

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Secretaría del Dpto. de Historia del Arte (4ª planta, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza) De lunes a viernes, de 10 a 14 h. [torrubia@unizar.es]

LUGAR DE REALIZACIÓN CICLO DE CONFERENCIAS

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras y Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, Universidad de Zaragoza, C/ Pedro Cerbuna, 12, Zaragoza

CRÉDITOS

La XVII Semana Cultural Japonesa se incluye dentro de la Oferta de Actividades Académicas Complementarias de carácter transversal de la Universidad de Zaragoza, Curso 2017/2018. Esta actividad podrá ser reconocida en el título por un total de 0.5 créditos ETCS (Grado)

REQUISITOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega, para su evaluación, de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias. Lugar y plazo de entrega: Secretaría del Dpto. de Historia del Arte, 30 de mayo de 2018

ORGANIZACIÓN

Responsables: Elena Barlés (directora) y David Almazán (secretario), Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

Colaboradores: Delia Sagaste, Esther Martínez, Pilar Araguás, Javier Calvo, Vanesa Carrera, Luisa Gutiérrez, Ana Labaila, María Bayón, Alejandra Rodríguez, Carolina Plou, Marisa Peiró, David Lacasta, María Gutiérrez, Elena de Frutos, Pablo Aina, Julia Rigual, Alejandro Sanz, Macarena Angulo, Ignacio Abadía., Alba Finol y Claudia Bonillo

INSTITUCIONES COLABORADORAS:

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social (UZ). Bibliotecas de la Universidad de Zaragoza. Vicedecanato de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales, Facultad de Filosofía y Letras (UZ). Dpto. Historia del Arte (UZ). Fundación Torralba-Fortún. Museo de Zaragoza. Escuela-Museo Origami. Asociación Aragón-Japón. Centro Cívico Universidad

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS



150 AÑOS

DE RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y JAPÓN

Aniversario de la firma del Tratado de Amistad, Comercio y Navegación (1868)

XVII Semana Cultural Japonesa
Universidad de Zaragoza
Del 16 al 20 de abril de 2018



PROGRAMA

❖ 16 de abril, lunes

Aula Magna Facultad Filosofía y Letras

11 h. Acto inaugural de la XVII Semana Cultural Japonesa

12 h. Concierto *Flores de música: el clavel y el loto. Música para tecla de España y Japón*. Pilar Montoya, Catedrática de Clave en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

12.45 h. Inauguración de la Exposición: *Tratado de 1868: los cimientos de la amistad Japón-España. 150 años, 150 libros*

Biblioteca y Sala África Ibarra del Edificio Paraninfo

Plaza Basilio Paraíso, 4, Zaragoza

20 h. Inauguración de la Exposición: *Ex Oriente. Los libros que iluminaron el conocimiento sobre Asia Oriental en la Edad Moderna*

❖ 17 de abril, martes

Biblioteca y Sala África Ibarra del Edificio Paraninfo

11-12 h. Visita guiada. *Ex Oriente. Los libros que iluminaron el conocimiento sobre Asia Oriental en la Edad Moderna*. Elena Barlés (Universidad de Zaragoza)

Grupo 1. Previa inscripción. Plazas limitadas

12-13 h. Visita guiada. *Ex Oriente. Los libros que iluminaron el conocimiento sobre Asia Oriental en la Edad Moderna*. Elena Barlés (Universidad de Zaragoza)

Grupo 2. Previa inscripción. Plazas limitadas

Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

17.30-18.30 h. *España, Japón y el mundo: de la Primera Globalización al Siglo Americano (1868-1986)*. Pablo León (Centro Universitario de la Defensa, Zaragoza)

18.30-19.30 h. *Franco y el Imperio japonés*. Florentino Rodao (Universidad Complutense de Madrid)

19.30-20.30 h. *Las relaciones entre Japón, España y la Unión Europea desde 1985 hasta la actualidad*. Carmen Tirado (Universidad de Zaragoza)

Modera: Nerea Vadillo (Universidad San Jorge, Zaragoza)

❖ 18 de abril, miércoles

Museo de Zaragoza

Plaza los Sitios, 6, Zaragoza

11-12 h. Visita guiada Exposición. *La elegancia de la tradición. El legado del ceramista japonés Tanzan Kotoge*.

Grupo 1. Previa inscripción. Plazas limitadas

12 -12.30 h. Concierto de Taiko. Grupo “Kamidaiko”, Asociación Aragón-Japón

12.30-13.30 h. Visita guiada Exposición. *La elegancia de la tradición. El legado del ceramista japonés Tanzan Kotoge*

Grupo 2. Previa inscripción. Plazas limitadas

Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

18-19 h. *E-hon Don Kibôte de Serizama Keisuke, primer libro ilustrado de El Quijote en Japón*. Ana Trujillo (Universidad Pontificia Comillas)

19-20 h. *150 años de traducción del literatura japonesa en España*. José Pazó (Universidad Autónoma de Madrid)

❖ 19 de abril, jueves

Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

13 h. Presentación de las Becas del Gobierno de Japón (Monbukagakushō), 2018 (Estudios japoneses). Paloma Valor, Coordinadora de Cultura y Educación, Sección de Cultura y Prensa, Embajada del Japón en España

Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

18-19 h. *El Zen en el arte contemporáneo en España*. Pilar Cabañas (Universidad Complutense de Madrid)

19-20 h. *Del Japonismo al Neojaponismo en España*. David Almazán (Universidad de Zaragoza)

❖ 20 de abril, viernes

Escuela-Museo de Origami de Zaragoza Centro de Historias de Zaragoza

Plaza San Agustín, 2, Zaragoza

11-12 h. Taller-visita guiada a la Escuela-Museo de Origami

Grupo 1. Previa inscripción. Plazas limitadas.

Grupo 2. Previa inscripción. Plazas limitadas.

Sala de exposición de la Biblioteca de Aragón

C/ Doctor Cerrada, 22, Zaragoza

12.30 h. Visita a la Exposición: *La danza del pincel*. Kumiko Fujimura

Centro Cívico Universidad.

C/Violante de Hungría, 4, Zaragoza

18 h. *Cuentos del Japón*. Yoshi Hioki, cuentacuentos

19 h. Presentación del libro *Katsushika Hokusai. Manual de dibujo abreviado*. Autor: David Almazán. Presenta: Elena Barlés

19.30 h. Concierto *Música del Japón actual*. Nana Okabe