

RELATOS COMPARTIDOS (CUARTA EDICIÓN, 2025)

ESCRITORAS ARAGONESAS

Colaboración de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (BUZ)



VI JORNADA DE
BUENAS PRACTICAS BUZ
(17 DICIEMBRE 2025)

CONTENIDO

- **Relatos Compartidos**
- **Etapas de la colaboración**
- **Criterios de la selección de las escritoras**
- **Escritoras seleccionadas**
- **Participación BUZ en Relatos Compartidos**
- **Conclusiones**





RELATOS COMPARTIDOS

**Bibliotecas de la Universidad
Camilo José Cela (UCJC) y la
Universitat Oberta de Catalunya
(UOC)**

**Obras de escritoras en lengua
catalana, castellana, gallega y
vasca**

Día de las Escritoras

**Visibilizar a las mujeres en la
historia de la literatura**

**Fomenta alianzas con bibliotecas
públicas y privadas, nacionales e
internacionales**

**Promueve el acceso abierto, la
cultura inclusiva y la igualdad de
género**

Banco sonoro colaborativo

**Cuarta edición, 2025
380 audiolecturas
50 autoras**

Internet y Redes Sociales





ETAPAS DE LA COLABORACIÓN

1

Convocatoria de las Bibliotecas de la UCJC y UOC (*noviembre 2024*)

2

Creación del Grupo de Trabajo (GT) *Relatos Compartidos* en la Red de Buenas Prácticas de la BUZ

3

Selección de autoras aragonesas y preparación de la propuesta (*enero-febrero 2025*)

Presentación y escucha pública en la web de la Biblioteca de la UOC (*Día de las escritoras, 13 octubre 2025*)

6

Difusión y participación en la edición (*23 abril – 17 septiembre 2025*)

5

Envío de la propuesta, que incluye los textos de 8 autoras aragonesas (más de 100 archivos PDF), **a las Bibliotecas de la UCJC y UOC** (*marzo 2025*)

4





CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS ESCRITORAS

**Representación
histórica y literaria**

S. XVII–XX

**Creación femenina
aragonesa**

Legado

**Literario, cultural,
educativo y feminista**

Dominio Público

**Autoras fallecidas
antes de 1944**

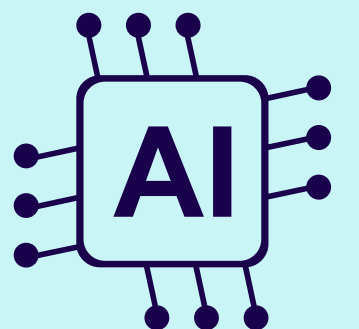
Fuentes utilizadas

BIBLIOGRÁFICAS

***Legados de mujeres aragonesas
de los siglos XIX y XX. Vol. I,
Escritoras e intelectuales, artífices
de la palabra (Lasala, 2021)***

DIGITALES

**BUZ (*Alcorze y Zaguán*), BNE
(*Biblioteca Digital Hispánica y
DATOS.BNE.es*), Hemeroteca
Digital del Ayuntamiento de
Zaragoza, Biblioteca Virtual
Miguel de Cervantes y Wikipedia**





ESCRITORAS SELECCIONADAS

1

**Ana Francisca Abarca de Bolea
(1602–1696)**

2

Ana Vincencia de Mendoza (S. XVII)

3

**Dolores Cabrera y Heredia
(1828–1899)**

4

María del Pilar Sinués y Navarro (1835–1893)

7

NO SELECCIONADAS

Josefa Amar y Borbón (1749–1833).
Blanca Catalán de Ocón (1860–1904).

6

María Domínguez Remón (1882–1936)

5

**Concepción Gimeno Gil
(y de Flaquer) (1850–1919)**

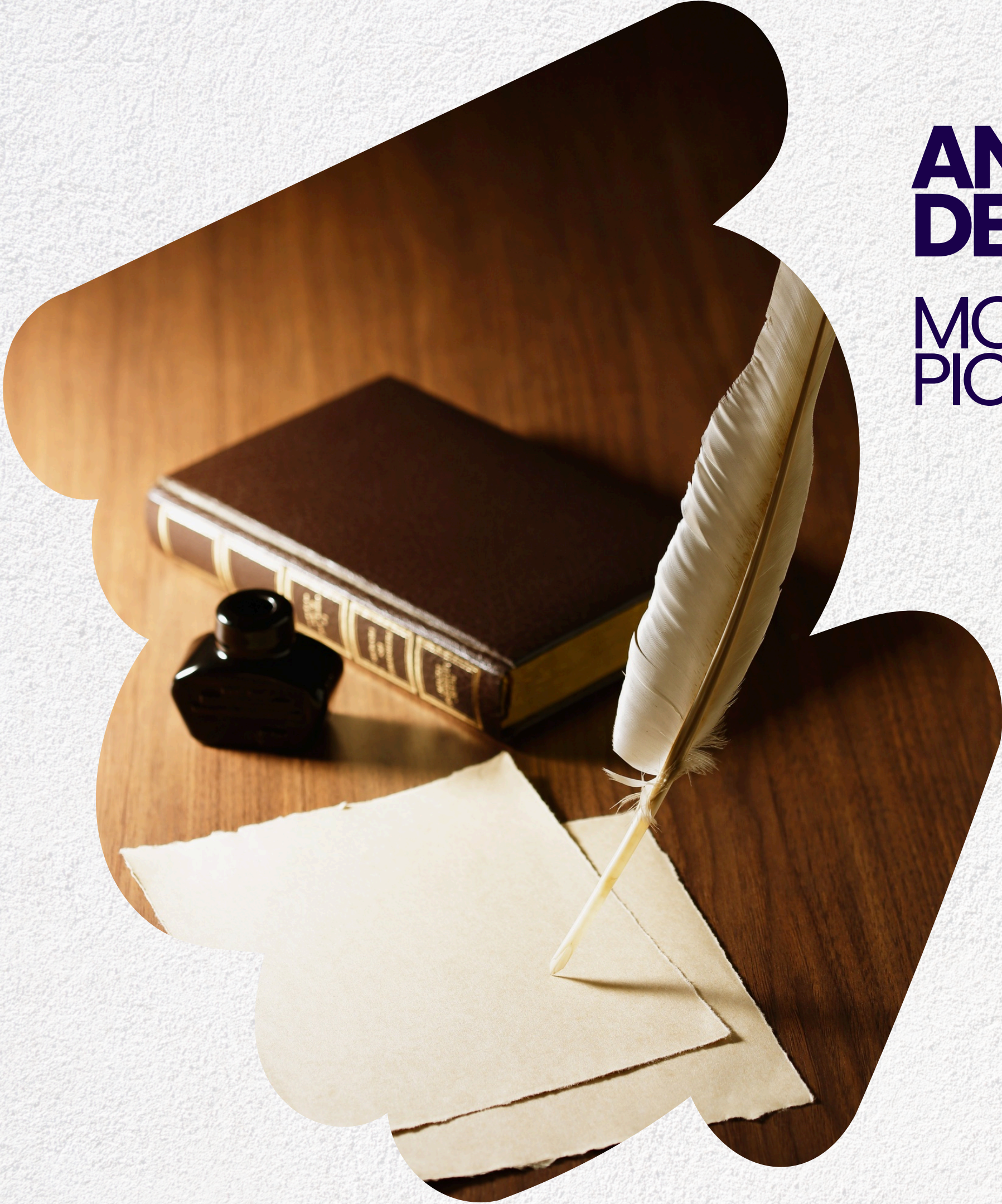


ANA FRANCISCA ABARCA DE BOLEA (1602–1696)

**MONJA CISTERCIENSE, POETISA Y
PIONERA DEL ARAGONÉS LITERARIO**

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS



ANA VINCENCIA DE MENDOZA (S. XVII)

MONJA, MÍSTICA Y POETA
COETÁNEA DE ANA FRANCISCA
ABARCA DE BOLEA

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS
(PRÓXIMAS EDICIONES)





DOLORES CABRERA Y HEREDIA (1828–1899)

POETA ROMÁNTICA

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS

MARÍA DEL PILAR SINUÉS Y NAVARRO (1835–1893)

ESCRITORA Y PERIODISTA

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS



IMAGEN TOMADA DE WIKIPEDIA



CONCEPCIÓN GIMENO GIL (Y DE FLAQUER) (1850–1919)

FEMINISTA Y ENSAYISTA

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS

MARÍA DOMÍNGUEZ REMÓN (1882–1936)

PERIODISTA Y PRIMERA
ALCALDESA REPUBLICANA

VIDA Y OBRA

AUDIOLECTURAS



IMAGEN TOMADA DE WIKIPEDIA

PARTICIPACIÓN BUZ EN RELATOS COMPARTIDOS

Edición	Bibliotecas BUZ participantes	Participantes BUZ	Audiolecturas BUZ	% respecto al total
2024 (III)	8 DE 64	22 DE 202	15 DE 228	12-10-6 %
2023 (II)	10 DE 28	27 DE 51	21 DE 44	35-53-47 %
2022 (I)	8 DE 18	20 DE 46	16 DE 41	44-43-39 %

2025 (IV)

10 BIBLIOTECAS BUZ PARTICIPANTES

32 PARTICIPANTES BUZ

23 AUDIO LECTURAS BUZ

CONCLUSIONES

1

Refuerza la colaboración con otras bibliotecas universitarias

2

Visibiliza la implicación de la BUZ en proyectos culturales de alcance nacional

3

Potencia la motivación y compromiso del Equipo BUZ

6

Fortalece el vínculo entre la BUZ y la sociedad

5

Fomenta la igualdad de género en el ámbito literario

4

Favorece la difusión de la literatura escrita por mujeres aragonesas



GRACIAS
POR VUESTRA ATENCIÓN



RED DE BUENAS PRÁCTICAS Y ODS

Biblioteca

Universidad Zaragoza