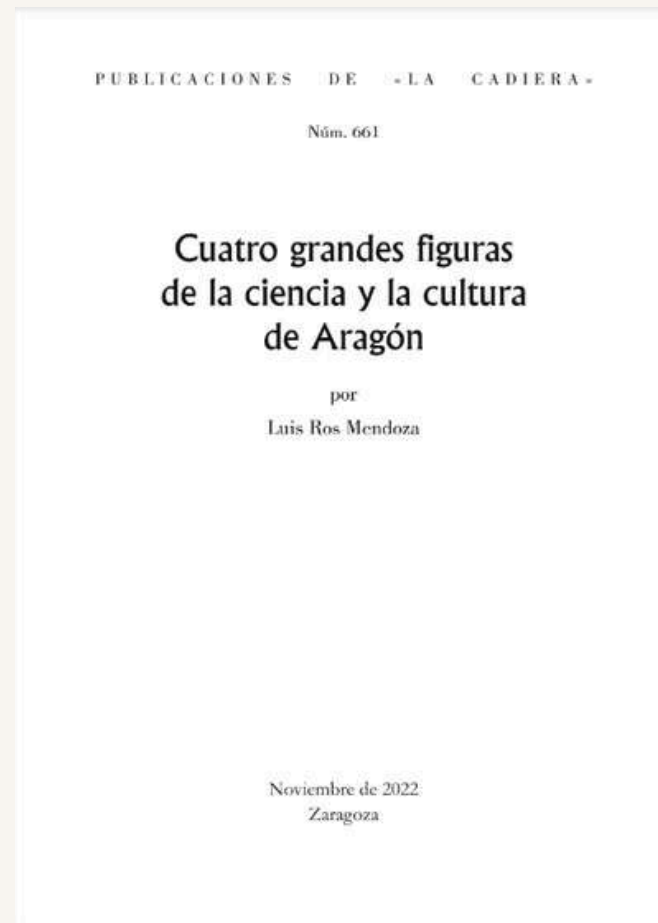


[Regreso al índice](#)

CUATRO GRANDES FIGURAS DE LA CIENCIA Y LA CULTURA DE ARAGÓN

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

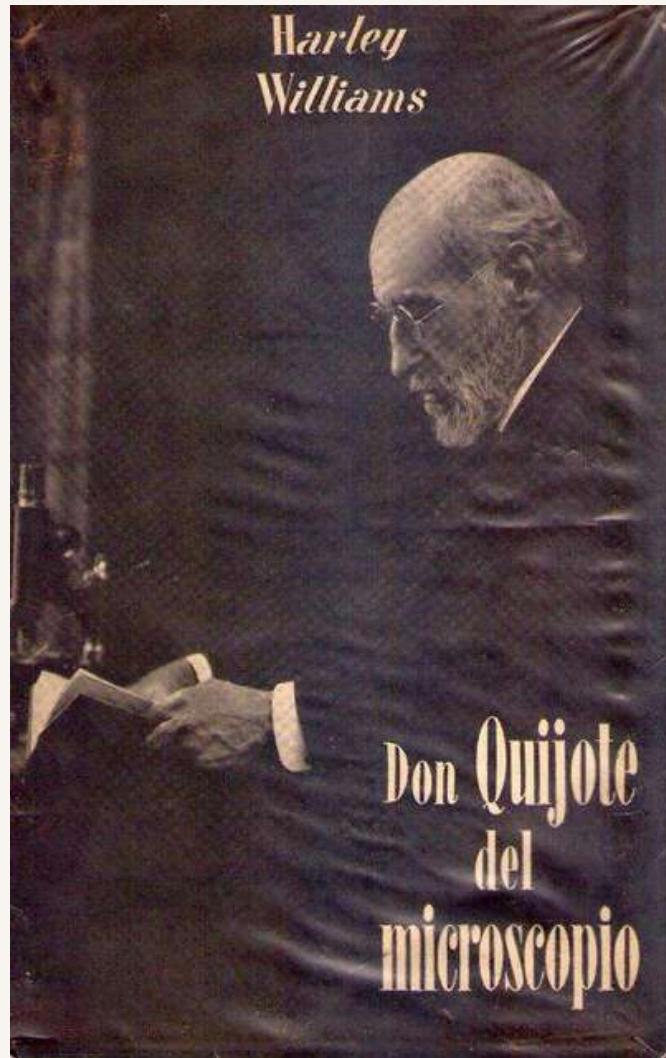


Publicación nº 661 de "La cadiera" de 2022 donde el profesor de la Facultad de Medicina y Jefe de la Unidad de Radiodiagnóstico del Hospital Universitario Miguel Servet, Luis Humberto Ros Mendoza, realiza un esbozo de las cuatro grandes figuras universales de la ciencia y la cultura de Aragón: Miguel Servet, Baltasar Gracián, Francisco de Goya y Santiago Ramón y Cajal.

[Regreso al índice](#)

DON QUIJOTE DEL MICROSCOPIO

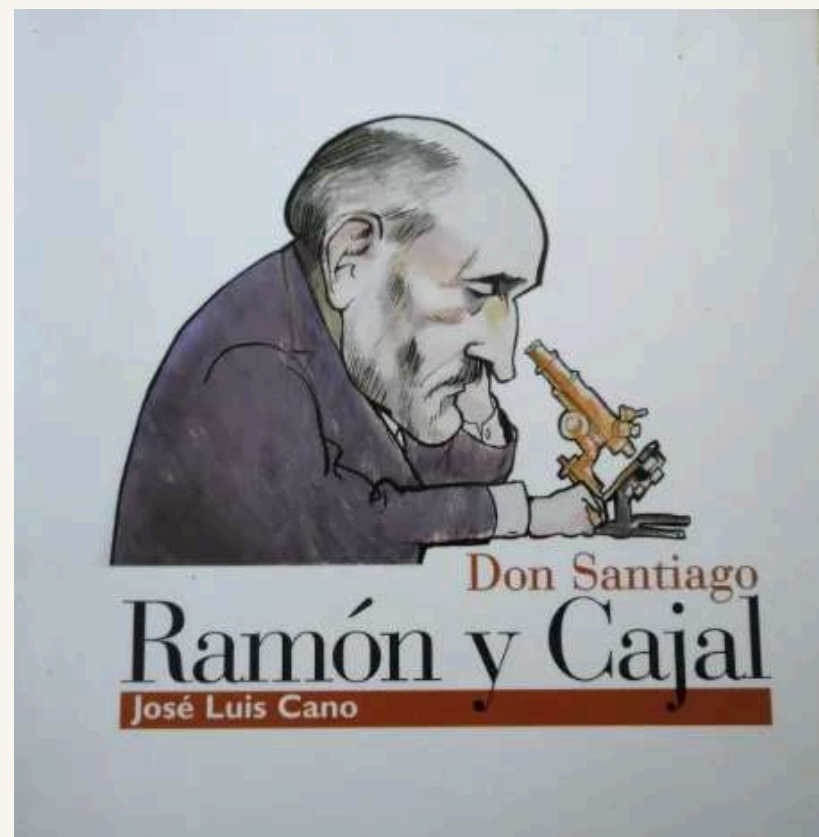
[Enlace Alcorze](#)



Escrito por el británico Harley Williams, especialista en Cajal, en 1954, fue traducido al español un año después.

DON SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

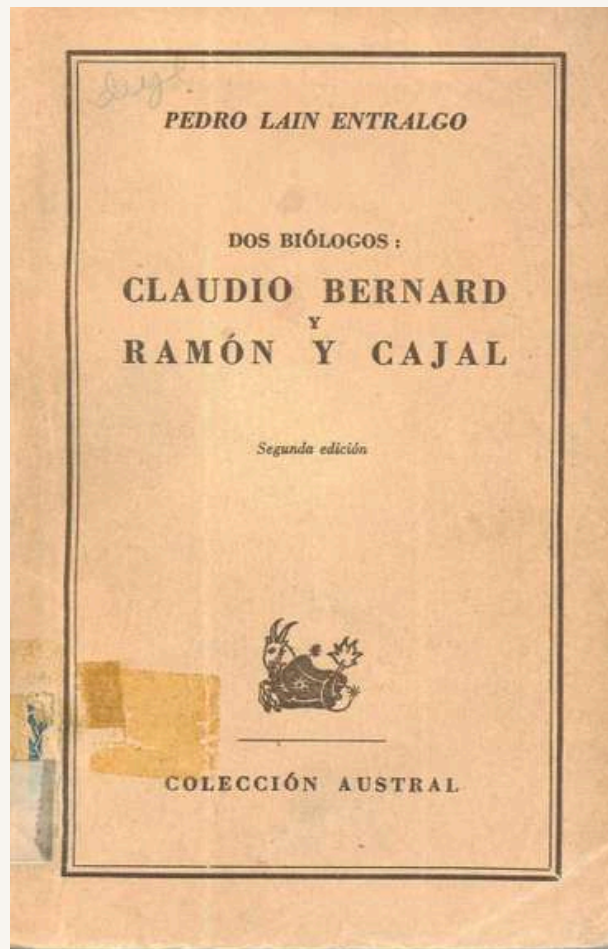


Biografía destinada al público infantil, realizada por José Luis Cano, reconocido ilustrador zaragozano.

DOS BIÓLOGOS: CLAUDIO BERNARD Y RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

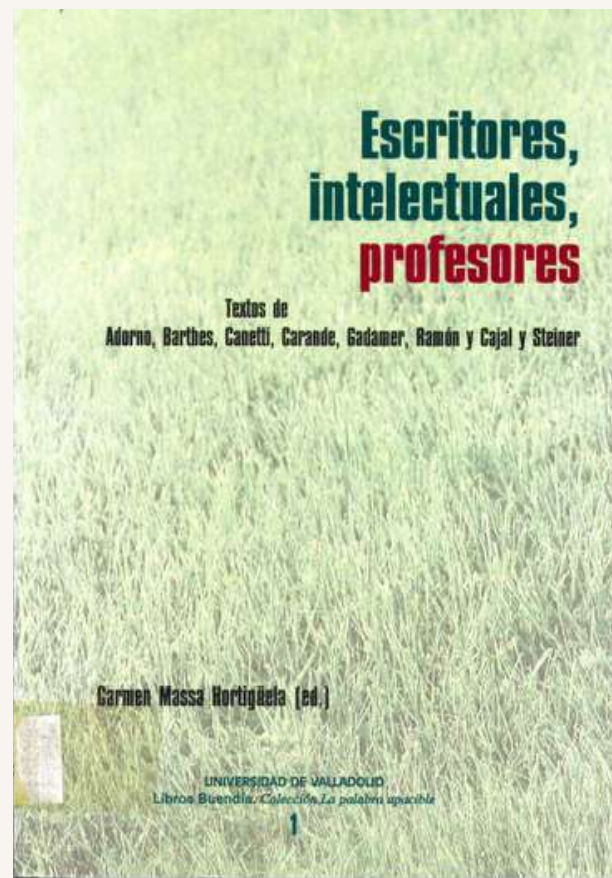


Publicada en 1949 y escrita por Pedro Laín Entralgo, otro aragonés insigne, historiador y ensayista de la medicina y de la cultura española, nos muestra a Cajal desde la obra científica y a Bernard desde la experimentación fisiológica.

[Regreso al índice](#)

ESCRITORES, INTELLECTUALES, PROFESORES: TEXTOS DE ADORNO, BARTHES, CANETTI, CARANDE, GADAMER, RAMÓN Y CAJAL Y STEINER

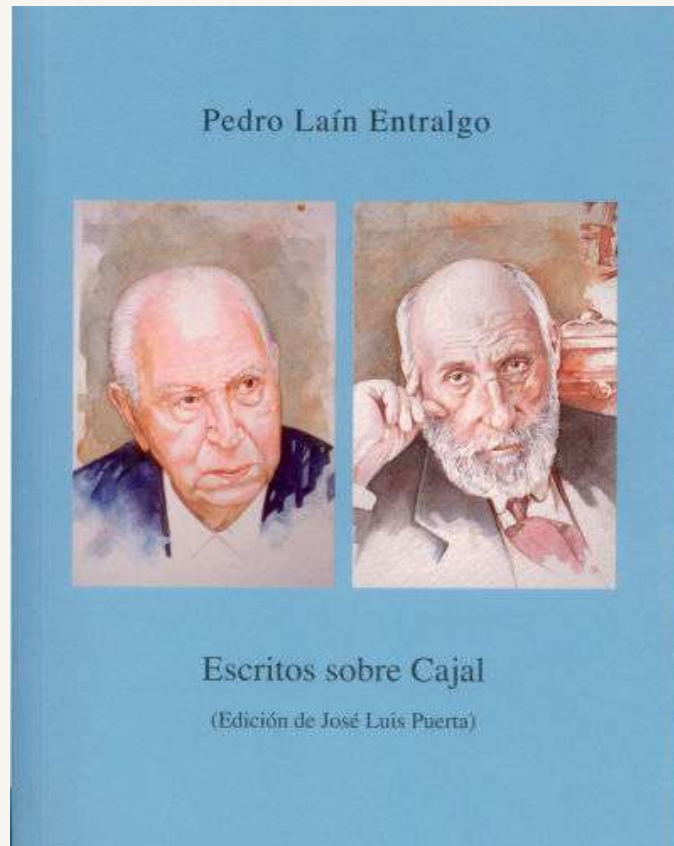
[Enlace Alcorze](#)



En el capítulo "Semblanza de algunas notabilidades nacionales: Castelar, Salmerón, Giner de los Ríos, Morayta, etc", el profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid, Pedro Gómez del Bosque, nos esboza una breve biografía de Santiago Ramón y Cajal.

ESCRITOS SOBRE CAJAL

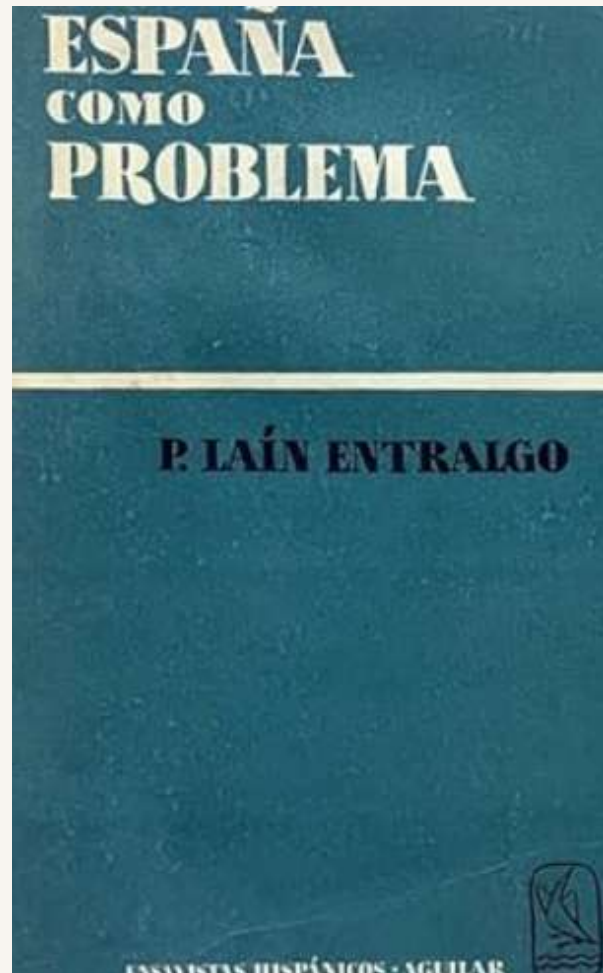
[Enlace Alcorze](#)



Con ocasión del primer centenario del nacimiento de Pedro Laín Entralgo, la editorial Triacastela editó este libro en 2008 en el que se recoge por primera vez, de forma conjunta, los diversos trabajos que éste dedicó al estudio de Ramón y Cajal. Desde el inicio de su actividad como historiador de la medicina en los años cuarenta del siglo XX, hasta el final de la misma a las puertas del siglo XXI, Laín no dejó de avanzar y profundizar en el análisis de la figura y la obra de Cajal.

ESPAÑA COMO PROBLEMA

[Enlace Alcorze](#)



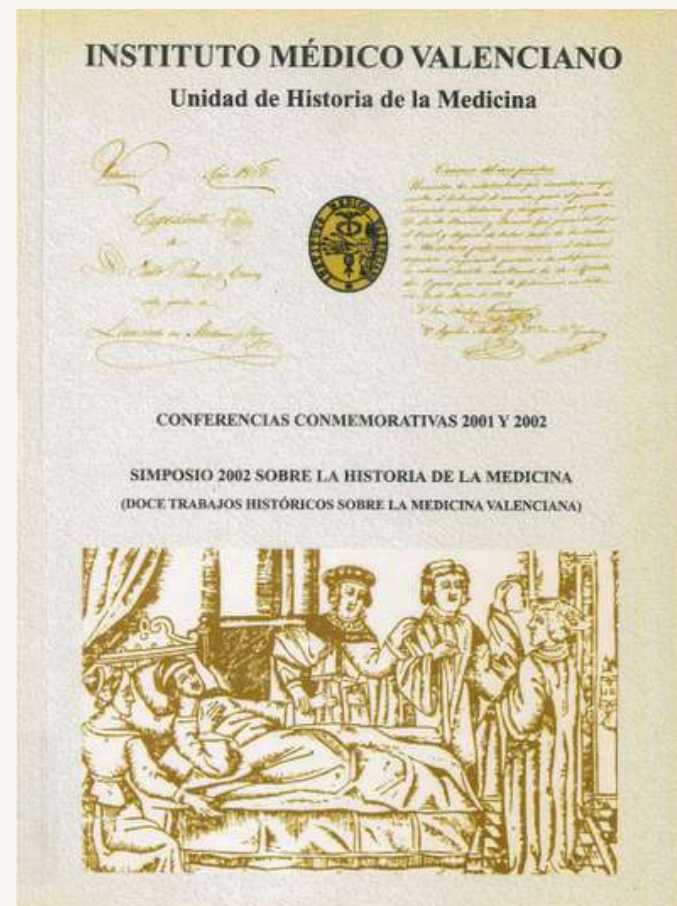
Obra de Pedro Laín Entralgo, cuya primera edición data de 1949, donde el autor debate sobre la nación y la situación de los españoles frente a los entresijos y arrebatos del tradicionalismo frente al cambio, el talante de ver una sociedad que se mece a los vaivenes de la política, religión y cultura durante el franquismo.

En esta obra hace varias veces alusiones a Cajal en el capítulo II.

[Regreso al índice](#)

LOS ESTUDIOS MÉDICOS DEL PADRE DE CAJAL, JUSTO RAMÓN CASASÚS, EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

[Enlace Alcorze](#)

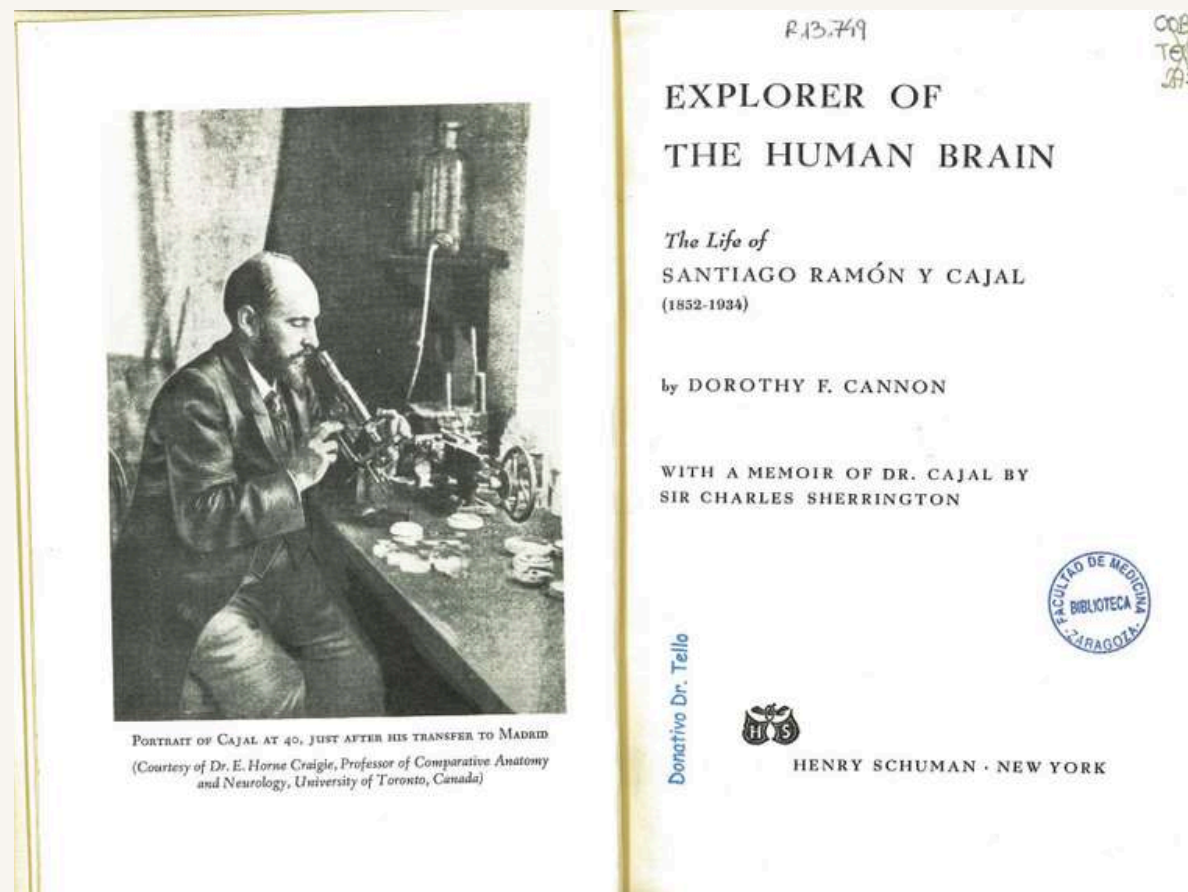


Dentro del Simposio 2002 sobre la Historia de la Medicina, organizado por el Instituto Médico Valenciano, Francisco José Vera Sempere, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia impartió la conferencia "Los estudios médicos del padre de Cajal, Justo Ramón Casasús, en la Universidad de Valencia", en la que habla de la influencia de este hombre sobre su hijo, y de los paralelismos entre las biografías de ambos.

EXPLORER OF THE HUMAN BRAIN: THE LIFE OF SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (1852-1934)

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

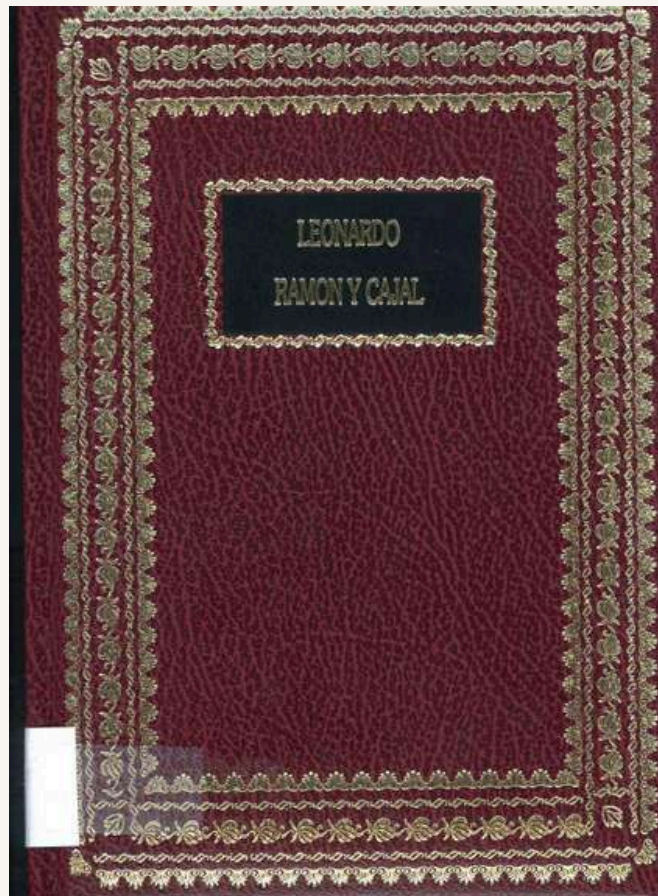


Obra biográfica de Cajal que incluye la remembranza del Dr. Cajal de Sir Charles Sherrington, neurofisiólogo británico, premio Nobel de Medicina en 1932, otro de los pilares fundamentales de la neurociencia actual.

[Regreso al índice](#)

GRANDES BIOGRAFÍAS: LEONARDO DA VINCI, RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

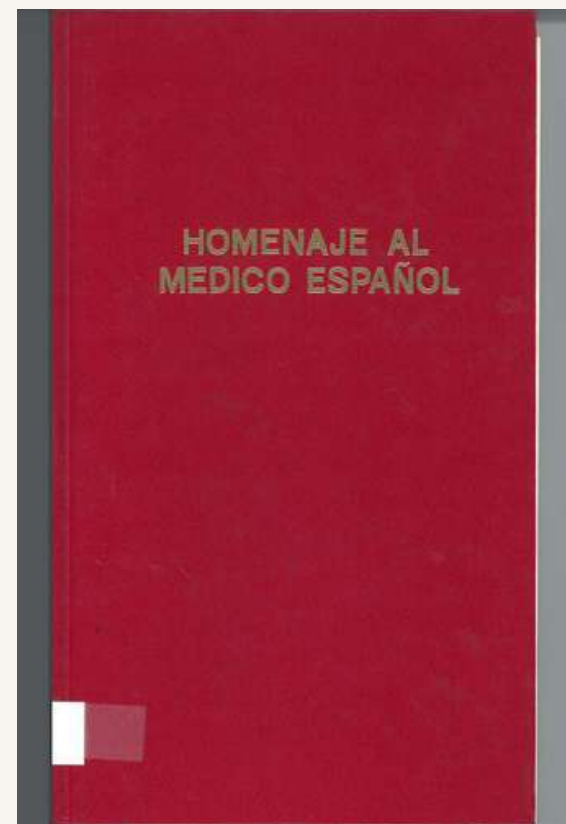


Publicada en 1988 por Espa-Credit, contiene la biografía de Leonardo da Vinci, escrita por Kenneth Clark, y la de Ramón y Cajal, narrada por Federico Revilla, traductor, investigador y periodista español, autor de diversas monografías entre la que destaca el Diccionario de Iconografía, donde nos muestra la imagen más humana de Cajal.

[Regreso al índice](#)

HOMENAJE AL MÉDICO ESPAÑOL

[Enlace Alcorze](#)



Edición de 1981 para regalo de los Laboratorios Beecham. Comprende de una serie de sellos con retratos dibujados por Luis Rodríguez Puertas sobre veinte médicos ilustres, entre los que se encuentra Ramón y Cajal. Cada médico tiene su biografía y una hoja de 21 sellos de cola.

[Regreso al índice](#)

HOMENAJE A CAJAL EN EL SESQUICENTENARIO DE SU NACIMIENTO

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



REVISTA ESPAÑOLA DE
PATOLOGÍA
ÓRGANO DE LAS SOCIEDADES ESPAÑOLAS DE PATOLOGÍA Y DE CITOLOGÍA

HOMENAJE A CAJAL EN EL SESQUICENTENARIO DE SU NACIMIENTO*

EDITORIAL	
Cajal para todos nosotros. Alberto Alcorze	363
EL SIGNIFICADO DE CAJAL	
Cajal y el cerebro plástico. Alberto Alcorze	367
Cajal hoy: la permanencia de un genio. Fernando Alcorze Suárez	373
EL RECORRIDO DE CAJAL	
Cajal en Zaragoza. Fernando Suárez	385
Cajal, católicista de anatomía en Valencia (1884-1887). Francisco Vera Sempere	395
Cajal en Barcelona. José Carlos Vázquez	409
Cajal y la hipofisis. María Angeles Ramos y Cajal	413
Cajal y la biología. Julián Sanz Gago	419
Cajal, nuestro más ilustre Colegado. Susana Fariña	429
La vida de Madrid con Ramón y Cajal. Alberto Alcorze	433
LA OBRA DE CAJAL	
DISCURSO DE ACEPTACIÓN DEL PREMIO NOBEL. Santiago Ramón y Cajal	433
Bibliografía del Maestro	433
Biografía esquemática del Maestro	451
LA HUELLA DE CAJAL	
D. Santiago, mi abuelo. Santiago Ramón y Cajal	463
Pedro Ramón y Cajal. Médico, Neólogo y docente. Juan Andrés de Cárlos Regula y Santiago Ramón y Cajal Aguirre	469
La Escuela de Cajal. La creación del primer Servicio de Anatomía Patológica en España por D. Francisco Tello. Francisco José Martínez Jada	475
Cajal en Europa. José Carlos Vázquez	481
La Escuela Española de Neurología Cajaliana. La escuela Ibero-Americana. Félix F. Cruz-Sánchez, Alfonso Escobar Abarca Garmen, Adolfo Rodríguez, Hugo Carlos R.	487
Recuerdos personales del primer Instituto Cajal. Eugenia Zapata, Julio	493
Origen del Legado Cajal. María Angeles Ramos y Cajal	497
Santiago Ramón y Cajal en Internet. García Gil, María	499
REVISIONES	
La enfermedad con cuerpos de inclusión del adulto. Hipótesis referida a poliglucosanos. María Guzmán Alonso	503
Anatomía patológica de la Enfermedad de Huntington. Amado Martínez, Alberto Fábregas	517
El cuerpo excoeloma de Cajal. Antonio Torres Merino	529
ORIGINALES	
Astrocitos en oligodendroglomas. Estudio con marcadores genéticos, inmunohistoquímica y cultivo de tejidos. Juan Espinosa-Cerezo, Gonzalo Martín Sánchez, Miguel Gutiérrez-Molina, Amador del Moral	533
Análisis de clonalidad en el sistema cerebral posterior mediante PCR. Mercedes García Villanueva, Ana Carolina Sánchez Rodríguez, Natalia Castellanos Gil, Fátima Martín-Alberdi, Carmen Belar Merino	543
CASUÍSTICA	
Tumor fibroso solitario meningio. F. Alvarado, J. López, E. Gallo, M. J. González, O. García Fluitanero, E. Benito, Inmaculada Esteban Ribera, Rubén de la Cruz, Javier de la Cruz, José Antonio Alarcón	547
Una mujer con síndrome de Lissacs. Carlos Sánchez	551
Meningitis primaria de nueva evolución temporal: a propósito de un caso. Isabel García-Higuera, Carlos Echevarría-Suñer, Luis Ramón-García	557
HISTORIA	
En el sesquicentenario de Cajal. Avances y el sistema nervioso. José Antonio González Mas	561
SESIÓN CLÍNICO-PATOLÓGICA	
Encefalopatía subaguda de evolución fibril. Víctor Piquero, Lidón de Guzmán, Juan Carlos García-Macías, José Miguel Pilo, Esteban, Ana María Domercq-Manday, Fernando Val-Benito	571
Crítica de libros	
Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados de Santiago Ramón y Cajal. por Santiago Ramón y Cajal	583
Índices	

* Con el patrocinio de la Fundación Casa Rural de Soria

VOLUMEN 35 * NÚMERO 4 * OCTUBRE-DICIEMBRE 2002

En Internet: www.pgmnetline.es/revpatologia

La revista española de Patología dedicó el n°4 del volumen 35 de 2002 a rendir tributo a Ramón y Cajal con motivo del sesquicentenario de su nacimiento, a través de artículos que versan tanto sobre su vida como sobre su obra científica.

[Regreso al índice](#)

LUMEN APOTHECARIORUM VI: CUCALÓN Y SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)



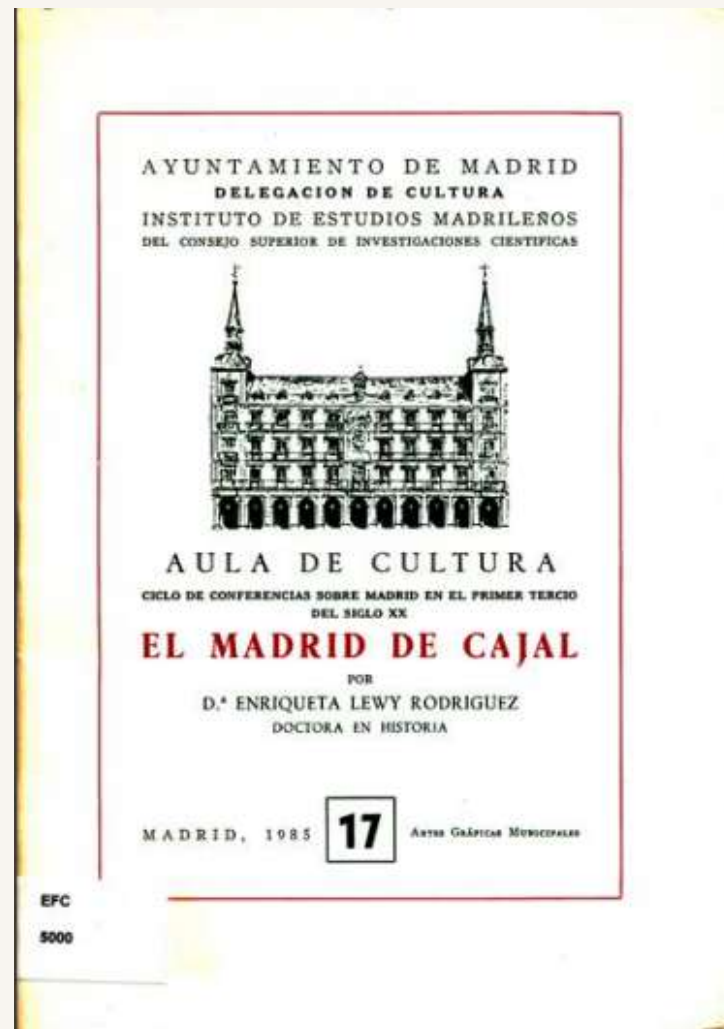
Sexto número de la colección Lumen Apothecariorum dedicado de forma monográfica a Santiago Ramón y Cajal y a Faustino García Asensio.

Asimismo, la publicación presenta, de forma facsimilar, como notable aportación bibliográfica, la memoria doctoral de Justo Ramón Casaús, padre de Ramón y Cajal, y también Cucalón, único libro conocido de Faustino García Asensio.

[Regreso al índice](#)

EL MADRID DE CAJAL

Enlace Alcorze

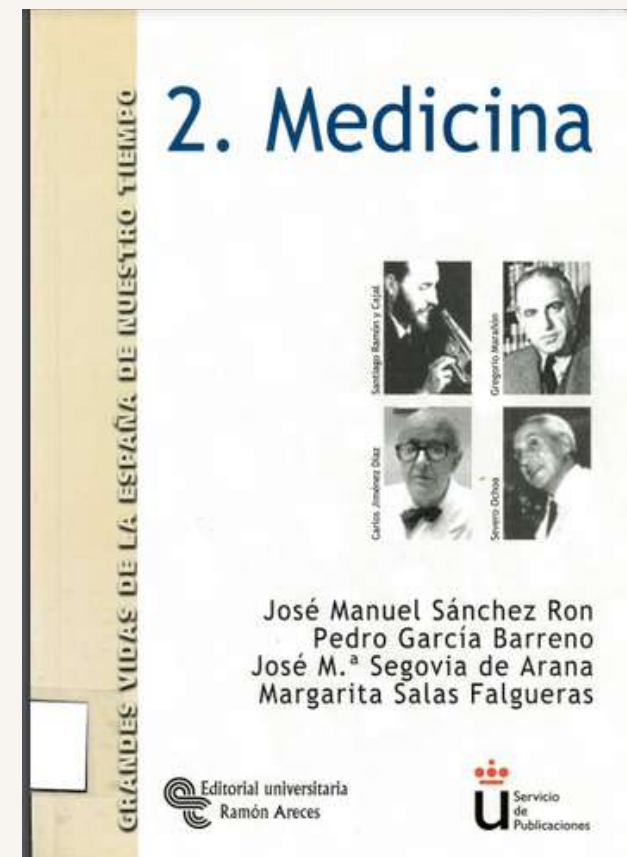


Volumen 17 del Ciclo de Conferencias sobre Madrid en el Primer Tercio del siglo XX, organizado por el Centro Cultural de la Villa y el Instituto de Estudios Madrileño, en el que Enriqueta Lewy Rodríguez, colaboradora de Cajal, recorre el Madrid que vivió junto a él.

Ejemplar dedicado por la propia autora a Eloy Fernández, quién lo donó a la Universidad de Zaragoza.

MEDICINA

Enlace Alcorze



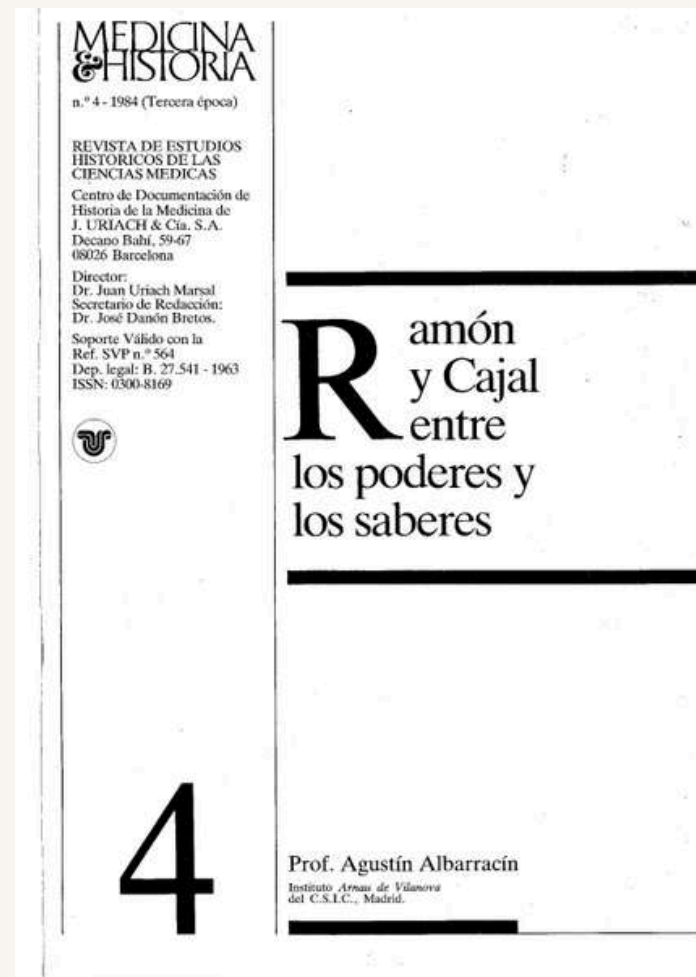
Editado por el Centro de Estudios Ramón Areces en 2002, forma parte de la serie "Grandes vidas de la España de nuestro tiempo".

Recoge las biografías de Santiago Ramón y Cajal (texto de José Manuel Sánchez Ron, físico, profesor de la UAM, historiador de la ciencia y miembro de la Real Academia de la Lengua), Gregorio Marañón (texto de Pedro García Barreno, profesor de la UCM), Carlos Jiménez Díaz (texto de José M^a Segovia de Arana, uno de los fundadores del MIR) y Severo Ochoa (texto de Margarita Salas Falgueras, una de las pioneras en el reconocimiento del papel de la mujer en la investigación científica en nuestro país)

MEDICINA E HISTORIA

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



Nº 4 (1984) monográfico de la revista Medicina e Historia dedicado a Ramón y Cajal. Escrito por el profesor Agustín Albarracín, médico e historiador de la medicina, titulado “Ramón y Cajal entre los poderes y los saberes”.

[Regreso al índice](#)

LOS NERVIOS DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

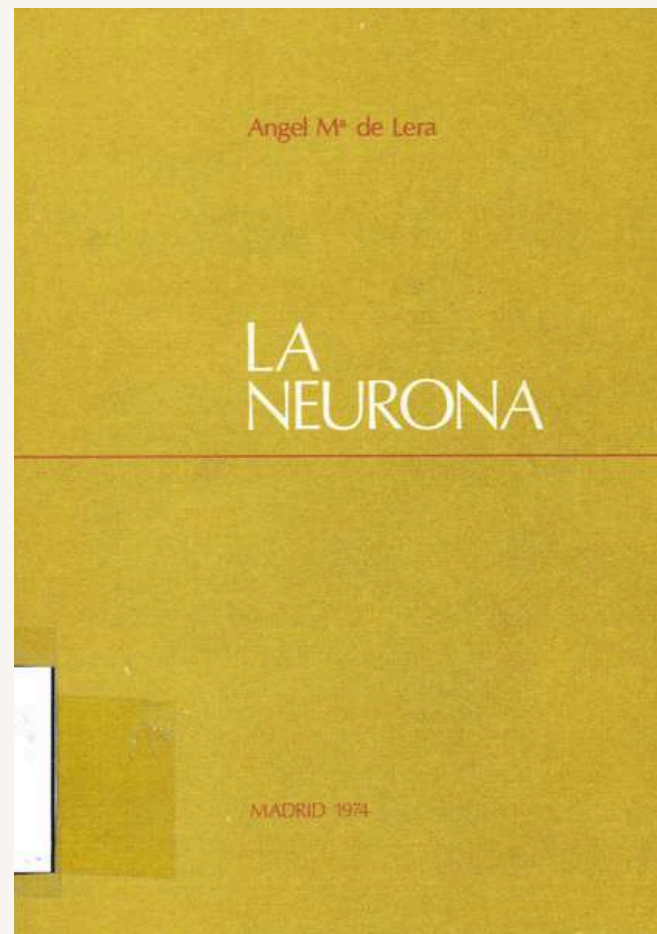


Felipe Jiménez de Asúa, alumno y cercano colaborador de Cajal en sus últimos años, exiliado en Argentina tras la guerra civil, relata la apasionante aventura vital de un hombre cuyo espíritu anima hoy todavía a científicos y pensadores de todo el mundo.

[Regreso al índice](#)

LA NEURONA

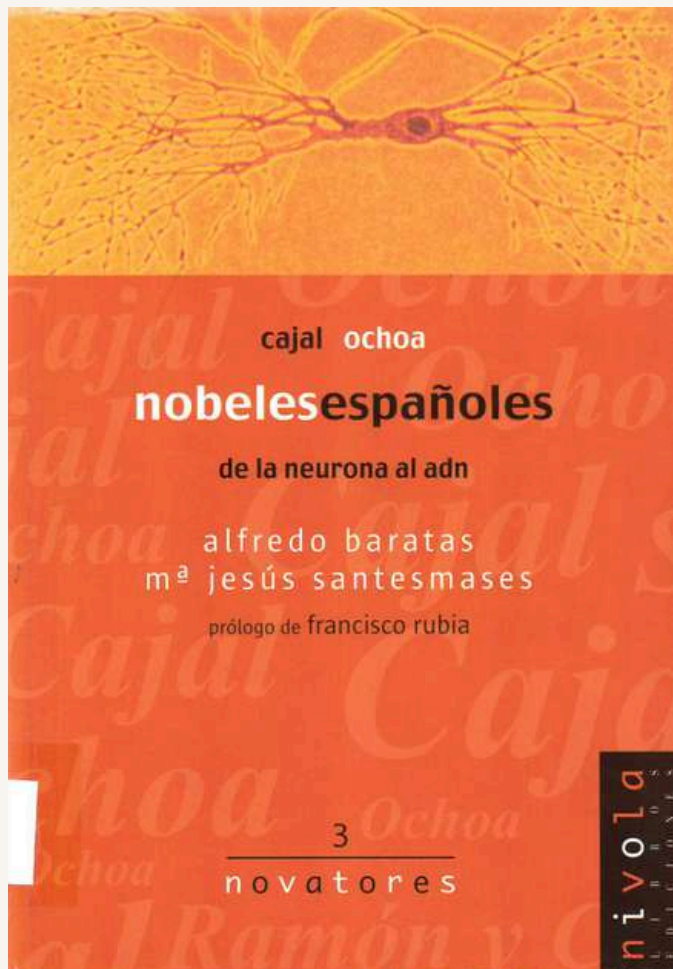
Enlace Alcorze



En este texto, el autor, Ángel María de Lera, escritor fundador de la Asociación Colegial de Escritores, realiza una breve biografía novelada de Santiago Ramón y Cajal, centrándose sobre todo el ejemplo de voluntad y capacidad de trabajo que nos proporciona su obra y vida.

NOBELES ESPAÑOLES: DE LA NEURONA AL ADN: CAJAL, OCHOA

[Enlace Alcorze](#)



Se reúnen en este volumen las biografías de dos de los mejores científicos que ha dado España, Santiago Ramón y Cajal y Severo Ochoa, a cargo de los historiadores de la medicina y la ciencia, Alfredo Baratas Díaz y M^a Jesús Santesmases.

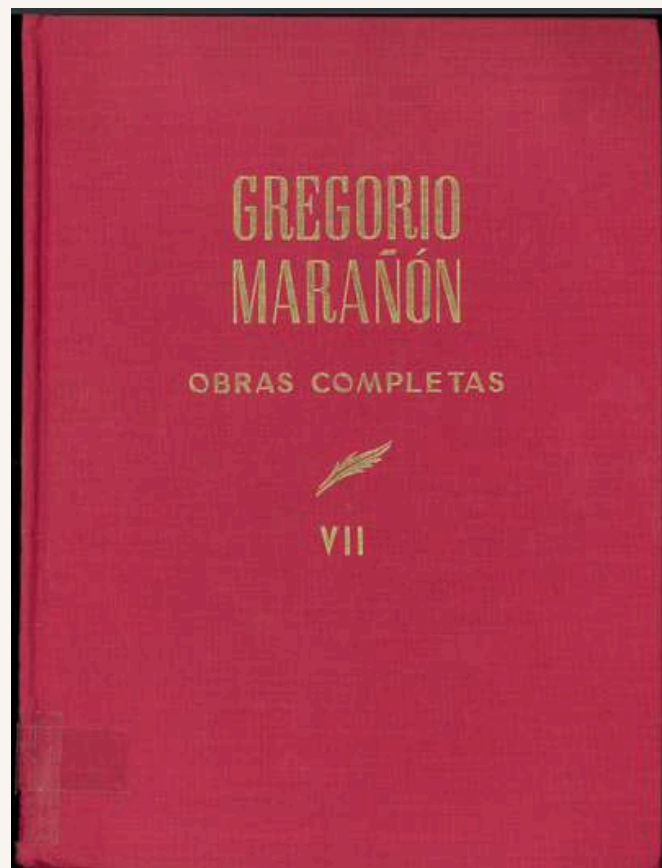
Salvando las distancias biográficas evidentes, el paralelismo de las trayectorias científicas de ambos nos permite distinguir características básicas de la ciencia española contemporánea.

[Regreso al índice](#)

OBRAS COMPLETAS. GREGORIO MARAÑÓN. TOMO VII, BIOGRAFÍAS

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace Alcorze 2ª ed.](#)

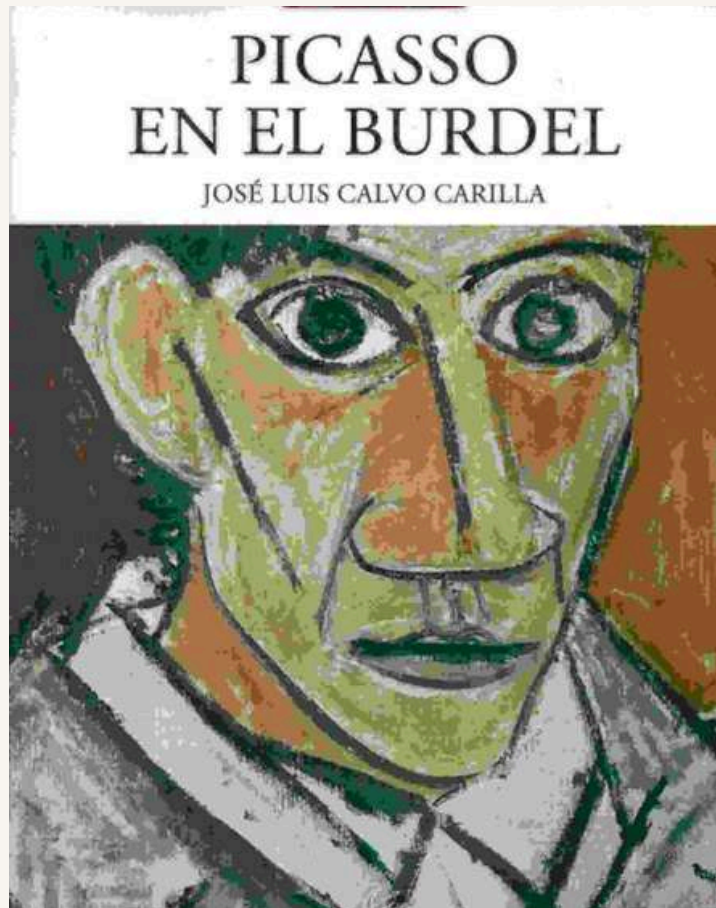


En el séptimo tomo de las Obras Completas de Gregorio Marañón, que comprende biografías, junto con el quinto y sexto, encontramos un capítulo dedicado a Cajal, que recoge el discurso que le dedicó con ocasión de su ingreso en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en diciembre de 1947.

[Regreso al índice](#)

PICASSO EN EL BURDEL: (LA VANGUARDIA ANTES DE LA VANGUARDIA)

[Enlace Alcorze](#)



Picasso encontró el cubismo en un burdel de la calle Aviñón de Barcelona; ciertos escritores españoles prefiguraron intuitivamente el futurismo; Baroja practicó un futurismo no aprendido; entre Freud y Ramón y Cajal hubo un duelo silencioso y desigual; Gómez de la Serna extrajo sus ideas de los juegos de sociedad ...

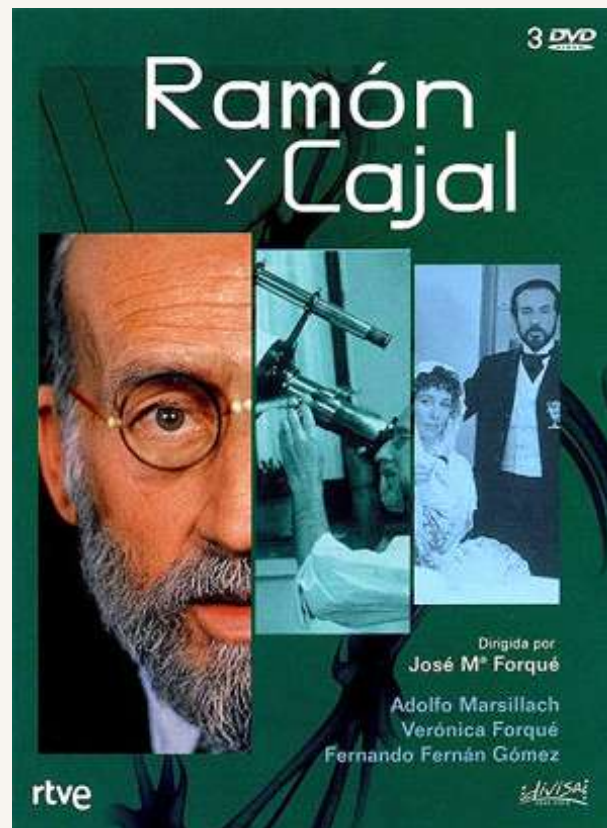
Con instantáneas, anotaciones y reflexiones, este ensayo despliega un abanico de interpretaciones que perfilan la existencia de esa "vanguardia antes de la vanguardia" de que habló el dadaísta Richard Huelsenbeck.

El capítulo 5 está dedicado a Ramón y Cajal ("La cámara oscura de Cajal")

[Regreso al índice](#)

RAMÓN Y CAJAL (VIDEOGRABACIÓN)

[Enlace Alcorze](#)



Serie dramatizada que narra en nueve episodios la vida de Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), a partir de la biografía de Santiago Lorén.

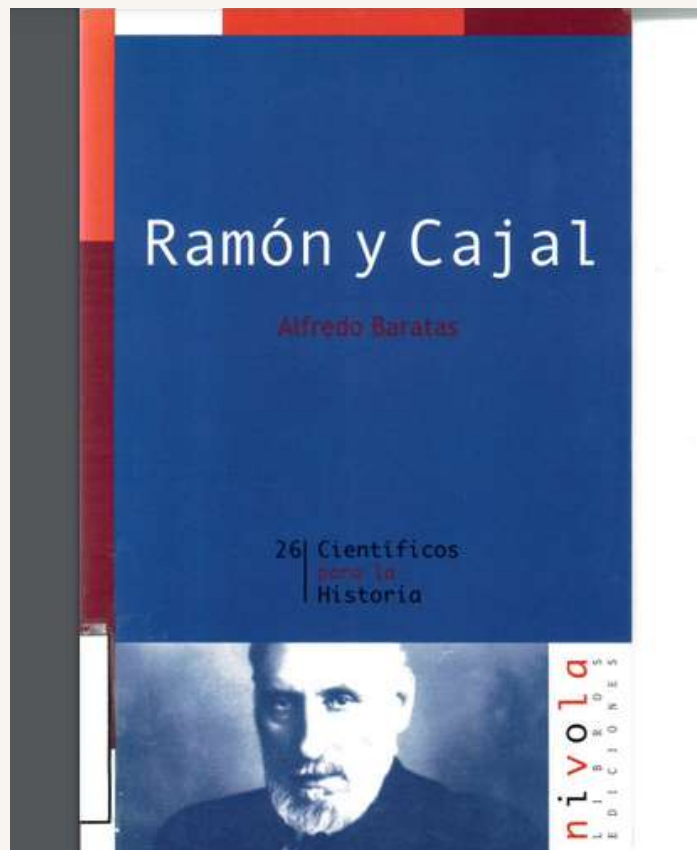
Emitida por TVE en 1982, está dirigida por Jose María Forqué y cuenta con los actores Adolfo Marsillach, Verónica Forqué, Fernando Fernán Gómez, Encarna Paso, ...

La música es de Antón García Abril.

Disponible en "RTVE a la carta"

RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

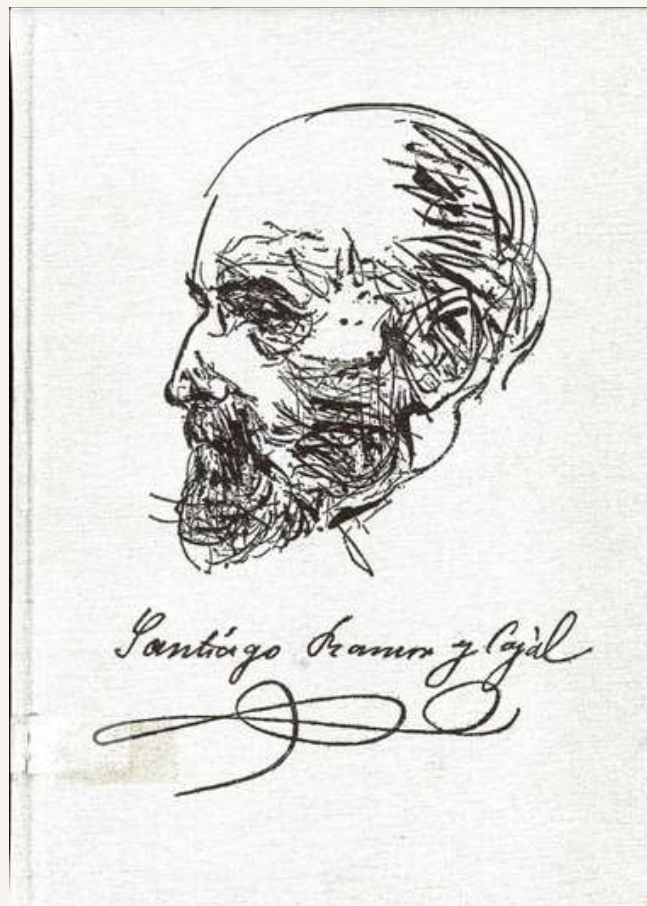


Dentro de la serie "Científicos para la Historia", la editorial Nivola, dedica el número 26 (2006) a Ramón y Cajal de la mano de Alfredo Baratas Díaz, historiador de la ciencia y autor de varias obras sobre el nobel español. Su objetivo es presentar las grandes etapas de su trayectoria vital y científica.

[Regreso al índice](#)

RAMÓN Y CAJAL : 1852-1934

Enlace Alcorze



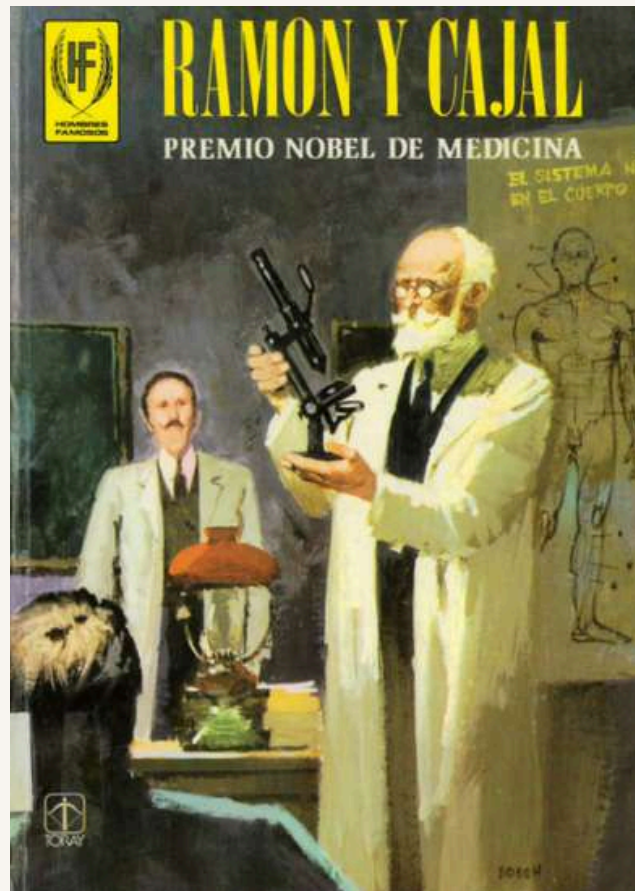
Obra de dos volúmenes, y editada por el Ministerio de Educación y Ciencia en 1978.

Forma parte de la colección "Expedientes administrativos de grandes españoles", que realiza un recorrido por su vida a través de los documentos recogidos en archivos administrativos, así como de numerosos manuscritos e iconografía.

Centrada especialmente en Cajal como hombre al servicio del Estado.

RAMÓN Y CAJAL: PREMIO NÓBEL DE MEDICINA

[Enlace Alcorze](#)

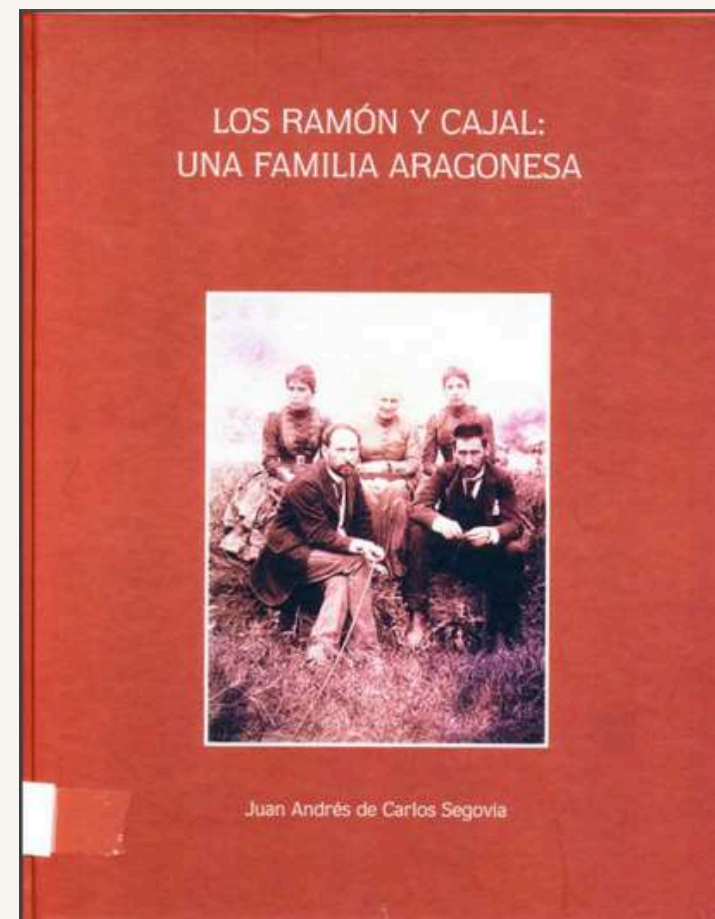


Tebeo editado por Toray para su colección "Hombres Famosos" (nº 21, 1979).

Escrita por Eugenio Sotillos con ilustraciones de Antonio Campillo.

LOS RAMÓN Y CAJAL: UNA FAMILIA ARAGONESA

[Enlace Alcorze](#)



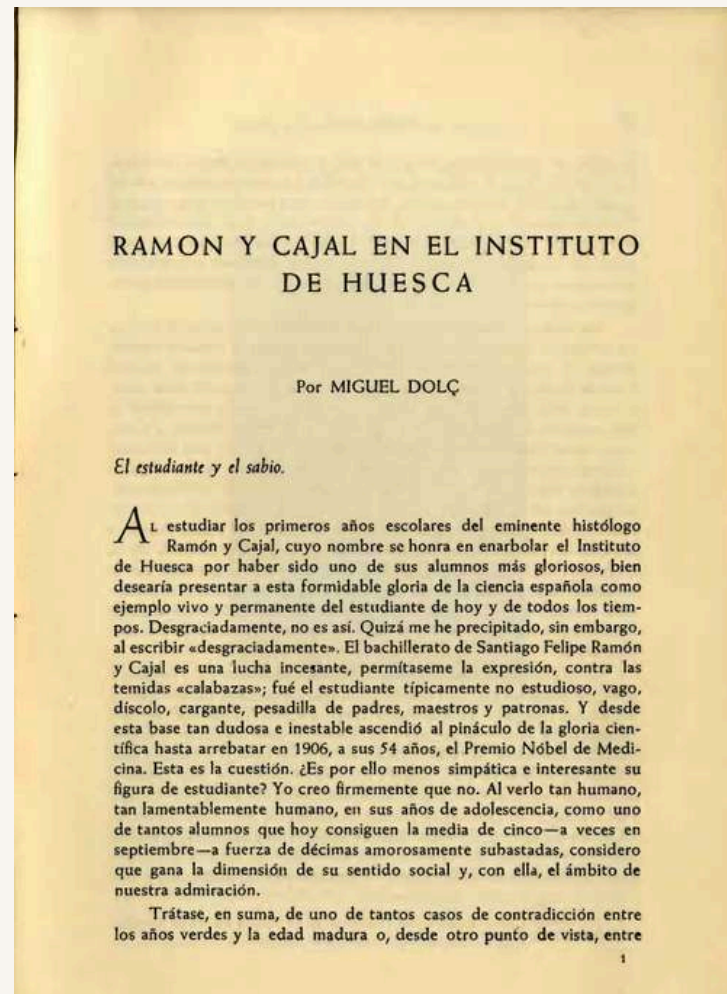
Publicado por el Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón en 2001, su autor, Juan Andrés de Carlos Segovia, investigador científico en el Instituto Cajal del CSIC y jefe del Servicio Legado Cajal, también es coautor de «Cajal: un grito por la ciencia».

[Regreso al índice](#)

RAMÓN Y CAJAL EN EL INSTITUTO DE HUESCA

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

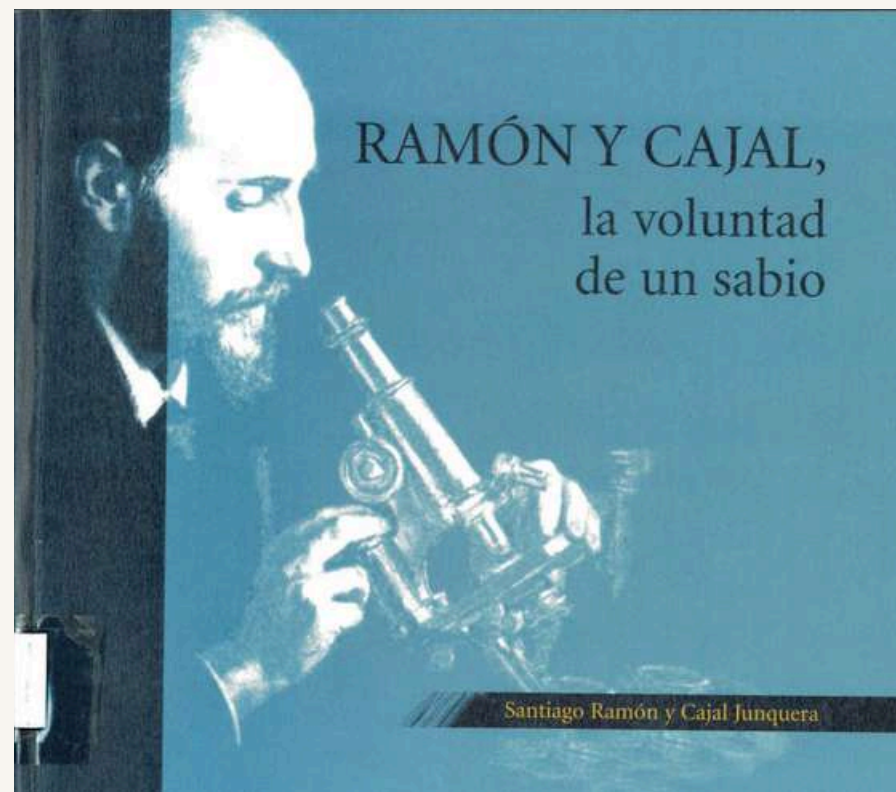


Semblanza de los primeros años escolares, escrita por Miguel Dolç Dolç, separata de: Argensola: Revista de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Altoaragoneses, N° 10, 1952, págs. 97-124

[Regreso al índice](#)

RAMÓN Y CAJAL, LA VOLUNTAD DE UN SABIO

[Enlace Alcorze](#)



Libro escrito por su nieto, Santiago Ramón y Cajal Junquera, para divulgar la personalidad científica y humana de su abuelo, cuando se celebraron los cien años de la concesión del Premio Nobel (2006).

RAMÓN Y CAJAL MAESTRO DE GENERACIONES

[Enlace Alcorze](#)

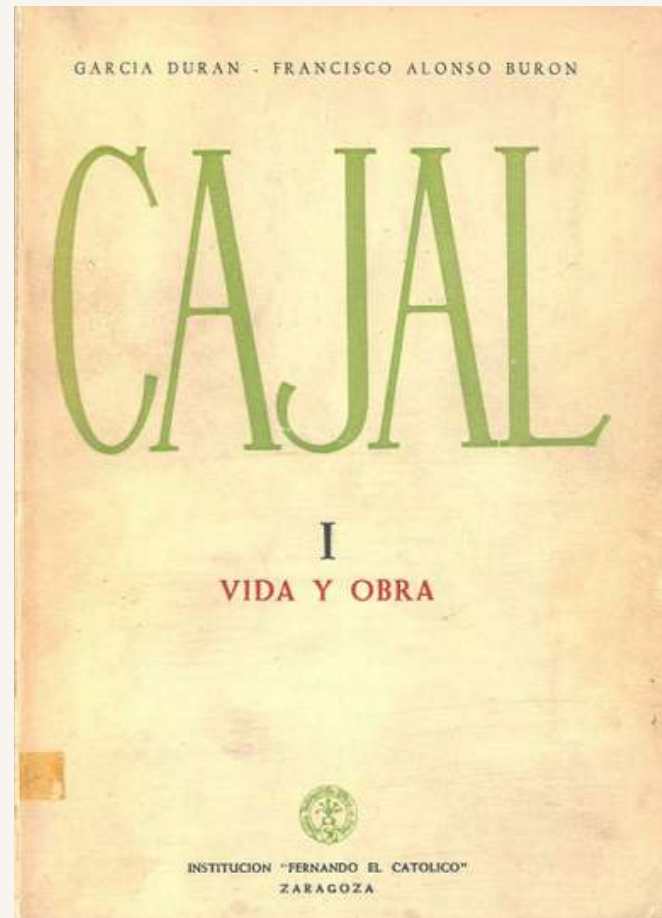


Biografía de 1955 sobre el científico escrita por Juan Nasio, psiquiatra y psicoanalista argentino, donde además de repasar su vida y su época, en los capítulos finales nos habla de la ciencia hispánica desde el siglo XVI hasta la época de Cajal y su contraste con la ciencia extranjera.

[Regreso al índice](#)

RAMÓN Y CAJAL. TOMO I, VIDA Y OBRA

[Enlace Alcorze](#)

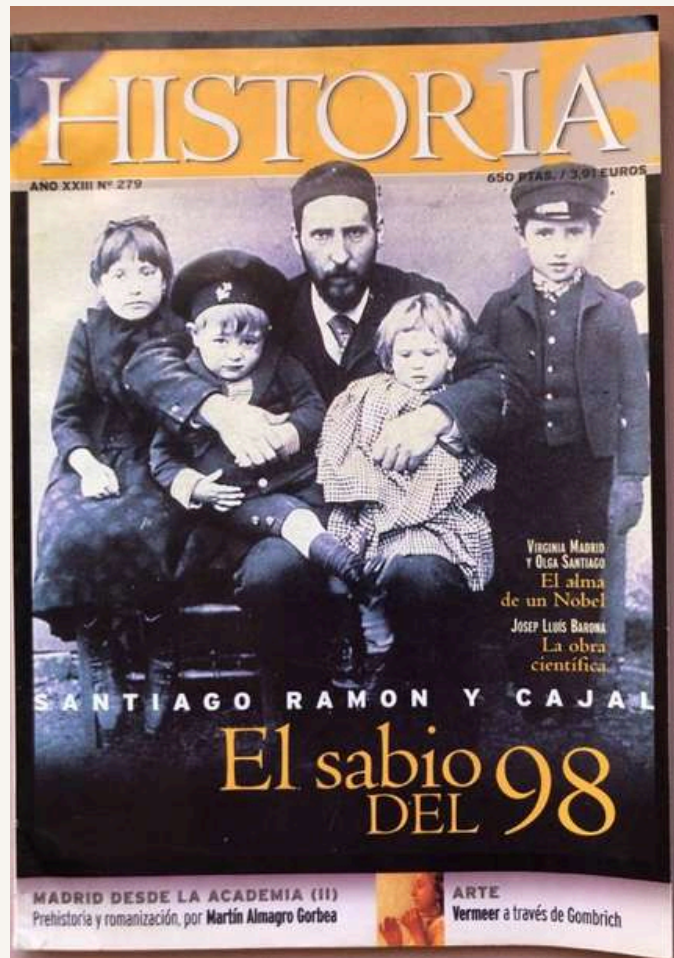


**Publicación en dos volúmenes de la Institución "Fernando el Católico" dedicada a Cajal.
El primero de ellos, de 1960, está dedicado a la biografía de Cajal con prólogo de Laín Entralgo.**

[Regreso al índice](#)

EL SABIO DEL 98. HISTORIA 16, JULIO 1999 N° 279

[Enlace Alcorze](#)

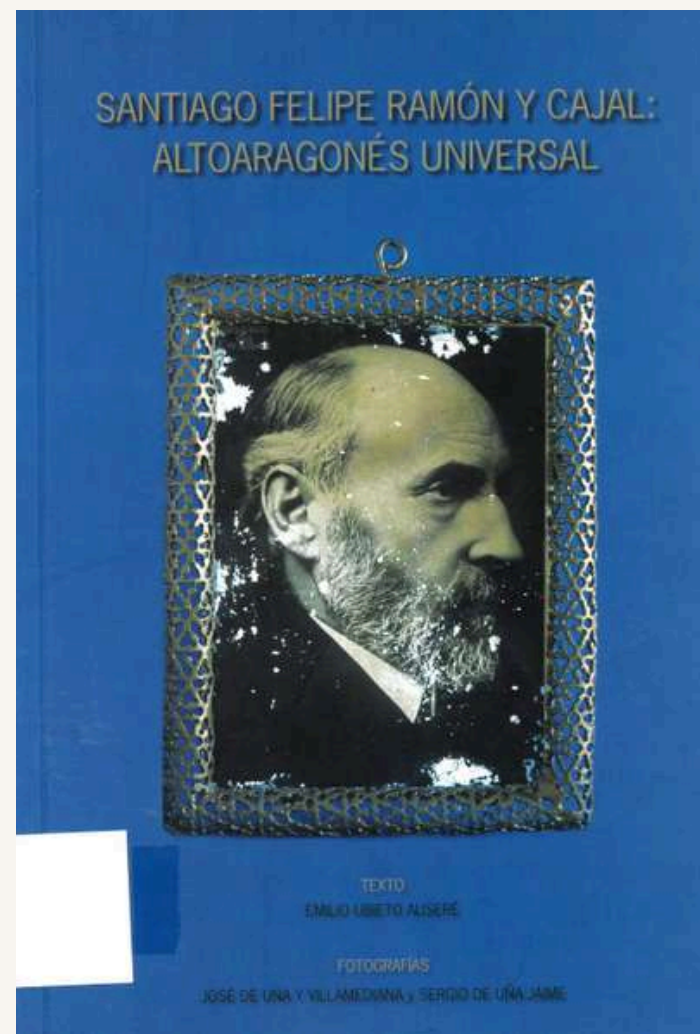


“Santiago Ramón y Cajal. El alma de un Nobel. Sobre las pasiones del investigador y detalles desde la infancia hasta el final de sus días”, por Virginia Madrid y Olga Santiago. P. 8-17

“Santiago Ramón y Cajal. La obra científica. El maestro de la histología del sistema nervioso y el intelectual”, por Josep Lluís Barona. P. 18-31

SANTIAGO FELIPE RAMÓN Y CAJAL, EL ALTOARAGONÉS UNIVERSAL

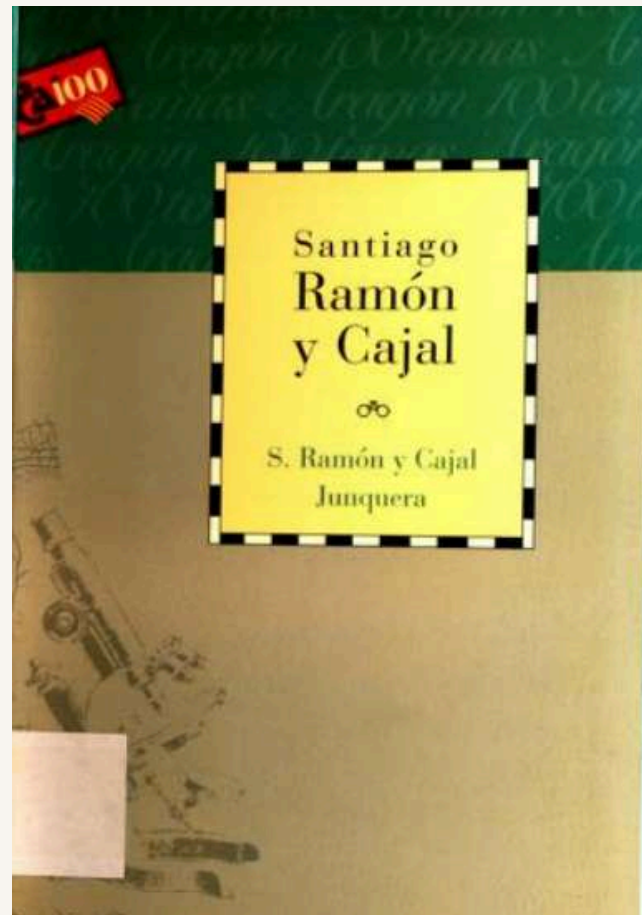
[Enlace Alcorze](#)



Editado en 2004 por el Ayuntamiento de Ayerbe, localidad en la que residió varios años durante su infancia. Cuenta con textos de Emilio Ubieto y fotografías de José de Uña y Villamediana y Sergio de Uña Jaime. Se centra en su vinculaciones con Aragón, y, especialmente, con la población altoaragonesa.

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

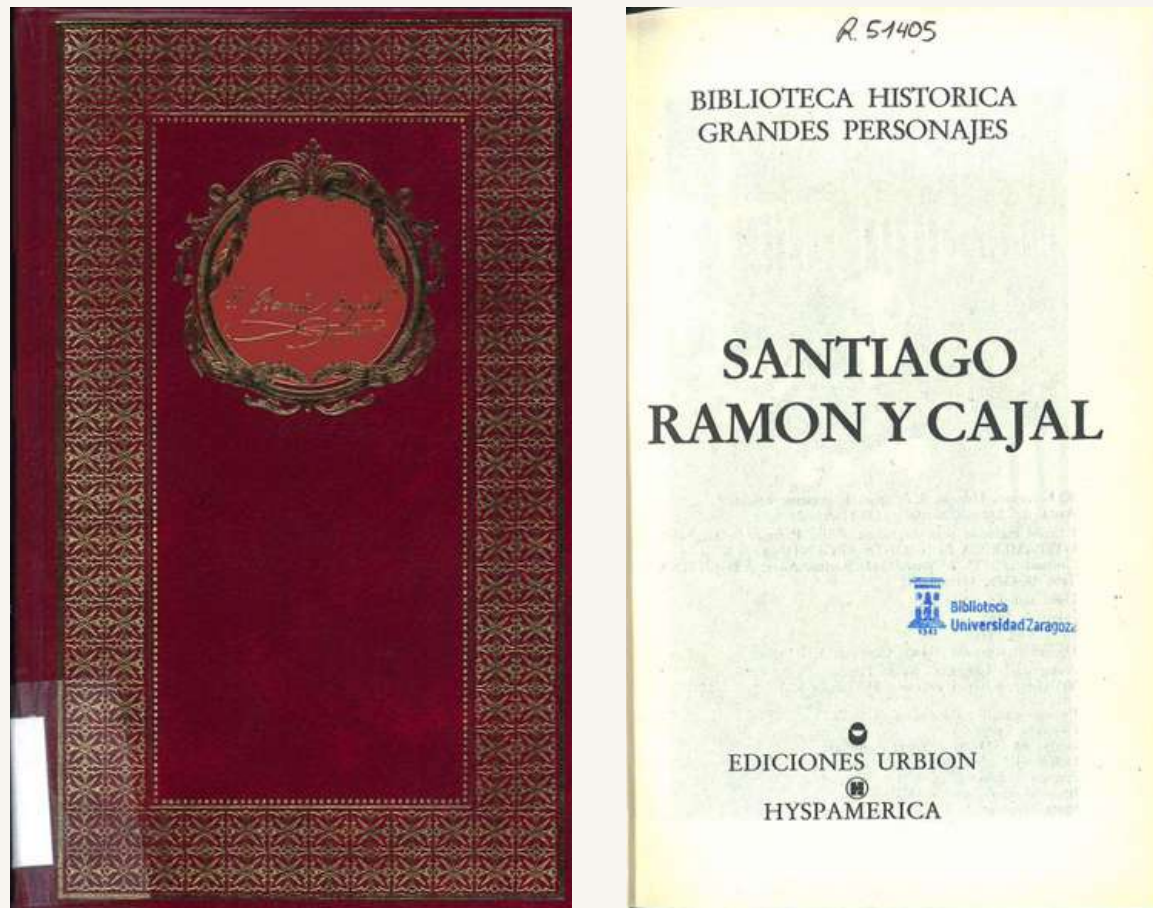
[Enlace Alcorze](#)



Escrito por su nieto, Santiago Ramón y Cajal Junquera y editado por la Caja de la Inmaculada. Nos narra los hechos de mayor trascendencia que fueron configurando su perfil humano y científico.

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

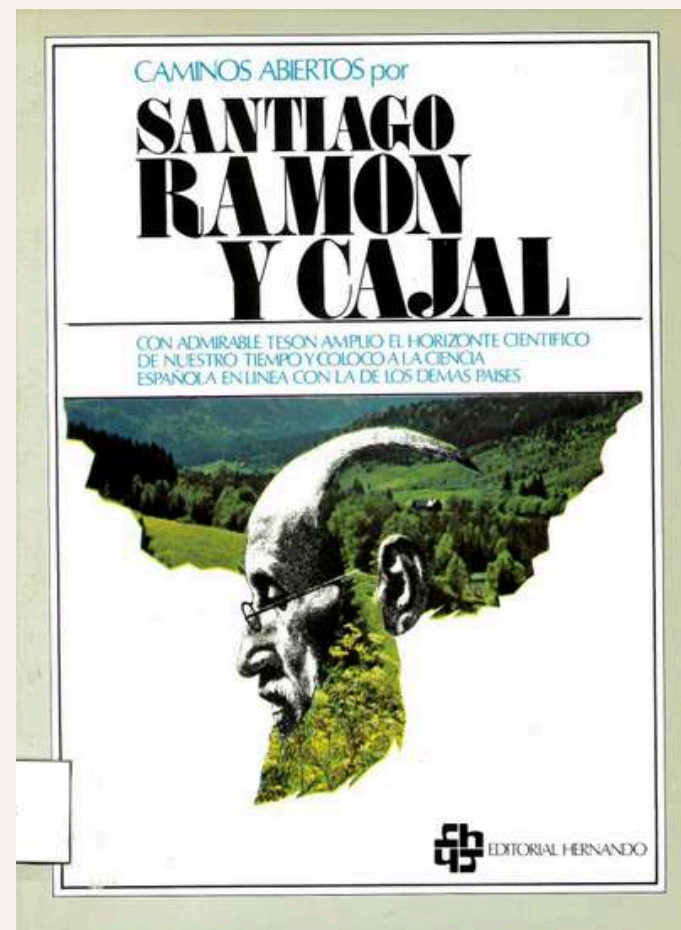
[Enlace Alcorze](#)



Obra escrita por Waldo Leirós correspondiente a la colección "Grandes Personajes", publicada en por la editorial Urbión en 1983.

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

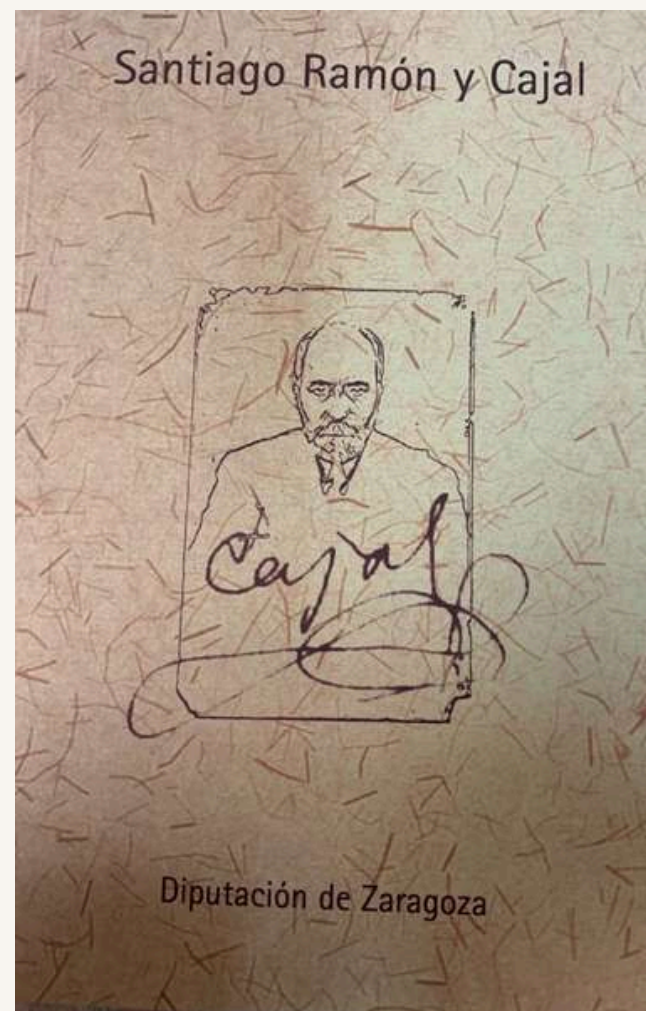
[Enlace Alcorze](#)



Obra también Waldo Leirós incluida en la serie "Caminos abiertos" de la Editorial Hernando publicada en 1977.

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

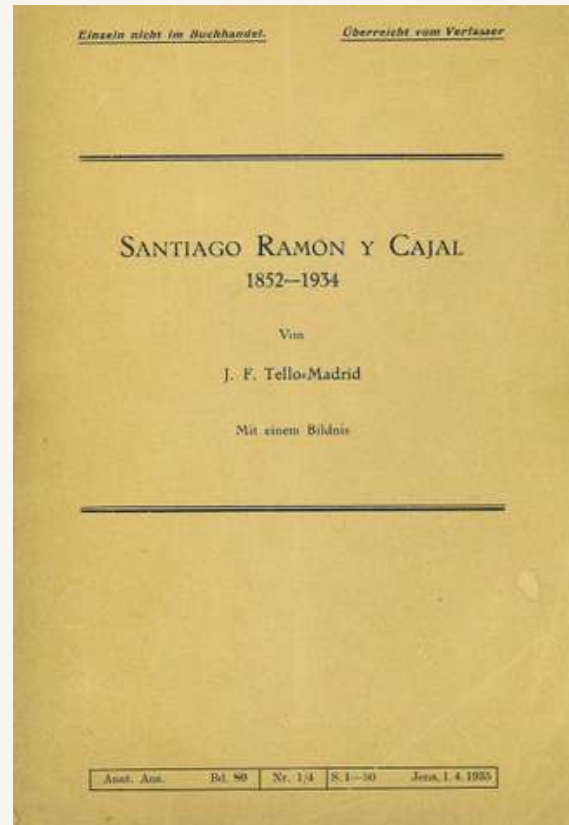
[Enlace Alcorze](#)



Editada por la Diputación Provincial de Zaragoza en el año 2002, esta obra cuenta con textos de Francisco Javier Lambán Montañés, Alfredo Romero Santamaría y Santiago Ramón y Cajal Junquera.

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL 1852-1934

[Enlace Alcorze](#)

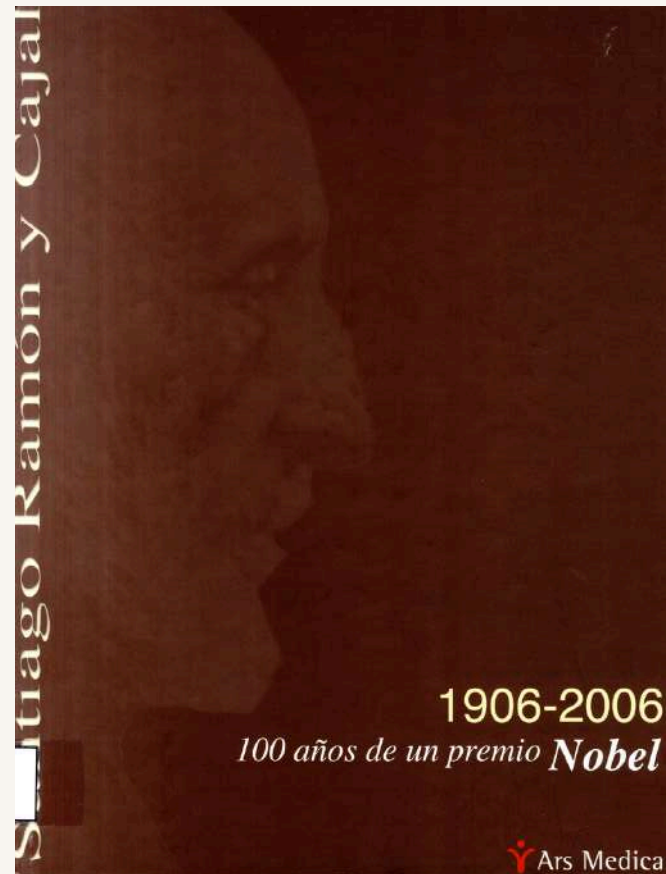


Volumen 80, nº 1/4 (1935) de la revista Anatomischer Anzeiger, donde su discípulo Francisco Tello describe la vida y obra de Santiago Ramón y Cajal junto con una bibliografía de sus descubrimientos publicados hasta su muerte en 1934.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL : 1906-2006, 100 AÑOS DE UN PREMIO NOBEL

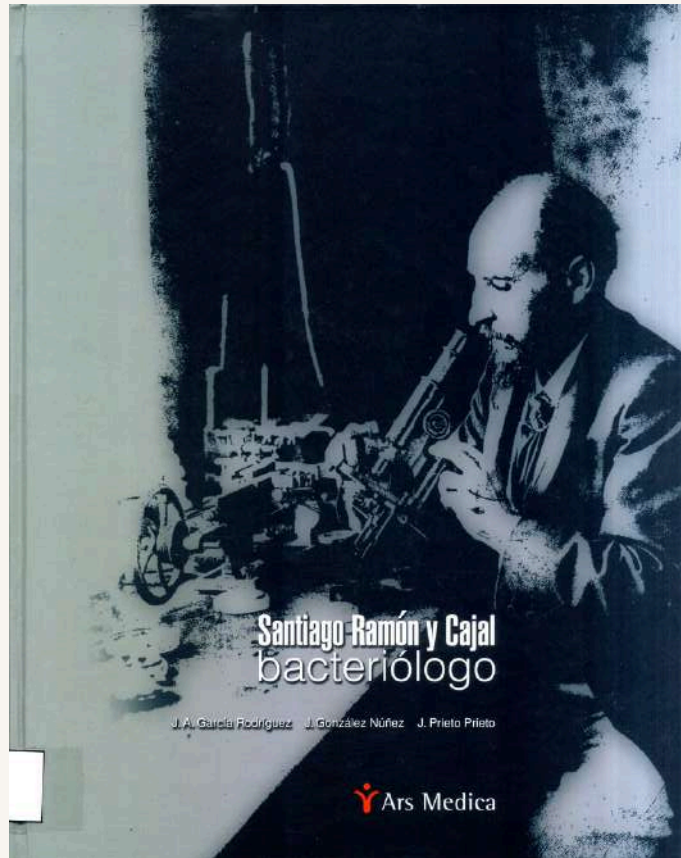
[Enlace Alcorze](#)



Con motivo del centenario de la concesión del Nobel de Medicina a Cajal Ars Medica publicó esta obra que pone de manifiesto la importante contribución del científico a la historia de la ciencia en general y a la medicina en particular. Para ello se ha contó con la transcripción de grandes artículos de autores como Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset, Pedro Laín Entralgo y José Luis González Quirós.

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: BACTERIÓLOGO

[Enlace Alcorze](#)



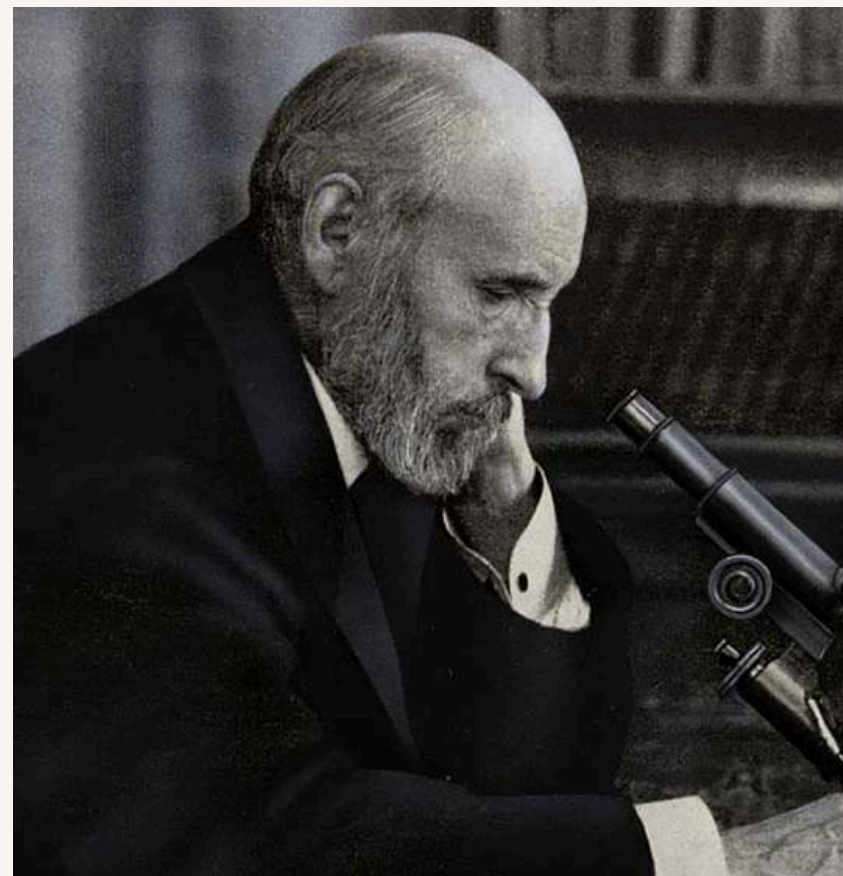
[Enlace al texto completo](#)

Con este libro la Sociedad Española de Quimioterapia quiso contribuir, con motivo del centenario de la concesión del Nobel, a un mejor conocimiento de Santiago Ramón y Cajal. Se reivindica su figura como figura clave de la Microbiología española del siglo XX, destacando su labor investigadora como docente, con el uso de colorantes sintéticos y las técnicas de tinción microscópicas.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL, CABALLERO FRANCMA SÓN

[Enlace Alcorze](#)

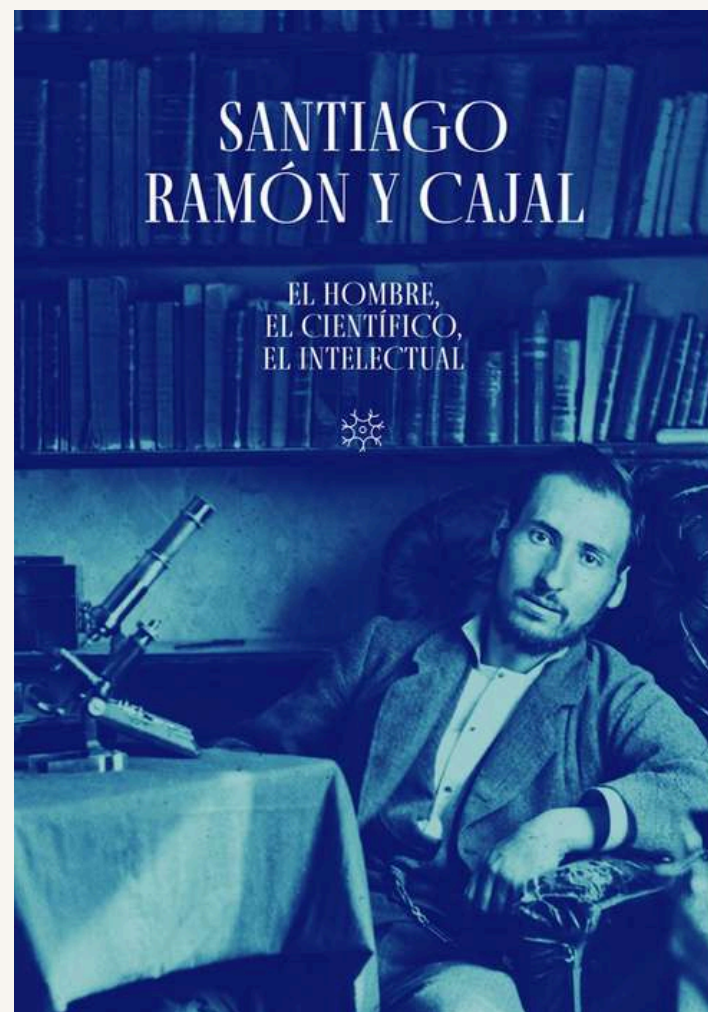


Ejemplar de la revista "Tiempo de historia : la actualidad del pasado" publicado el 19 de abril de 2007, que recoge un artículo de Ricardo Serna que nos muestra las relaciones de Santiago Ramón y Cajal con la masonería

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL. EL HOMBRE, EL CIENTÍFICO, EL INTELECTUAL

[Enlace Alcorze](#)

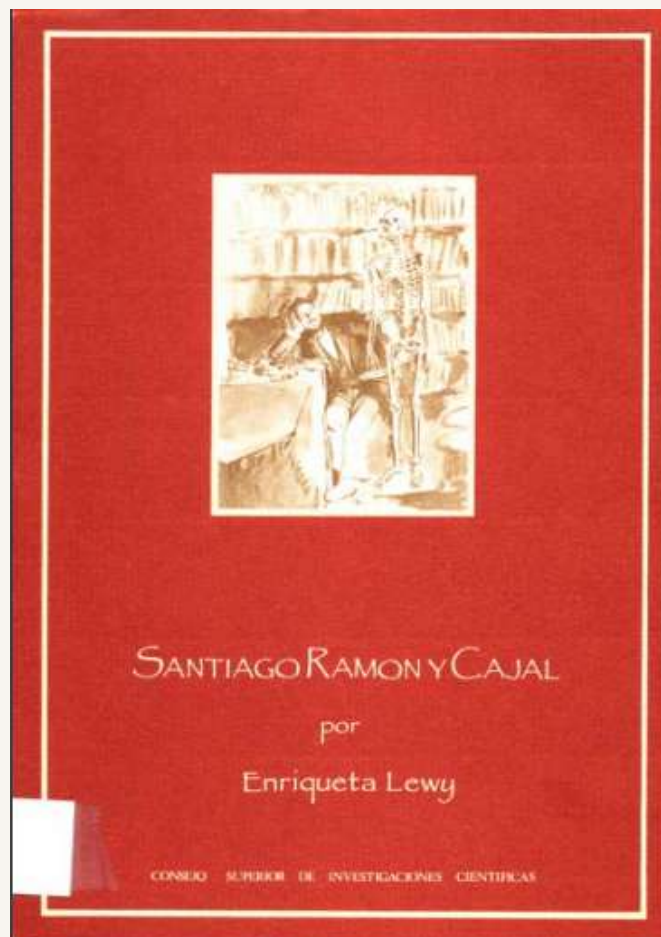


Homenaje de la Universidad de Zaragoza a su premio Nobel, para conmemorar el Trienio Cajal, designado por el Ministerio de Ciencia e Innovación entre 2022 y 2024. La Universidad de Zaragoza, su venerada alma mater, hace un recorrido en torno a la vida del sabio aragonés, desgranando cada una de sus facetas como hombre, científico e intelectual, culminando de este modo la obra hasta el momento más completa que sobre su figura se ha editado

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL : EL HOMBRE, EL SABIO Y EL PENSADOR

[Enlace Alcorze](#)

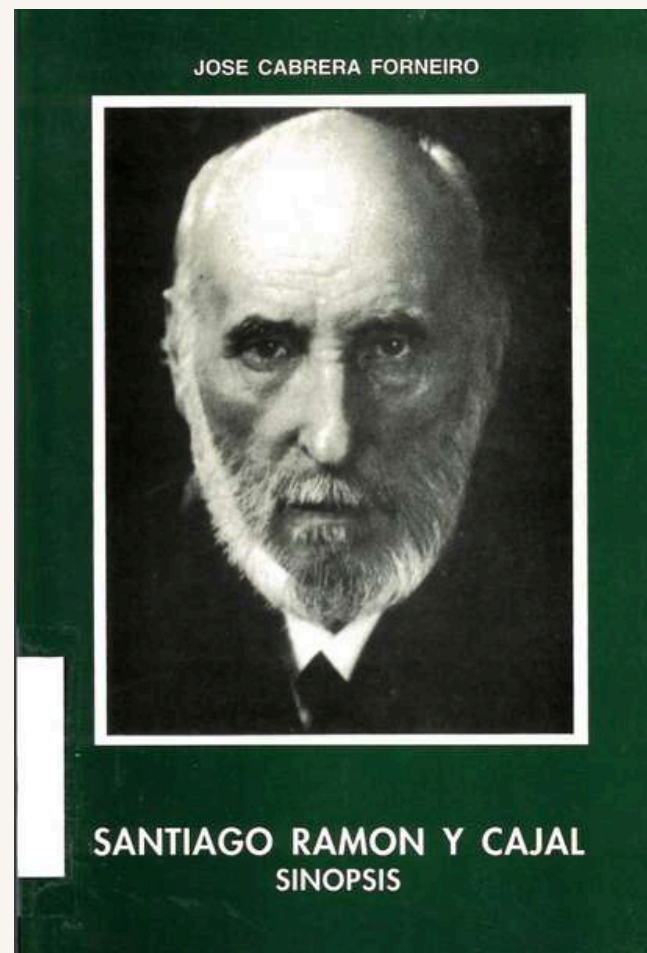


Obra escrita por su colaboradora Enriqueta Lewy donde nos habla de Santiago Ramón y Cajal como hombre, sabio y pensador. Cuenta con prólogo de Severo Ochoa e introducción de Agustín Albarracín y José Luis Peset. Este ejemplar está dedicado por la propia Enriqueta Lewy a Eloy Fernández, quién lo donó a la Universidad de Zaragoza

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: SINOPSIS

[Enlace Alcorze](#)



Rememoración cronológica de su vida y su obra. Reflexión pausada sobre lo que fue la línea vital de un hombre de su tiempo que supo sacar partido a su voluntad aragonesa y a su inteligencia natural, en palabras del autor, José Cabrera Forneiro, psiquiatra forense y ensayista.

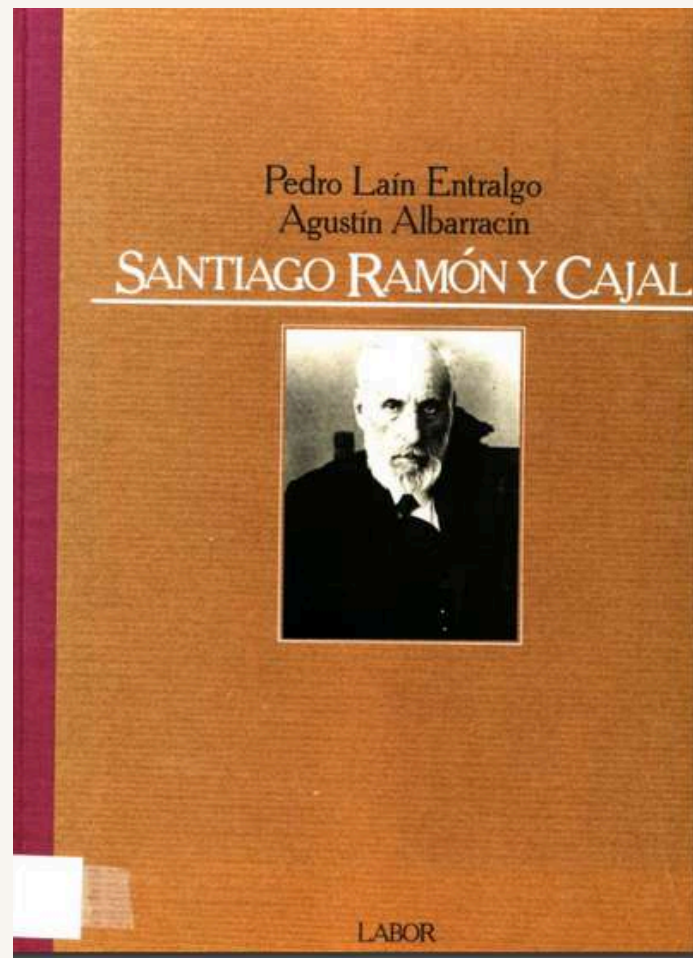
[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL O LA PASIÓN DE ESPAÑA

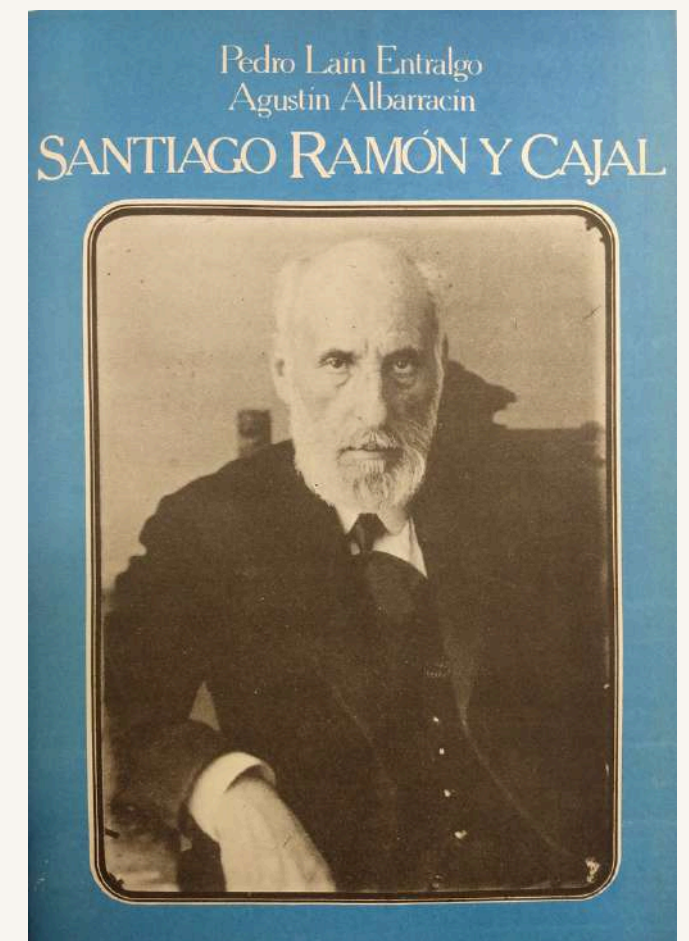
[Enlace Alcorze ed. 1978](#)

[Enlace Alcorze ed. 1982](#)

[Enlace Alcorze ed. 1982
coleccionable](#)



Biografía de Agustín Albarracín Teulón, historiador de la medicina, con introducción de su amigo Pedro Laín Entralgo, publicada en 1978 como monografía. En 1982 se publicaría a través de una serie fascículos coleccionables. Cuenta con multitud de ilustraciones y fotografías de la época, muchas de ellas realizadas por el propio Santiago Ramón y Cajal.



[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL EN VALENCIA: 1884-1887

[Enlace Alcorze](#)

Santiago Ramón y Cajal en Valencia
(1884-1887)

Francisco J. Vera Sempere

Prólogo de
José M^a López Piñero

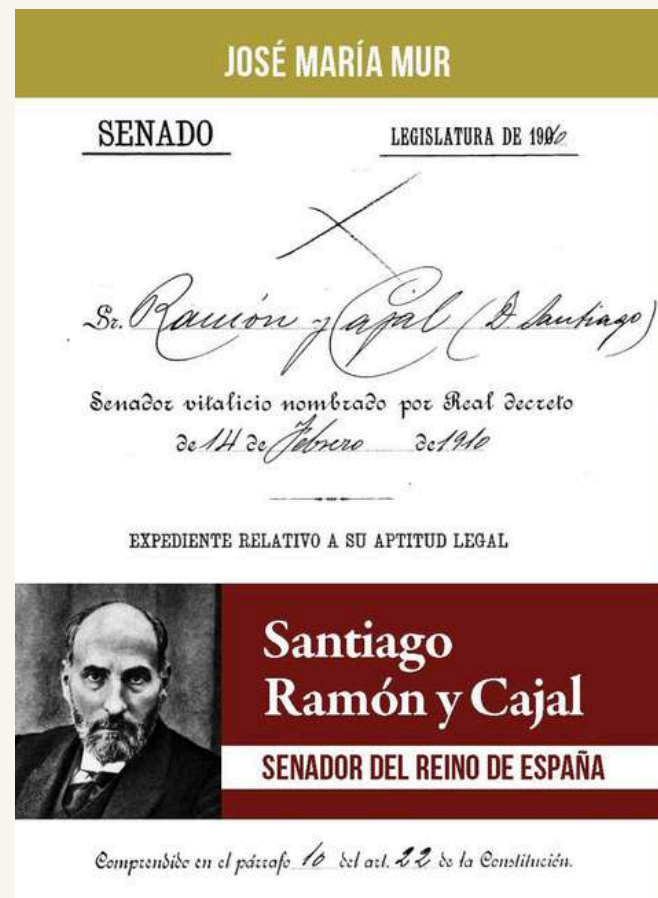
EDITORIAL DENES
Calabria  Biografía
2001

Biografía de Santiago Ramón y Cajal durante su estancia en Valencia donde le nombraron catedrático de Anatomía y pudo estudiar la epidemia de cólera de 1885, a cargo del patólogo Francisco José Vera Sempere, con prólogo de López Piñero.

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL, SENADOR DEL REINO

[Enlace Alcorze,
Editorial 12 Robles](#)

[Enlace Alcorze, Edición Ministerio de
Educación y Formación Profesional](#)

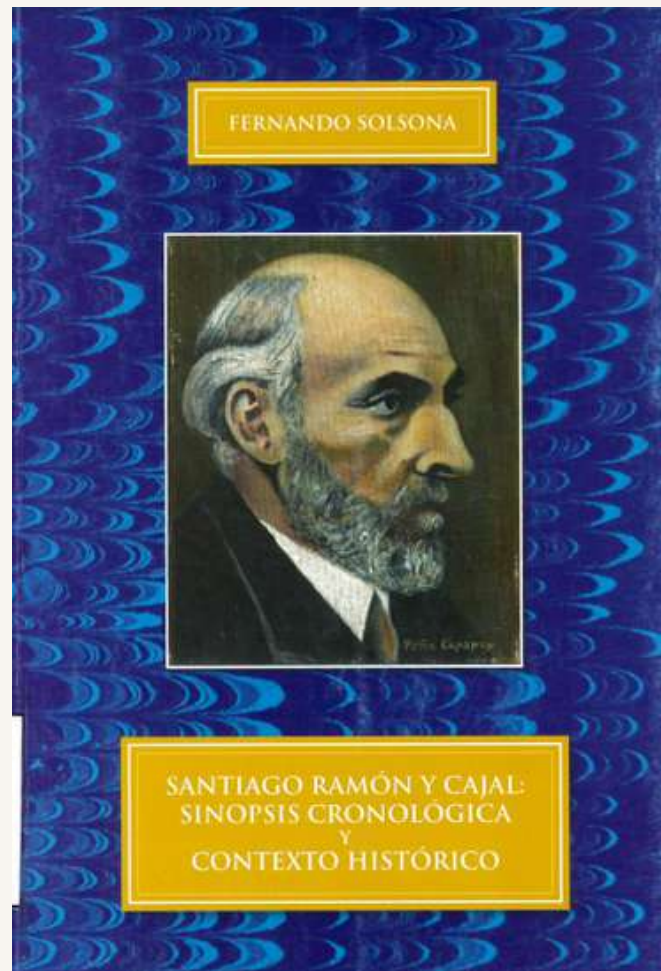


La obra nos muestra una faceta poco conocida de Cajal. Durante dos décadas fue senador del reino y participó activamente en la política científica de la nación. José María Mur, cofundador del PAR, recorre la vida, la obra, las pasiones y las ilusiones del científico aragonés y se centra en su labor política.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: SINOPSIS CRONOLÓGICA Y CONTEXTO HISTÓRICO

[Enlace Alcorze](#)

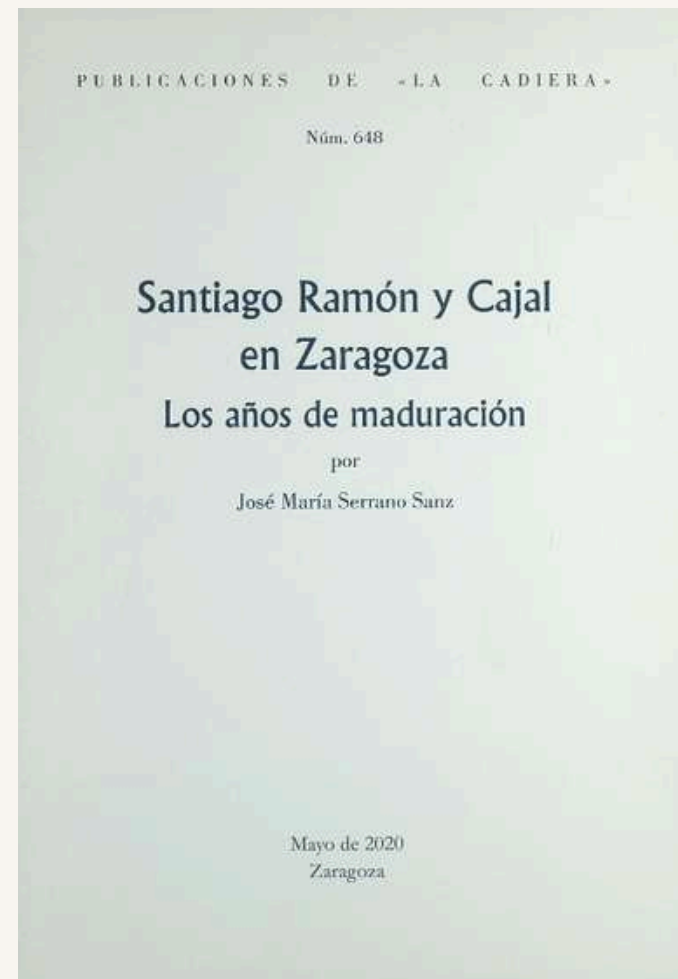


Obra publicada por el Colegio de Médicos de Zaragoza en la que Fernando Solsona, el que fuera durante más de 40 años director del Departamento de Radioelectrología y Medicina nuclear del Hospital Miguel Servet, nos da a conocer la vida y la obra de Ramón y Cajal.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL EN ZARAGOZA. LOS AÑOS DE MADURACIÓN

[Enlace Alcorze](#)

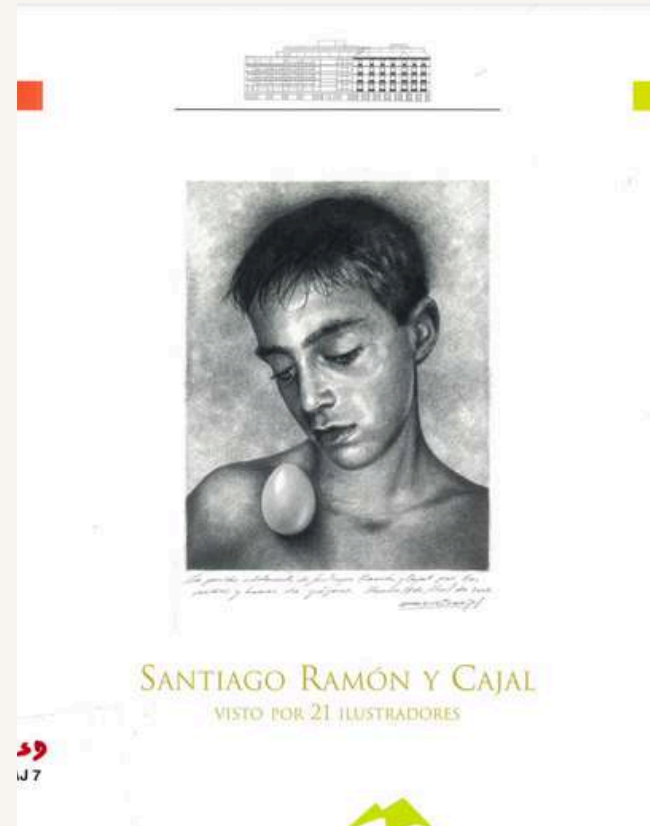


"Santiago Ramón y Cajal en Zaragoza. Los años de maduración", número 648 (mayo 2020) de *La Cadiera* a cargo de José María Serrano Sanz.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL VISTO POR 21 ILUSTRADORES

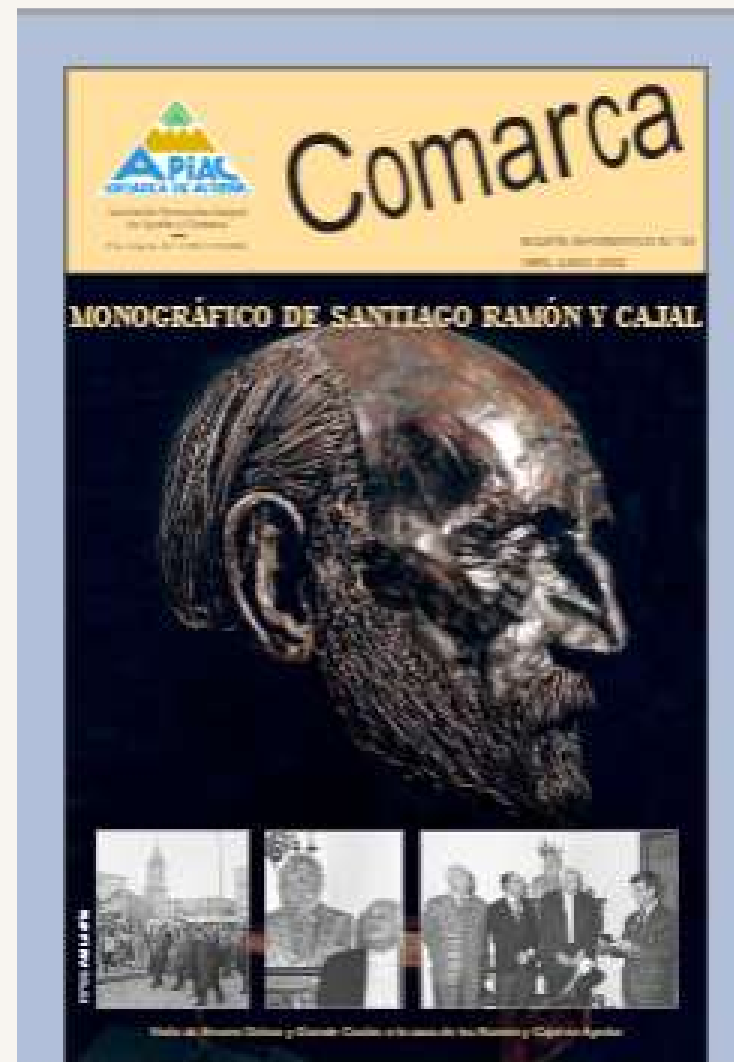
[Enlace Alcorze](#)



**Santiago Ramón y Cajal visto por 21 ilustradores:
exposición del 4 al 28 de febrero de 2003, organizada por
MultiCaja, bajo la coordinación de Fernando Alvira Banzo.**

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL Y SU COMPROMISO CON LA MASONERÍA

[Enlace Alcorze](#)

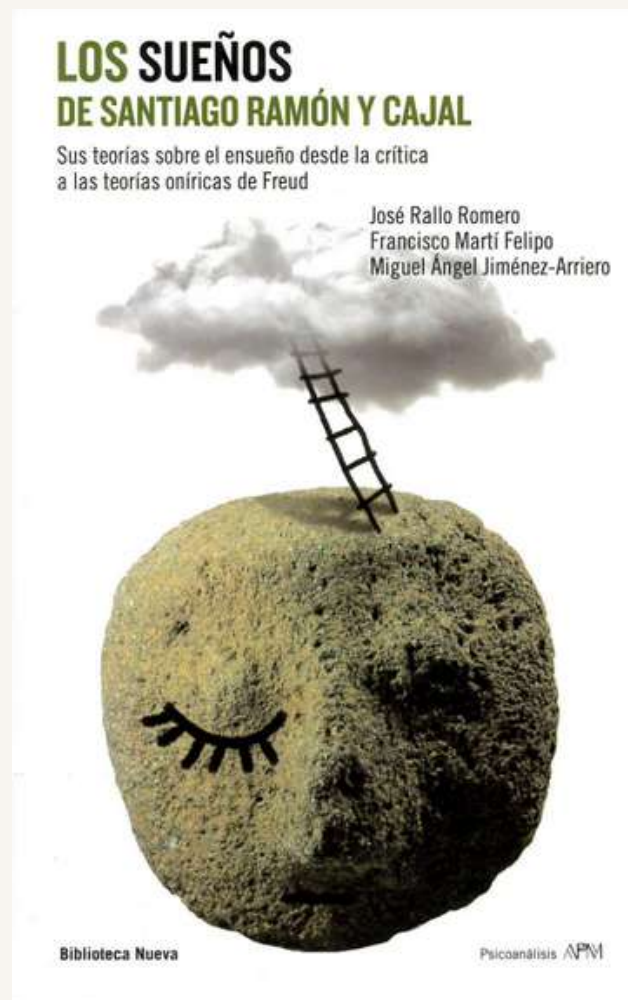


Artículo que aparece en la páginas 38-39 del n°33 (2002) de la revista Comarca n° 33 donde Ricardo Serna, especialista en la materia, nos relata cómo Santiago Ramón y Cajal intuyó en la Masonería una posible senda para el progreso.

[Regreso al índice](#)

LOS SUEÑOS DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: SUS TEORÍAS SOBRE EL ENSUEÑO DESDE LA CRÍTICA A LAS TEORÍAS ONÍRICAS DE FREUD

[Enlace Alcorze](#)



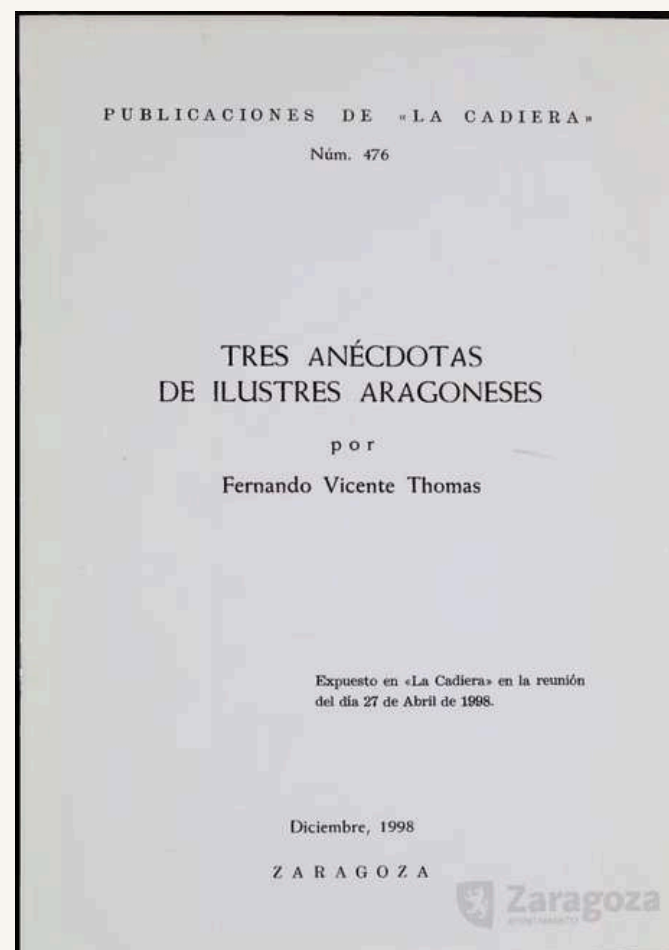
Presenta la obra “Sueños” de Cajal, fechados entre 1918 y 1934, año de su fallecimiento, que fueron recogidos y comentados en su momento por el propio Cajal. Incluye el trabajo de análisis e interpretación que los editores han realizado sobre ellos, enmarcándolos en la relación imaginaria y científica entre Cajal y la figura y las teorías de Sigmund Freud, que se vislumbra en sus comentarios oníricos.

[Regreso al índice](#)

TRES ANÉCDOTAS DE ILUSTRES ARAGONESES

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

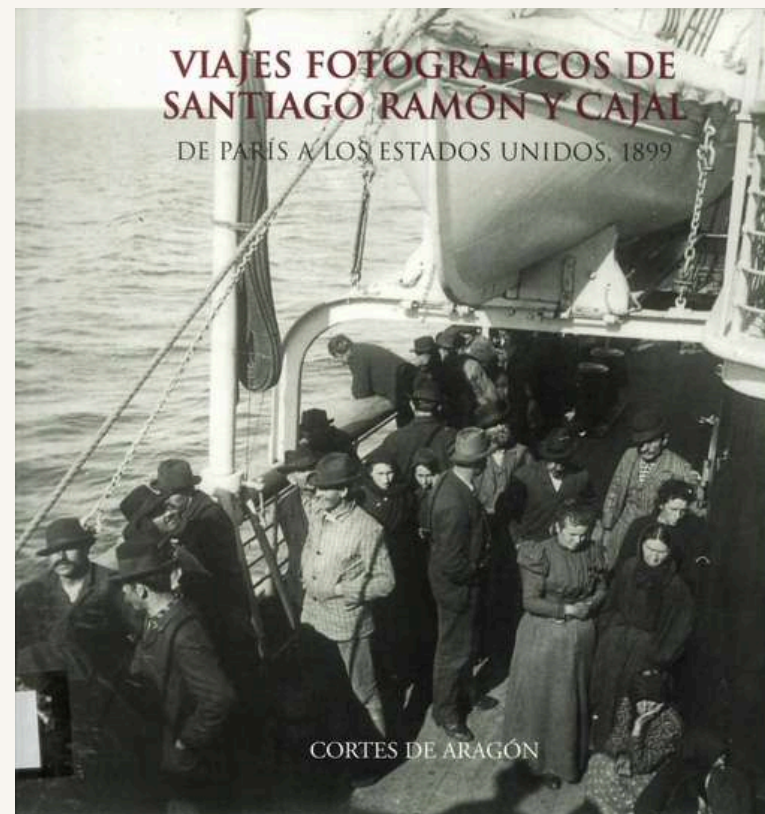


Número 476 de 1998 de "La Cadiera", a cargo de Fernando Vicente Thomas, recoge tres anécdotas poco conocidas de la vida de Santiago Ramón y Cajal, Ramón J. Sender y Joaquín Costa.

[Regreso al índice](#)

VIAJES FOTOGRAFÍCOS DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: DE PARÍS A LOS ESTADOS UNIDOS, 1899

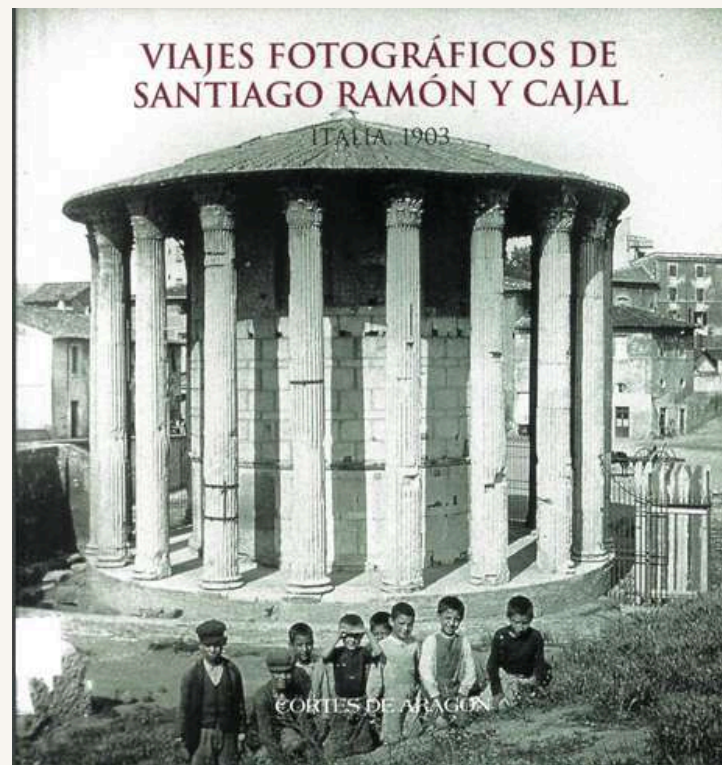
[Enlace Alcorze](#)



Catálogo de la exposición celebrada entre junio y septiembre de 2000 en el Palacio de la Aljafería, Capilla de San Martín por las Cortes de Aragón, de las fotografías que Santiago Ramón y Cajal tomó en su visita a los Estados Unidos en el verano de 1899. La Universidad de Clark (Worcester), con motivo de los actos del 10º aniversario de su fundación, invitó al histólogo aragonés para que impartiese una serie de conferencias sobre la estructura de la corteza cerebral.

VIAJES FOTOGRÁFICOS DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: ITALIA, 1903

[Enlace Alcorze](#)

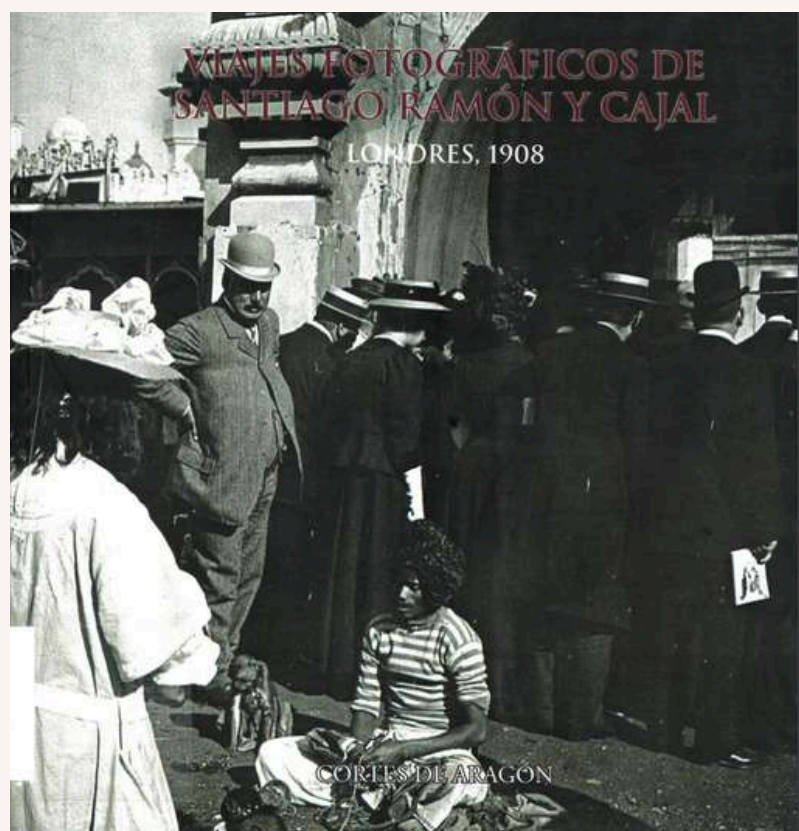


Catálogo de la exposición celebrada en julio y agosto de 2001 en el Palacio de la Aljafería, Capilla de San Martín por las Cortes de Aragón, de las fotografías que hizo en Italia en 1903 con su cámara estereoscópica durante su visita al país. Texto de J.A. Hernández Latas

[Regreso al índice](#)

VIAJES FOTOGRAFÍCOS DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: LONDRES, 1908

[Enlace Alcorze](#)

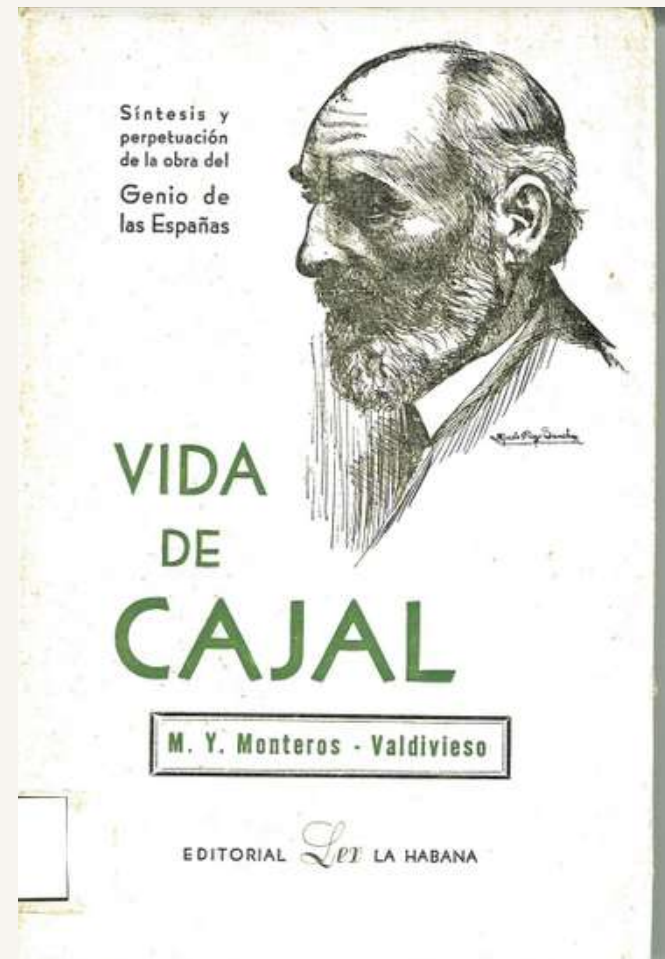


Edición a cargo de J.A. Hernández Latas y publicado por las Cortes de Aragón en 2002, del catálogo de la exposición celebrada en la Capilla de San Martín del Palacio de la Aljafería entre julio y agosto del mismo año de las fotografías tomadas durante su viaje a Londres en 1908.

[Regreso al índice](#)

VIDA DE CAJAL: SÍNTESIS Y PERPETUACIÓN DE LA OBRA DEL GENIO DE LAS ESPAÑAS

[Enlace Alcorze](#)

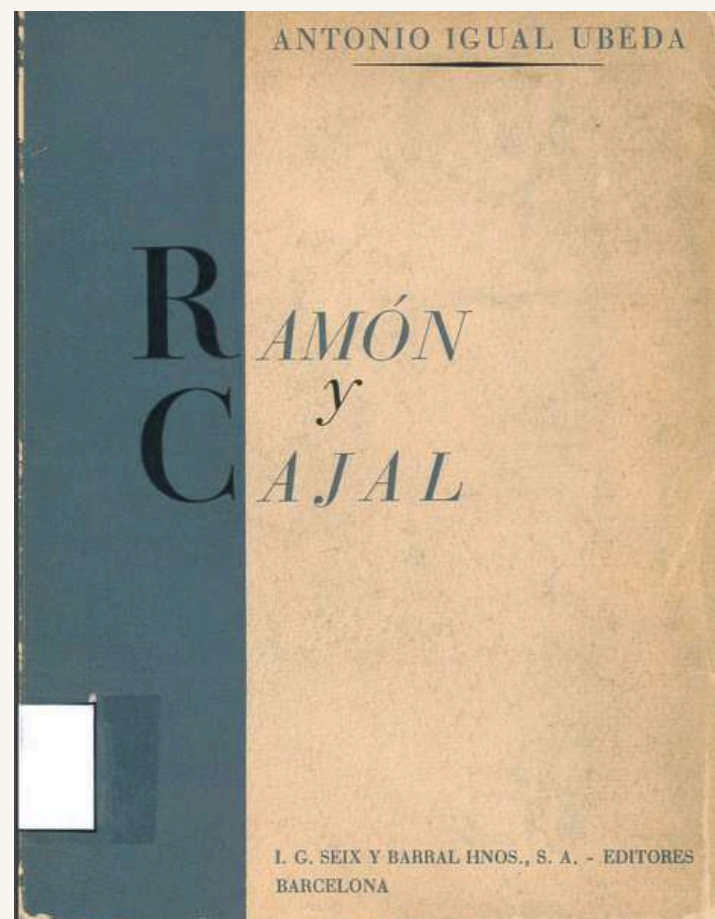


Libro editado en Cuba en 1955, por el fundador de la Sociedad Cubana de Historia de la Medicina, Manuel I. Monteros Valdivieso, en el que profundiza en todos los aspectos de la vida y la obra de don Santiago Ramón y Cajal.

[Regreso al índice](#)

VIDA DE RAMÓN Y CAJAL

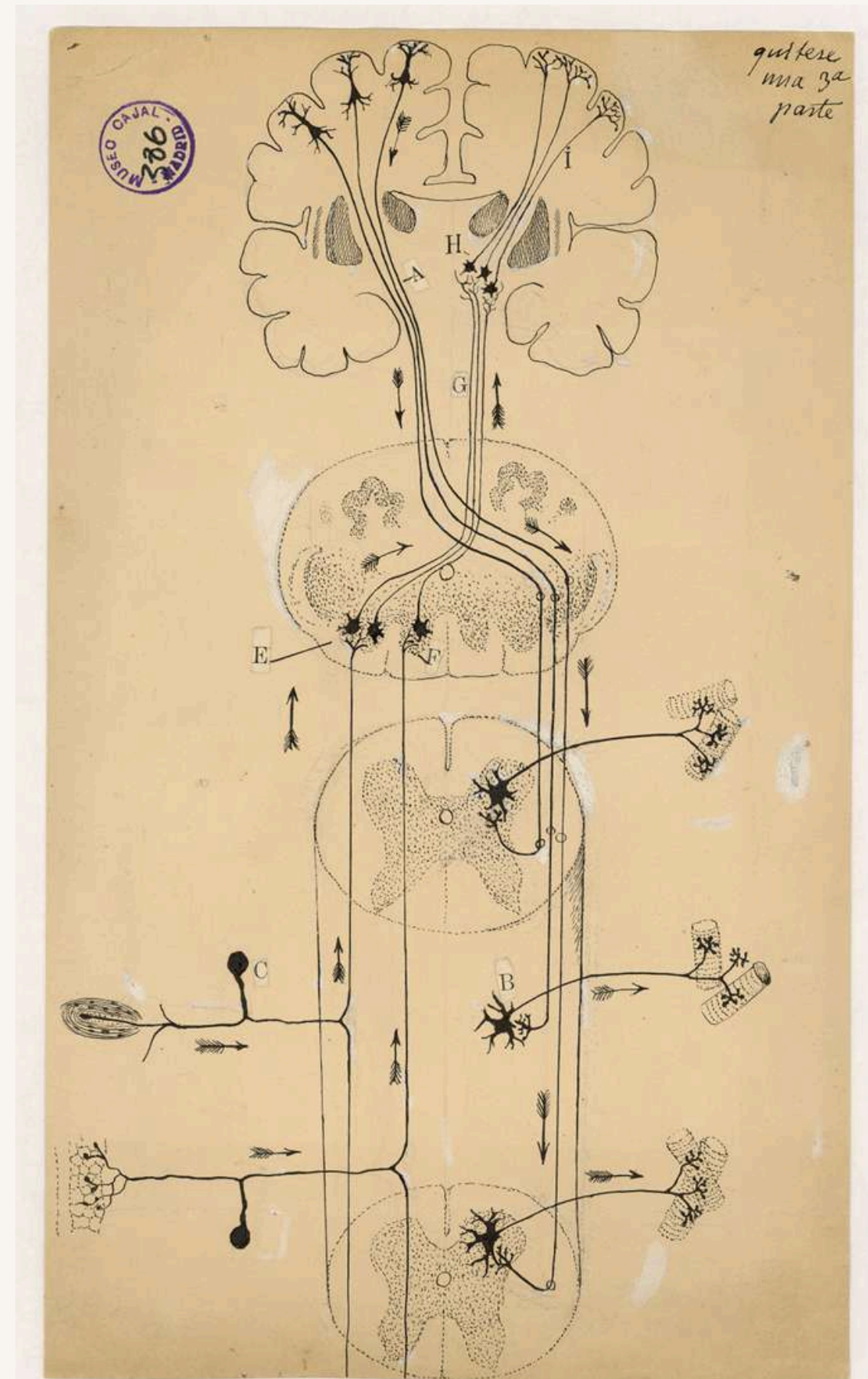
[Enlace Alcorze](#)



Antonio Igual Úbeda, nos muestra las etapas en la vida de Ramón y Cajal, siguiendo su criterio de que "lo que cambia en el hombre lo que se transforma y los transforma, lo que diferencia unas etapas de otras son las crisis del espíritu, las vueltas de conciencia, las empresas de la voluntad, los asombros del alma."

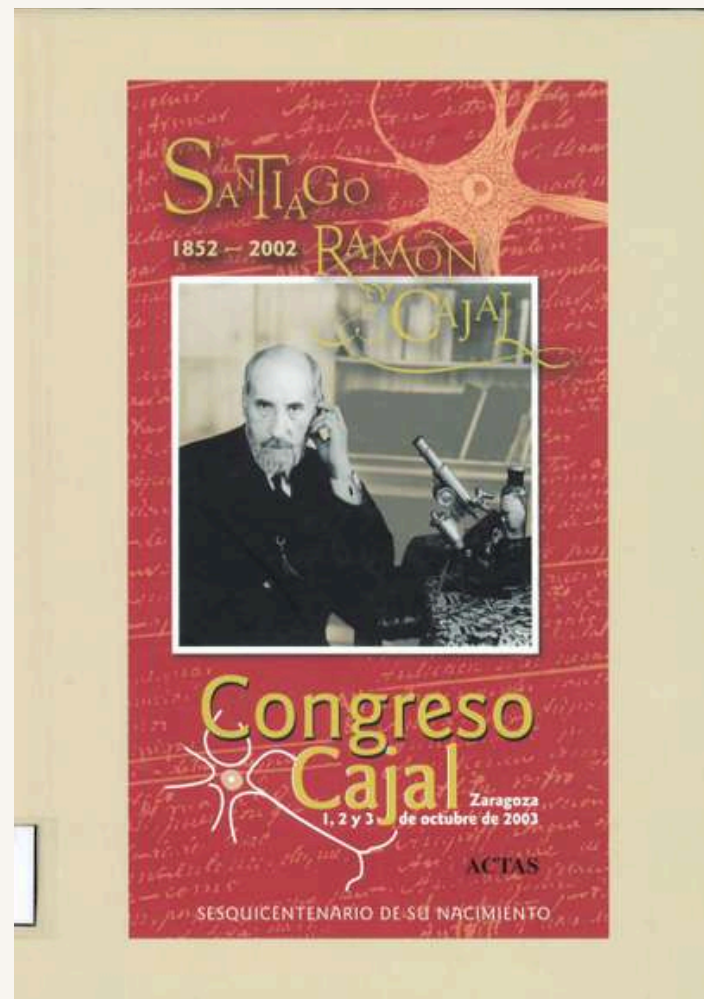
[Regreso al índice](#)

SOBRE ÉL: SU OBRA



ACTAS CONGRESO CAJAL: ZARAGOZA, 1, 2 Y 3 DE OCTUBRE DE 2003

[Enlace Alcorze](#)



Publicación que recoge las actas del congreso celebrado en Zaragoza en 2003 sobre la figura de Santiago Ramón y Cajal y que se edita cuando se cumplen cien años desde que recibiera el Premio Nobel (2006). Congreso celebrado con ocasión de sesquicentenario de su nacimiento, en cuyas páginas el que se pueden contemplar dibujos de Cajal, así como, su álbum anatómico y su correspondencia

ANTHOLOGY OF SPANISH PSYCHIATRIC TEXTS

[Enlace Alcorze](#)

Anthology
of Spanish
Psychiatric Texts

Wiley

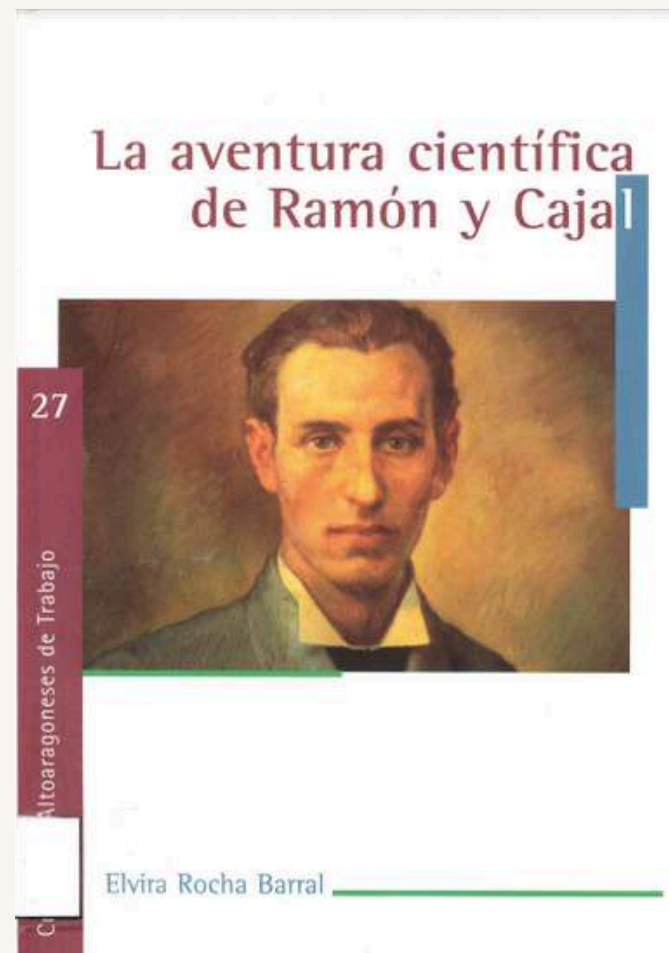
La Asociación Mundial de Psiquiatría estableció un programa editorial para la traducción de textos psiquiátricos clásicos de su lengua original al inglés. El primer libro se publicó en 1999 y cubría los principales textos clásicos franceses.

“Antología de textos psiquiátricos españoles” (2001) es el segundo volumen de la serie. Comprende un amplio abanico de fechas, con contribuciones desde el siglo XVI, entre el que se recoge la figura de Cajal. La edición corre a cargo de J.J. López Ibor y de Carlos Carbonell.

[Regreso al índice](#)

LA AVENTURA CIENTÍFICA DE RAMÓN Y CAJAL

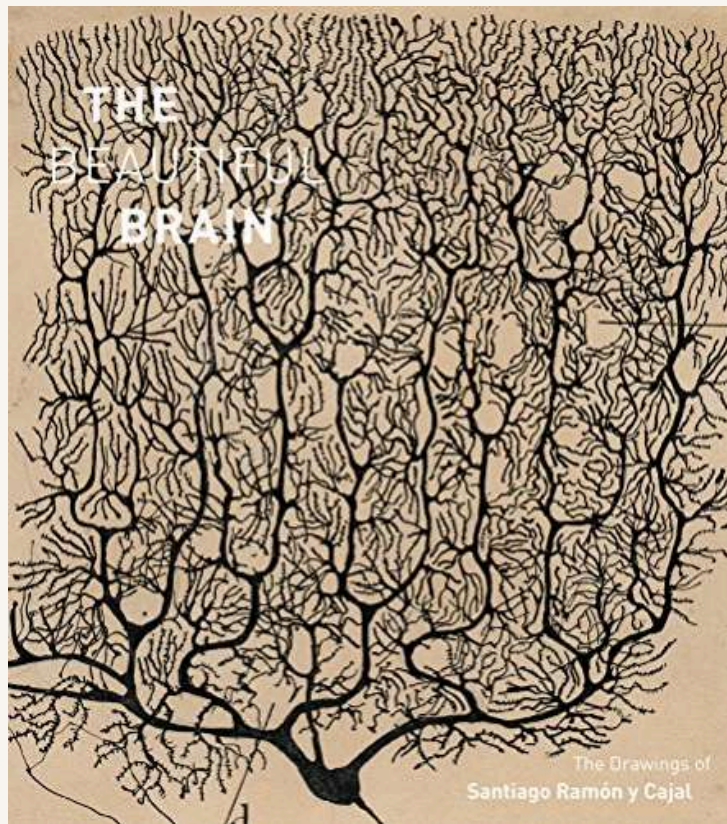
[Enlace Alcorze](#)



Editado por el Instituto de Estudios Altoaragoneses en 2007 y escrito por Elvira Rocha Barral, historiadora de la ciencia que ha dedicado varios trabajos a la obra de Cajal.

THE BEAUTIFUL BRAIN: THE DRAWINGS OF SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

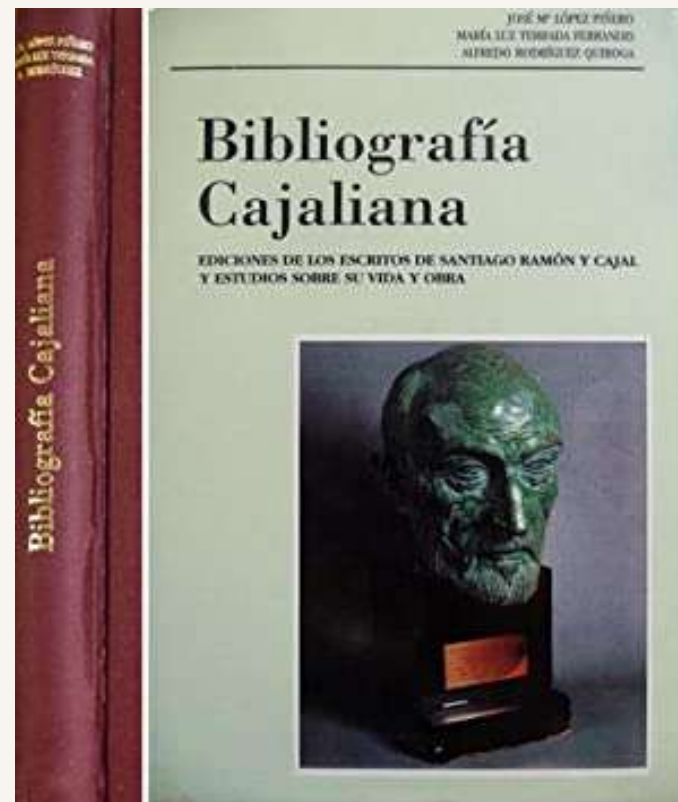
[Enlace Alcorze](#)



Catálogo de una exposición que viajó por diferentes universidades de EEUU y Canadá de 2017 a 2019 permitiendo ver por primera vez fuera de nuestras fronteras el trabajo y las ilustraciones del Premio Nobel, que normalmente se encuentran en el Instituto Cajal de Madrid. Sus 80 dibujos consiguen plasmar con todo lujo de detalle las diferentes regiones del cerebro, las células que lo conforman y las intrincadas relaciones entre todas ellas.

BIBLIOGRAFÍA CAJALIANA: EDICIONES DE LOS ESCRITOS DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL Y ESTUDIOS SOBRE SU VIDA Y SU OBRA

[Enlace Alcorze](#)

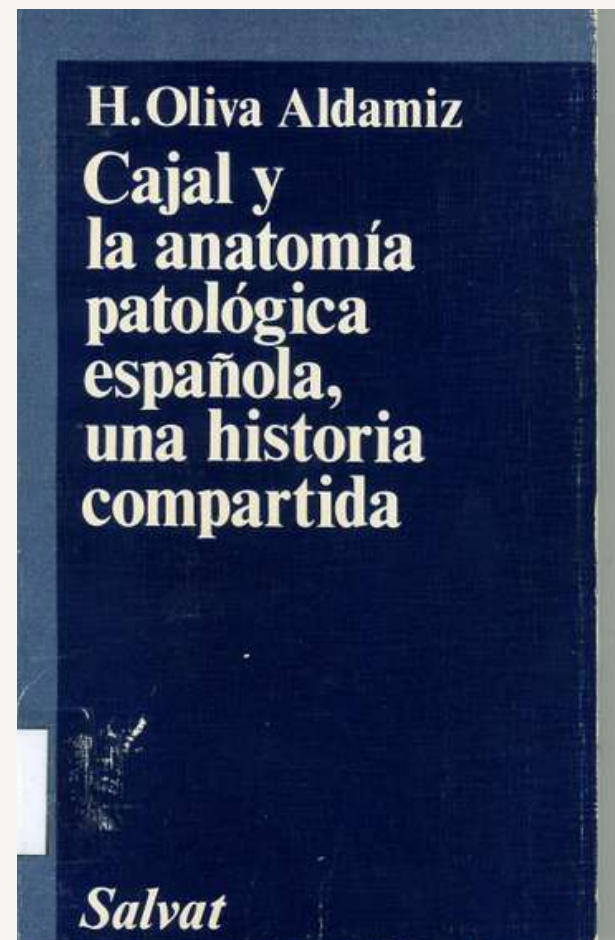


Recopilación bibliográfica a cargo de José María López Piñero, María Luz Terrada Ferrandis y Alfredo Rodríguez Quiroga publicada en el año 2000.

[Regreso al índice](#)

CAJAL Y LA ANATOMÍA PATOLÓGICA ESPAÑOLA, UNA HISTORIA COMPARTIDA

[Enlace Alcorze](#)

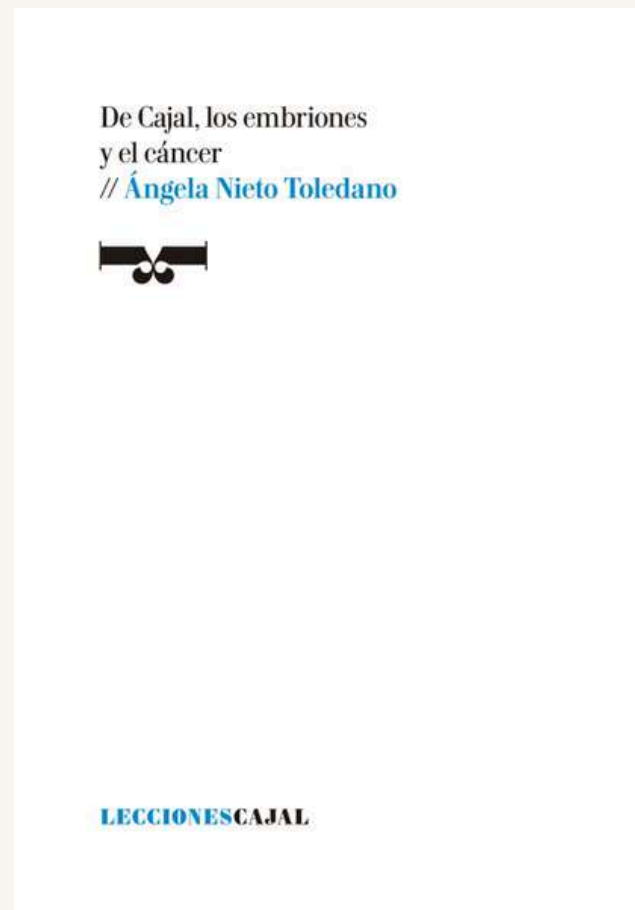


Libro escrito por el patólogo Horacio Oliva Aldámiz, recoge su investigación histórica de las aportaciones de las más importantes figuras de la anatomía patológica española (Santiago Ramón y Cajal, Tello, Hurtado de Mendoza y Río-Hortega, entre otros).

[Regreso al índice](#)

DE CAJAL, LOS EMBRIONES Y EL CÁNCER

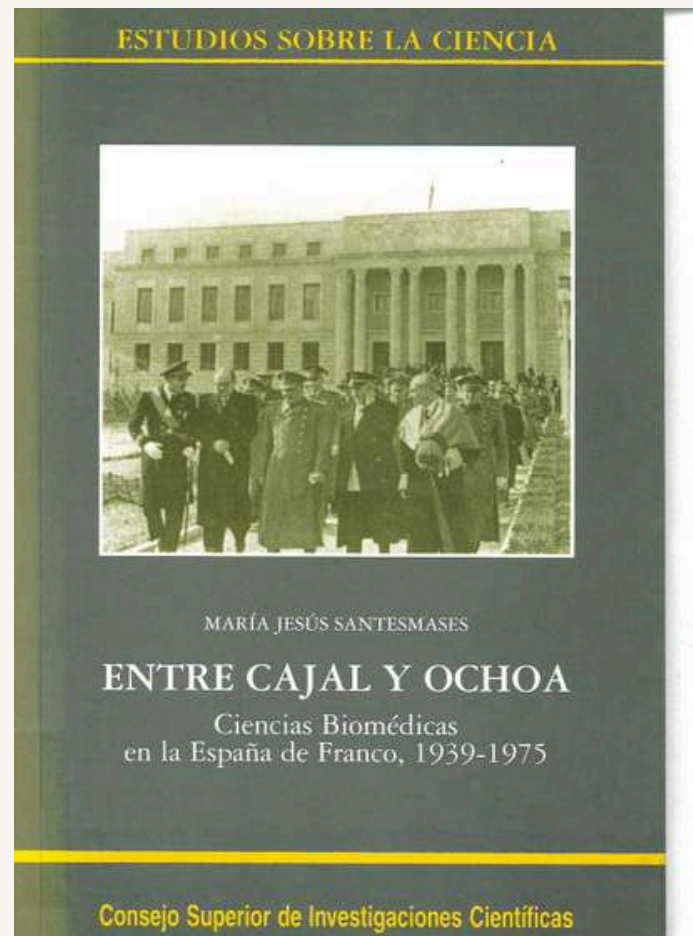
Enlace Alcorze



Obra publicada por Prensas de la Universidad de Zaragoza. Recoge el contenido de la III Lección Cajal, llevada a cabo el 21 de enero de 2022. Se trata de un encuentro anual donde figuras académicas, en esta ocasión, Ángela Nieto Toledano, doctora en Bioquímica y Biología Molecular por la Universidad Autónoma de Madrid, disertan sobre las investigaciones y avances científicos en materia de neurociencia, en este caso sobre Cajal.

ENTRE CAJAL Y OCHOA: CIENCIAS BIOMÉDICAS EN LA ESPAÑA DE FRANCO, 1939-1975

[Enlace Alcorze](#)

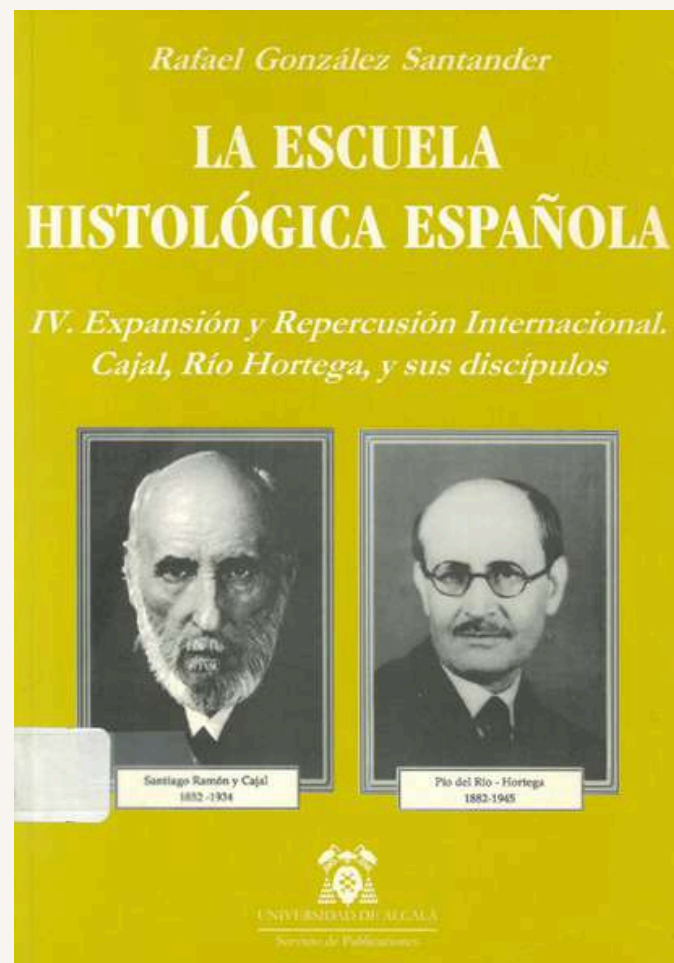


Este libro ofrece una visión histórica del desarrollo de las ciencias biomédicas en España en el siglo XX, entre 1939 y 1975. De la histología desarrollada por Cajal y sus discípulos a la biología molecular, se recoge el legado cajaliano tras la guerra civil. Escrito por María Jesús Santesmases Navarro de Palencia, investigadora del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

LA ESCUELA HISTOLÓGICA ESPAÑOLA

[Enlace Alcorze](#)

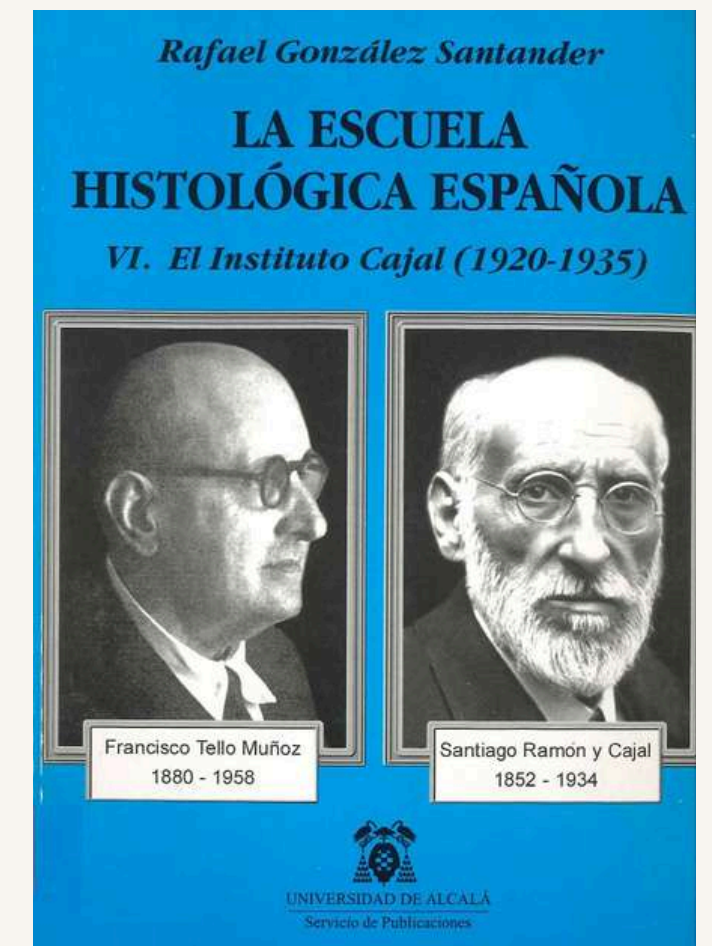
[Vol.IV, Expansión y repercusión internacional,
Cajal, Río Hortega y sus discípulos](#)



Obra en 6 volúmenes de Rafael González Santander publicada por la Universidad de Alcalá (1996-2003) a través de la cual realiza un recorrido científico y académico de la escuela española de histología junto con el devenir biográfico de sus miembros. Los vol. IV y VI están dedicados a Ramón y Cajal entre otros investigadores

[Enlace Alcorze](#)

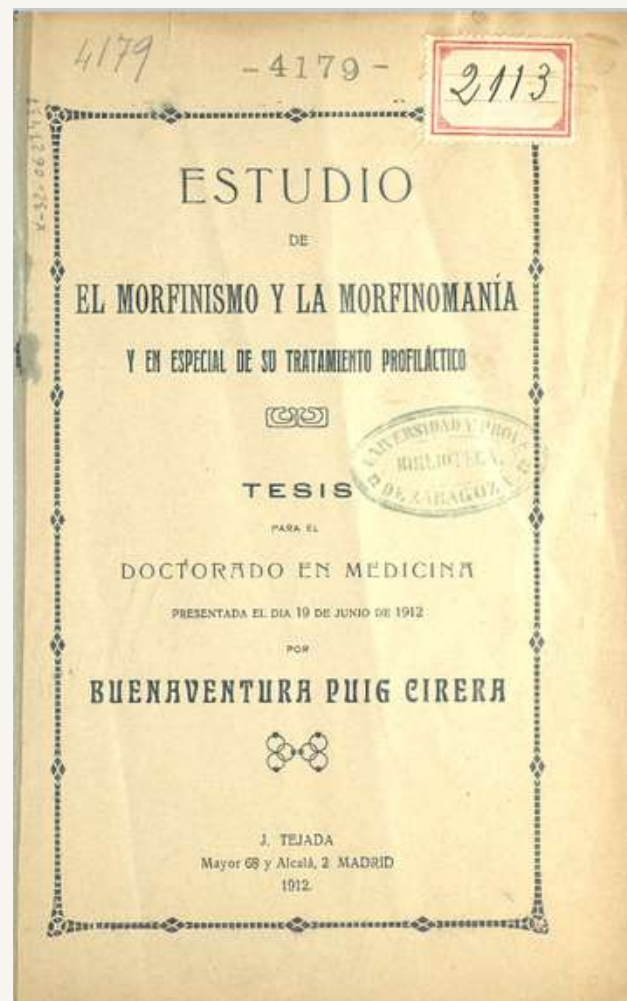
[Vol. VI El Instituto Cajal
\(1920-1935\)](#)



[Regreso al índice](#)

ESTUDIO DE EL MORFINISMO Y LA MORFINOMANÍA Y EN ESPECIAL DE SU TRATAMIENTO PROFILÁCTICO

[Enlace Alcorze](#)

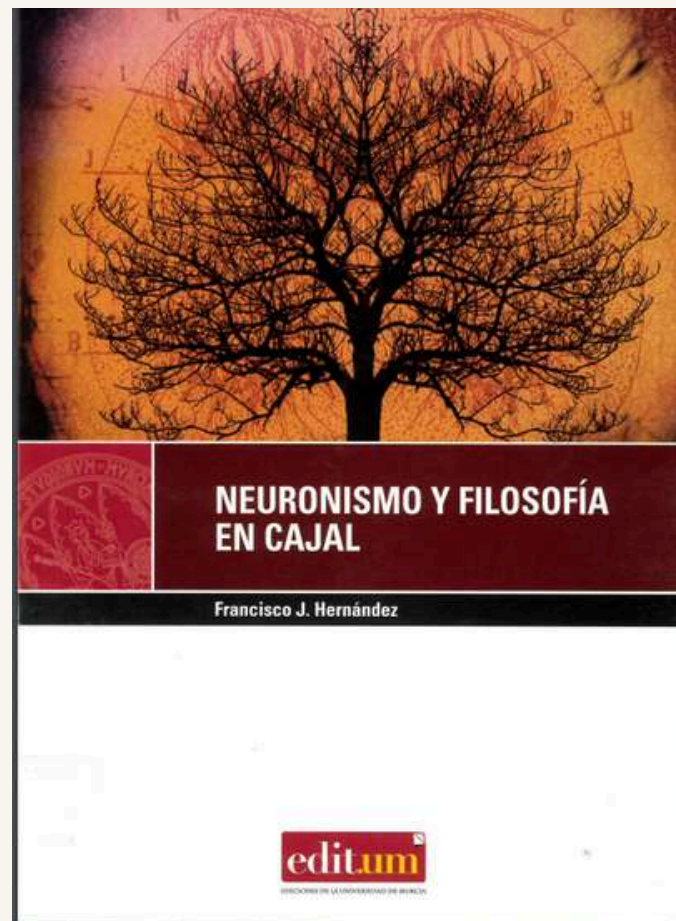


Santiago Ramón y Cajal fue el presidente del Tribunal donde el autor, Buenaventura Puig Cirera, presentó en 1912 su tesis doctoral sobre "*Estudio de el morfinismo y la morfinomanía y en especial de su tratamiento profiláctico*" en la Universidad Complutense de Madrid.

[Regreso al índice](#)

FILOSOFÍA Y NEURONISMO EN CAJAL

[Enlace Alcorze](#)



Las aportaciones de Cajal a la histología instituyeron novedosos planteamientos a la hora de abordar el estudio neurológico, al establecer que el sistema nervioso, en contra de lo defendido hasta entonces, es un sistema complejo y autoorganizado, cuyos componentes, las neuronas, lejos de mostrar una arquitectura cognitiva fija de nacimiento, establecen sus conexiones al son de procesos autopoyéticos, emergiendo a partir de ellos las distintas funciones cerebrales.

FISIOLOGÍA DE LOS SUEÑOS: CAJAL, TANGUY, LORCA, DALÍ

[Enlace Alcorze](#)

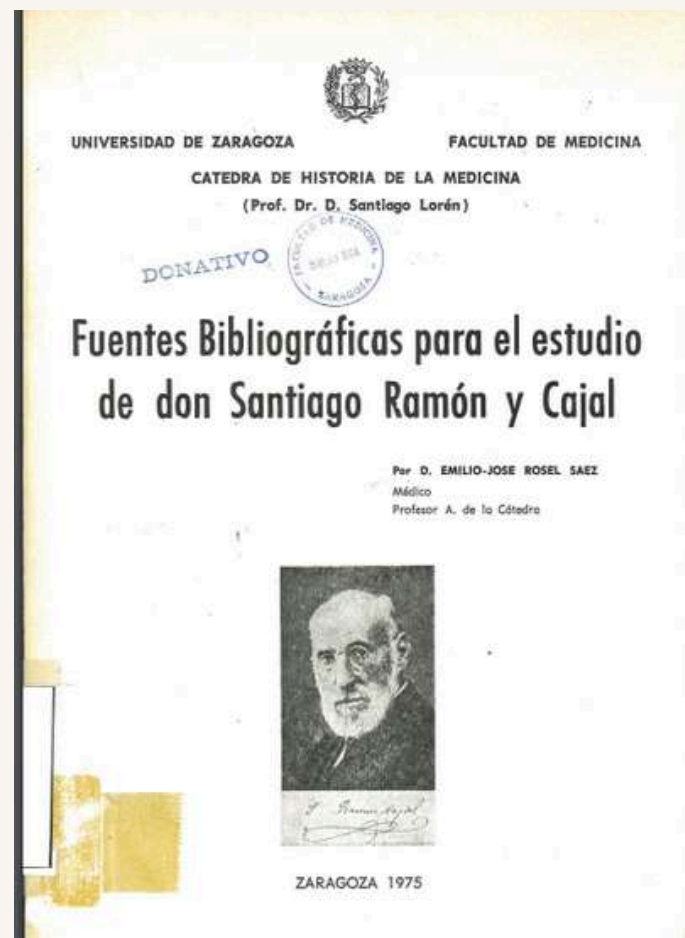


En los últimos años del siglo XIX, Santiago Ramón y Cajal comenzó a realizar numerosos dibujos histológicos en los que se representaba, sobre todo, la morfología de los tejidos nerviosos, algo que siguió haciendo hasta principios de los años 30. Las espectaculares y características imágenes de las neuronas pasaron a ser patrimonio visual colectivo y contemplando las obras realizadas por Tanguy, Masson, Miró, Ernst y otros artistas en los inicios del movimiento surrealista.

[Regreso al índice](#)

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS PARA EL ESTUDIO DE DON SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

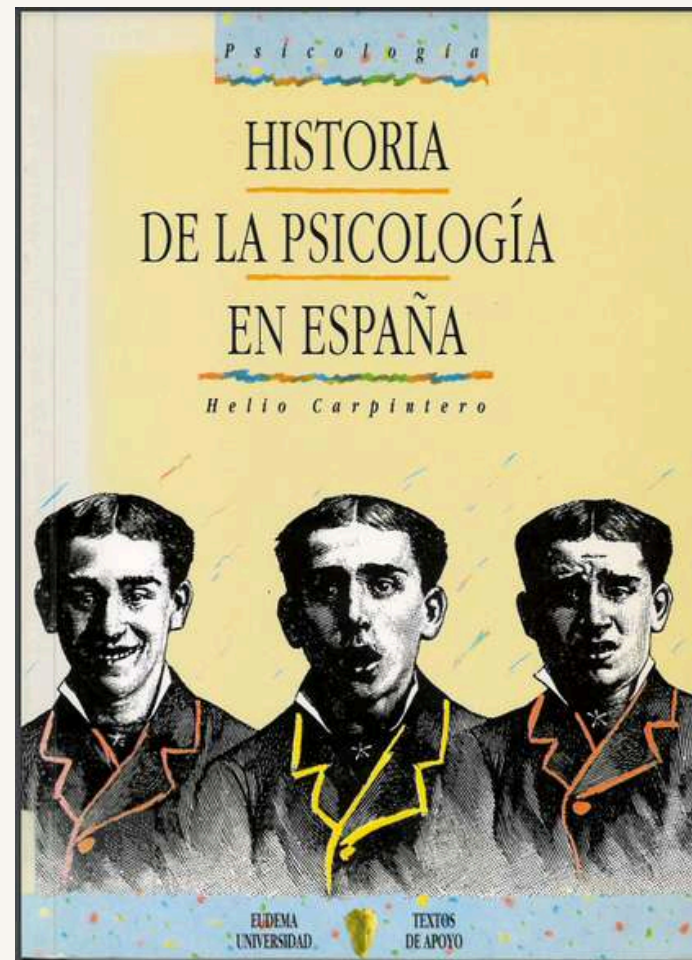


El objetivo de este libro es facilitar la investigación sobre la vida y trabajo de este científico aragonés, mediante un conjunto de fuentes bibliográficas del autor.

[Regreso al índice](#)

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EN ESPAÑA

[Enlace Alcorze](#)

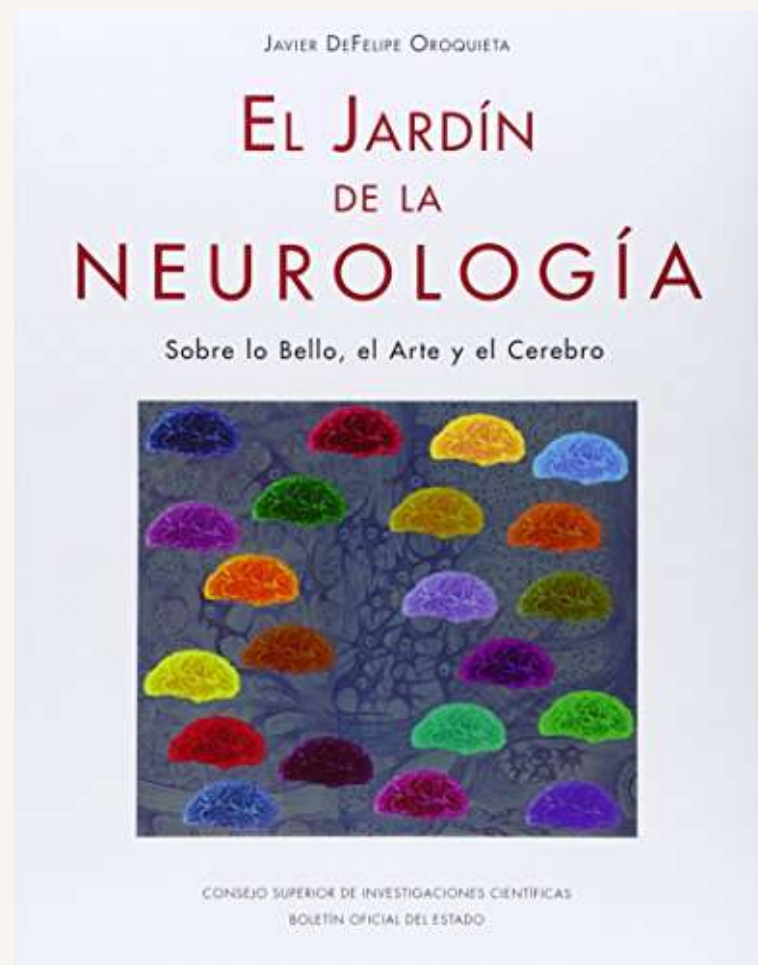


Obra escrita por Helio Carpintero, donde considera que las figuras de Ramón y Cajal, Fernández de la Hoz, Mira y López, entre otros, con sus aportaciones, han evolucionado la psicología española.

[Regreso al índice](#)

EL JARDÍN DE LA NEUROLOGÍA: SOBRE LO BELLO, EL ARTE Y EL CEREBRO

[Enlace Alcorze](#)

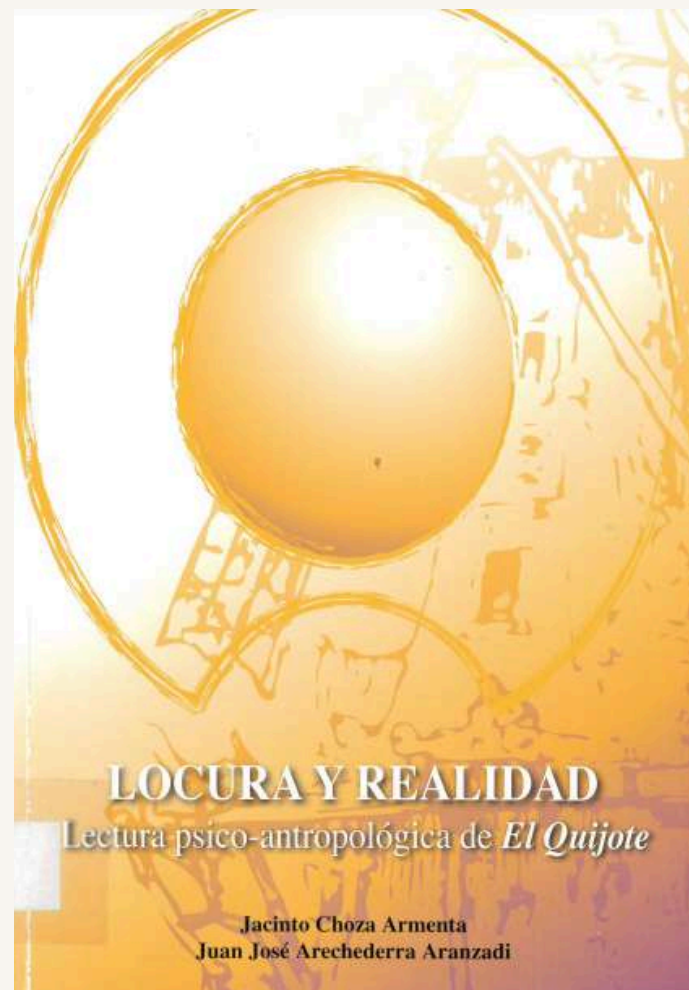


Esta obra presenta una extensa selección de imágenes, muchas de ellas pertenecientes al legado de Santiago Ramón y Cajal, que, de una manera estética, representan conceptos y descubrimientos importantes en el ámbito de la neurociencia, cumpliéndose así uno de los principales objetivos del autor: mostrar al lector que el estudio del sistema nervioso no solo es relevante porque representa uno de los grandes retos de la investigación, sino también por su insospechada belleza natural.

LOCURA Y REALIDAD: LECTURA PSICO-ANTROPOLÓGICA DEL EL QUIJOTE

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo de la 2ª ed.](#)

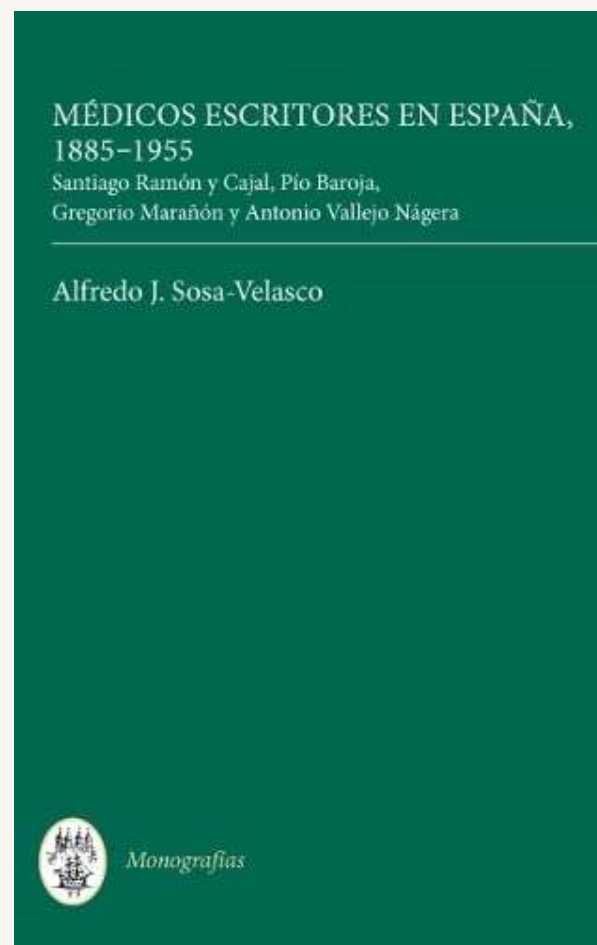


En la primera parte de este ensayo el psiquiatra Juan José Achederra Aranzadi revisa una selección de textos de autores relevantes en el apartado "En torno a la locura de don Quijote", entre el que se encuentra el que Ramón y Cajal elaboró para su discurso "Psicología del Quijote y el quijotismo".

[Regreso al índice](#)

MÉDICOS ESCRITORES EN ESPAÑA, 1885-1955: SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL, PÍO BAROJA, GREGORIO MARAÑÓN Y ANTONIO VALLEJO NÁGERA

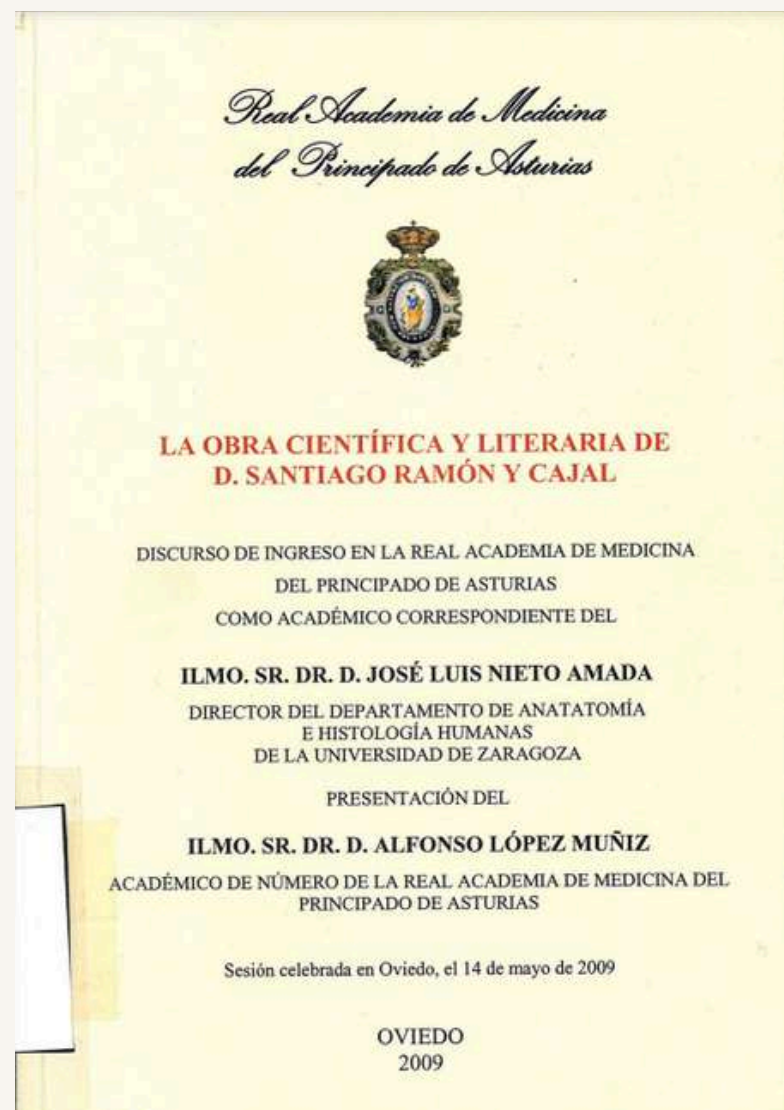
[Enlace Alcorze](#)



Empleando la metáfora del cuerpo enfermo para una España aquejada de distintos males, los cuatro escritores ofrecen un diagnóstico específico a la que ofrecen su cura correspondiente. En el caso de Cajal y Baroja, el problema es la política y los políticos españoles. El tratamiento, “la consolidación de un nacionalismo político, étnico y lingüístico español—castellano”. Dicha metaforización corresponde a un contexto histórico-cultural en el que “la nación española sufre constantemente un proceso de reconstrucción y redefinición”.

LA OBRA CIENTÍFICA Y LITERARIA DE D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

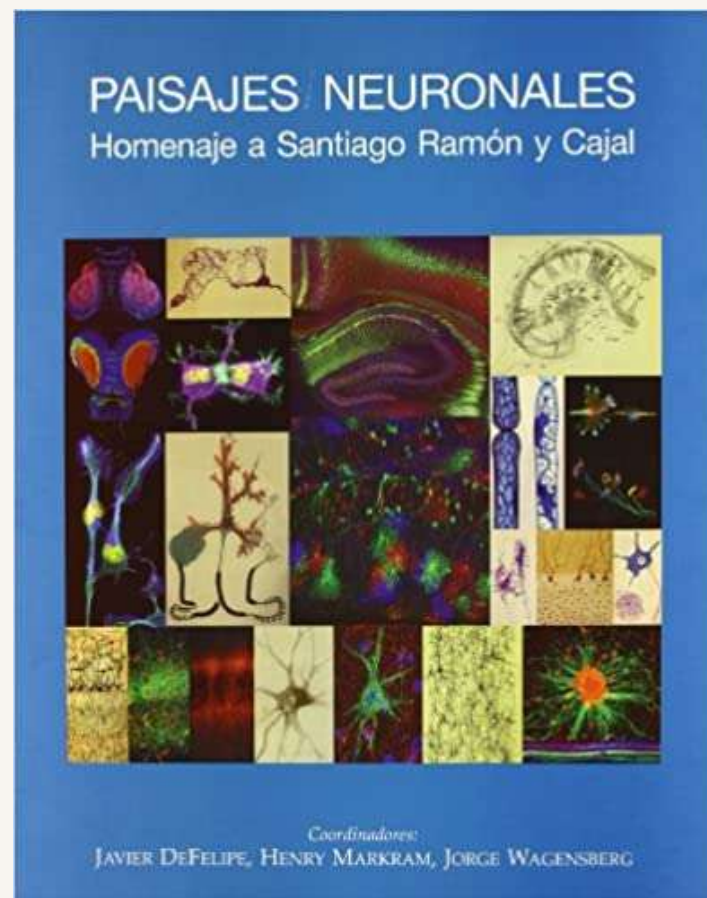
Enlace Alcorze



El Dr. José Luis Nieto Amada, reconocido estudioso de la figura y obra de Ramón y Cajal, dedicó a su obra literaria su discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina del Principado de Asturias en 2009.

PAISAJES NEURONALES: HOMENAJE A SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

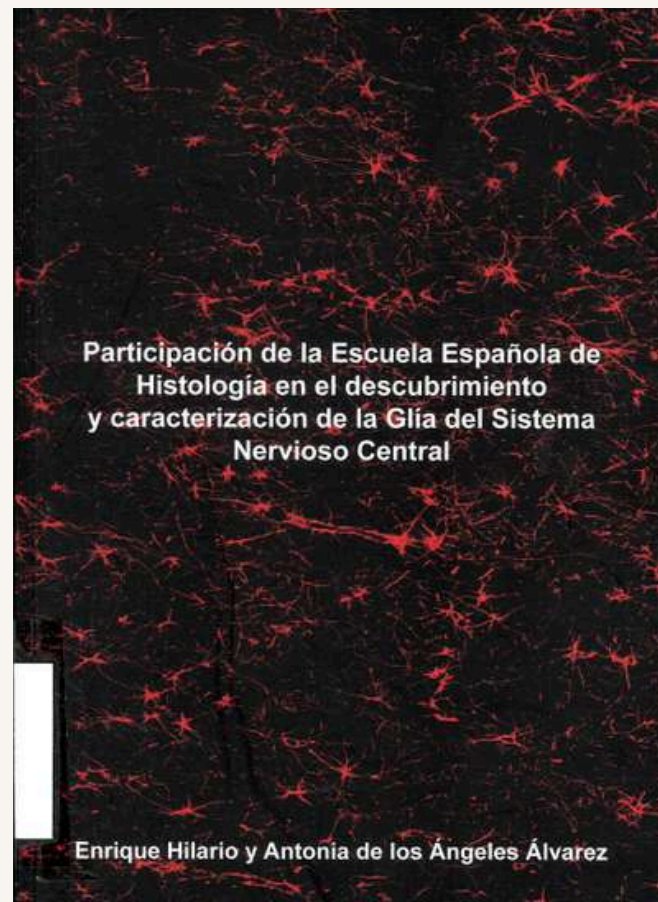
[Enlace Alcorze](#)



Según palabras de Cajal, "el jardín de la neurología brinda al investigador espectáculos cautivadores y emociones artísticas incomparables". Esta obra contiene numerosos dibujos que muestran las magníficas capacidades artísticas de Cajal y sus coetáneos. Además, incluye una selección de imágenes actuales que, de una manera asombrosamente atractiva y llena de color, presentan conceptos y descubrimientos importantes en el ámbito de la neurociencia.

PARTICIPACIÓN DE LA ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTOLOGÍA EN EL DESCUBRIMIENTO Y CARACTERIZACIÓN DE LA GLÍA DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

[Enlace Alcorze](#)

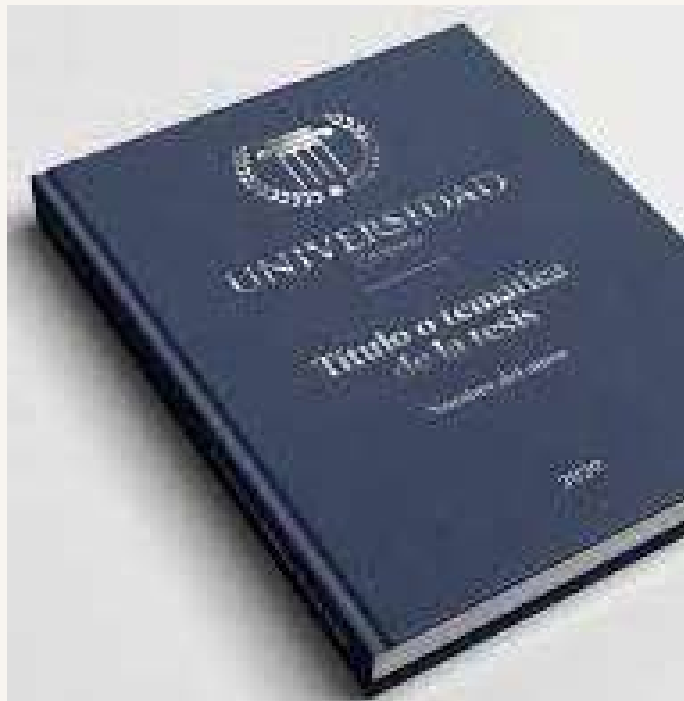


En el presente trabajo los autores, Enrique Hilario y Antonia de los Ángeles Álvarez, intentan poner de relieve el papel de una serie de científicos españoles, entre ellos Cajal y sus discípulos, en el conocimiento de la estructura del sistema nervioso.

[Regreso al índice](#)

EL PENSAMIENTO DE CAJAL

[Enlace Alcorze](#)



Tesis doctoral de Carlos Lorenzo Lizalde dirigida en 1988 por Joaquín Lomba Fuentes que tiene por objetivo recoger, sintetizar y organizar el pensamiento filosófico de Santiago Ramón y Cajal, dentro del marco poskantiano, en la que influye especialmente el positivismo y el evolucionismo.

EL PENSAMIENTO DE CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

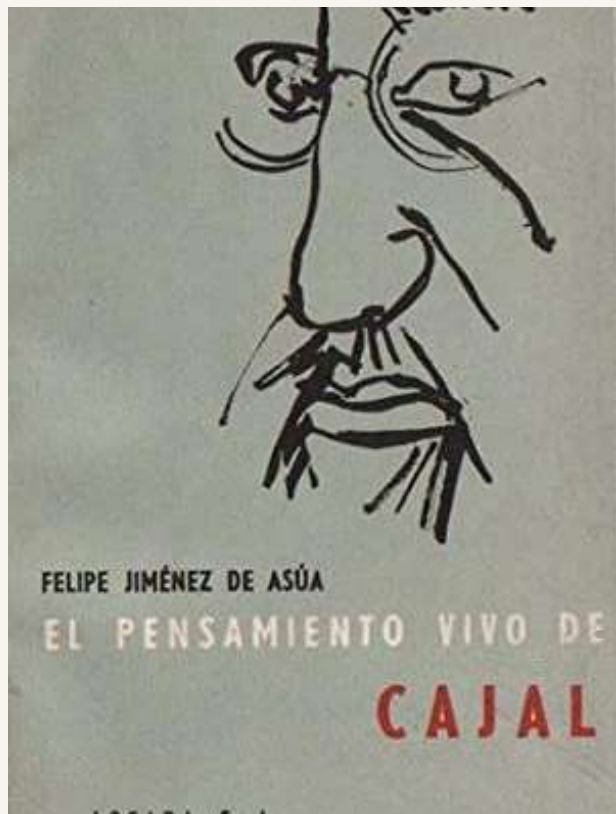


Publicación basada en la tesis del autor publicada por la Institución Fernando el Católico en 1991

[Regreso al índice](#)

EL PENSAMIENTO VIVO DE CAJAL

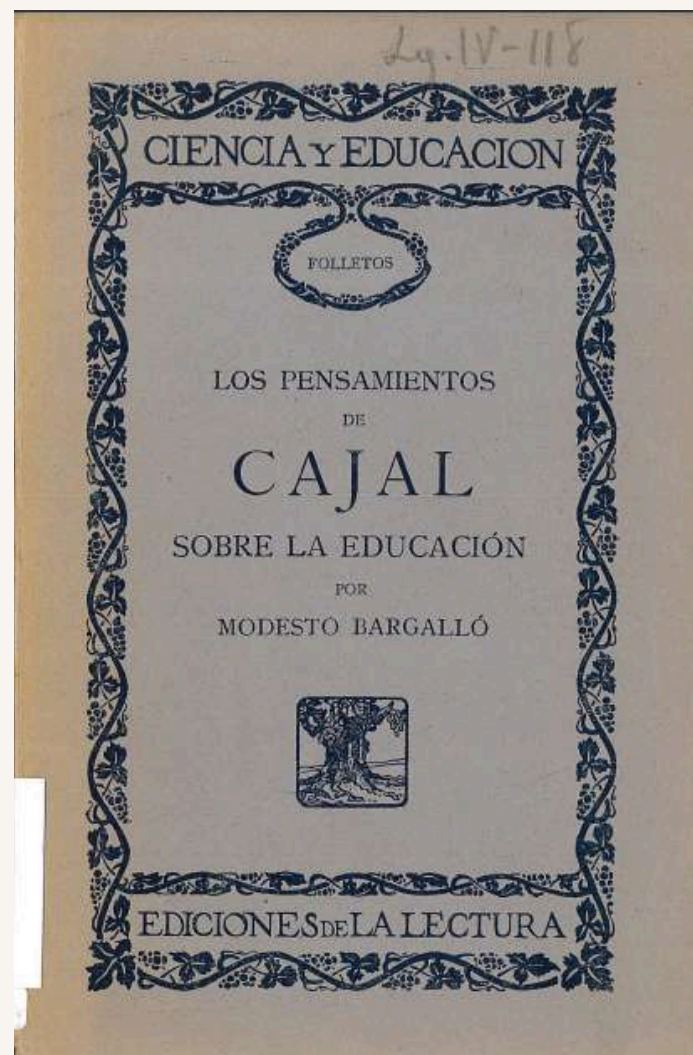
[Enlace Alcorze](#)



Obra escrita por Felipe Jiménez de Asúa, discípulo de Nicolás Achúcarro, sobre la doctrina de la neurona y otros conceptos fundamentales en la obra de Cajal.

LOS PENSAMIENTOS DE CAJAL SOBRE LA EDUCACIÓN

[Enlace Alcorze](#)



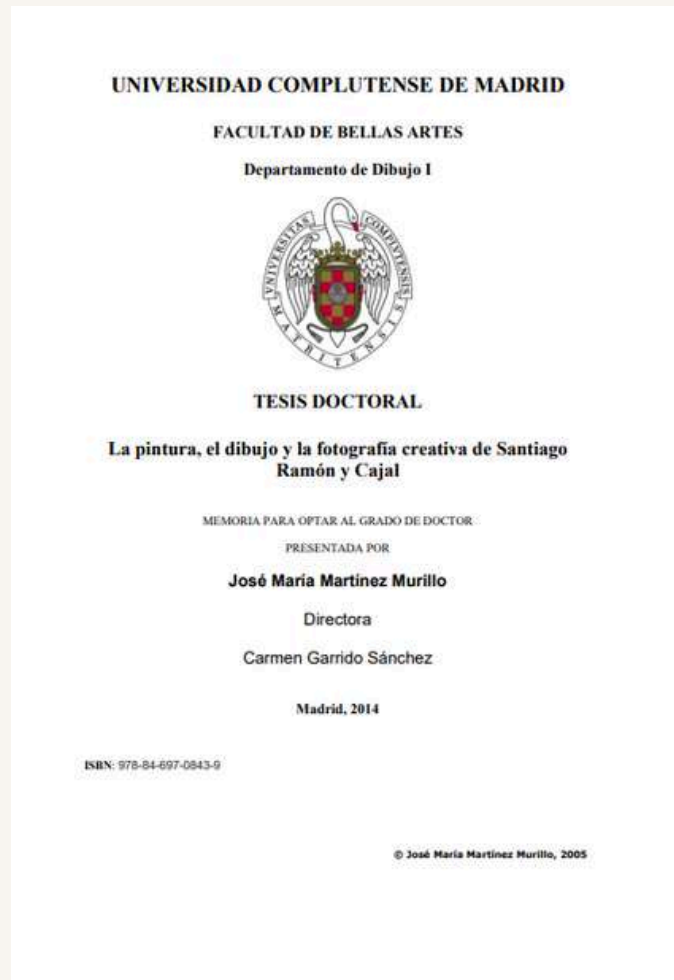
Obra de 1923 del pedagogo Modesto Bargalló sobre el ideario pedagógico de Cajal.

LA PINTURA, EL DIBUJO Y LA FOTOGRAFÍA CREATIVA DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

Tesis doctoral de José María Martínez Murillo donde analiza la producción plástica y fotográfica de Cajal, así como sus textos sobre teoría de la fotografía, incidiendo en su repercusión en el proceso formativo y en la personalidad del futuro investigador. Se recopilan además dibujos, pinturas, esculturas, grabados y fotografías de Cajal realizados por artistas coetáneos y con posterioridad a muerte, profundizando en las relaciones entre Cajal y los artistas de su época y en la importancia de su figura para la sociedad española.



[Regreso al índice](#)

LOS PRIMEROS DISCÍPULOS DE CAJAL (1884-1902), ANTERIORES A LA CREACIÓN DE SU ESCUELA HISTOLÓGICA EN 1903 : BIOGRAFÍAS Y TRABAJOS REALIZADOS EN ESTE PERIODO

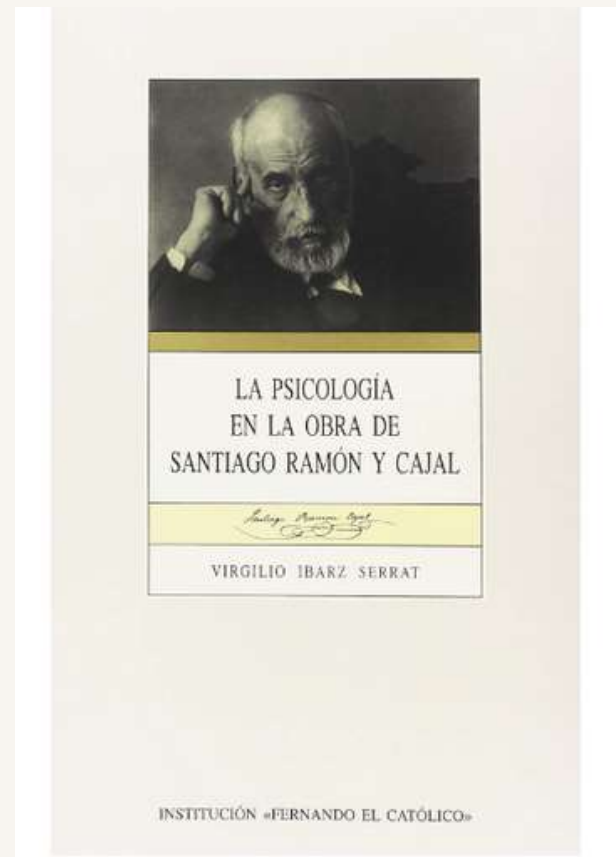
[Enlace Alcorze](#)



Esta tesis tiene por objetivo conocer los primeros discípulos que tuvo don Santiago Ramón y Cajal durante sus 3 años como catedrático en Valencia (1884-1887), en los 5 años siguientes que pasa en Barcelona como catedrático en histología, y en los 10 primeros años que transcurren en Madrid antes de fundarse en 1903 la que sería la escuela histología española definitiva.

LA PSICOLOGÍA EN LA OBRA DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)



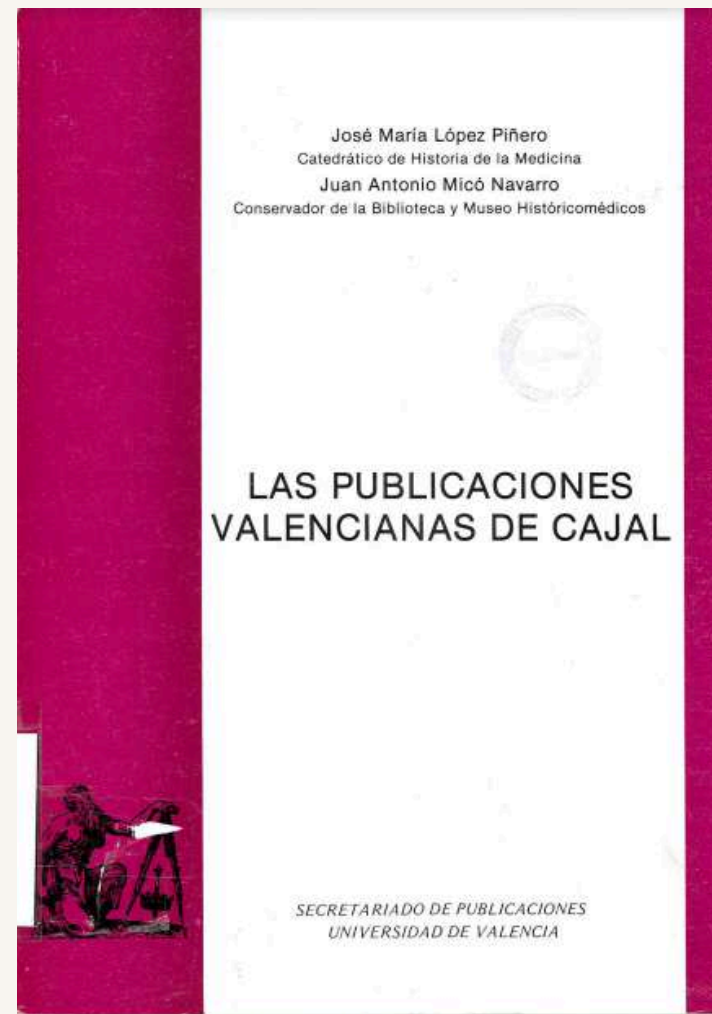
La finalidad de esta investigación es situar la figura de Cajal en la historia de la psicología.

La psicología cajaliana es de concepción naturalista. La actitud positiva del naturalismo, el mecanicismo y el evolucionismo son los fundamentos de las concepciones psicológicas de Cajal.

[Regreso al índice](#)

LAS PUBLICACIONES VALENCIANAS DE CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

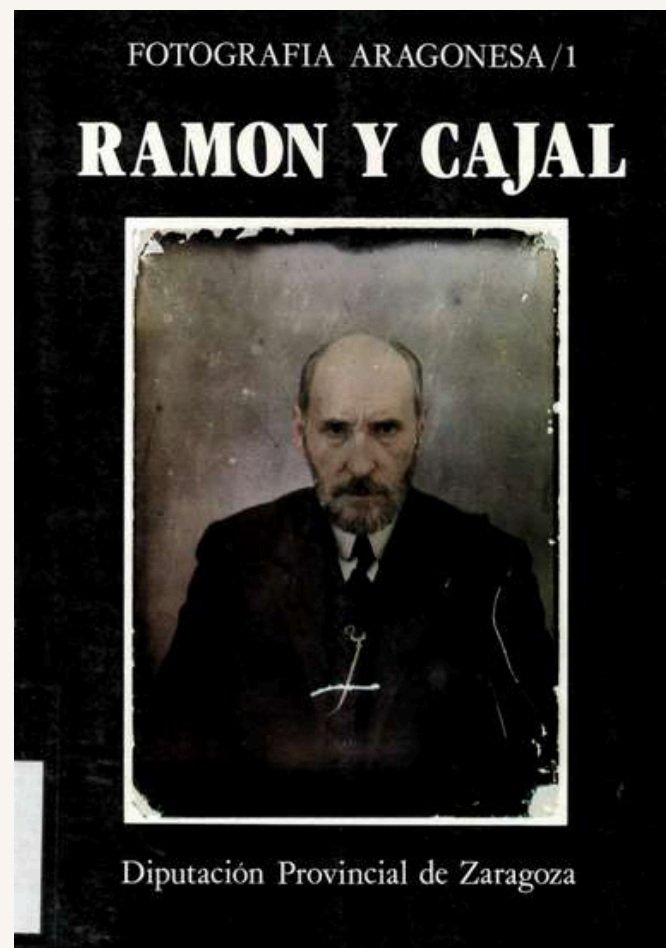


La obra recoge parte de la vida de Cajal como Catedrático en Valencia, facsímiles del Manual de Histología normal y de técnica micrográfica, artículos de revista y la comunicación al Congreso Médico-Farmacéutico Regional de 1891.

[Regreso al índice](#)

RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

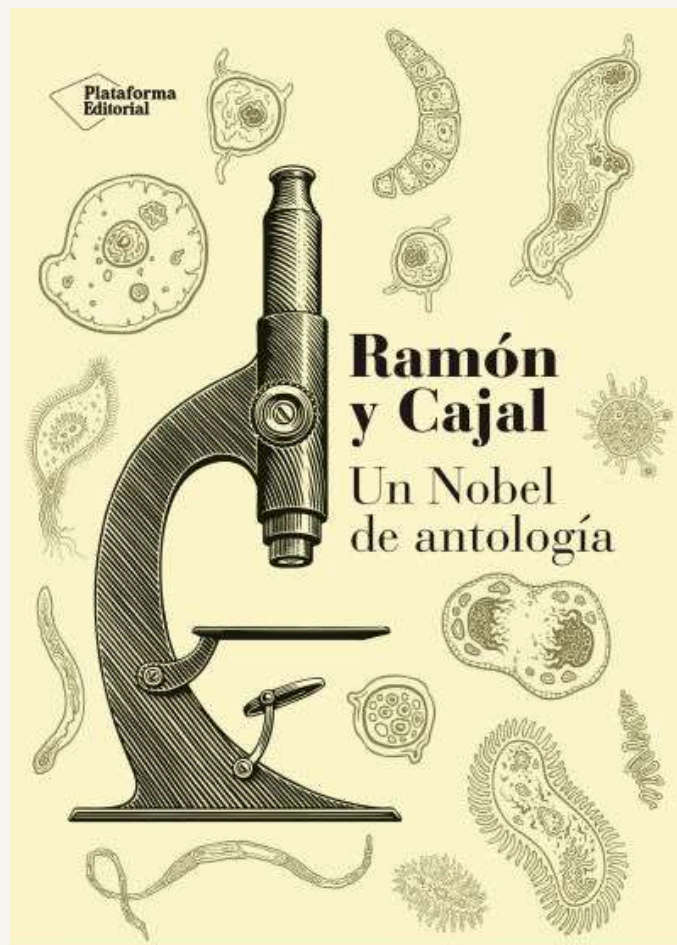


Publicación de la Diputación Provincial de Zaragoza de 1984 con introducción, catalogación y notas de Alfredo Romero, primer número de la colección “Fotografía aragonesa” dedicado a Santiago Ramón y Cajal. Aunque no fue un fotógrafo profesional, supo, sin embargo, ejercer brillantemente su vocación fotográfica, tanto artística como científica como complemento de su insaciable labor investigadora .

[Regreso al índice](#)

RAMÓN Y CAJAL, UN NOBEL DE ANTOLOGÍA

[Enlace Alcorze](#)



la selección de pensamientos que reúne este volumen, seleccionados por el historiador Francisco García Lorenzana, ofrece una amplia perspectiva de sus puntos de vista científicos, políticos, sociales y económicos, que revelan un profundo patriotismo y una honda preocupación por el futuro de España y de Europa.

[Regreso al índice](#)

RAMÓN Y CAJAL Y LA CIENCIA ESPAÑOLA

[Enlace Alcorze](#)

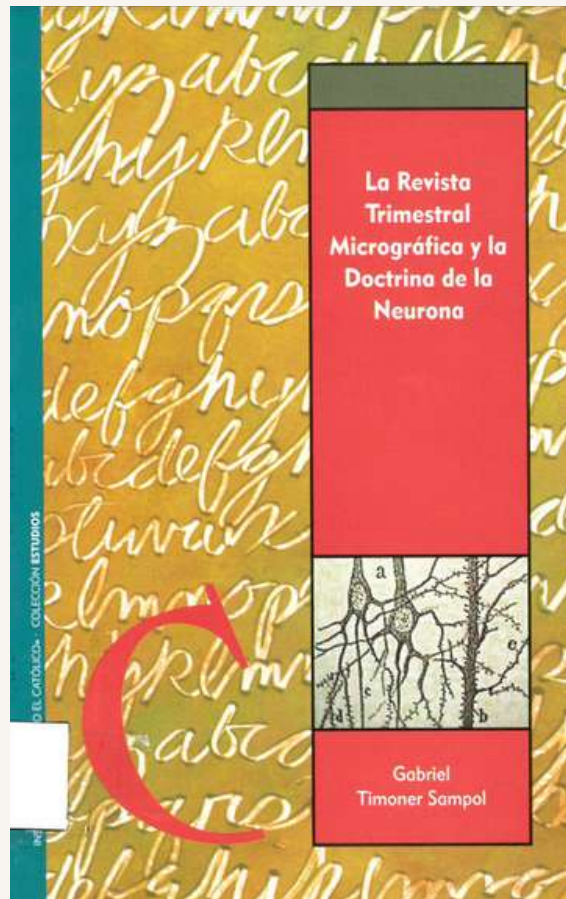
[Enlace al texto completo](#)



**Obra que pretende dar a conocer algunos aspectos de la figura científica de Ramón y Cajal.
Recoge ocho artículos de diferentes autores de disciplinas diversas cuyo fin es dejar un documento escrito del que puedan beneficiarse tanto profesores de enseñanza secundaria como personas interesadas en el conocimiento de su figura.**

LA REVISTA TRIMESTRAL MICROGRÁFICA Y LA DOCTRINA DE LA NEURONA: IMPACTO DE LA OBRA DE RAMÓN Y CAJAL EN LA CIENCIA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

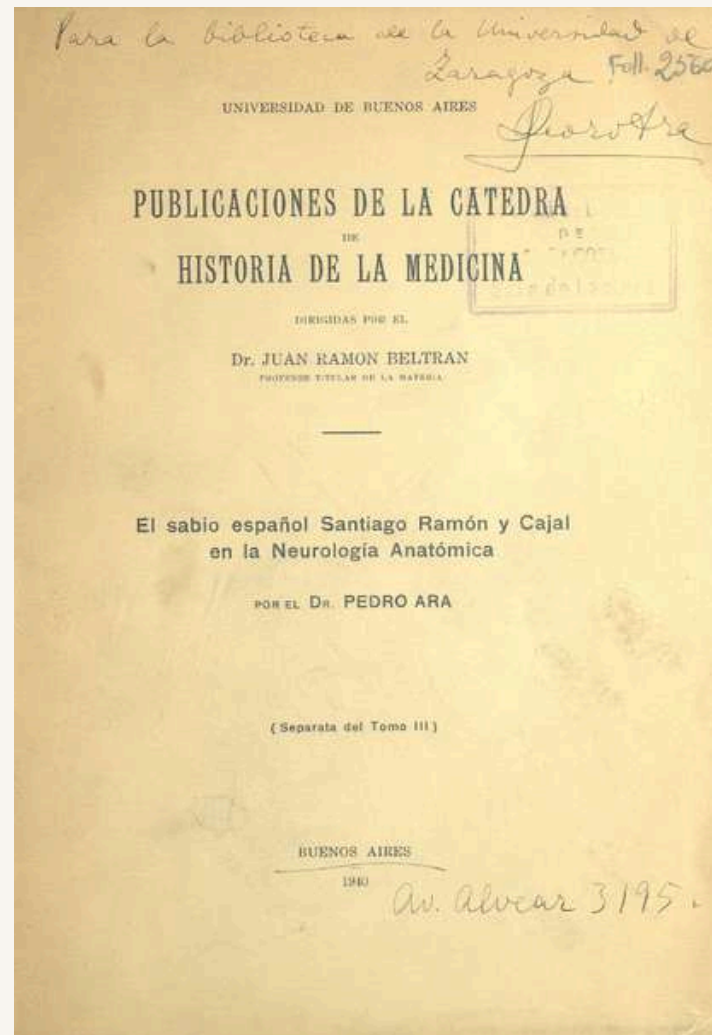
[Enlace Alcorze](#)



Los resultados del estudio de la «Revista Trimestral Micrográfica» durante el período comprendido entre 1896 y 1934 demuestran que la revista cumplió con los objetivos por los que Santiago Ramón y Cajal inició su publicación. Desde el principio, la revista se convirtió en el principal medio en el que Cajal dio a conocer sus trabajos científicos y los de su escuela. En los artículos en ella publicados se estableció la contribución más importante al desarrollo de la neurociencia, los descubrimientos que avalan la Doctrina de la Neurona.

EL SABIO ESPAÑOL SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL EN LA NEUROLOGIA ANATÓMICA

[Enlace Alcorze](#)

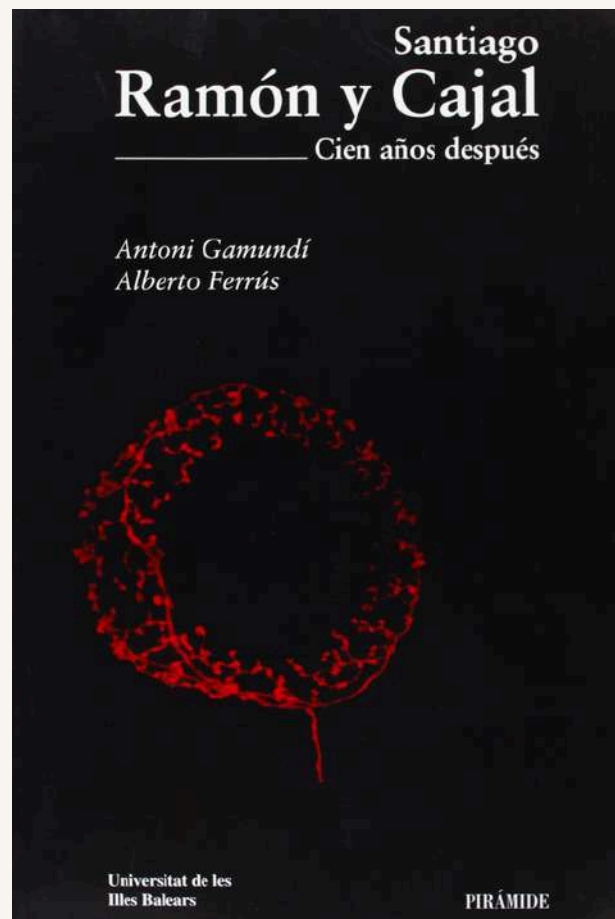


Separata del Tomo III (pág. 18 a 50) de las publicaciones de la Cátedra de Historia de la Medicina de la Universidad de Buenos Aires dirigida por el Dr. Juan Ramón Beltrán, escrita por el médico aragonés Pedro Ara Sarriá en 1940.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: CIEN AÑOS DESPUÉS

[Enlace Alcorze](#)



Coincidiendo con el centenario de la concesión del Premio Nobel, dieciocho investigadores y docentes, admiradores y estudiosos de la obra de Ramón y Cajal, elaboran una revisión actualizada de algunos aspectos de su obra.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: GUÍA MULTIMEDIA

[Enlace Alcorze](#)

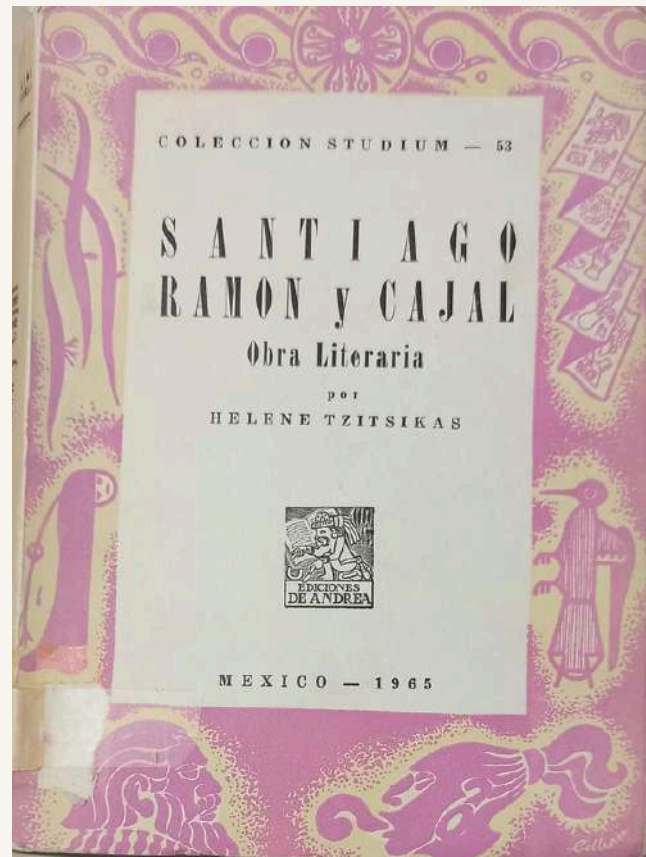


Recurso electrónico (DVD).

**Proyecto de fin de carrera de Rubén Aína Lasierra,
dirigido por Fernando Vea Muniesa (2008).**

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: OBRA LITERARIA

[Enlace Alcorze](#)



Escrita en 1965 por Helene Tzitsikas, catedrática de literatura española en la Michigan State Universty, se centra en analizar la multifacética producción literaria de Cajal. Fundamenta su estudio en la idea clave de su ideología, la que para él, España necesitaba de una regeneración tanto individual como colectiva.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL Y SU CONTRIBUCIÓN A LA PATOLOGÍA: CL ANIVERSARIO

[Enlace Alcorze](#)



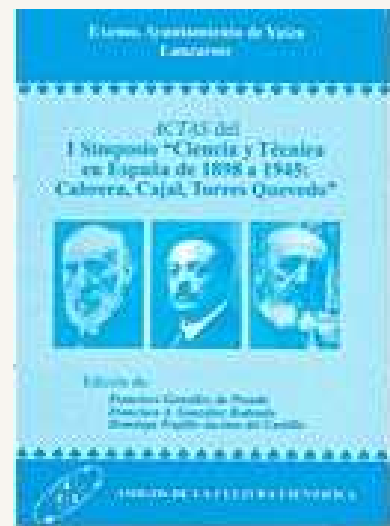
El trabajo del Dr. José Fernando Val Bernal de 2003 sobre las contribuciones de Ramón y Cajal a la anatomopatología y sobre todo las relacionadas con la patología experimental.

[Regreso al índice](#)

SIMPOSIO "CIENCIA Y TÉCNICA EN ESPAÑA DE 1898 A 1945, CABRERA, CAJAL, TORRES QUEVEDO"

[Enlace Alcorze](#)

[1999](#)



[Enlace Alcorze 2000](#)



[Enlace Alcorze](#)

[2001](#)



[Enlace Alcorze](#)

[2002](#)

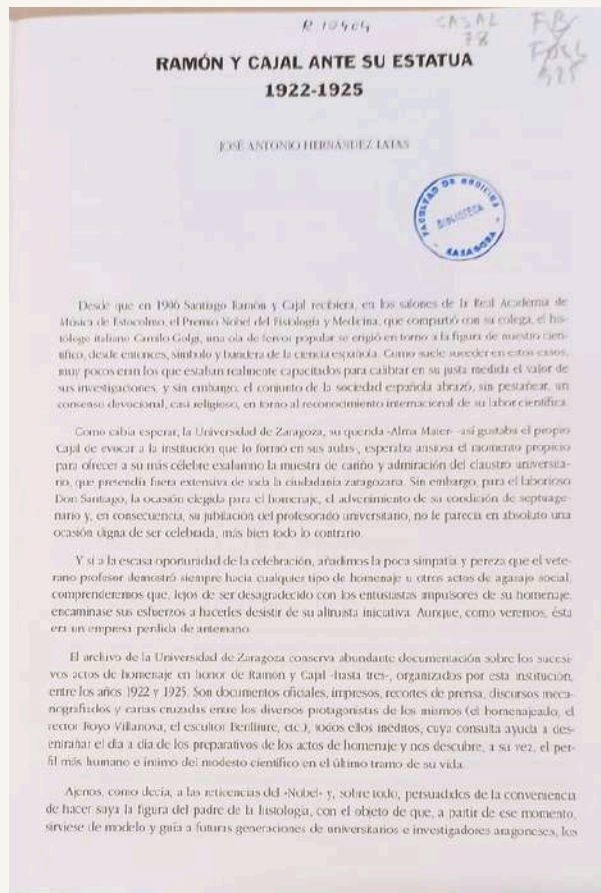


Actas del simposio anual "Ciencia y Técnica en España de 1898 a 1945, Cabrera, Cajal, Torres Quevedo", organizado por Amigos de la Cultura Científica desde 1999 hasta 2002 donde se recogen diversos capítulos sobre S. Ramón y Cajal en relación a su vida y obra.

[Regreso al índice](#)

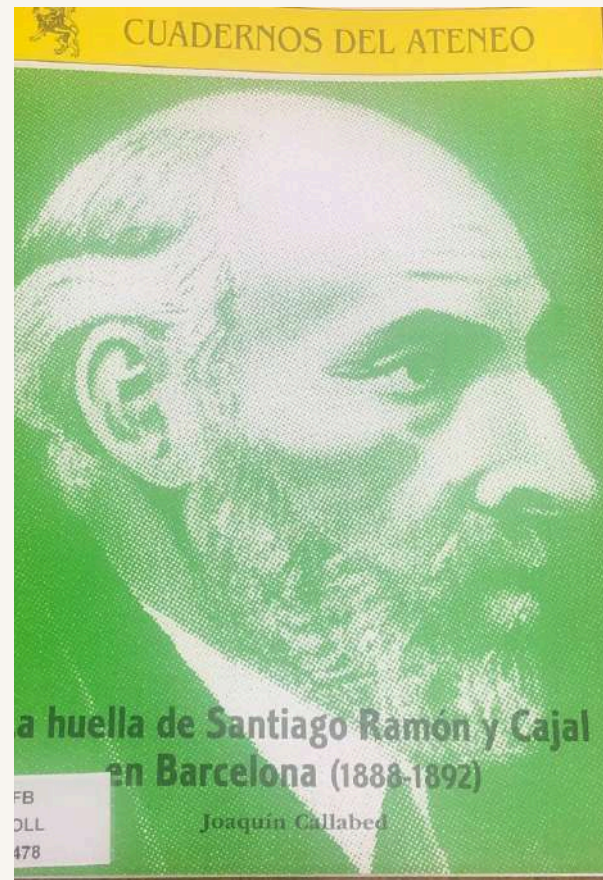
Y además, los siguientes folletos para conocer un poco más su biografía

Ramón y Cajal ante su estatua 1922-1925



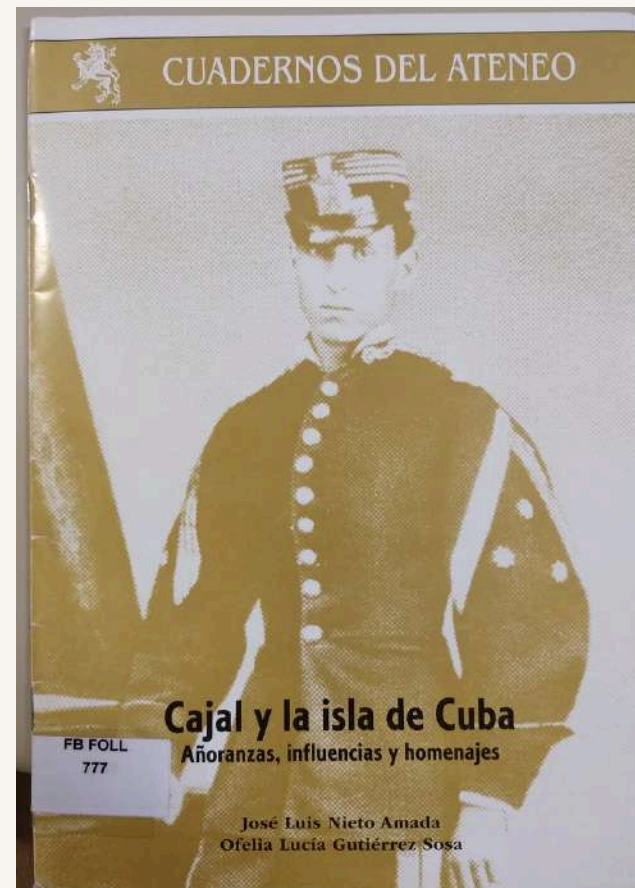
[Enlace Alcorze](#)

La huella de Santiago Ramón y Cajal en Barcelona (1888-1892)



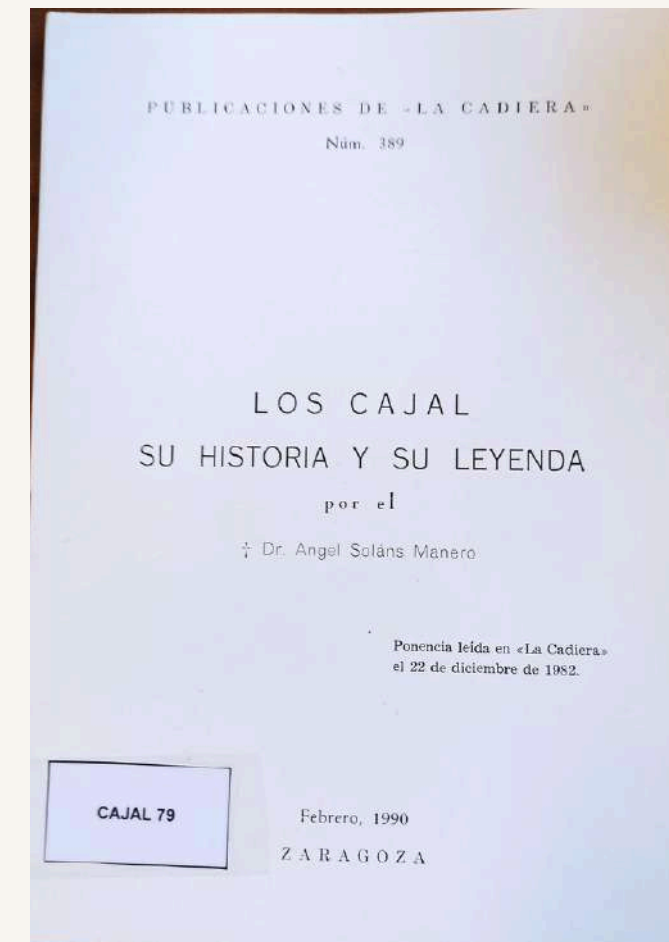
[Enlace Alcorze](#)

Cajal y la isla de Cuba : añoranzas, influencias y homenajes



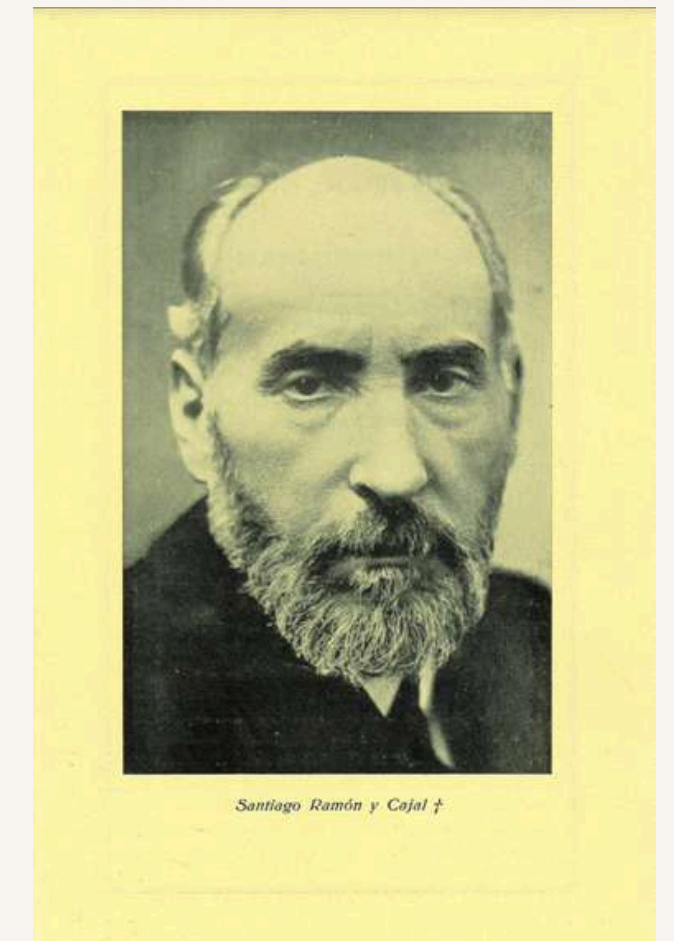
[Enlace Alcorze](#)

Los Cajal : su historia y su leyenda



[Enlace Alcorze](#)

In memoriam: Santiago Ramón y Cajal



[Enlace Alcorze](#)

[Regreso al índice](#)

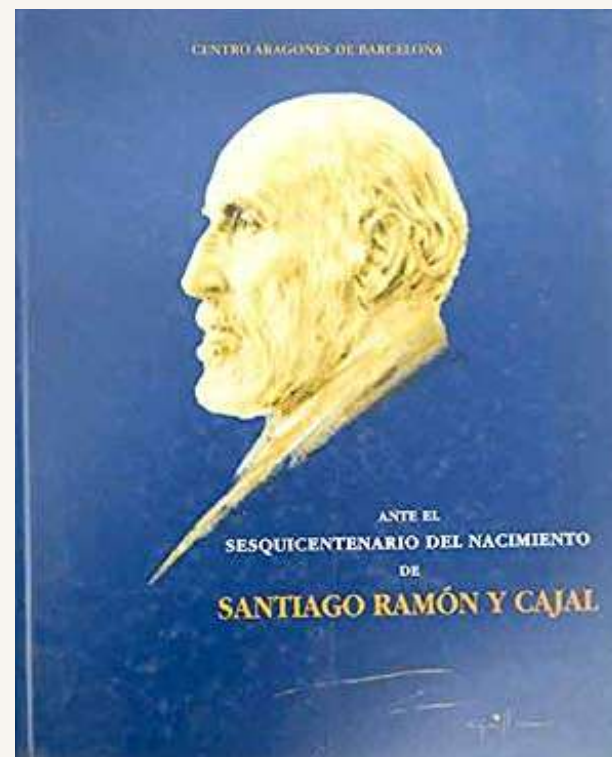


HOMENAJES

[Regreso al índice](#)

ANTE EL SESQUICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

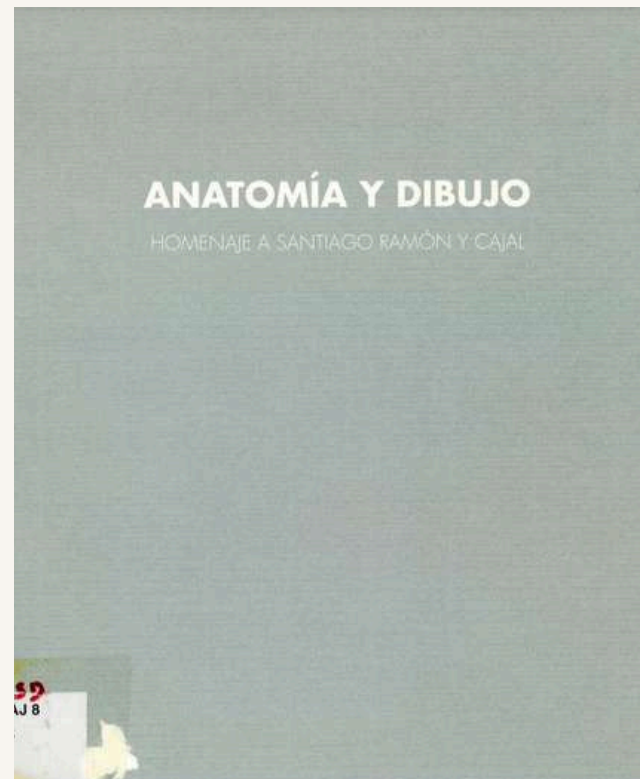
[Enlace Alcorze](#)



Homenaje promovido por el Centro Aragonés de Barcelona en 1996 con motivo del sesquicentenario del nacimiento de Cajal

ANATOMÍA Y DIBUJO: HOMENAJE A SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: 4 JULIO - 30 SEPTIEMBRE 1992, MUSEO DE DIBUJO "CASTILLO DE LARRÉS"

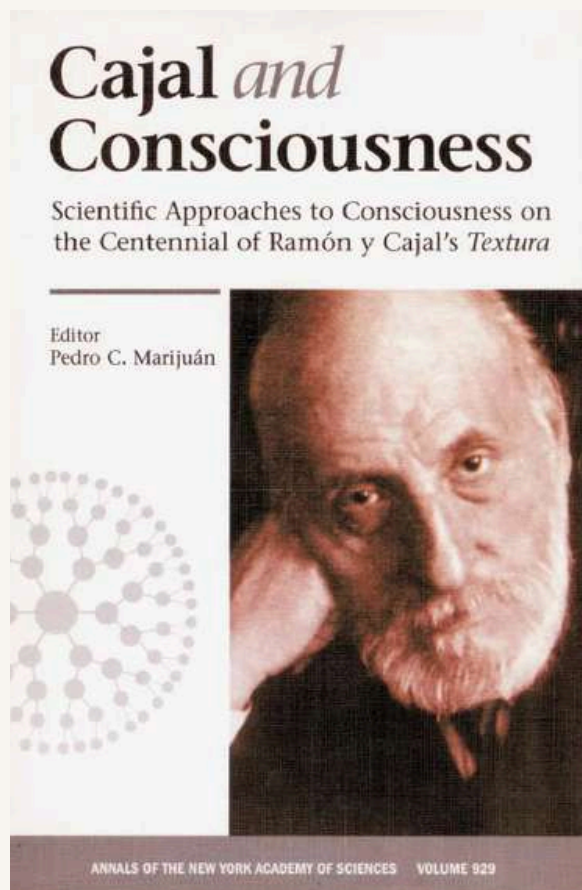
[Enlace Alcorze](#)



Catálogo de “Anatomía y dibujo: homenaje a Santiago Ramón y Cajal” exposición llevada a cabo del 4 julio al 30 septiembre de 1992 en el Museo de dibujo Julio Gavín-Castillo de Larrés, lugar que frecuentó el científico en vacaciones. Consta de 43 páginas con estudios anatómicos de la colección del propio museo. Durante la misma se expuso el Atlas Anatómico de Ramón y Cajal.

CAJAL AND CONSCIOUSNESS: SCIENTIFIC APPROACHES TO CONSCIOUSNESS ON THE CENTENNIAL OF RAMÓN Y CAJAL'S TEXTURA

[Enlace Alcorze](#)

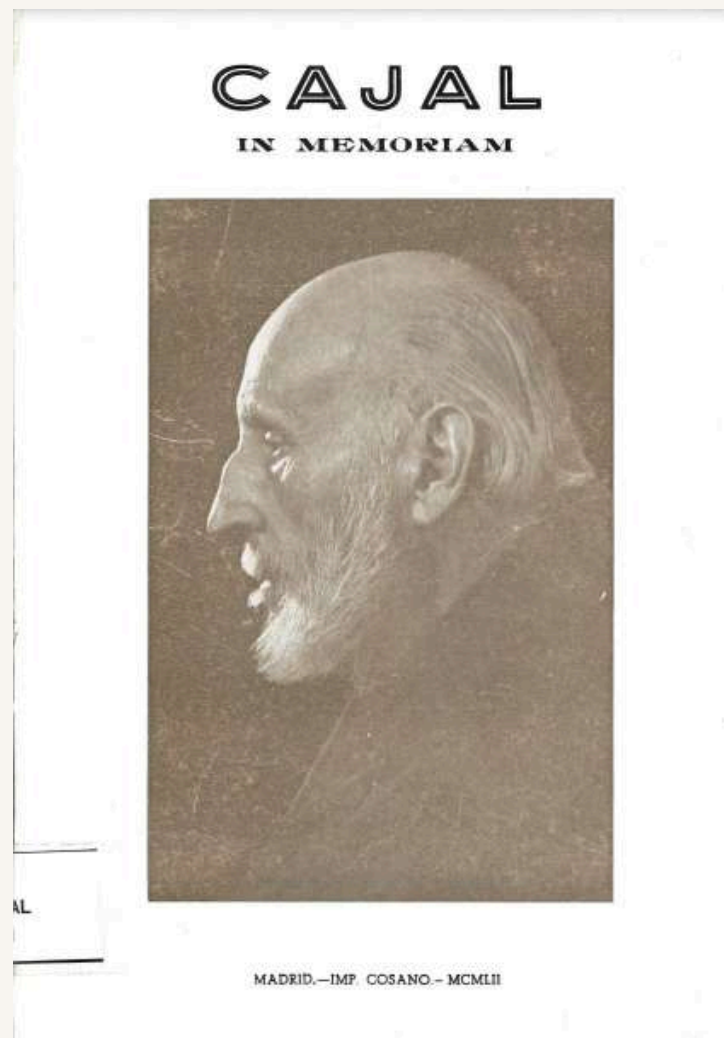


Esta obra es el resultado del encuentro "Cajal and consciousness", congreso Internacional del centenario conmemorativo de la publicación de "Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados" organizado por el Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 1999. En él se reunieron numerosos líderes científicos y premios Nobel. Las conclusiones y resúmenes de las ponencias se publicaron en *Annals of the New York Academy of Sciences*.

[Regreso al índice](#)

CAJAL, IN MEMORIAM

[Enlace Alcorze](#)



Con motivo del centenario del nacimiento de Cajal, la Real Academia Nacional de Medicina, publicó esta obra como tributo a la figura de Cajal, que fue miembro de la misma, con aportaciones de los que fueron sus compañeros académicos.

CAJAL: UNA REFLEXIÓN SOBRE EL PAPEL SOCIAL DE LA CIENCIA

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace texto completo](#)

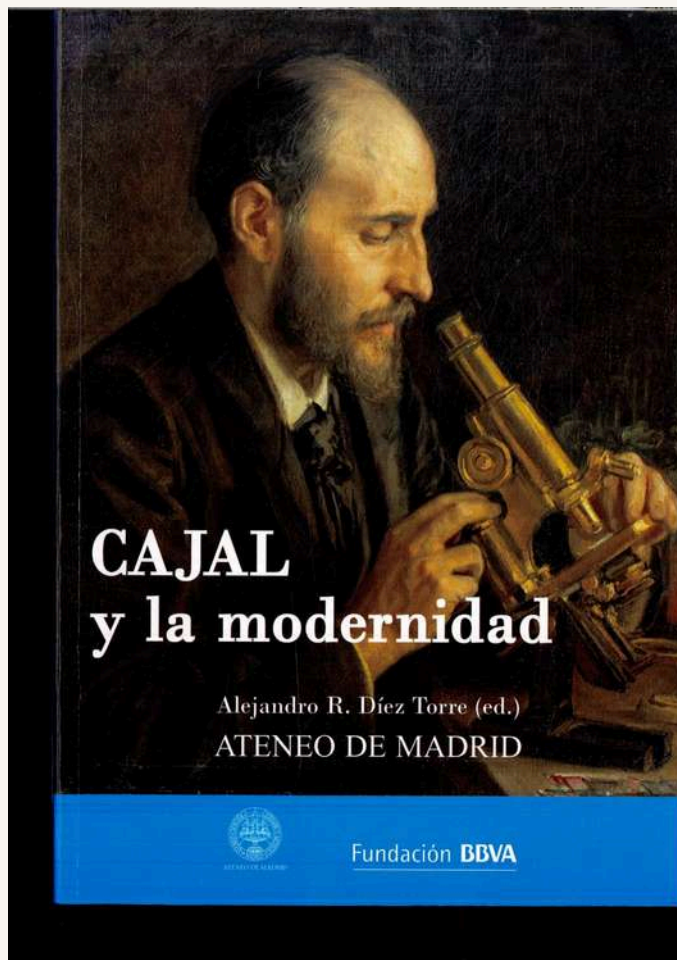


Recoge las actas del ciclo de conferencias de la Institución “Fernando el Católico” dirigido por José-Carlos Mainer y celebrado en Zaragoza en 2002, coincidiendo con el sesquicentenario del nacimiento de Ramón y Cajal. Se publicaron en 2006, centenario de la concesión del Premio Nobel de Medicina.

[Regreso al índice](#)

CAJAL Y LA MODERNIDAD: CIEN AÑOS DEL NOBEL DE DON SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

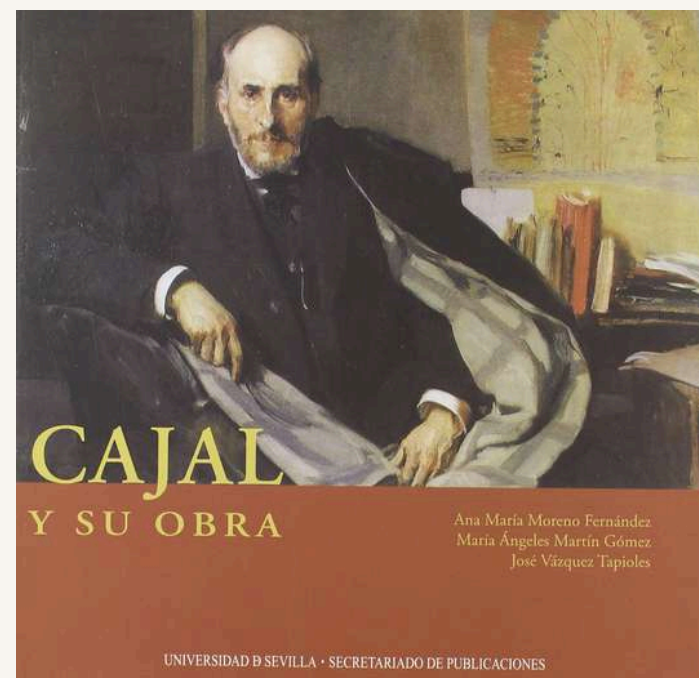


La obra recoge lo esencial de la exposición conmemorativa de los cien años del Nobel de Cajal y su trascendencia contemporánea para España, que tuvo lugar en el Ateneo de Madrid entre el 19 de octubre y 3 de noviembre de 2006.

[Regreso al índice](#)

CAJAL Y SU OBRA: CONMEMORACIÓN DEL 75 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (1934-2009)

[Enlace Alcorze](#)

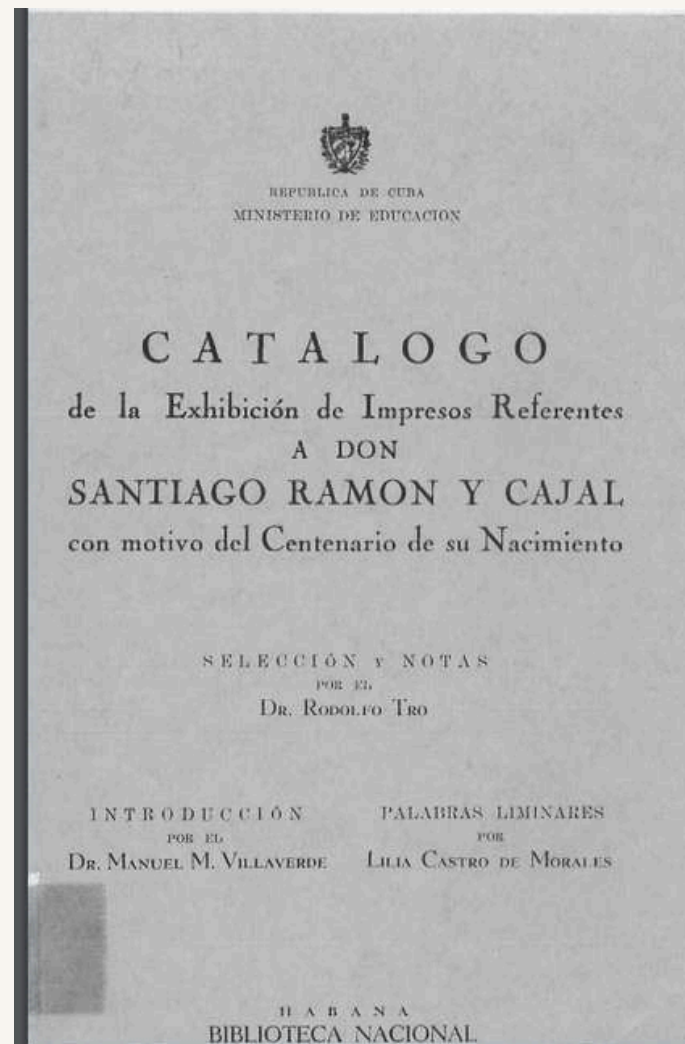


Este libro, publicado por la Universidad de Sevilla, recoge artículos, libros y dibujos que muestran gran parte de la obra de Ramón y Cajal, Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1906, como homenaje a la figura del gran investigador y profesor universitario referente más importante en la neurociencia actual.

[Regreso al índice](#)

CATÁLOGO DE LA EXHIBICIÓN DE IMPRESOS REFERENTES A DON SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

[Enlace Alcorze](#)

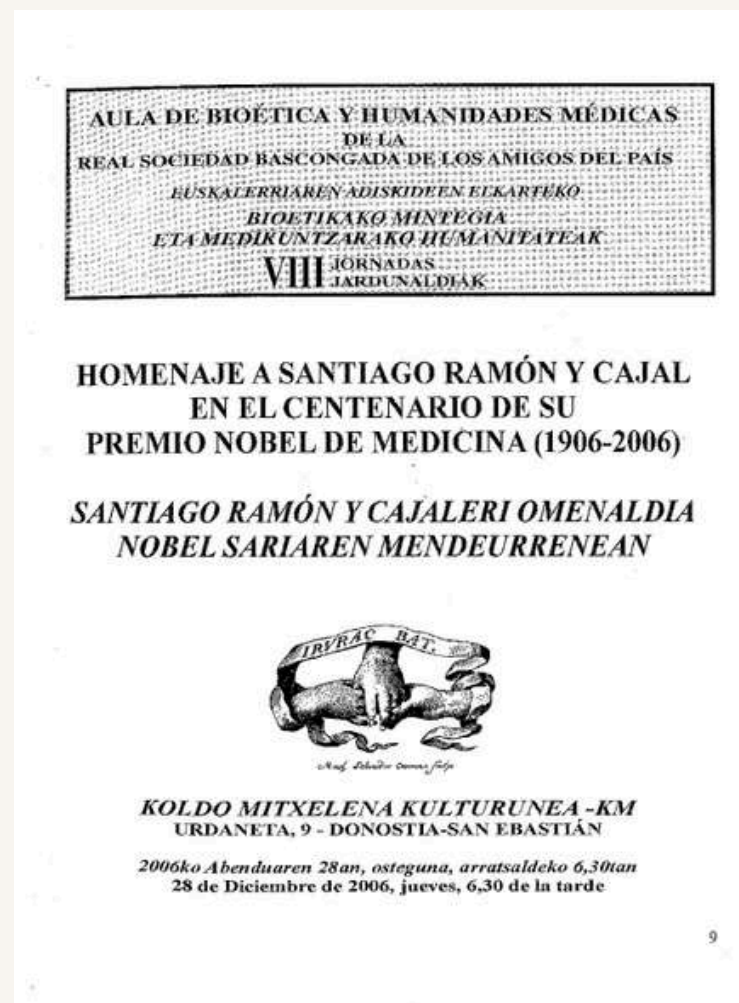


Catálogo de la exhibición de impresos referentes a Santiago Ramón y Cajal con motivo del centenario de su nacimiento en la Biblioteca Nacional de Cuba en 1952, con selección y notas de Rodolfo Tro Pérez.

[Regreso al índice](#)

HOMENAJE A SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL EN EL CENTENARIO DE SU PREMIO NOBEL DE MEDICINA (1906-2006)

[Enlace Alcorze](#)

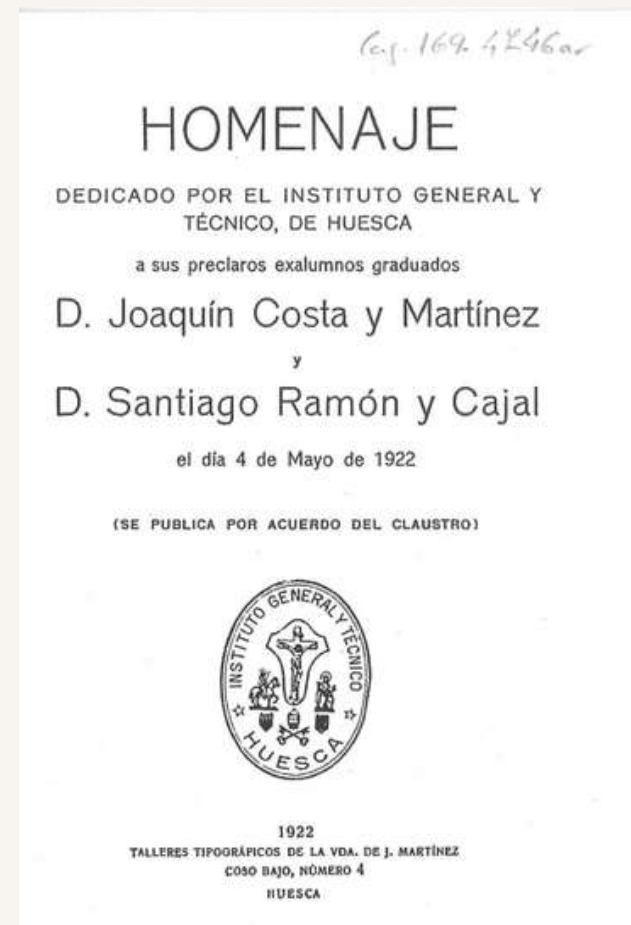


Celebrado el 28 de Diciembre de 2006 por el Aula de bioética de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, donde intervinieron Juan Riera Palmero, José Manuel Etxaniz Makazaga, José M^a Urkia Etxba y Magdalena Sarrionandia Gurtubay. Los temas tratados fueron: "Cajal y la ciencia de la restauración", "Cajal y Veterinaria", "Actualidad de Cajal: Los tónicos de la voluntad" y "Cajal y Achúcarro", respectivamente.

[Regreso al índice](#)

HOMENAJE DEDICADO POR EL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE HUESCA A D. JOAQUÍN COSTA Y MARTÍNEZ Y D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)



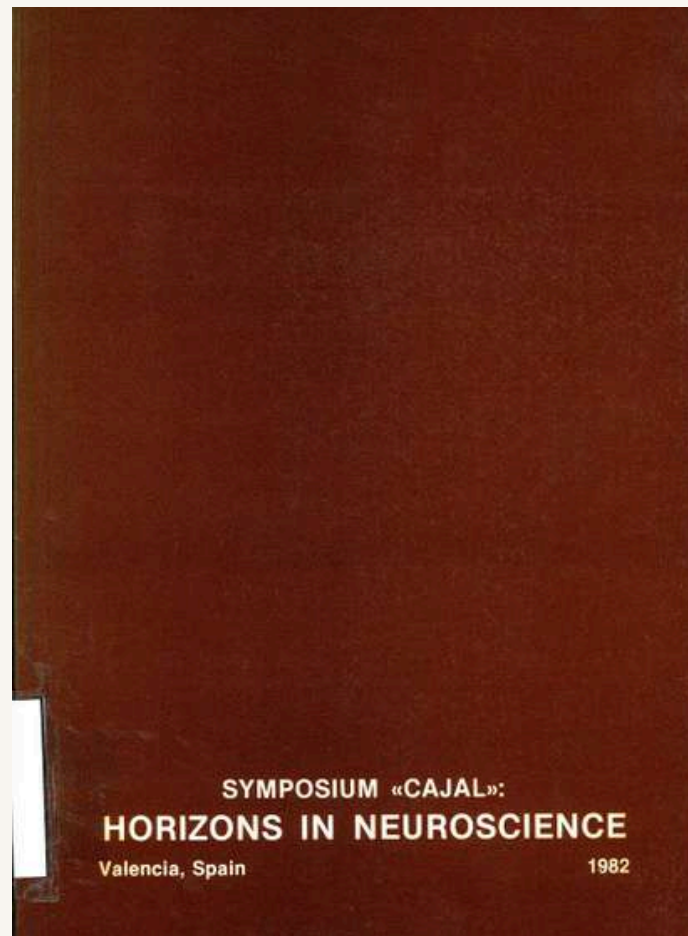
Edición facsímil del homenaje dedicado por el Instituto General y Técnico de Huesca a sus brillantes exalumnos graduados D. Joaquín Costa y Martínez y D. Santiago Ramón y Cajal el 4 de mayo de 1922.

Acompañada de una presentación a cargo del profesor de historia Juan Mainer Baqué, publicada por el Instituto de Enseñanza Secundaria Ramón y Cajal en 2014.

[Regreso al índice](#)

HORIZONS IN NEUROSCIENCE: SYMPOSIUM "CAJAL", MARCH 25-27, 1982

[Enlace Alcorze](#)

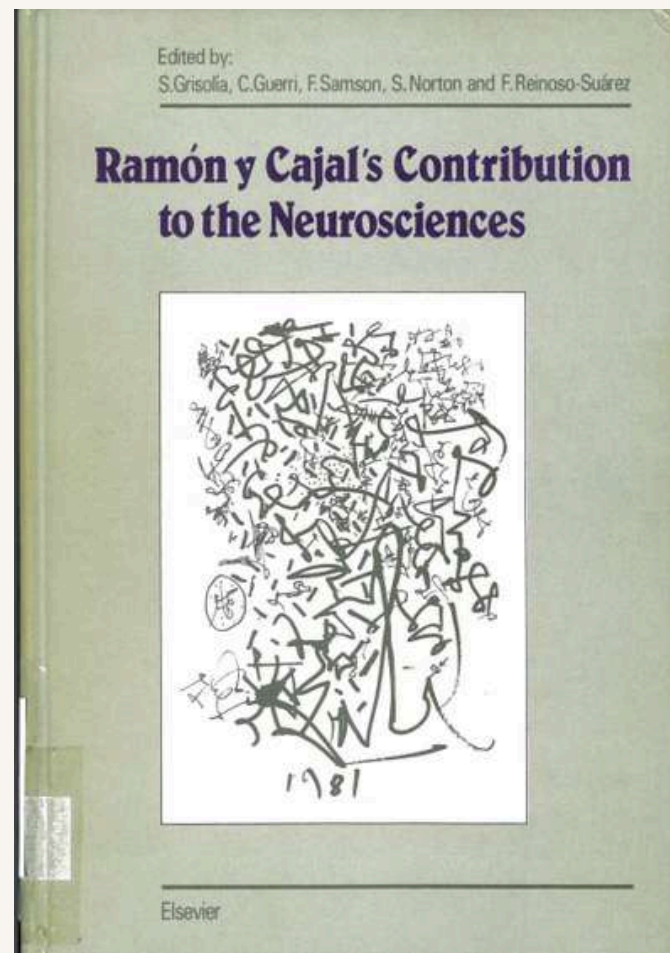


Recoge los abstracts de los trabajos presentados al Simposio organizado por el Instituto de nvestigaciones Citológicas de la Caja de Ahorros de Valencia, en colaboración con las Universidades de Valencia, Autónoma de Madrid y Kansas, con motivo del centenario de la carrera investigadora de Santiago Ramón y Cajal.

[Regreso al índice](#)

RAMÓN Y CAJAL'S CONTRIBUTION TO THE NEUROSCIENCES: PROCEEDINGS OF THE SYMPOSIUM "HORIZONS IN NEUROSCIENCE"

[Enlace Alcorze](#)



Recoge las ponencias presentados al Simposio organizado por el Instituto de nvestigaciones Citológicas de la Caja de Ahorros de Valencia, en colaboración con las Universidades de Valencia, Autónoma de Madrid y Kansas, con motivo del centenario de la carrera investigadora de Santiago Ramón y Cajal.

[Regreso al índice](#)

LECCIONES CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

[Grabación I Lección](#)

[Grabación II Lección](#)

[Grabación III Lección](#)

[Grabación IV Lección](#)

[Grabación V Lección](#)

Las nuevas neurotecnologías
y su impacto en la ciencia, medicina
y sociedad // [Rafael Yuste](#)



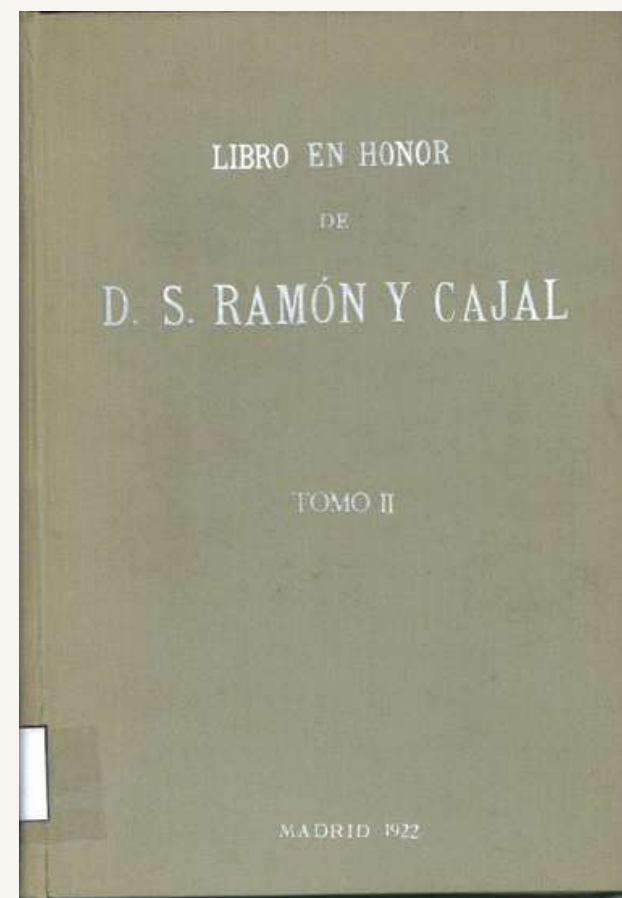
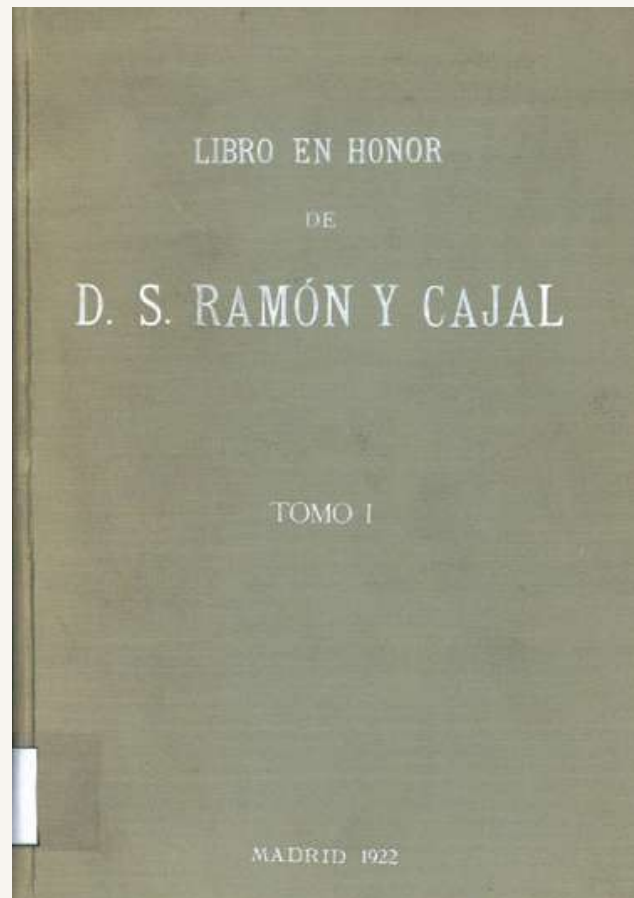
LECCIONESCAJAL

La Lección Cajal es una conferencia anual dictada en la Universidad de Zaragoza por una figura académica relevante en su campo del saber, impulsada por el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social para conmemorar el 150 aniversario de la entrada de Santiago Ramón y Cajal en esta universidad. En 2019, la primera de ellas, corrió a cargo de Rafael Yuste, principal propulsor del Brain Activity Map, que ha dado lugar a la iniciativa BRAIN, proyecto neurocientífico internacional.

[Regreso al índice](#)

LIBRO EN HONOR DE D. S. RAMON Y CAJAL

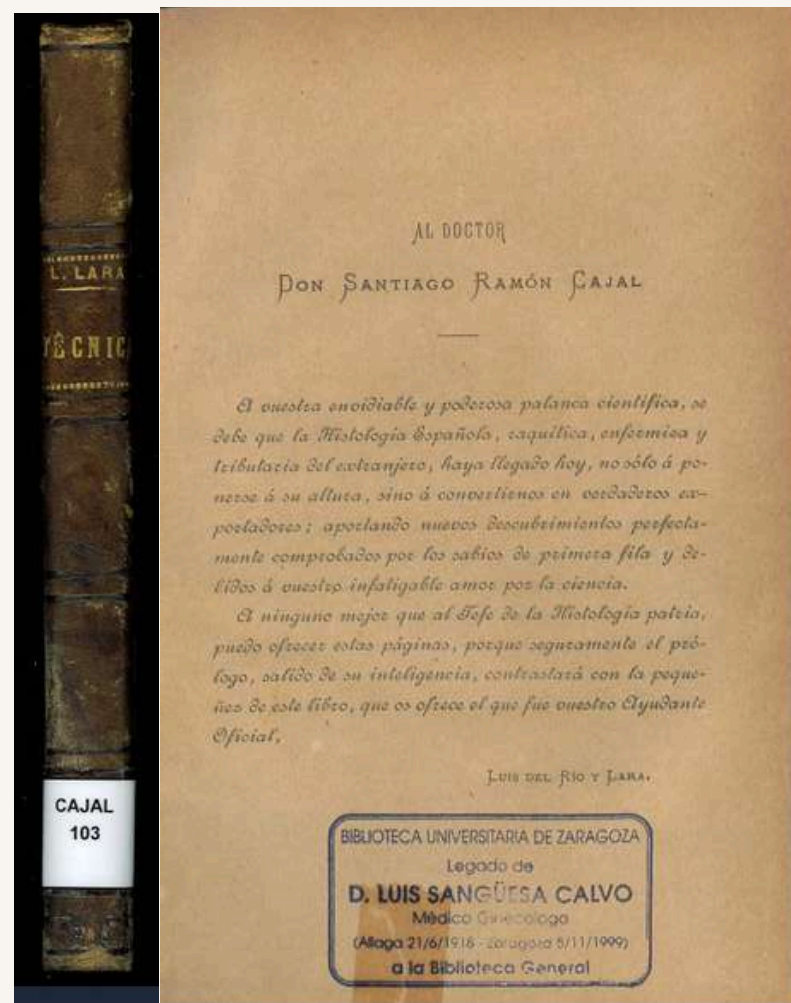
[Enlace Alcorze](#) [Acceso al texto completo del T.I](#) [Acceso al texto completo del T.II](#)



Obra en dos volúmenes que reúne trabajos originales de admiradores y discípulos, extranjeros y nacionales de Santiago Ramón y Cajal. Elaborada como homenaje al cumplirse el setenta aniversario de su nacimiento en 1922

MANUAL DE TÉCNICA MICROGRÁFICA GENERAL

[Enlace Alcorze](#)



Obra de Luis del Río y Lara. En 1923 tomó posesión de la Cátedra de Histología e Histoquímica normales y Anatomía Patológica de la Facultad de Medicina de Madrid, cargo en el que sustituyó a Santiago Ramón y Cajal. Su manual Técnica Micrográfica General, publicado en 1893, fue prologado por Santiago Ramón y Cajal. En él aparece también una cariñosa dedicatoria del autor a Cajal.

UNA MOSTRA DE LA BIOLOGIA I LA PATOLOGIA CELULARS DEL SISTEMA NERVIÓS A CATALUNYA: CENT CINQUANTÈ ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

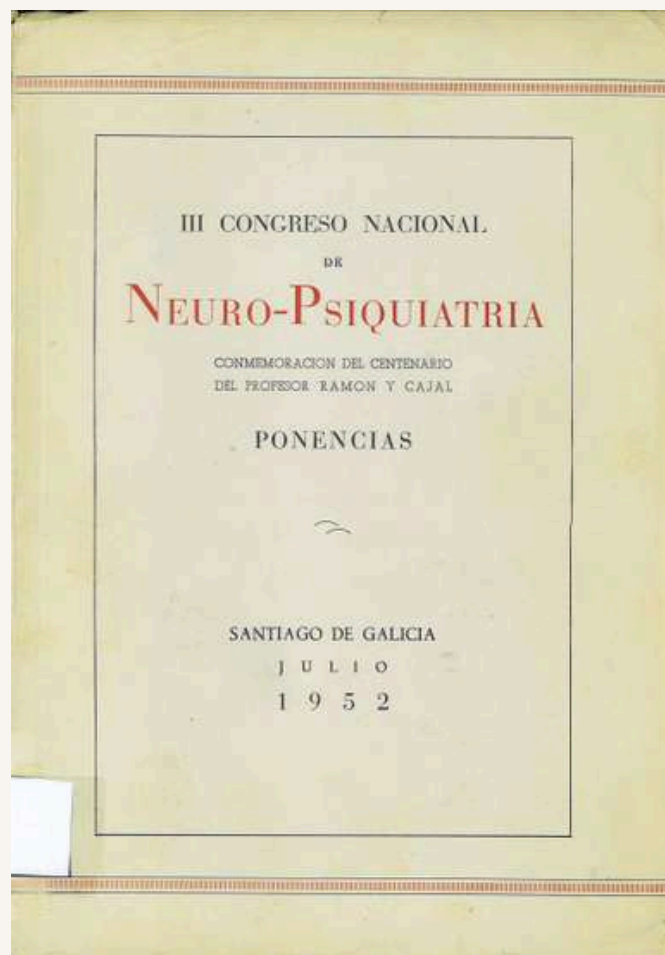
[Enlace Alcorze](#)



Esta publicación conmemora el 150 aniversario del nacimiento de Ramón y Cajal, y recoge parte del contenido de las conferencias organizadas al respecto por el Instituto de Estudios Catalanes en Barcelona en noviembre de 2002, en las que se debatió sobre los principales descubrimientos realizados por el científico.

PONENCIAS III CONGRESO NACIONAL DE NEUROPSIQUIATRÍA: CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DEL PROFESOR RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

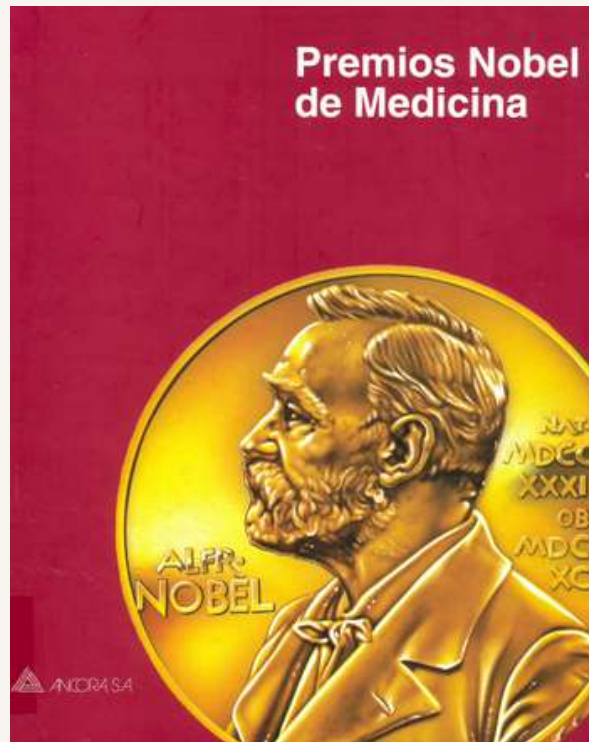


III Congreso Nacional de Neuro-Psiquiatría celebrado en Santiago en julio de 1952 que conmemoró el centenario del nacimiento de Cajal, y en el que, entre otras aportaciones, se destacó su importante labor en la investigación de la neuropatología en psiquiatría.

[Regreso al índice](#)

PREMIOS NOBEL DE MEDICINA

[Enlace Alcorze](#)



Compendio de los galardonados con el Premio Nobel de Medicina de 1901 hasta 1992.

En el año 1906 encontramos al español Santiago Ramón Cajal el cuál obtuvo dicho galardón por su labor científica e investigadora compartido con Camillo Golgi.

[Regreso al índice](#)

A SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

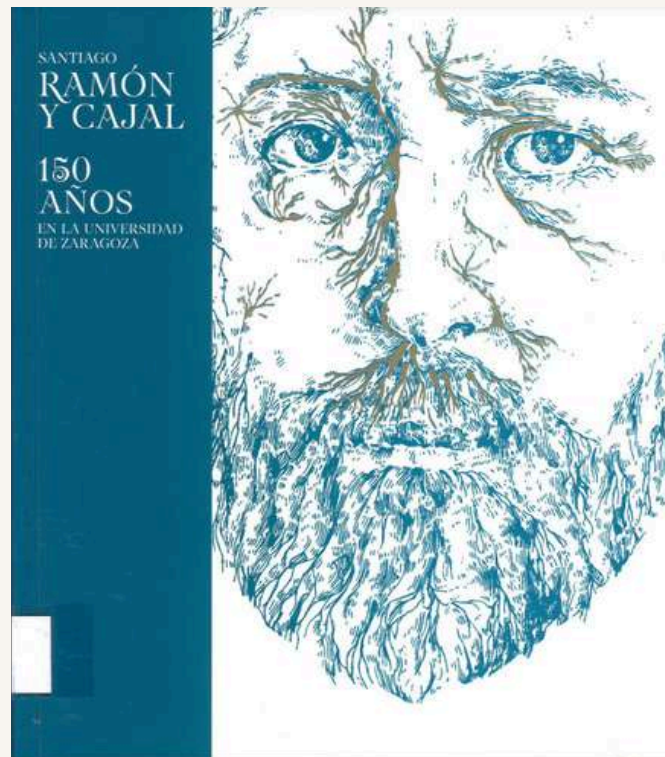


La revista "La casa del Médico" Año I N°5 de 1934 dedica su número completo a Santiago Ramón y Cajal como homenaje a su vida y obra.

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: 150 AÑOS EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

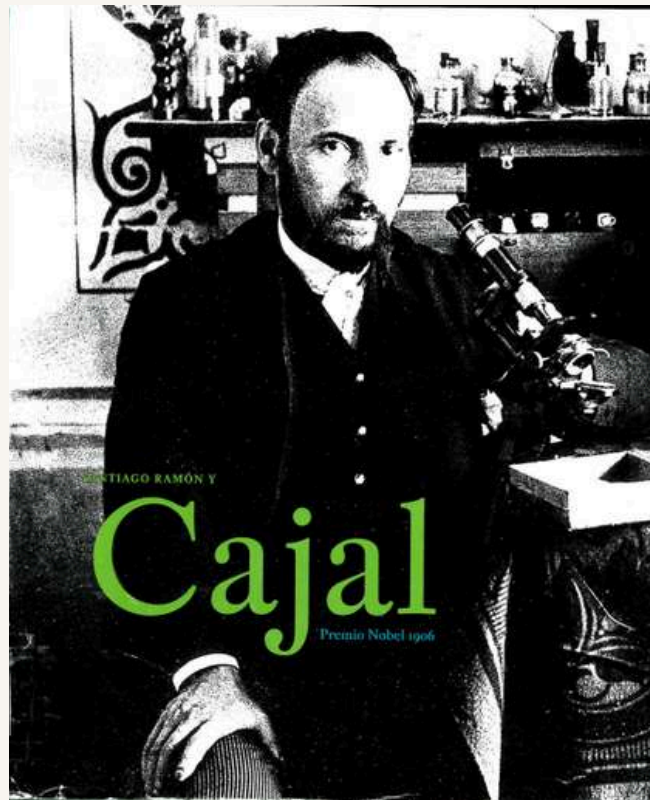


En el 150 aniversario del ingreso en la aulas de la Universidad de Zaragoza de Ramón y Cajal, se realizó una exposición que reunió 324 piezas. Esta obra recoge a parte del catálogo de la exposición, dos escritos de Santiago Ramón y Cajal para la Universidad de Zaragoza de 1922, un recorrido por los libros de Cajal, la escuela neurológica española, la neurociencia en el siglo XXI y la cronología de Cajal.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: PREMIO NOBEL 1906

[Enlace Alcorze](#)

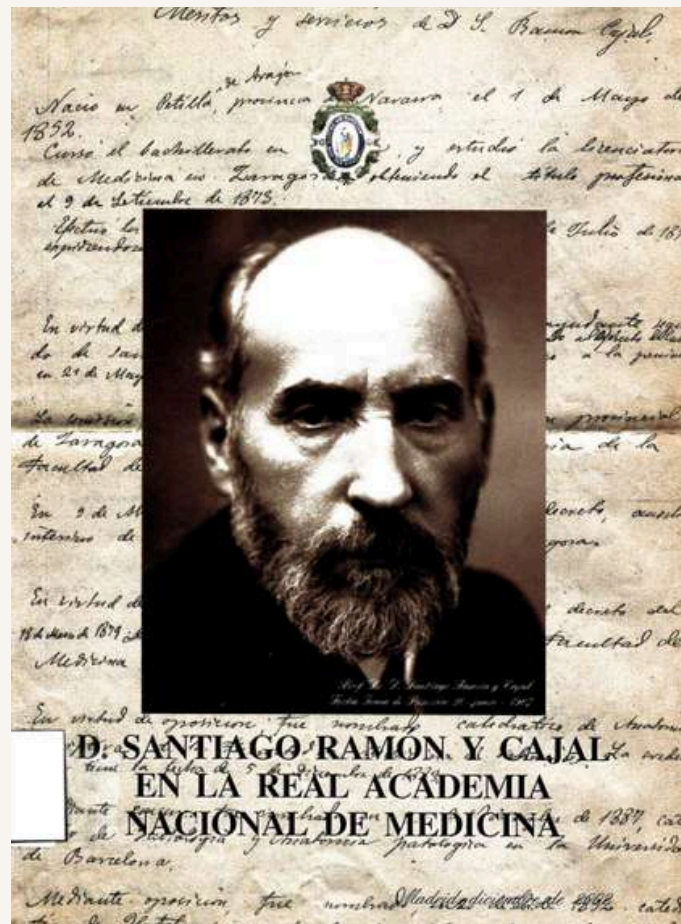


Catálogo de la exposición organizada en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, de octubre de 2006 a enero de 2007 con motivo del centenario de la concesión del premio Nobel. La muestra recoge casi 500 piezas entre instrumentos de laboratorio, cuadernos de apuntes, dibujos manuscritos, fotografías, cartas y pinturas del investigador cedidas por numerosas colecciones públicas y privadas.

[Regreso al índice](#)

D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL EN LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

[Enlace Alcorze](#)



La Real Academia Nacional de Medicina quiso homenajear la memoria de Santiago Ramón y Cajal en 2003 con motivo del sesquicentenario de su nacimiento, dando a conocer los testimonios documentales que del sabio español existen hoy día depositados en los archivos de esta corporación, en la que Cajal fue recibido como académico el 30 de junio de 1907.

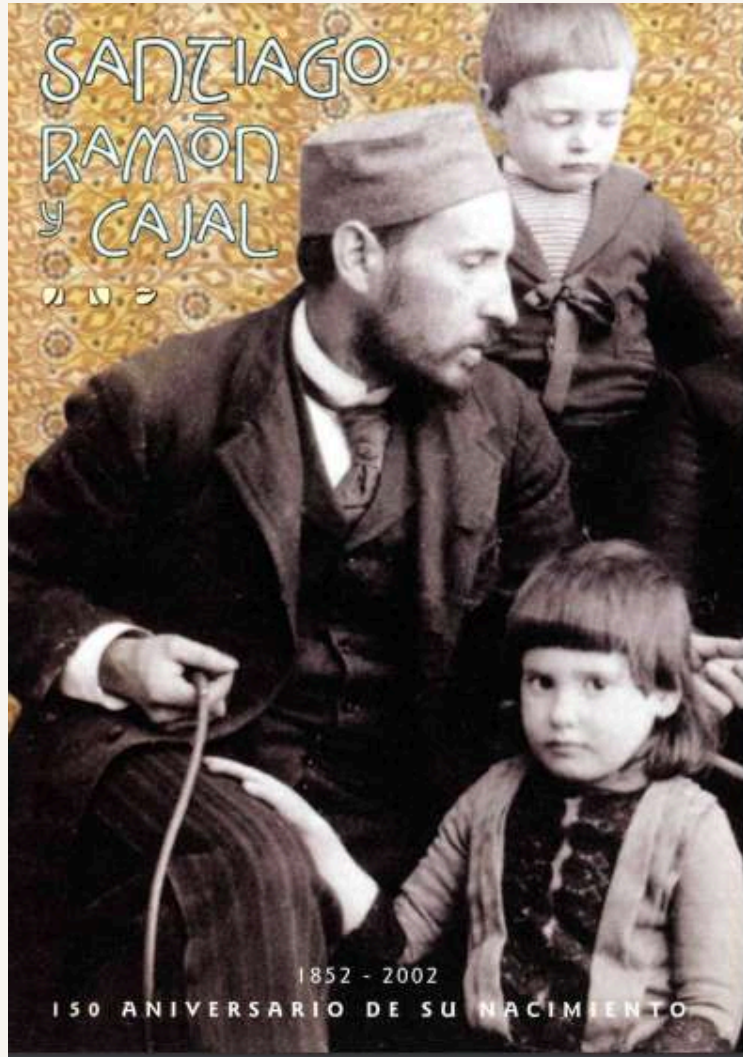
[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: 1852-2002: 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace Alcorze políptico exposición](#)

[Enlace al texto completo del políptico](#)



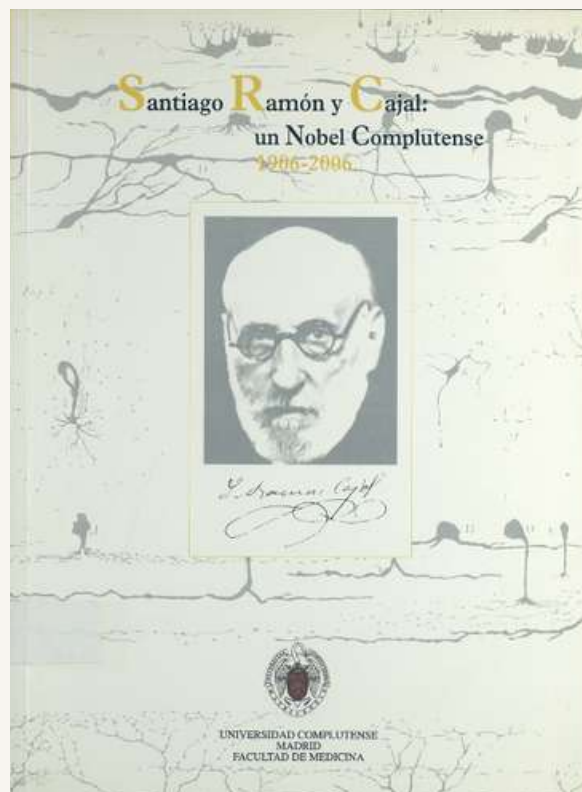
En 2002, con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Ramón y Cajal, el Departamento de Educación y Ciencia del Gobierno de Aragón, llevó a cabo la exposición didáctica “ El asombro: principio de sabiduría” que recorrió 18 institutos de Aragón. Estaba compuesta por 22 paneles informativos recogiendo frases célebres del científico universal, fotografías personales y de la época histórica en que vivió, así como textos explicativos realizados por Chus Tudelilla.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: UN NOBEL COMPLUTENSE, 1906-2006

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace a la exposición virtual](#)

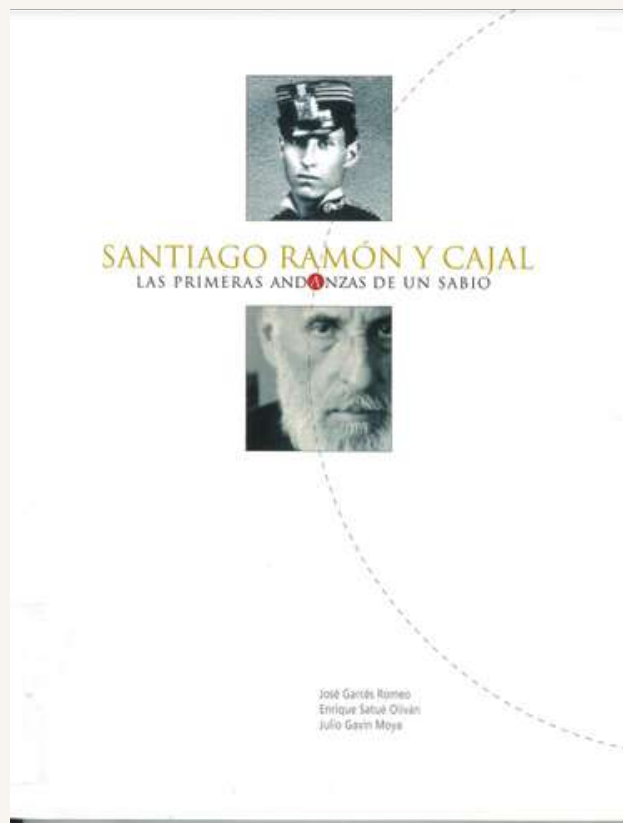


Catálogo de la exposición mostrada en la Facultad de Medicina, del 14 de diciembre de 2006 a 31 de enero de 2007, y en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense del 7 de marzo al 14 de abril de 2007, con motivo del centenario de la obtención del premio Nobel de Medicina como reconocimiento a su larga trayectoria docente en la institución, que abarcó de 1892 hasta 1922.

[Regreso al índice](#)

SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL: LAS PRIMERAS ANDANZAS DE UN SABIO

[Enlace Alcorze](#)

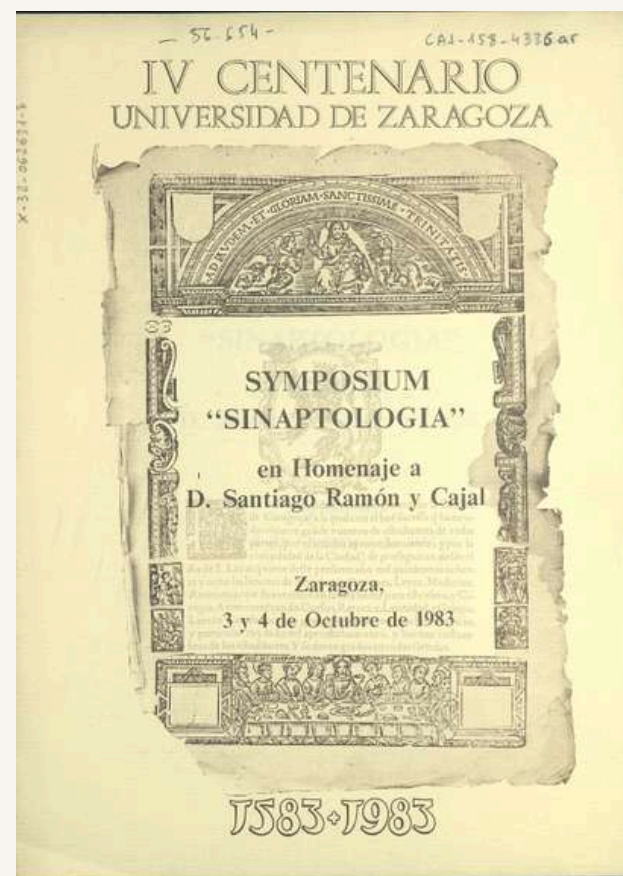


Publicado con motivo del sesquicentenario del nacimiento de Cajal por "Amigos del Serrablo". Consta de 3 capítulos: el primero investiga sus orígenes humildes en la comarca del Serrablo; el segundo donde los autores participes del libro relatan el viaje que hicieron por los mismos escenarios en los que vivió el niño y adolescente Santiago y su familia; y el tercero presenta la colección de dibujos que ilustran diferentes vivencias de la niñez y adolescencia que el mismo Cajal relato en su obra "Mi infancia y juventud".

[Regreso al índice](#)

SYMPOSIUM SINAPTOLOGIA: EN HOMENAJE A D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

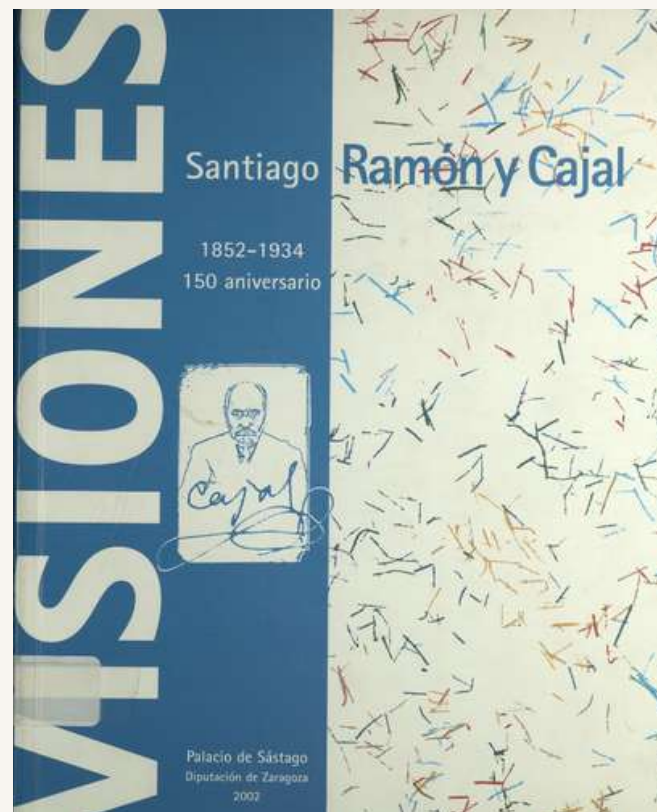
[Enlace Alcorze](#)



Simposio en homenaje a Santiago Ramón y Cajal, celebrado en Zaragoza, el 3 y 4 de octubre de 1983, con motivo del IV Centenario de la Universidad de Zaragoza.

VISIONES: SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL, 1852-1934, 150 ANIVERSARIO

[Enlace Alcorze](#)



Exposición organizada por la Diputación Provincial de Zaragoza en el Palacio de Sástago, del 12 de julio al 25 de agosto de 2002, que retrató a Cajal como hombre de su tiempo y a la vez como hombre que se adelanta a él.

[Regreso al índice](#)

ZARAGOZA AL SABIO CAJAL

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



Número dedicado a Santiago Ramón y Cajal, publicado en La opinión médica (Zaragoza) Año 7, n. 84 (1934).

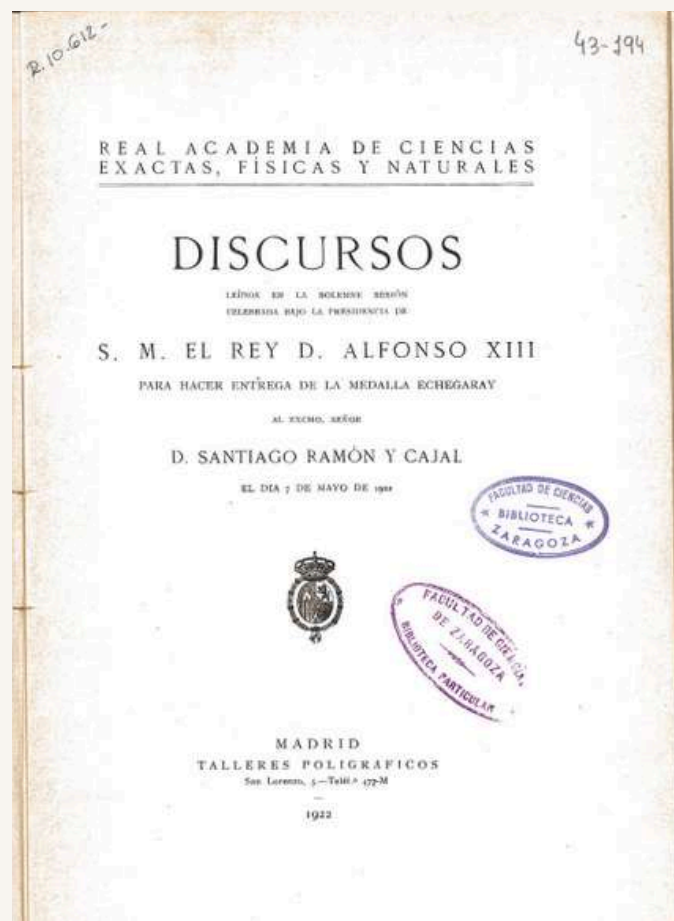
[Regreso al índice](#)



DISCURSOS

DISCURSOS LEÍDOS EN LA SOLEMNE SESIÓN CELEBRADA BAJO LA PRESIDENCIA DE S. M. EL REY D. ALFONSO XIII PARA HACER ENTREGA DE LA MEDALLA ECHEGARAY AL EXCMO. SEÑOR D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL, EL DÍA 7 DE MAYO DE 1922

[Enlace Alcorze](#)



El día 7 de Mayo de 1922 fue adjudicado el premio Echeagaray a D. Santiago Ramón y Cajal por la Real Academia de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Dicha distinción sólo la poseía hasta la fecha un ilustre ingeniero y que se otorgó a Cajal por ser propulsor en su patria de los estudios biológicos.

Este ejemplar recoge el discurso que D. Santiago realizó en dicha ceremonia.

DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)



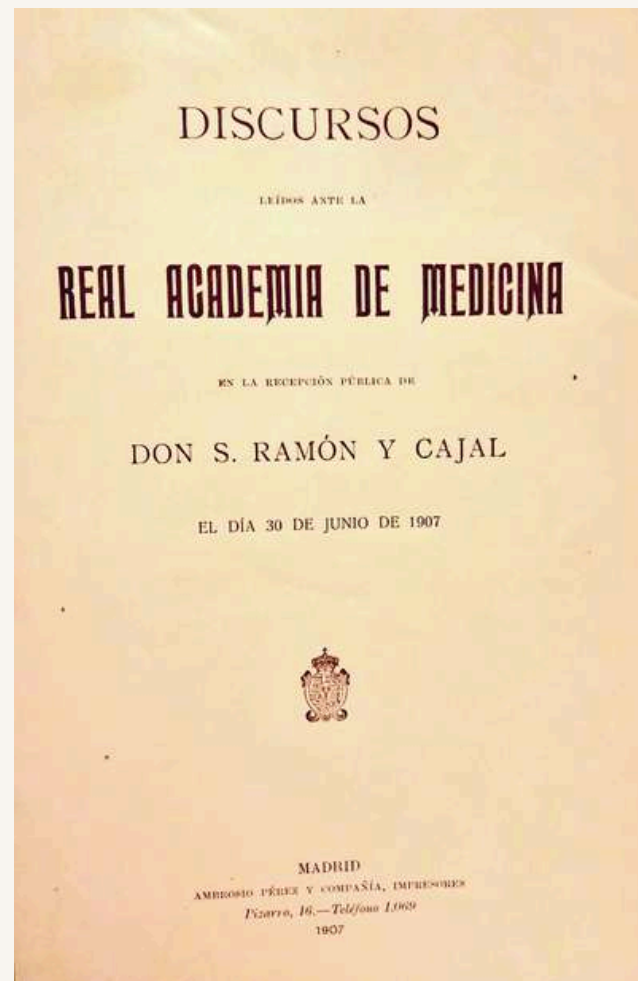
Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en la recepción pública de Santiago Ramon y Cajal el día 5 de diciembre de 1897 que contiene el discurso de Santiago Ramón y Cajal sobre Fundamentos racionales y condiciones técnicas de la investigación biológica (pág. 7-82), y el discurso de contestación de Julián Calleja y Sánchez (pág. 83-117) .

[Regreso al índice](#)

DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA EN LA RECEPCIÓN PÚBLICA DE D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL EL DÍA 30 DE JUNIO DE 1907

[Enlace Alcorze](#)

[Enlace al texto completo](#)

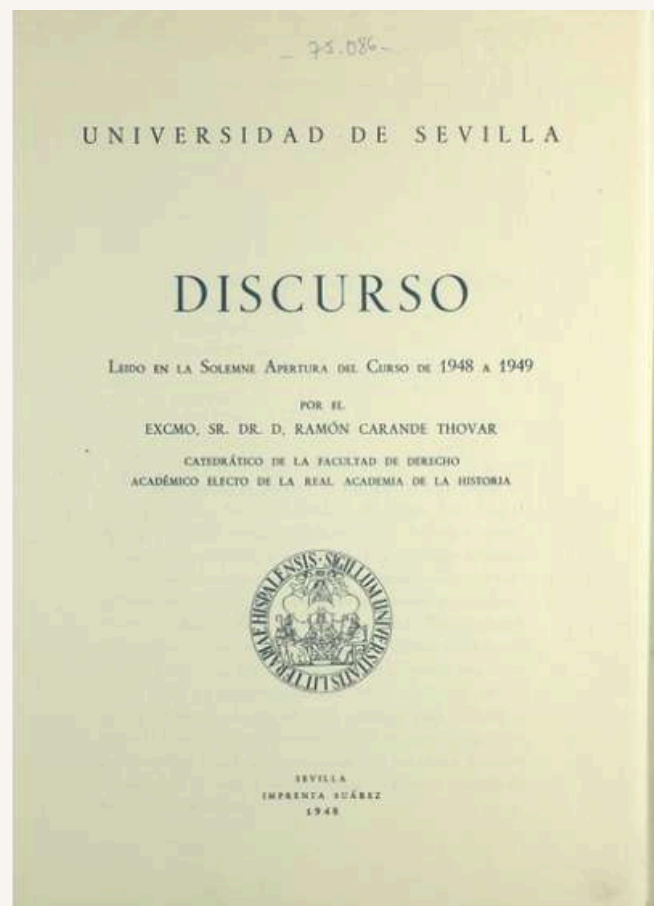


Discursos de Ramón y Cajal donde sus juicios, sobre todo en materia científica y educativa, se revistieron de una «autoridad moral» incontestable, aconsejó en vez de mandar y fue escuchado en lugar de tener que hacerse oír.

[Regreso al índice](#)

DISCURSO LEÍDO EN LA SOLEMNE SESIÓN DE APERTURA DEL CURSO 1948 A 1949 POR EL EXCMO. SR. D. RAMÓN CARANDE THOVAR

[Enlace Alcorze](#)

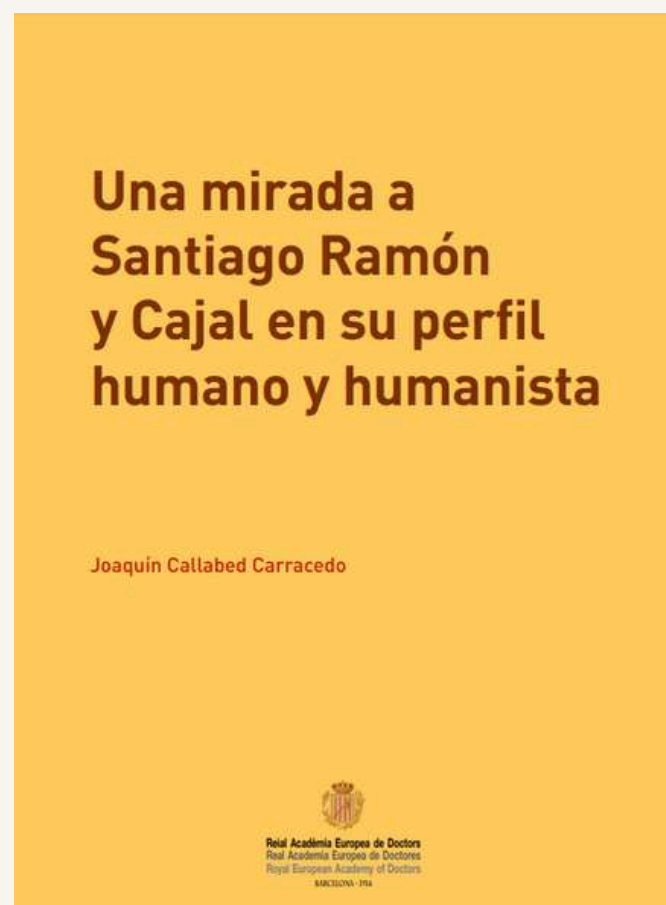


En la apertura del curso de 1948/1949 en la Universidad de Sevilla, D. Ramón Carande Thovar , catedrático de Economía política y Hacienda pública y que en 1985 le otorgaron el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales , habló sobre Cajal , titulando al propio discurso cómo "La lúcida obstinación de Cajal".

[Regreso al índice](#)

UNA MIRADA A SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL EN SU PERFIL HUMANO Y HUMANISTA

[Enlace Alcorze](#)

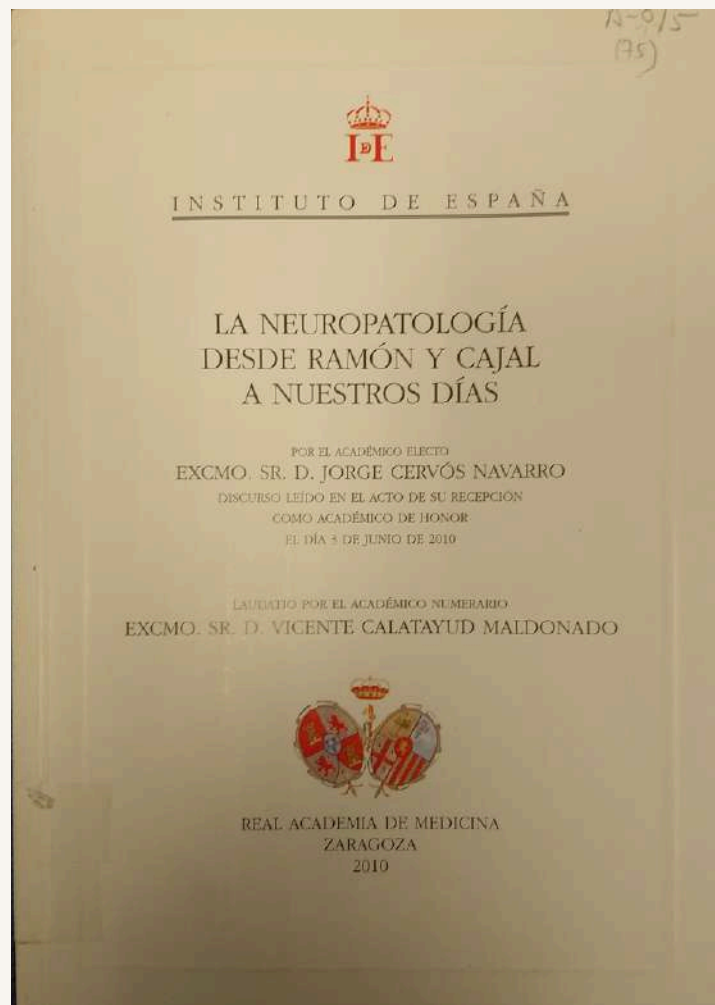


Discurso de ingreso en la Real Academia Europea de Doctores de Joaquín Caballed Carracedo, el 16 de enero de 2019 y contestación del académico Dr. Pedro Claris. El autor repasa la vida de Cajal en todas sus facetas, haciendo hincapié tanto en su faceta humana como científica.

[Regreso al índice](#)

LA NEUROLOGÍA DESDE RAMÓN Y CAJAL A NUESTROS DÍAS

[Enlace Alcorze](#)



Por el académico electo Jorge Cervós Navarro, discurso leído en el acto de su recepción como académico de honor en la Sesión de la Real Academia de Medicina de Zaragoza que se celebró el día 3 de junio de 2010 ; laudatio por el académico numerario Vicente Calatayud Maldonado.

[Regreso al índice](#)

LOS PROBLEMAS DE LA BIOLOGÍA CELULAR: DISCURSO INAUGURAL

[Enlace Alcorze](#)

[El texto del párrafo](#)



Separata de: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, Congreso de Madrid y publicado en 1913. En él, Cajal analiza los problemas que ofrece el estudio analítico de la célula.

[Regreso al índice](#)

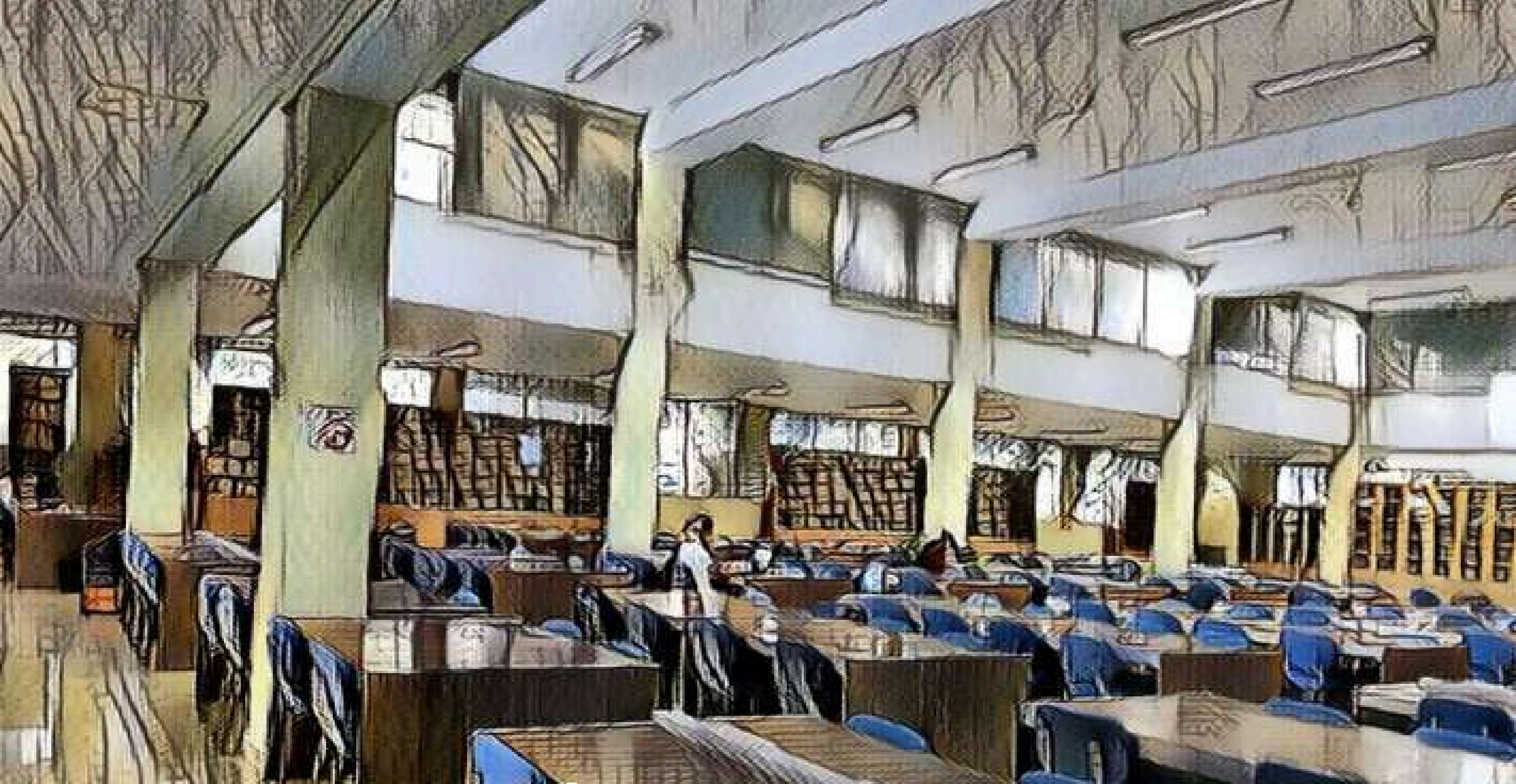
SESIÓN INAUGURAL DE LA SECCION DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES: CELEBRADA EL 19 DE NOVIEMBRE DE 1900

[Enlace Alcorze](#)



Discurso del presidente José R. Carracido. Sobre la utilidad de emplear ejemplos cinemáticos en la exposición de algunas teorías matemáticas por Leonardo Torres, entre otras muchos temas que recoge destacamos el de unas células especiales halladas en la corteza cerebral acústica por Santiago Ramón y Cajal.

[Regreso al índice](#)



BIBLIOTECA BIOMÉDICA. FACULTAD DE MEDICINA