 Biblioteca Universidad Zaragoza	Licencias Creative Commons	
		BUZ
		15 - Julio - 2016

Licencias Creative Commons recomendadas en el repositorio ZAGUAN

1. Creative Commons

El Acceso Abierto tiene como objetivo promover el acceso libre y gratuito a los contenidos académicos y de investigación para mejorar el sistema de comunicación científica. Con las licencias Creative Commons (CC) los autores hacen declaración de la autorización de manera universal (para cualquiera) y gratuita (sin coste) de ciertos usos sobre sus obras sin necesidad de ponerse previamente en contacto con ellos para solicitar permiso.

Creative Commons es una organización americana sin ánimo de lucro establecida en 2001 que ofrece varios tipos de licencias, hasta 6 diferentes combinaciones adaptables a las diferentes jurisdicciones nacionales y que se pueden escoger siguiendo una sencilla selección.

Las **licencias son gratuitas** y no es necesario registrar la obra en ningún fichero o registro CC. Creative Commons no da soporte legal en caso de violación de la licencia.

Creative Commons no ofrece ninguna licencia para software y recomienda los de la Free Foundation [FSF <http://www.fsf.org>] o de la Open Source initiative [OSI <http://opensource.org>].

Los elementos de la licencia son:

	RECONOCIMIENTO
	NO COMERCIAL
	SIN OBRAS DERIVADAS
	COMPARTIR IGUAL

Y con la combinación de éstas se generan las seis licencias:

	<p>Esta licencia es la recomendada si quieres compartir y asegurar la reutilización máxima de tu trabajo. Es la más extensa y permite a otros copiar, distribuir, modificar e incluso comercializar tu trabajo. Suele ser la asignada a los artículos en la mayoría de las revistas Open Access</p>
	<p>Esta licencia obliga a quien utiliza como origen nuestro material a compartirlo con la misma licencia con la que pusimos el nuestro. No pueden restringir mas de lo que establezcamos originalmente. Es común en la Wikipedia</p>
	<p>Si no deseas que tu trabajo sea modificado pero no te importa que sea distribuido, con o sin propósitos comerciales, ésta es la licencia adecuada. Siempre deberán citar tu autoridad.</p>
	<p>Si estás de acuerdo con que se pueda modificar tu trabajo (traducir, recortar...) pero no deseas que otros hagan un uso comercial de ello, ésta licencia asegura esta opción.</p>
	<p>Esta licencia se elige cuando no te importa que modifiquen tu trabajo para actividades no comerciales y deseas que se mantenga la misma licencia en todas las obras derivadas.</p>
	<p>Esta licencia es la mas restrictiva de todas. No permite obras derivadas ni comercializarla. El trabajo no se puede modificar, solamente descargarlo y compartirlo atribuyendo tu autoridad.</p>

En la web de Creative Commons existe un formulario para seguir paso a paso la selección de licencia: <https://creativecommons.org/choose/>




Las seis licencias permite: copiar o reproducir, distribuir y comunicar públicamente y a lavez obligan al reconocimiento. Son licencias de ámbito mundial, revocables y no afectan a los derechos morales

2. Creative Commons en la Universidad de Zaragoza

En la UZ el autor de una obra siempre **podrá elegir la licencia que mas le convenga** (si no ha cedido esos derechos a terceros) para su disposición en el repositorio Zagan.

El punto 2 de la declaración de Budapest recomienda la licencia **CC-BY [Reconocimiento]**, siendo ésta la base en la que se fundamentan las licencias CC en el repositorio institucional de la UZ.

Sin embargo, debido a los diferentes tipos de materiales que se recogen en el repositorio se propone la asignación de estas licencias:

	<p>Licencia CC-By (reconocimiento) Materiales de cursos (guías docentes, exámenes...), documentos institucionales, publicaciones científicas de la UZ</p>
	<p>Licencia CC-By-Nc-Sa (reconocimiento - no comercial - compartir igual) Recursos docentes</p>
	<p>Licencia CC-By-Nc-Nd (reconocimiento - no comercial - sin obra derivada) Documentos de investigación: tesis, working papers, trabajos fin de grado, fin de master, proyectos fin de carrera, contribuciones en congresos, jornadas...</p>