

BP/22-23

BIBLIOTECA

BIOMÉDICA



Facultad de
Ciencias de la Salud
Universidad Zaragoza



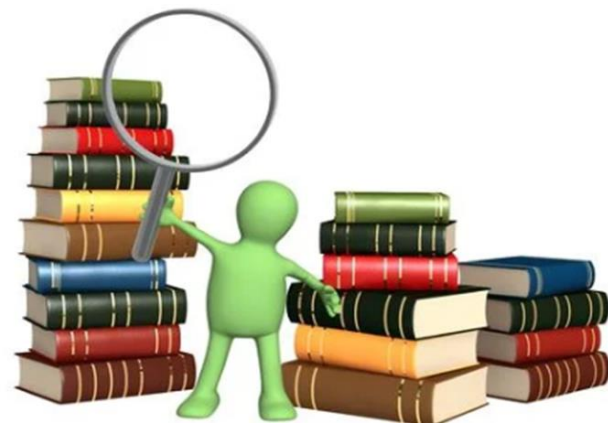
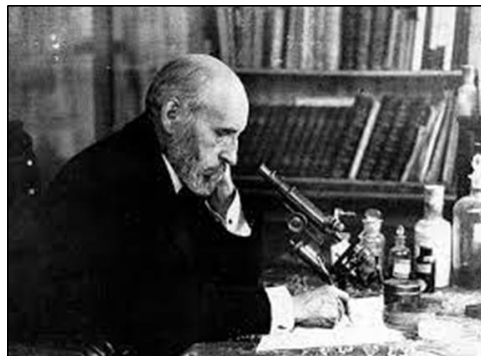
Facultad de Medicina
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza

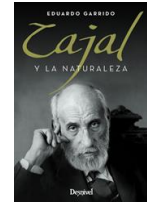
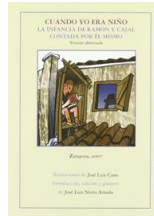
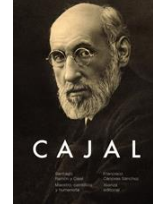
ANTECEDENTES

- Cuando un/una usuari@ que quiere consultar obras de Ramón y Cajal de nuestra biblioteca sin especificar ningún título concreto, observamos que éstas se encuentran repartidas en diferentes colecciones de la biblioteca, dificultando el poderle mostrar todo el abanico de obras que nuestro fondo alberga.
- Al equipo de la biblioteca de Medicina se nos ocurrió reagrupar y reubicar físicamente todas ellas, para hacerlas más accesibles a nuestros usuarios, y poderles ofrecer servicio más rápido y eficiente.



METODOLOGÍA

- **Unificar en una misma colección las 102 obras relacionadas con Ramón y Cajal (tanto de propia autoría como de otros autores).**
- **Colocarlas en una misma ubicación.**
- **Identificarla con una misma signatura (RyC-1, RyC-2, ...).**
- **Elaboración de un boletín bibliográfico que reúna toda la obra de y sobre Ramón y Cajal de la BUZ, con imagen de portada/cubierta, resumen de contenido y ubicación en Alcorze.**





**PROYECTO EN
DESARROLLO**


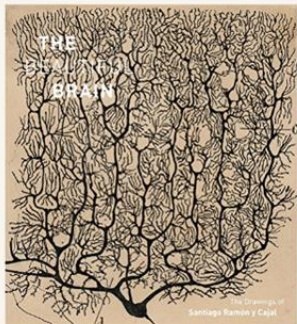


COLECCIÓN RAMÓN Y CAJAL

BIBLIOTECA BIOMÉDICA (FACULTAD DE MEDICINA)



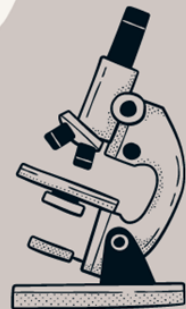
[Enlace Alcorze](#)



Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), padre de la neurociencia moderna y premio Nobel, fue un artista excepcional. Dedicó su vida a la anatomía del cerebro, el órgano más complejo y misterioso del cuerpo. Sus hazañas sobrehumanas de visualización, basadas en técnicas fanáticamente precisas e incontables horas al microscopio, dieron como resultado algunas de las ilustraciones más notables en la historia de la ciencia. Beautiful Brain presenta una selección de sus exquisitos dibujos de células cerebrales, regiones cerebrales y neuronas. Circuitos con comentario descriptivo accesible. Un libro de arte en la encrucijada del arte y la ciencia, Beautiful Brain describe las contribuciones de Cajal a la neurociencia, explora sus raíces y logros artísticos y analiza su trabajo en relación con las técnicas de imagen de la neurociencia contemporánea.

INDICE:

- **SUS OBRAS:**
CIENTÍFICAS
LITERARIAS
ENSAYOS
AUTOBIOGRÁFICAS
- **SOBRE ÉL:**
CAJAL Y SU TIEMPO
BIOGRAFÍAS
HOMENAJES
REVISTAS
FOLLETOS



A decorative network diagram in the top-left corner, consisting of interconnected nodes and lines. Some nodes are solid blue circles, some are hollow blue circles, and others are solid grey circles. The lines are thin and grey.

CONTINUARÁ..

A decorative network diagram in the bottom-right corner, similar to the one in the top-left, with interconnected nodes and lines. Some nodes are solid blue circles, some are hollow blue circles, and others are solid grey circles. The lines are thin and grey.