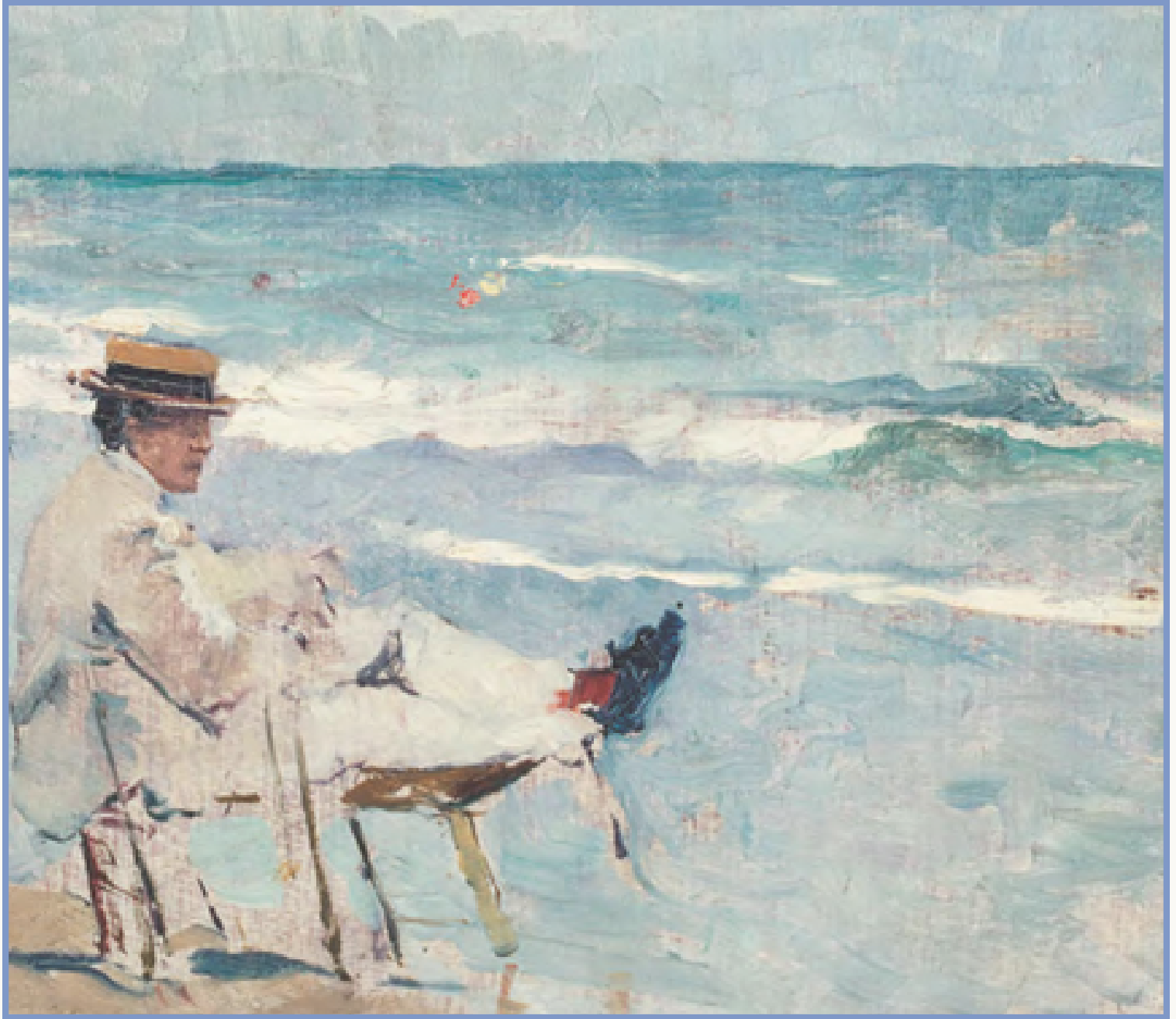


Lecturas de verano



Biblioteca de Ciencias



Biblioteca
Facultad de Ciencias
Universidad Zaragoza



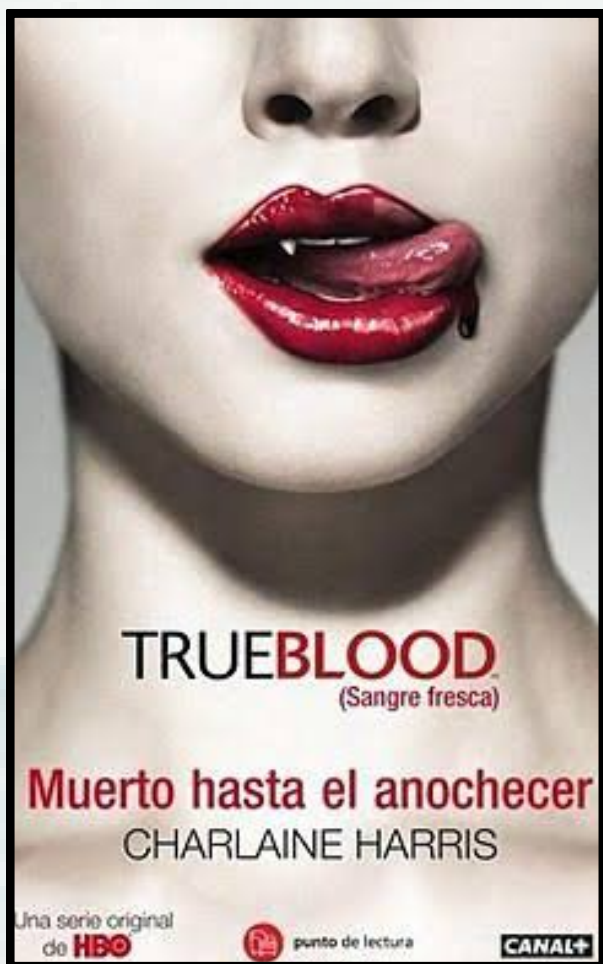
Este verano, desde la Biblioteca de Ciencias te proponemos el mejor viaje posible: uno que empieza al abrir un libro. Sin atascos, sin colas y sin necesidad de facturar equipaje, nuestra selección de novelas para vacaciones está pensada para acompañarte allí donde estés.

Explora nuestro catálogo y elige el destino literario que más te apetezca: aventuras, ciencia ficción, novela histórica, clásicos, relatos cortos o suspense. Historias para desconectar, descubrir otros mundos y mirar el nuestro desde otra óptica.

Entre estas páginas encontrarás amistad, amor, esperanza, misterio, traiciones inesperadas; personajes que dejan huella y relatos tan absorbentes que harán que no quieras llegar al final.

¿Por cuál vas a empezar?





Muerto hasta el anochecer

Charlaine Harris

[Más info sobre la autora](#)

No es fácil ser una camarera sexy con poderes telepáticos y enterarse de los terribles secretos que todo el mundo esconde. Tal vez por eso Sookie Stackhouse termina enamorándose de Bill Compton, cuya mente no puede leer. Sookie suspira de felicidad por haber encontrado a su media naranja, y no le importa que sea un vampiro de mala reputación. Hasta que una compañera suya es asesinada y Sookie se da cuenta de que su vida corre peligro....

[El libro en la biblioteca](#)

La luz de la noche

Graham Moore

[Más info sobre el autor](#)



La noche del 11 de mayo de 1888 Paul Cravath caminaba por las calles de Manhattan que aún estaban iluminadas por farolas de gas. El joven abogado iba de prisa y con el ceño fruncido. Quien le esperaba en un imponente despacho era Thomas Edison, el genio, el mago, el inventor de la bombilla eléctrica, y estaba dispuesto a pelear duro para defender su patente.

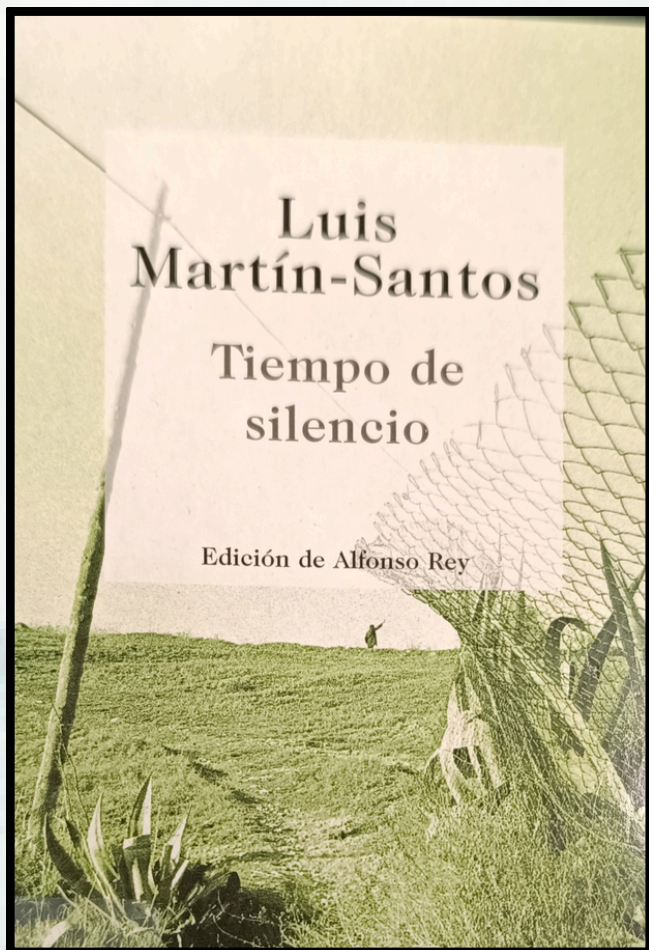
Al otro lado de la barrera estaba el cliente de Paul: ni más ni menos que el gran George Westinghouse, que había recurrido al ingenio de Nikola Tesla para mejorar el artefacto y conseguir que en todas las calles y los hogares de Estados Unidos brillara una luz intensa, sin apagones repentinos.

[El libro en la biblioteca](#)

Tiempo de silencio

Luis Martín-Santos

Más info sobre el autor



Tiempo de silencio es una novela del escritor español Luis Martín-Santos, publicada en 1961. Considerada una de las obras más importantes de la literatura española del siglo XX, la novela destaca por su innovadora técnica narrativa y su crítica social. La historia sigue a Pedro, un joven investigador en la España de la posguerra, y su lucha por sobrevivir en un entorno opresivo y corrupto.

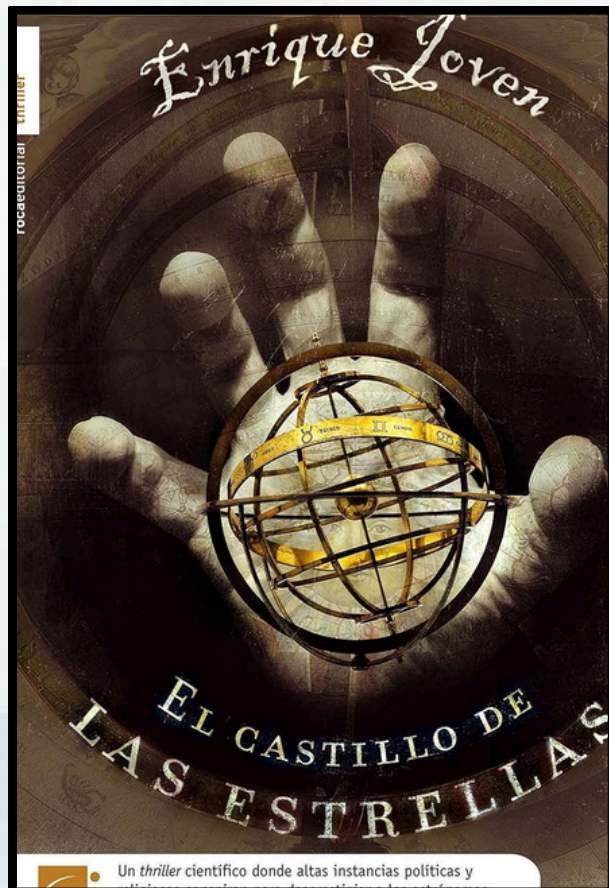
La obra es un retrato crudo y realista de la sociedad española de la época, y una reflexión sobre la condición humana.

El libro en la biblioteca

El castillo de las estrellas

Enrique Joven

[Más info sobre el autor](#)



Héctor, un cura jesuita de nuestros días, tiene como afición descifrar las impenetrables páginas del Manuscrito Voynich, un volumen ilustrado del siglo XV, escrito en una lengua aún hoy incomprensible y que se encuentra en el Departamento de Libros Raros de la Universidad de Yale.

Héctor forma parte, a través de la Red, de un grupo dedicado a desentrañar los secretos de un manuscrito contemporáneo de uno de los momentos más apasionantes de la historia de la ciencia, cuando genios como Johannes Kepler o Tycho Brahe dieron pasos de gigante en la comprensión del universo.

Kepler y Brahe coincidieron en la corte de Rodolfo II, emperador del Sacro Imperio Romano, aficionado a la ciencia y al esoterismo y a quien se supone mecenas del Manuscrito. El hecho de que Brahe muriera en extrañas circunstancias no hizo más que aumentar la lista de sucesos misteriosos relacionados con el libro.

[El libro en la biblioteca](#)

Claro de tierra

Arthur C. Clarke

[Más info sobre el autor](#)



Doscientos años después de que los planetas hayan sido colonizados por el hombre y cuando los nuevos habitantes de la Luna se consideran independientes, la guerra entre la Tierra y la Federación, la unión de colonias del Sistema Solar encabezadas por Venus y Marte, parece inminente. Para evitarla, Bertram Sadler será reclutado como agente de contraespionaje para desenmascarar al miembro de un observatorio astronómico en la Luna que presumiblemente está pasando información a la Federación.

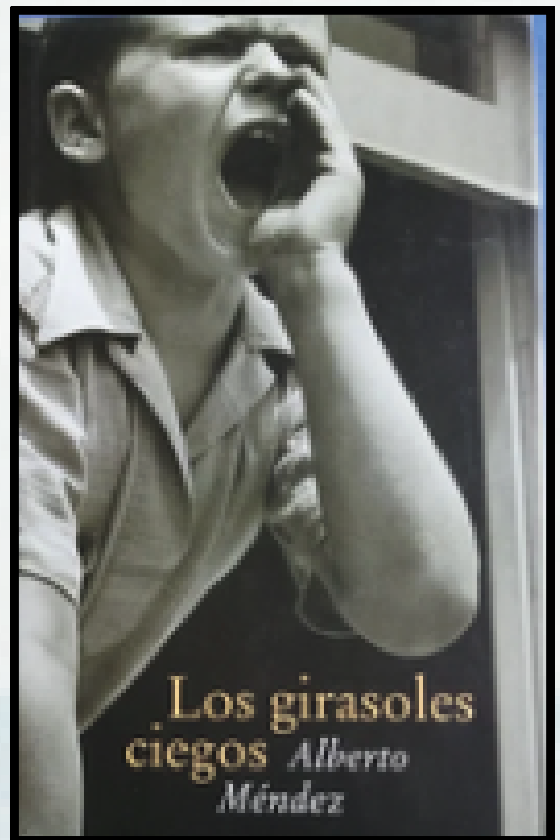
Emocionante cruce entre novela de ciencia ficción y espionaje, Claro de tierra narra una aventura estremecedora, en la que no faltan ni los característicos rasgos de humor de Clarke ni unos personajes perfectamente trazados.

[El libro en la biblioteca](#)

Los Girasoles ciegos

Alberto Méndez

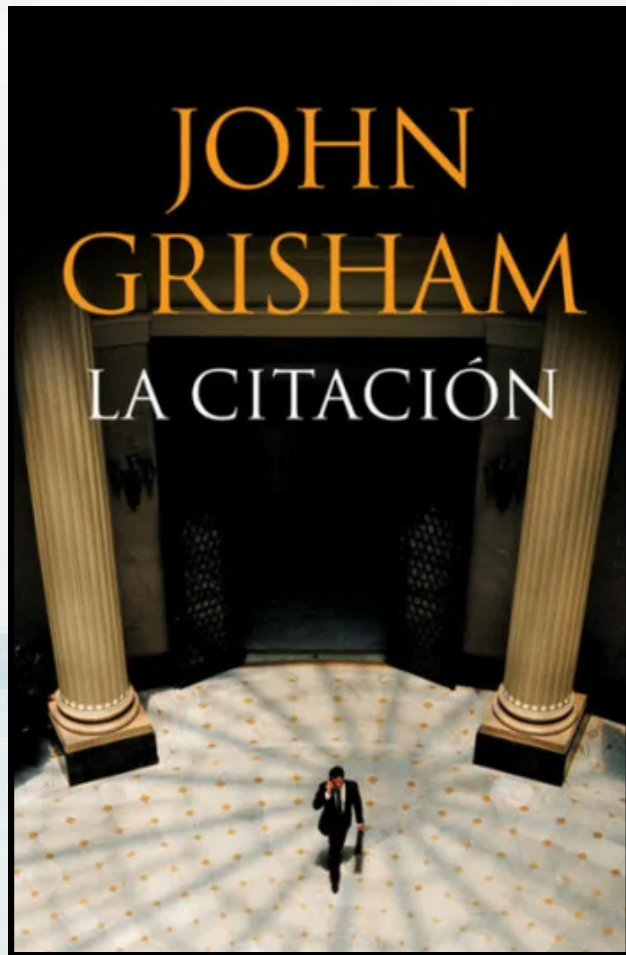
[Más info sobre el autor](#)



Este libro es el regreso a las historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de sus amigos, de sus familiares desaparecidos, de ausencias irreparables. Cuatro historias, sutilmente engarzadas entre sí, contadas desde el mismo lenguaje pero con los estilos propios de narradores distintos que van perfilando la verdadera protagonista de esta narración: la derrota.

Un capitán del ejército de Franco que, el mismo día de la Victoria, renuncia a ganar la guerra; un niño poeta que huye asustado con su compañera niña embarazada y vive una historia vertiginosa de madurez y muerte en el breve plazo de unos meses; un preso en la cárcel de Porlier que se niega a vivir en la impostura para que el verdugo pueda ser calificado de verdugo; por último, un diácono rijoso que enmascara su lascivia tras el fascismo apostólico que reclama la sangre purificadora del vencido.

[El libro en la biblioteca](#)



La citación

John Grisham

[Más info sobre el autor](#)

El señor Atlee, un hombre mayor y muy enfermo, vive solo en la casa familiar de Clanton, Mississippi. Había sido un juez temido y apreciado que había estado por encima de la ley y la política local durante cuarenta años. Ahora casi se ha vuelto un recluso. Al ver de cerca su fin, el juez Atlee manda llamar a su hijo Ray, un profesor de Derecho en la Universidad de Virginia, para acordar los detalles de la herencia.

Su hijo se encamina, reticente, hacia el sur, pero el encuentro familiar no tiene lugar. El juez muere demasiado pronto. Y con ello, deja tras de sí un secreto sorprendente que solo llega a conocer Ray. Y quizá alguien más.

[El libro en la biblioteca](#)

El falsificador de pasaportes

Cioma Schönhaus

[Más info sobre el autor](#)



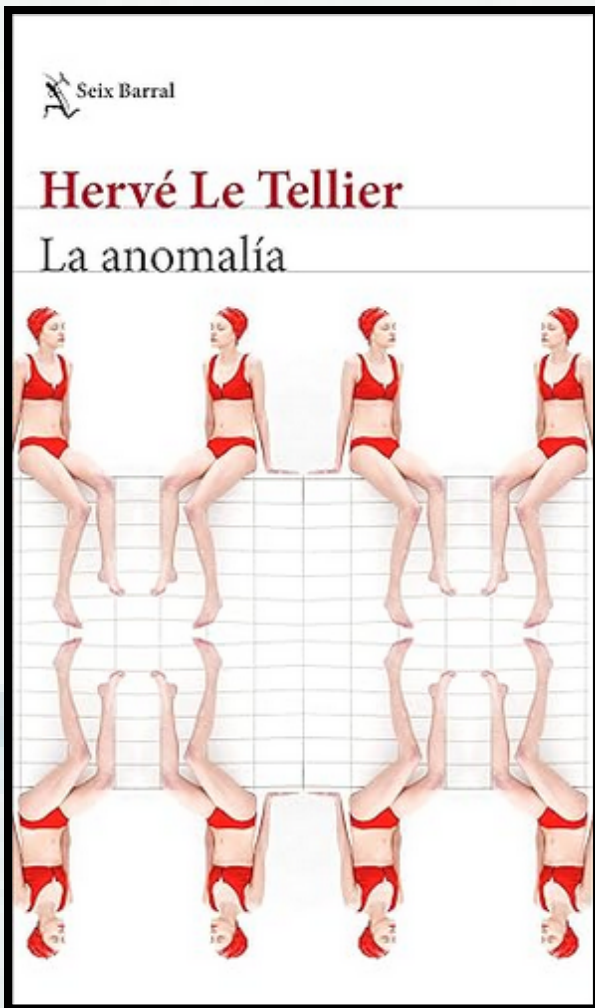
Cioma Schönhaus
El falsificador de pasaportes



La historia de Cioma Schönhaus, contada por el mismo, no se parece en nada a otros testimonios sobre el Holocausto.

El autor y protagonista de la historia real narrada en **El falsificador de pasaportes** vive con intensidad, con increíble osadía, y es capaz de disfrutar de la vida y de la juventud, de engañar a los nazis una y otra vez, de tener amantes -e incluso hacer lo que siempre había soñado, navegar en velero- en el entorno más espantoso posible: el de un judío atrapado en el Berlín hitleriano

[El libro en la biblioteca](#)



La anomalía

Hervé Le Tellier

[Más info sobre el autor](#)

El 10 de marzo de 2021 los doscientos cuarenta y tres pasajeros de un avión procedente de París aterrizan en Nueva York después de pasar por una terrible tormenta. Ya en tierra, cada uno sigue con su vida. Tres meses más tarde, y contra toda lógica, un avión idéntico, con los mismos pasajeros y el mismo equipo a bordo, aparece en el cielo de Nueva York.

Nadie se explica este increíble fenómeno que va a desatar una crisis política, mediática y científica sin precedentes en la que cada uno de los pasajeros acabará encontrándose cara a cara con una versión distinta de sí mismos.

[El libro en la biblioteca](#)

Botas de lluvia suecas

Henning Mankell

Más info sobre el autor



Una noche de otoño, Fredrik Welin—el protagonista de la exitosa novela *Zapatos italianos*—se despierta cuando un incendio arrasa su casa. A sus sesenta y nueve años, este solitario médico jubilado sale penosamente de entre las llamas, calzado con unas botas de lluvia (pero ambas pertenecen al pie izquierdo).

Una entrañable narración sobre las ganas de vivir, y de enamorarse, en el otoño de la vida.

El libro en la biblioteca



Magnitud imaginaria

Stanisław Lem

[Más info sobre el autor](#)

Artistas que realizan pornografía mediante el uso de rayos X, científicos que cultivan bacterias que se comunican en código Morse y son capaces de predecir el futuro, vendedores de enciclopedias «de cuarenta y cuatro magnetomos» en las cuales está escrita la historia que aún no ha acontecido, inteligencias artificiales que crean obras de autores tan intocables como Dostoievski y que ni ellos mismos se habrían atrevido a concebir.

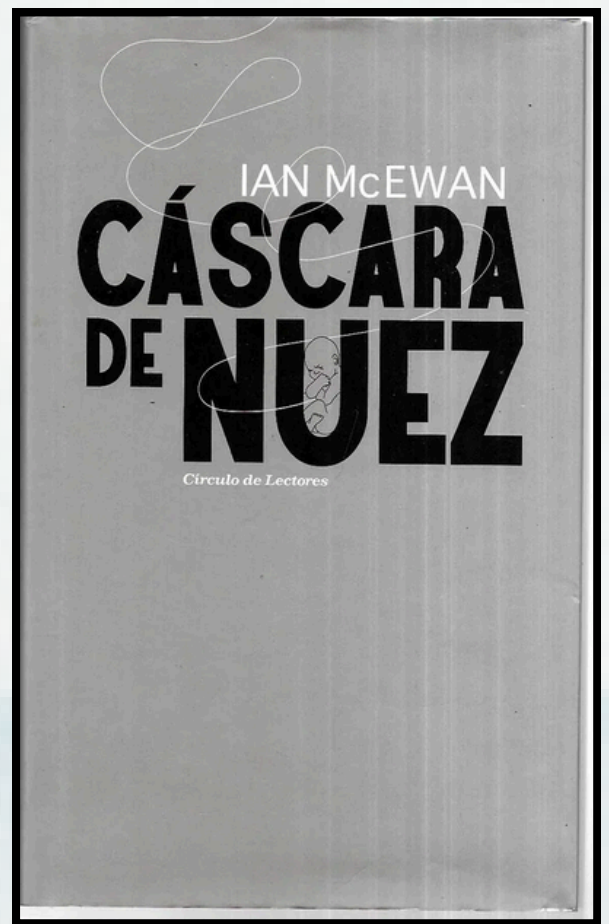
Deliciosas sátiras en las que, una vez más, Lem pone en tela de juicio las respuestas a las grandes preguntas de la Humanidad.

[El libro en la biblioteca](#)

Cáscara de nuez

Ian McEwan

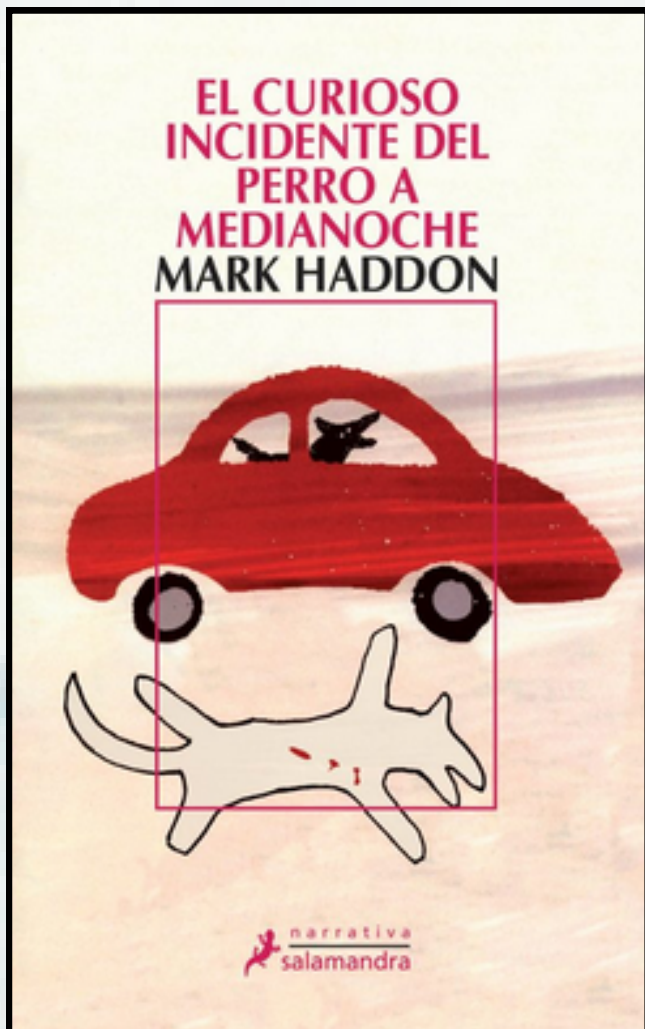
[Más info sobre el autor](#)



Trudy mantiene una relación adúltera con Claude, hermano de su marido John. Este, poeta y editor de poesía, es un soñador depresivo con tendencia a la obesidad. Claude es más pragmático y trabaja en negocios inmobiliarios. La pareja de amantes concibe un plan: asesinar a John. El motivo: una mansión valorada en ocho millones de libras que, si John muere, heredará Trudy. Pero hay un testigo de esta maquinación criminal: el feto que Trudy lleva en las entrañas. Y en una pirueta de triple salto mortal que parece imposible de sostener pero le sale redonda, McEwan convierte al feto en el narrador de la novela, desde la primera página hasta la última.

El resultado es una novela redonda que avanza con el palpitante ritmo de un thriller, trufada del mejor humor británico.

[El libro en la biblioteca](#)



El curioso incidente del perro a medianoche

Mark Haddon

[Más info sobre el autor](#)

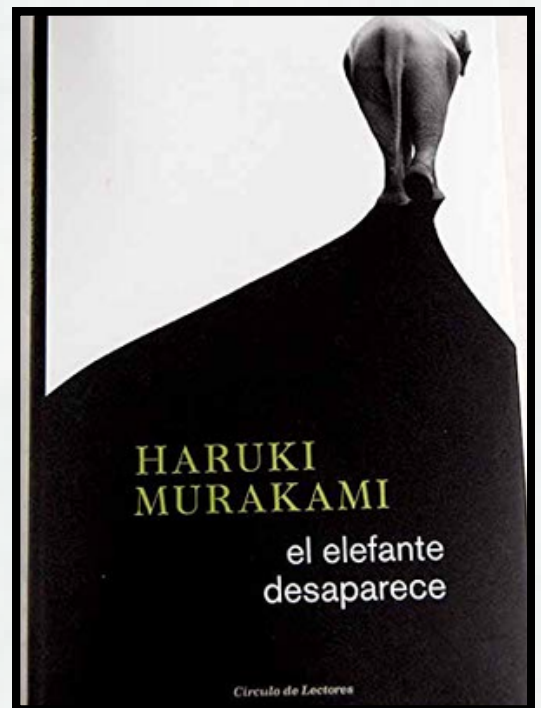
A sus quince años, Christopher Boone, conoce las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507 pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos. Le gustan las listas, los esquemas y la verdad, pero odia el amarillo, el marrón y el contacto físico. Si bien nunca ha ido solo más allá de la tienda de la esquina, la noche que el perro de la vecina aparece atravesado por un horcón, Christopher decide iniciar la búsqueda del culpable.

[El libro en la biblioteca](#)

El elefante desaparece

Haruki Murakami

[Más info sobre el autor](#)



Un hombre que se obsesiona con la insólita y misteriosa desaparición del elefante de un zoo, un abogado en paro que recibe el encargo de su mujer de encontrar a su gato, una pareja de recién casados que deciden atracar un MacDonal'd's en plena noche, una curiosa digresión sobre los canguros, un enano diabólico que baila, un joven empeñado en burlarse de su futuro cuñado, un pirómano confeso... Los protagonistas de todos los relatos que componen este volumen esperan algo. Un accidente, un hecho azaroso. Al contrario que esta obra, donde nada, absolutamente nada, queda al azar. Alternando páginas inquietantes e hilarantes, El elefante desaparece es una prueba más de la capacidad de Murakami para cruzar la frontera entre lo cotidiano más realista y lo fantástico, transformando así la trivialidad de nuestras vidas.

Una maravillosa muestra del talento narrativo de Murakami que nos abre las puertas a otras realidades y nos lleva de la mano a mundos fantásticos.

[El libro en la biblioteca](#)

**¡Refrescante verano y
feliz lectura!**



Biblioteca
Facultad de Ciencias
Universidad Zaragoza

