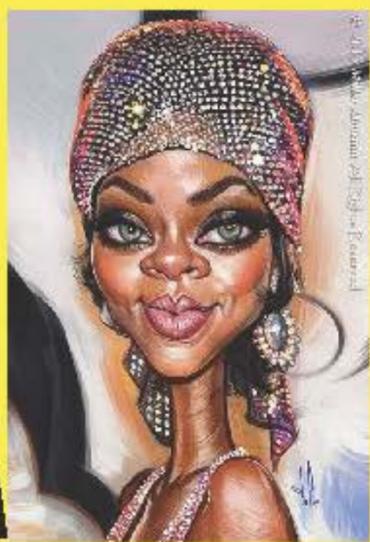
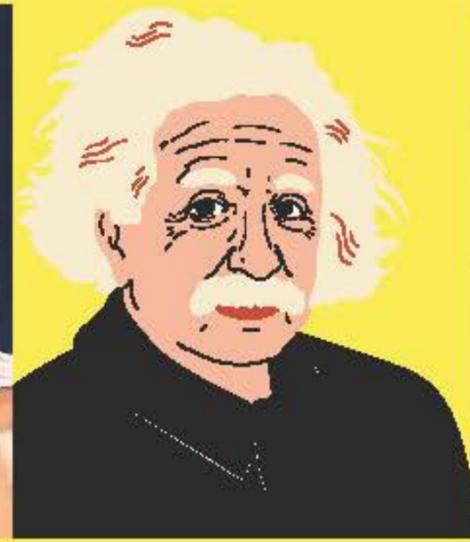
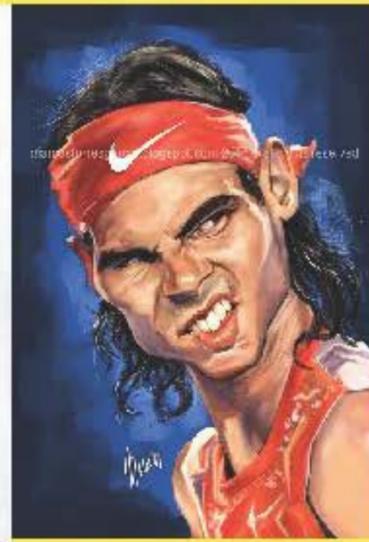
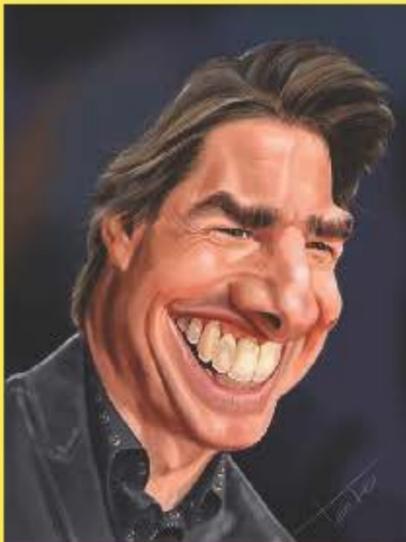


Don Matías y sus manías:



¿simples rarezas o algo más?



Exposición en la Biblioteca del Campus de Teruel  
Del 5 de octubre al 7 de noviembre de 2022



Biblioteca del  
Campus de Teruel  
Universidad Zaragoza



Biblioteca  
Universidad Zaragoza

DON MATÍAS

Y SUS MANÍAS



En @bibliounizarteruel preparamos, del 5 de octubre al 7 de noviembre de 2022, la exposición:

***“DON MATÍAS Y SUS MANÍAS: ¿SIMPLES RAREZAS O ALGO MÁS?”***

En ella expusimos rarezas, manías y obsesiones de literatos, artistas, famosos, personajes históricos... Acompañadas de toda la bibliografía que sobre las manías, la salud mental, tenemos en nuestra biblioteca. Como siempre, nuestros usuarios pudieron participar activamente en ella

Había que tener en cuenta que en el Campus de Teruel, uno de los grados que se imparten y que más demandados están es el Grado de Psicología.

Así pues nos pusimos en marcha.

Comenzamos haciendo una búsqueda bibliográfica en nuestros fondos, aquellos que profundizasen en este tema de las manías. Incluimos tanto literatura científica, como obra literaria de los escritores “maniáticos” que habíamos encontrado.



PSICOLOGIA  
El miedo a volar en avión

Cómo tratar con GENTE DIFÍCIL  
ALAN HOUEL  
CHRISTIAN GODEFRIDY

OBSESIONES  
OBSESIVAS  
ISABEL PHILLIPS COSTA  
MIGUEL GARCÍA IGLESIAS

EL PRINCIPIO DE DILBERT  
Un auténtico  
repaso a peles,  
reuniones inútiles,  
manías de gerente y  
demás sechapes laborales  
SCOTT ADAMS

FOBIA SOCIAL  
Salvador Carverra Enguix  
Miquel Riera Borrás  
Julio Bobes García  
MASSON

Biblioteca de Psicología, Psiquiatría y Salud CLÍNICA  
Isaak M. Marks  
MIEDOS, FOBIAS  
Y RITUALES  
I. Los mecanismos  
de la ansiedad

¿Qué puedo hacer  
cuando  
ME OBSES  
demasiado

¿Qué puedo hacer  
para  
vencer  
MIS MANÍAS  
Este libro  
tiene un valor  
a los niños que  
se acuerden los niños,  
se chupan el dedo, etc.

TENNISSEE WILLIAMS  
El hombre en el castor  
and other plays

UN EMPUJE  
HACIA EL FUTURO  
TENNISSEE WILLIAMS

La caída de América  
A. Ginsberg  
Versión de A. Borell

Audiado y otros poemas  
Voces  
Voces de poesía

Wayne L. Johnson  
Ray Bradbury  
Tempestad y Marcano

ERNEST HEMINGWAY  
Adiós  
a las armas

El viejo y el mar  
Ernest Hemingway

COLMILLO BLANCO  
JACK LONDON

COLECCION AUSTRAL  
TERRACUOTA

Victor Hugo  
Nuestra Señora  
de París  
Soy Quetzacoatl,  
el compañero

MARK TWAIN  
THE ADVENTURES  
OF HUCKLEBERRY FINN

ALEXANDRE DUMAS  
EL CONDE DE MONTECRISTO  
I

Edgar Allan Poe  
Cuentos 2  
Alcorno Editorial

AGATHA CHRISTIE  
MILORD  
BAJO EL SOL

Fiódor Mijáilovich  
Dostoievski  
Crimen y castigo  
Introducción de  
Carlos Pozo

ISABEL ALLENDE  
LA ISLA BAJO  
EL MAR

HONORE  
DE BUZAC  
LA PRIMA  
BETTE

JOSÉ CARLOS PÉREZ  
La trayectoria novelística  
de Juan Goytisolo:  
El autor y sus obsesiones

HARUKI MURAKAMI  
Kafka en la orilla

STEPHEN KING  
IT

Stendhal  
Rojo y negro  
Introducción de  
Carlos Pozo

77  
TRUMAN  
CAPOTE  
Otras voces  
y otros ámbitos

Gonzalo Pallester

Seguimos investigando en las manías que intelectuales, escritores, científicos y famosos en general han manifestado a lo largo de su vida.

Y encontramos, ¡anda que si encontramos!.

Desde la práctica, bastante extendida a escribir desnudos a excentricidades de actores y cantantes o de personajes de la realeza.

# ESCRITORES MANIÁTICOS



**Charles Dickens**  
Era incapaz de concentrarse estando despenado o con aspecto desarreglado, por lo que siempre debía estar en perfectas condiciones antes de sentarse a escribir. Tampoco podía escribir sin una minuciosa organización del espacio: siempre debían acompañarle un jarrón de flores frescas, dos estatuas de bronce, una bandeja con un conejo sobre ella junto a un abrecartas. La obsesión llegó a ser tal que se le llegó a diagnosticar trastorno obsesivo-compulsivo con el orden.



**Isabel Allende**  
Tiene por norma comenzar a escribir sus novelas siempre un 8 de enero. Además, realiza conjuros antes de iniciar sus sesiones de escritura, y dicen que siempre, siempre, siempre, al principio enciende una vela que es la que marca la duración de su sesión. Cuando la vela se apaga, ella deja de escribir.



**Virginia Woolf**  
Uno de los maestros del relato corto y especialmente de los cuentos del terror, tenía una manía especial que sacaba de quicio concretamente a sus editores. Y es que tenía la costumbre de escribir sus obras en tiras continuas de papel. Las encadenaba mediante lacre, de forma que formaba rollos interminables y muy incómodos de desplegar a la hora de leerlos.



**Edgar Allan Poe**  
Uno de los maestros del relato corto y especialmente de los cuentos del terror, tenía una manía especial que sacaba de quicio concretamente a sus editores. Y es que tenía la costumbre de escribir sus obras en tiras continuas de papel. Las encadenaba mediante lacre, de forma que formaba rollos interminables y muy incómodos de desplegar a la hora de leerlos.



**Edgar Allan Poe**  
Uno de los maestros del relato corto y especialmente de los cuentos del terror, tenía una manía especial que sacaba de quicio concretamente a sus editores. Y es que tenía la costumbre de escribir sus obras en tiras continuas de papel. Las encadenaba mediante lacre, de forma que formaba rollos interminables y muy incómodos de desplegar a la hora de leerlos.



**Agatha Christie**  
Tenía la costumbre de cambiar continuamente de lugar en el que escribir. Era incapaz de mantenerse inspirada encerrada siempre en el mismo lugar, por lo que presumió de hacerlo en sitios diferentes: en diferentes habitaciones de su casa, en un café, en el tren, en hoteles. Se mantenía en movimiento y, cuando le llegaba la inspiración, simplemente se ponía a escribir. Además, reflexionaba sobre sus tramas en la bañera mientras comía manzanas.



**Antón Chéjov**  
Al escritor siempre le gustaba bromear y no confiaba en las personas demasiado serias. Él tenía un hábito inusual: le gustaba inventar apodos diferentes para él mismo, sus amigos y familiares. Y, a menudo, a sus personajes les



**Dan Brown**  
Dan Brown sufre constantes migrañas. Por este motivo, antes de ponerse manos a la obra agacha la cabeza hasta prácticamente los tobillos para intentar paliar los dolores. De igual modo, cuando comienza a escribir, cuenta las horas con un reloj de arena.



**Truman Capote**  
El escritor y periodista se definía a sí mismo como "un autor completamente horizontal", porque le gustaba escribir tumbado en la cama o en el sofá. A esto se le sumaba una replicación de sus textos de hasta tres veces. Las dos primeras a mano y una última a máquina.



**Antón Chéjov**  
Al escritor siempre le gustaba bromear y no confiaba en las personas demasiado serias. Él tenía un hábito inusual: le gustaba inventar apodos diferentes para él mismo, sus amigos y familiares. Y, a menudo, a sus personajes les

**Hans Christian Andersen**  
Fue atormentado por muchos temores. Tenía miedo casi a todo: robos, pérdida de pasaporte, miedo a la muerte en el fuego... Aunque quizá el más curioso era el miedo a perder todos sus dientes, ya que por alguna razón creía que, de la cantidad de sus dientes, depende su fertilidad como autor. Toda su vida escribió con faltas de ortografía, así que pagaba a correctores, si no, las editoriales no aceptarían sus trabajos.

**Stephen King**  
La manía de uno de los mayores escritores de toda la historia no es otra que la "disciplina". El estadounidense ya ha comentado en varias ocasiones que se levanta todos y cada uno de los días de la semana a las ocho de la mañana y no termina hasta que no consigue escribir, si menos, 2000 palabras.



# INSPIRACIÓN AL DESNUDO



**Victor Hugo**  
Se cuenta que cuando le faltaba la inspiración, se desnudaba por completo y ordenaba a su criado que se levase la ropa. Y no ordenaba así que se la devolvieran hasta que había escrito, al menos, cinco cuartillas.



**Mark Twain**  
El novelista estadounidense también practicó ocasionalmente el naturismo. De hecho, en alguna de sus novelas, concretamente en Cabezaueca Wilson, elogia las bondades de esta práctica.



**Tennessee Williams**  
El autor de Un tranvía llamado Deseo fue un visitante habitual de Key West, un lugar célebre por sus colonias nudistas.



**Allen Ginsberg**  
Este poeta fue uno de los máximos representantes de la llamada generación beat y de la contracultura americana. Su espíritu libre le llevó a gustarse él mismo en público. De hecho, su amor por el nudismo era tan grande que se le veía en muchas ocasiones sin ropa.



**Ray Bradbury**  
El escritor que alumbró algunos de los más grandes títulos de ciencia ficción como Crónicas marcianas o Fahrenheit 451, afirmaba que se sentía libre escribiendo sin ropa. Eso sí, con la corbata puesta, para que no faltase el toque de elegancia.



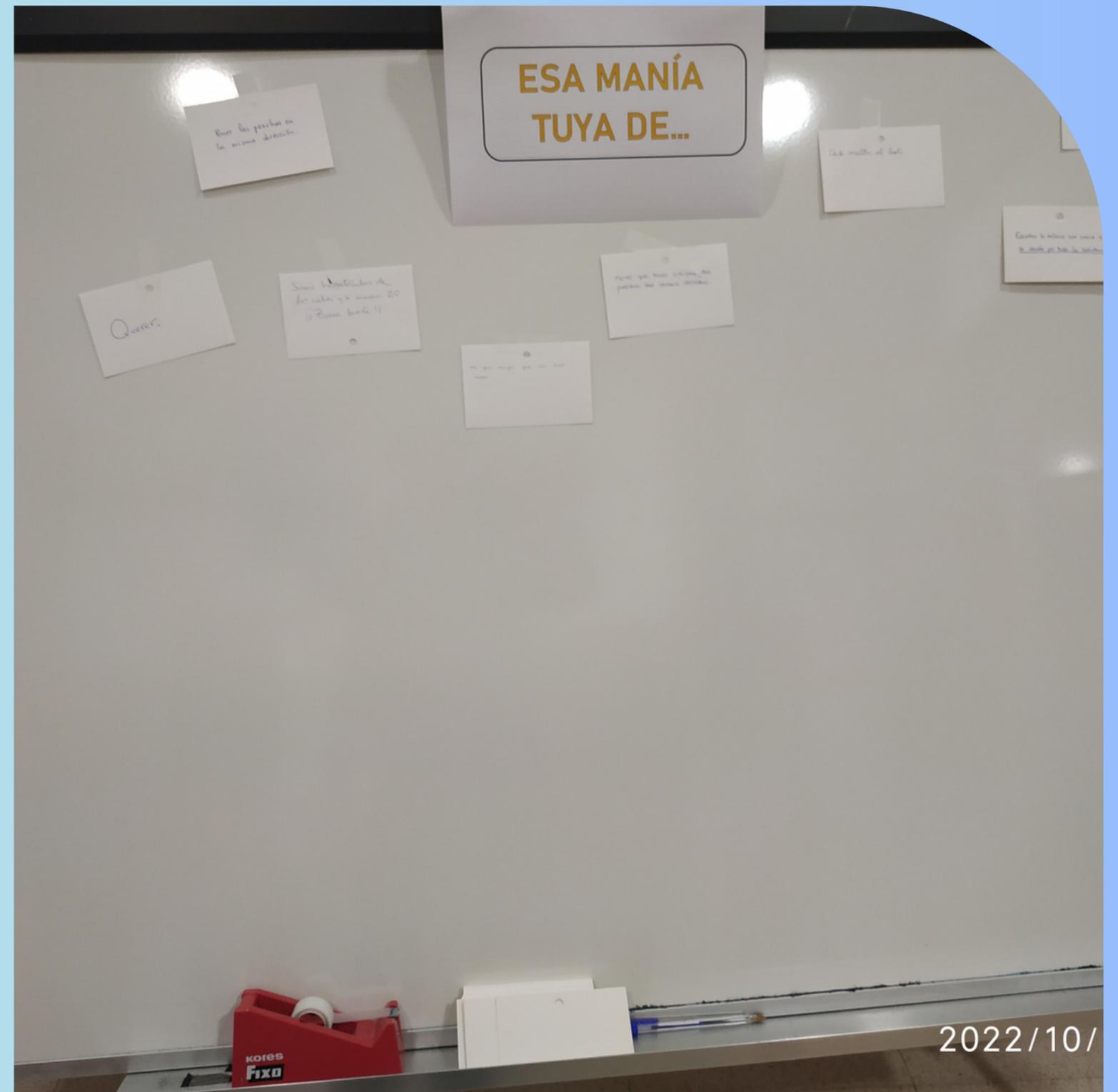
**Jack London**  
El escritor (a la izquierda) posando con un amigo junto a un lago de California.



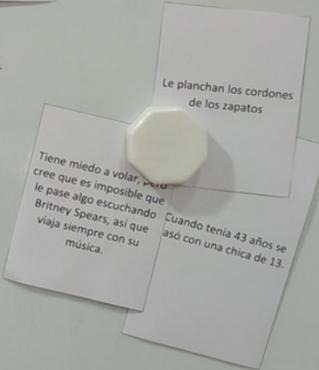
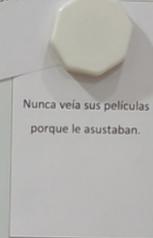
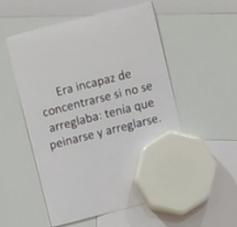
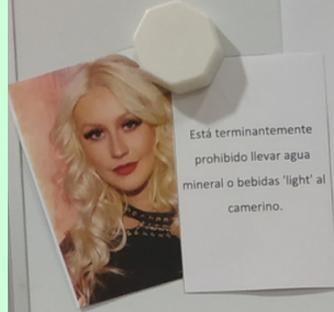
**Friedrich Nietzsche**  
Suavemente, esta foto muestra de pedo confirmarse la autenticidad de la misma. Lo que es es cierto es que los tres vivieron un triángulo amoroso. Nietzsche acostumbraba a hacer desnudo en su habitación, aunque algunos han querido ver en esa costumbre un sistema previo de su posterior demencia.

Queríamos conseguir que  
nuestros usuarios  
participasen en esta  
actividad relatando , de  
manera anónima, sus  
manías y las de aquellos  
de su entorno.

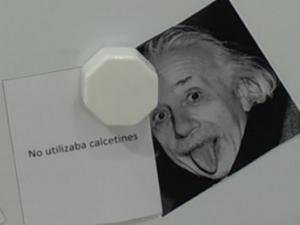
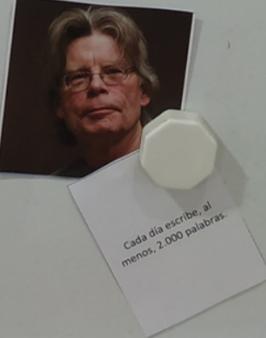
Viendo la buena  
respuesta de nuestros  
usuarios, comprobamos  
que manías hay muchas y  
que casi nadie se escapa  
de convivir con alguna.



# CADA OVEJA CON SU PAREJA



Cuando tenía 43 años se casó con una chica de 13.



2022/10/5 17:54

Diariamente se ponían fotos de personaje y manías de los mismos, y debían emparejarlas.

**3** SALUD  
Y BIENESTAR



**¡Y ESTO ES TODO, AMIGOS!**