

RELATOS COMPARTIDOS (CUARTA EDICIÓN, 2025)

ESCRITORAS ARAGONESAS

Colaboración de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (BUZ)



VIJORNADA DE
BUENAS PRÁCTICAS BUZ
(17 DICIEMBRE 2025)

CONTENIDO

- **Relatos Compartidos**
- **Etapas de la colaboración**
- **Criterios de la selección de las escritoras**
- **Escritoras seleccionadas**
- **Participación BUZ en Relatos Compartidos**
- **Conclusiones**





RELATOS COMPARTIDOS

**Bibliotecas de la Universidad
Camilo José Cela (UCJC) y la
Universitat Oberta de Catalunya
(uoc)**

**Obras de escritoras en lengua
catalana, castellana, gallega y
vasca**

Día de las Escritoras

**Visibilizar a las mujeres en la
historia de la literatura**

**Fomenta alianzas con bibliotecas
públicas y privadas, nacionales e
internacionales**

**Promueve el acceso abierto, la
cultura inclusiva y la igualdad de
género**

Banco sonoro colaborativo

**Cuarta edición, 2025
380 audiolecturas
50 autoras**

Internet y Redes Sociales



ETAPAS DE LA COLABORACIÓN

1

**Convocatoria de las
Bibliotecas de la UCJC y
UOC (noviembre 2024)**

2

**Creación del Grupo de Trabajo (GT)
Relatos Compartidos en la Red de
Buenas Prácticas de la BUZ**

3

**Selección de autoras aragonesas y
preparación de la propuesta
(enero-febrero 2025)**

6

**Presentación y escucha pública
en la web de la Biblioteca de la
UOC (Día de las escritoras,
13 octubre 2025)**

5

**Difusión y participación en la edición
(23 abril - 17 septiembre 2025)**

4

**Envío de la propuesta, que incluye
los textos de 8 autoras aragonesas
(más de 100 archivos PDF), a las
Bibliotecas de la UCJC y UOC
(marzo 2025)**





CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS ESCRITORAS

Representación
histórica y literaria

S. XVII-XX

Creación femenina
aragonesa

Legado

Literario, cultural,
educativo y feminista

Dominio Público

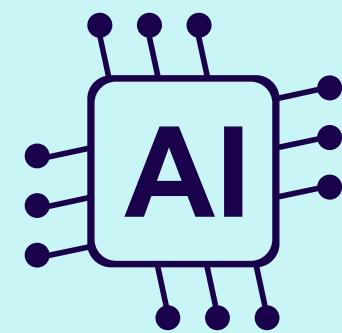
Autoras fallecidas
antes de 1944

Fuentes utilizadas

BIBLIOGRÁFICAS

*Legados de mujeres aragonesas
de los siglos XIX y XX. Vol. I,
Escritoras e intelectuales, artífices
de la palabra (Lasala, 2021)*

DIGITALES
BUZ (*Alcorze y Zaguán*), BNE
(*Biblioteca Digital Hispánica* y
DATOS.BNE.es), Hemeroteca
Digital del Ayuntamiento de
Zaragoza, *Biblioteca Virtual
Miguel de Cervantes* y *Wikipedia*





ESCRITORAS SELECCIONADAS

1

**Ana Francisca Abarca de Bolea
(1602–1696)**

7

NO SELECCIONADAS

Josefa Amar y Borbón (1749–1833)
Blanca Catalán de Ocón (1860–1904)

2

Ana Vincencia de Mendoza (S. XVI)

6

María Domínguez Remón (1882–1936)

3

**Dolores Cabrera y Heredia
(1828–1899)**

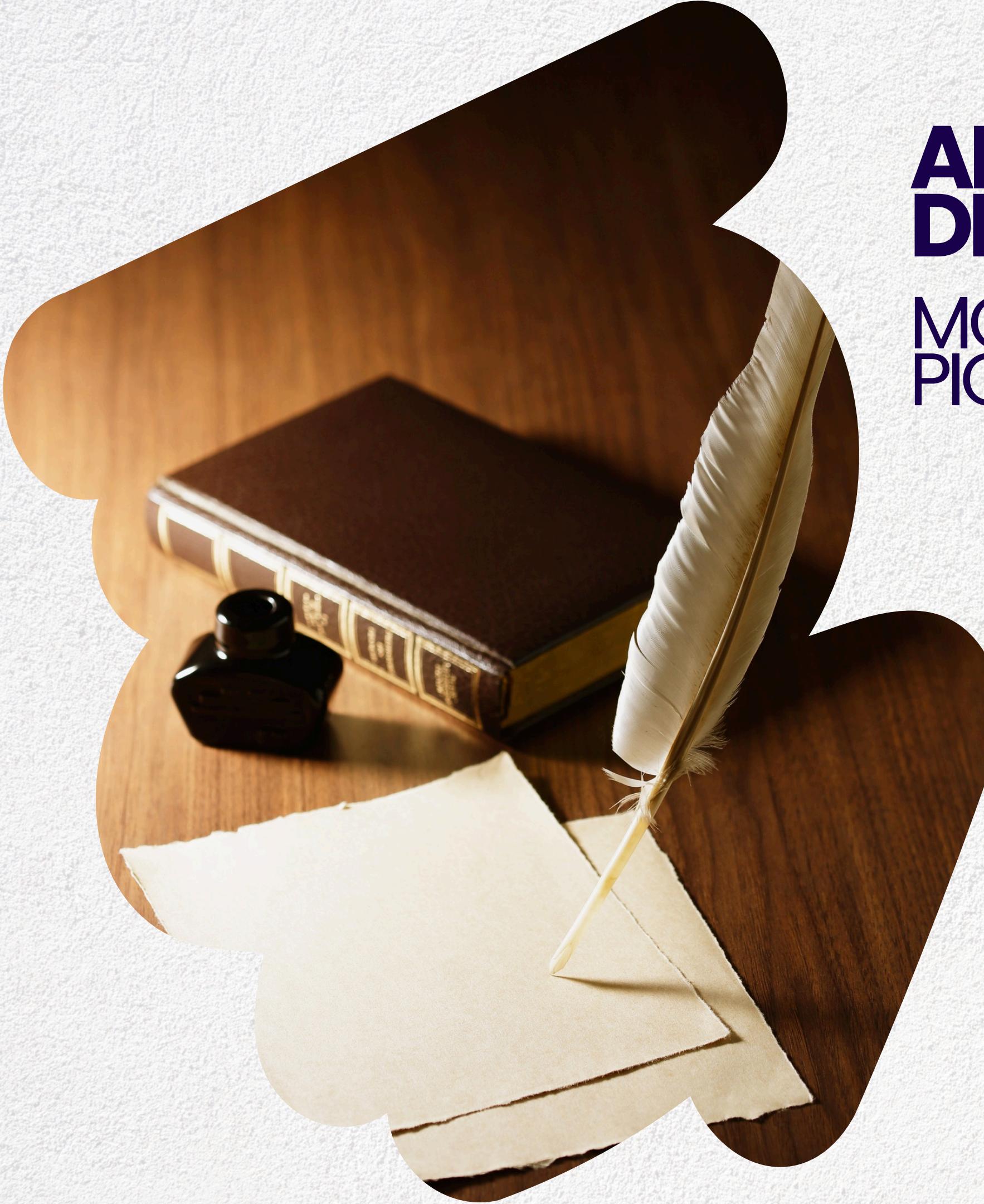
5

**Concepción Gimeno Gil
(y de Flaquer) (1850–1919)**

María del Pilar Sinués y Navarro (1835–1893)

4





ANA FRANCISCA ABARCA DE BOLEA (1602–1696)

**MONJA CISTERCIENSE, POETISA Y
PIONERA DEL ARAGONES LITERARIO**

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS

ANA VINCENCIA DE MENDOZA (S. XVII)

MONJA, MÍSTICA Y POETA
COETÁNEA DE ANA FRANCISCA
ABARCA DE BOLEA

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS
(PROXIMAS EDICIONES)





DOLORES CABRERA Y HEREDIA (1828–1899)

POETA ROMÁNTICA

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS

MARÍA DEL PILAR SINUÉS Y NAVARRO (1835-1893)

ESCRITORA Y PERIODISTA

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS



IMAGEN TOMADA DE WIKIPEDIA



**CONCEPCIÓN GIMENO GIL (Y DE
FLAQUER) (1850–1919)**
FEMINISTA Y ENSAYISTA

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS

MARÍA DOMÍNGUEZ REMÓN (1882–1936)

PERIODISTA Y PRIMERA
ALCALDESA REPUBLICANA

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS



IMAGEN TOMADA DE WIKIPEDIA

PARTICIPACIÓN BUZ EN RELATOS COMPARTIDOS

Edición	Bibliotecas BUZ participantes	Participantes BUZ	Audiolecturas BUZ	% respecto al total
2024 (III)	8 DE 64	22 DE 202	15 DE 228	12-10-6 %
2023 (II)	10 DE 28	27 DE 51	21 DE 44	35-53-47 %
2022 (I)	8 DE 18	20 DE 46	16 DE 41	44-43-39 %

2025 (IV)

10 BIBLIOTECAS BUZ PARTICIPANTES

32 PARTICIPANTES BUZ

23 AUDIO LECTURAS BUZ

CONCLUSIONES

1

Refuerza la colaboración con otras bibliotecas universitarias

2

Visibiliza la implicación de la BUZ en proyectos culturales de alcance nacional

3

Potencia la motivación y compromiso del Equipo BUZ

6

Fortalece el vínculo entre la BUZ y la sociedad

5

Fomenta la igualdad de género en el ámbito literario

4

Favorece la difusión de la literatura escrita por mujeres aragonesas



GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN



RED DE BUENAS PRÁCTICAS Y ODS
Biblioteca
Universidad Zaragoza