

Autores
M^a Remedios Moralejo Álvarez
José Inacio Puyo Aparicio
M^a Cruz Bespín Gracia

ARAGÓN Y EL CONDE DE ARANDA

Aportación bibliográfica de la Biblioteca
Universitaria

1986 (Catálogo)

Introducción

- I. Repertorios bibliográficos
 - II. Descripción y viajes
 - III. Producción historiográfica
 - IV. Ordenamiento jurídico y administrativo
 - V. Economía. Sociedad
 - VI. Ciencias puras y aplicadas. Medicina y sanidad
 - VII. Instituciones culturales y docentes. Erudición
 - VIII. Periodismo y pronósticos
 - IX. Iglesia y vida religiosa
 - X. Zaragoza en el siglo XVIII
 - XI. Aragoneses ilustres y su obra
- Índice de autores y obras anónimas

INTRODUCCION

La Biblioteca Universitaria de Zaragoza participa en la exposición «Aragón y el Conde de Aranda», que organiza el Departamento de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón, con una aportación bibliográfica que puede ilustrar sobre aspectos diversos de la época y ayudar a profundizar en ellos cuando la muestra termine.

Celebraciones como la presente son ocasión para desarrollar una colaboración institucional en la que la Biblioteca Universitaria, poseedora del más importante fondo bibliográfico aragonés, puede cumplir su misión de ser no sólo depositaria y conservadora del mismo, sino la principal difusora, en beneficio no sólo de la comunidad universitaria, sino de toda la sociedad.

La selección de obras no ha sido fácil, en primer lugar por el tiempo limitadísimo de que dispusimos, que quienes solicitaron nuestra colaboración darán fe que no es tópico en esta ocasión, y, en segundo término, porque partiendo de dos únicas limitaciones. Aragón y el siglo XVIII (la vida del Conde de Aranda se desarrolla entre 1719 y 1798), se hubiera podido incluir una parte tan considerable de la colección universitaria, que habría resultado inadecuada para una muestra divulgadora.

Nuestra aportación sólo debe considerarse como una muestra de lo que la Biblioteca Universitaria puede ofrecer a los estudiosos del «Siglo de las Luces» en Aragón. No pretende, en modo alguno, reunir toda la bibliografía existente sobre él ni ser un catálogo exhaustivo del fondo universitario sobre el siglo XVIII aragonés. Para poder incluir fondos «históricos, curiosos o menos cono-

cidos» ha habido que prescindir deliberadamente de la bibliografía más reciente. Habrá investigadores que echarán en falta obras que han utilizado en la Biblioteca o las que ellos mismos han publicado; a disposición de todos están nuestros catálogos para informar de lo que aquí no aparece.

Por los motivos de extensión ya citados, no se exponen obras de autores extranjeros que actúan como auténticos motores del pensamiento dieciochesco, o que, incluso, se relacionaron personalmente con el Conde de Aranda, como Diderot, D'Alambert, Voltaire, de las que existen interesantes ejemplares en la Biblioteca, o Boileau y Muratori, inspiradores de Luzán, representados en el fondo universitario por excelentes ediciones, como la de Muratori, que incluye el *Discurso sobre el gusto actual de los españoles en la Literatura*, y de Sempere y Guarinos, Sancha, 1782, cuyo interesante *Ensayo de una Biblioteca...* figura en la exposición con el número 4.

Tampoco figuran ediciones de los clásicos latinos de moda: Virgilio, Horacio, Cicerón, Tito Livio; salvo la excepción del Salustio de Ibarra, por las circunstancias que lo unen a Aragón y a la Biblioteca Universitaria; ni de autores españoles tan influyentes en la época como Feijoo, Sarmiento, Mayans, Isla, Iriarte, Samaniego, disponibles en la Biblioteca Universitaria.

Se presenta un conjunto de 274 obras; un pequeño grupo de estudios sobre temas diversos de la época y la gran mayoría publicados en el mismo siglo XVIII. Esto da a la muestra características dominantes que coinciden precisamente

con las de la tipografía del siglo: son en su práctica totalidad impresos en español; sólo nueve están en latín y uno, la traducción del *Tratado de las Calenturas* de Andrés Piquer, en francés (número 110). El descenso en la utilización del latín en la producción editorial del siglo XVIII, alcanza ya plenamente a la producción científica y, excepto las obras de Piquer (números 107, 108 y 111) y los tratados de medicina de Miguel de Borbón y Gaspar Romeo (números 95 y 99), junto con la botánica de Asso (número 85), entre las científicas, y el *Catalogus* de Faci (número 11) y la *Oratio* de Lissa, entre las literarias, que están en latín, el resto será en castellano. Del latín humanístico escolar pueden ser muestra el *Certamen oratorio y poético de los alumnos que en la Compañía de Iesus...* (número 141) y *Tyrocinio Latino... con que se instruye a los novicios de la latinidad* (número 142).

El descenso de publicaciones en latín y el empleo preferente de las lenguas vernáculas originó la aparición de barreras lingüísticas entre la producción tipográfica de los diversos países. La práctica totalidad de los impresos seleccionados son no sólo españoles (259), sino zaragozanos (199). Le siguen en volumen los impresos madrileños hasta un total de 51, de entre los que una gran mayoría salieron de las prensas del aragonés Ibarra. Los impresos valencianos (núms. 112, 113, 114 y 215) son, excepto el 215, obras de Piquer, que ejerció allí la medicina. Una obra impresa en Huesca (número 121), dos en Pamplona (números 19 y 21), una en Barcelona (número 97) y una en Alicante de 1983 (número 153) completan el conjunto de producción nacional. Publicadas en Amsterdam, como otras del autor, en excelentes ediciones, están las obras de Asso (números 85 y 110), en Montevideo la de Azara (número 249) y finalmente en Nueva York el número 42, separata de la *Revue Hispanique*.

Pese al resurgir que experimenta la tipografía española en el siglo XVIII, y a pesar de las medidas proteccionistas de los Borbones, especialmente Carlos III, o precisamente a causa de ellas, porque favorecían el centralismo, no es una época brillante para la tipografía aragonesa. Los mejores abridores de punzones, fundidores de letras e impresores están en la corte y de allí salen las ediciones más importantes de la época.

Jiménez Catalán registra cuarenta y ocho impresas en Zaragoza a lo largo del siglo XVIII y un total de mil quinientos impresos; pero una gran mayoría son —y esta aportación de la Biblioteca Universitaria lo confirma— bandos, edictos, Reales Ordenes, memorias e informes y discursos, o escritos breves sobre acontecimientos locales, polémicas diversas de tan escaso valor literario como tipográfico. Con todo, de las prensas zaragozanas de Francisco Magallón salió en 1796 una de las obras mejor editadas de todo el siglo: *Descripción de los Canales Imperial de Aragón y Real de Tauste* (número 255), por don Vicente Fernández de Córdoba y Alagón, Conde de Sástago, y fue un aragonés, Joaquín Ibarra, quien produjo en Madrid las mejores impresiones de la época e incluso de la historia de la tipografía española (números 269 y 270). Fuera de los ejemplos señalados y otras notables excepciones que se señalarán, el papel suele ser de mala calidad, los tipos están desgastados, las portadas meramente tipográficas sin más ilustración que alguna orla y en el texto pocos grabados y sólo algunas cabeceras, iniciales, viñetas y florones, que al final del siglo son claramente neoclásicos. Paralelamente, con la abolición de la Tasa por Carlos III (1762), la orden de no incluir las aprobaciones o censuras, etc., se simplifican enormemente los preliminares, que durante el «Siglo de Oro» habían ocupado un buen número de las primeras hojas de los libros.

La propia historia de la Biblioteca Universitaria y de su fondo bibliográfico es por sí misma una contribución a la ambientación de la exposición. Es precisamente en el siglo XVIII, a partir de 1742, cuando se inician en los «Libros de Gestis» las noticias sobre la Biblioteca. El 25 de octubre acuerda el claustro: «El que quisiere usar de los libros de la Escuela para los actos de conclusiones y academias, debe dar dos reales de plata al bedel por el trabajo de sacarlos, debiendo ser responsable de ellos si alguno o todos se perdieren», *Gestis*, vol. 5, 1741-1749, fol. 121v (número 122). Una Real Provisión de 2 de mayo de 1772 ordena que se incorporen a la Biblioteca Universitaria las «Librerías» de los Jesuitas expulsados (la salida de Zaragoza se había producido en la noche del 31 de marzo de ese año). El 29 del mismo mes la Junta Municipal visita al Rector para hacer la entrega, y ésta aún no se había cumplido el 30 de septiembre de 1774. A finales de 1780 la Biblioteca recibe 6.000 reales de la Mitra, al fallecimiento del Arzobispo Sainz de Buruaga, que al parecer no fueron suficientes para acabar con sus problemas económicos, y se lleva adelante, en medio de una fuerte polémica, una venta de duplicados. Hacia 1790 los libros de los Jesuitas estaban ya catalogados y organizados y, con fecha 5 de noviembre de 1795, don Vicente Lissa presenta un «Plan para hacer pública la Biblioteca de la Universidad», lo que efectivamente se lleva a cabo con gran solemnidad tras enviar un memorial al Rey (22-XI-1796), informar sobre las necesidades materiales y de personal (13-II-1797) y recibir una Real Provisión del Consejo. Termina el siglo en la Biblioteca con tan graves problemas económicos que se llega a organizar una rifa de duplicados al precio de

seis reales de vellón por boleto, con tan poco éxito que hubo de prorrogarse el plazo de venta. La Biblioteca debía tener al final del siglo alrededor de 8.000 obras. Pocos años más tarde, durante los Sitios, ocurriría la destrucción casi total.

También los *Gestis* aportan datos de las obras que se exponen: el 6 de febrero de 1775 se recibe el *Salustio* de Ibarra (número 270), donado por su traductor el Infante don Gabriel. En el tomo 9, folio 352, consta la donación de la *Instrucción curativa de las viruelas* por su autor don José Amar, a quien el Claustro hace constar su agradecimiento por medio del bibliotecario don Inocencio Camón. El 20 de septiembre de 1797 consta la donación de la *Descripción de los Canales Imperial de Aragón y Real de Tauste* (número 255) por su autor, el Conde de Sástago.

Al hacer la selección se ha procurado localizar obras sobre todos los aspectos de la época y se han agrupado en once apartados. Estos apartados han resultado inevitablemente desiguales, tanto como lo es el propio fondo bibliográfico universitario y lo fue la producción editorial de la época. En un siglo en que disminuye la creación y prospera la administración, no hay apenas novela; la poesía y el teatro son mediocres; desciende la producción de obras religiosas y florece la erudición, la historia, la crítica política, la literatura didáctica, la filología y las polémicas científicas. Todo tendrá su eco en la muestra seleccionada, siempre condicionada a los fondos de que disponemos. Algunos apartados deberían ser ampliados, otros subdivididos en varios, mientras que ciertos autores y obras podrían figurar en diversos apartados, y, por fin, todo el conjunto podría completarse con las aportaciones de departamentos universitarios.

I. REPERTORIOS BIBLIOGRAFICOS

Abren todo el conjunto un grupo de repertorios bibliográficos (números 1-11), desde los más recientes de Aguilar Piñal (números 1, 2, 3), en curso de publicación, a los elaborados por los propios autores de la época, entre los cuales el ya citado *Ensayo de una Biblioteca de los mejores escritores del reinado de Carlos III* (número 4) de Sempere y Guarinos es el mejor, de carácter selectivo; las *Bibliotecas Antigua y Nueva* (números 5 y 6) de Latassa y Ortín, las más importantes y a la vez características de la erudición de la época, que produjo obras similares en otras regiones. Latassa muere en 1803 y en 1855 Gómez Uriel edita de nuevo su obra completándola con notas e índices. La tipografía zaragozana del siglo XVIII (número 8) de M. Jiménez Catalán recoge una gran parte del fondo universitario, al igual que las del siglo XVII del mismo autor, cuya dedicatoria a la Biblioteca, de la que fue director, figura en la obra.

II. DESCRIPCION Y VIAJES

Es un grupo muy reducido, pero con obras tan notables como el mapa de Lavaña, completado por Lezaún (número 12), y el *Itinerario* (número 13); el *Viaje* de Ponz, impreso por Ibarra, y la edición de *Viajes de extranjeros* por el aragonés García Mercadal.

III. PRODUCCION HISTORIOGRAFICA

Dos obras no relacionadas directamente con Aragón, pero de una gran belleza y que por su contenido e ilustraciones pueden abrir este capítulo: la *Historia General de España* del Padre Mariana, Ibarra, 1780 (número 16), y la *Sucesión*

de el Rey D. Phelipe V ... Diario de sus viages ... por el Marqués de Ribas, A. de Ubilla y Medina, Madrid, 1704 (número 17), con portada a dos tintas, roja y negra, con excelentes grabados en metal de la coronación de Felipe V en San Jerónimo el Real, sus viajes, batallas, etc., en hojas pliegables. Siguen los clásicos de la historiografía aragonesa: Panzano (número 18), Fr. Lamberto de Zaragoza y Fr. Ramón de Huesca (número 19), Traggia (número 20), y las historias locales como la de Ejea (número 21), de santuarios (números 22-25), entre ellos el *Origen y antigüedades del subterráneo y celeberrimo Santuario ... de Santa Engracia* (número 22), impresa en Zaragoza en 1737 por Juan Malo y con un precioso grabado de la fachada renacentista por Angel de Huesca, según dibujo de Ralielle. Muy distinta, de carácter popular, es la estampa que ilustra el *Epitome* (número 23).

IV. ORDENAMIENTO JURIDICO Y ADMINISTRATIVO

Figuran en esta sección la obra de La Ripa sobre los cuatro procesos forales (número 26), las *Instituciones de Derecho Civil* (número 37) de Ignacio Jordán de Asso, libro de texto para varias generaciones de abogados; las Recopilaciones de Reales Cédulas dirigidas a la Ciudad de Zaragoza (números 27 y 28) a partir de 1707, año en que Felipe V suprimió el Justiciazgo y otros aspectos del Derecho aragonés, restituidos en la parte de Derecho privado al crearse en 1711 dos Salas en la Audiencia; las Instrucciones para elección de diputados (número 29) y Ordinaciones de términos como los de la Almotilla (número 31), el Rabal (número 32), Cantalobos y Las Fuentes (número 33), que podrían figurar en el apartado dedicado a la ciudad de Zaragoza, mientras que otras dis-

posiciones allí incluidas, Bandos y Edictos del capitán general, gobernador, intendente, Reales Ordenes, etc., que contienen normas sobre usos y costumbres, sobre todo los emitidos después de los motines de 1766, podrían haber figurado en este apartado ilustrando sobre la nueva organización y administración, altos cargos, etc. También la obra de Asso *Historia económica de Aragón* aporta datos que permitirían adscribirla a este apartado.

El número 35 contiene las *Ordinaciones del regimiento de ... Huesca*.

Las últimas obras del grupo se ocupan de la administración de justicia, siendo los números 39, 40 y 41 tres Reales Cédulas de indulto.

V. ECONOMIA Y SOCIEDAD

La Economía fue una de las mayores preocupaciones del siglo, lo que necesariamente ha de reflejarse en la producción editorial. Como repertorios bibliográficos hay que citar el de E. Fernández Clemente y A. Peiró Arroyo, que figura con el número 4 en el apartado de Bibliografía, y aquí el de Forniés (número 43). Se ha incluido, pese a no pertenecer a Aragón, la obra de Jovellanos: *Informe ... en el expediente de la Ley Agraria* (número 44), en excelente impresión de Sancha, que, además de su importancia en la concepción económica de la época, es una curiosidad tipográfica, al haber sido prohibida por la Inquisición y reimprimirse varias veces como si fuese siempre la primera edición para evitar roces con la censura.

También la Cátedra de Economía de Normante (número 47) tuvo problemas con la Inquisición y estuvo sometida a proceso. Se expone la obra

original y la edición facsímil de la Diputación General de Aragón en 1984. La *Historia de la economía política de Aragón* de Asso (número 50) es aún hoy día imprescindible para el conocimiento de Aragón; junto a ella figura la edición de 1983. Las obras de Santayana: *Máximas que en lugar de leyes...* (número 45), Anzano: *Discursos sobre los medios que pueden facilitar la restauración de Aragón* (número 46), Normante: *Discurso sobre la utilidad de los conocimientos económico-políticos* (número 47), Generes: *Reflexiones políticas y económicas...* (número 49), Torres: *Memoria en que se demuestran...* (número 53), y la misma de Asso, son ejemplos típicos de la bibliografía de la época, en que la preocupación social y económica produce multitud de informes, memorias y recomendaciones sobre economía, industria y comercio.

Siguen una serie de disposiciones reales (números 54-58, 60, 63, 64) sobre navegación por el Ebro, comercio, moneda, etc.

La situación social, gremios, cofradías profesionales, puede seguirse en los estudios de B. Boloqui sobre los escultores y sus talleres (número 66); Forniés Casals, sobre los gremios (número 67), y a través de las *Ordinaciones* aprobadas para las Casas de Ganaderos de Zaragoza y Tarazona (números 69 y 70), *Ordenanzas* para Tintoreros (número 71), Hiladores (número 72), Cuerpo General de Comercio (número 73).

Las obras sociales son tratadas en *Representación al Rey Phelipe V*, de Heredia Bazán (número 74); *Ordinaciones del Hospital General* (número 75), en la obra de López Yepes y Forniés Casals sobre el Monte de Piedad (número 76), cuyas *Ordenanzas* figuran con el número 77. Los Montepíos del Colegio de Abogados y de Labradores, se tratan en los números 78 y 79, que, junto con una *Real Cédula* de 1798, cierran esta sección.

VI. CIENCIAS PURAS Y APLICADAS. MEDICINA Y SANIDAD

Abren el apartado dos obras de polémica, tan característica de esta época: la *Justa natural vindicta de las matemáticas* y la *Escusada respuesta...* (números 81 y 82). El autor de la primera, Juan Francisco Sobrecasas, que estudió en la Universidad de Zaragoza, fue ingeniero y militar; el segundo, Fr. Antonio José Rodríguez, fue monje cisterciense y figura más adelante como autor de varias obras de medicina, campo en el que destacó en la polémica sobre la viruela; también sobre matemáticas trata la obra de Francisco Javier García (número 83), «examinador de maestros en Zaragoza». La física está representada por la obra de Piquer, editada por Ibarra (número 88), y la botánica por las de Asso (número 85) y Echeandía (números 87 y 88). En agricultura, una de las obras más utilizadas a lo largo del siglo fue el *Libro de los secretos de la agricultura*, de Miguel Agustín, traducido del catalán y conocido vulgarmente como «el Prior». En esta edición lleva un índice de voces de agricultura en castellano, catalán, latín, portugués, italiano y francés. Es un ejemplar magnífico la *Llave de albeystería* (número 89), de Domingo Royo, veterinario en La Almunia, cuyo escudo figura en la portada de la obra.

Las nuevas normas de sanidad, que reflejan un interesante aspecto de los progresos de la época, pueden verse en el *Edicto ... sobre la peste* (número 90) y en el del arzobispo ilustrado Lezo y Palomeque ordenando la «construcción de cementerios en parajes ventilados» (número 91).

Se expone en esta sección un amplio conjunto de obras de medicina, que abarcan la cirugía (números 92, 93 y 97), fisiología (números 95, 102 y 103), algunos con interesantes grabados en madera (número 93) y en metal (número 96). Una gran

mayoría llevan manuscritos los nombres de antiguos dueños y anotaciones marginales también manuscritas. La instrucción curativa de las viruelas (número 98) fue donado, como ya se dijo, a la Biblioteca por el propio autor, padre de la ilustrada doña Josefa Amar y Borbón. La vacunación contra la viruela es tratada por O'Scanlan (número 106). Dos tratados nos ilustran sobre la epidemia de sarampión de 1781. Los números 102 a 105 son obras del Padre Rodríguez de Veruela, personaje polémico, denostado por Marañón.

El más importante médico de la época fue sin duda el aragonés Andrés Piquer y Arrufat, que trabajó en Valencia y allí publicó una gran parte de su obra (números 107-111, 113, 114), entre las que se incluye con el número 112 una obra de Morera, quien sostuvo con Piquer una polémica.

La *Historia de la epidemia de Barbastro*, por Ased y Latorre, cierra el conjunto de medicina.

Hay dos obras de farmacia, una de Asín y Palacio de Ongoz (número 117), que fue famoso por sus preparaciones, y la obra de Navas de Carrera, regente de la farmacia del Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia.

La *Dissertacion curiosa sobre el phosphoro... de las carnes luminosas* figura también en este apartado dedicado a las ciencias.

VII. INSTITUCIONES CULTURALES Y DOCENTES. ERUDICION

Se han agrupado en esta sección tanto las obras que se refieren a la cultura del siglo XVIII y a las instituciones ya existentes: Universidades de Huesca y Zaragoza, como las que informan sobre las de nueva creación: Seminarios, Real

Sociedad Económica, Academias, etc. Es una época de gran preocupación por la cultura popular y de decadencia en las universidades; esto fue lo que dio lugar al nacimiento de una serie de instituciones paralelas de gran interés.

Abren la sección las obras de Gregorio Rocasolano sobre la cultura en Zaragoza (número 119) y Fernández Clemente: *La Ilustración aragonesa: una obsesión pedagógica* (número 120). Figuran en este grupo los estatutos de la Universidad de Huesca (número 121) y los de Zaragoza (número 123), los planes de reforma de ésta (números 124 y 125), un informe sobre provisión de cátedras (número 126), dos obras sobre funerales regios habidos en la Universidad (números 127 y 128), noticias sobre el Archivo Universitario en 1770 (número 129) y un volumen de los *Gestis* (número 122), colección de manuscritos que relatan puntualmente todo el acontecer universitario.

De la Real Sociedad Económica figuran algunas actas (número 132) y una función pública, y de las Academias de San Luis, Jurídico práctica y Jurisprudencia, los estatutos (números 134, 136, 137).

Con los números 138, 139 y 140 figuran las Constituciones de los Seminarios de San Carlos (número 138), creado «para instruir a los ordenados y para inspirar todo género de virtudes a los demás eclesiásticos», y de San Valero y San Braulio (números 139 y 140), dadas por el arzobispo Lezo y Palomeque.

Las obras que siguen muestran la enseñanza de la época (números 141 y 142).

De la *Poética*. de Luzán, conserva la Biblioteca la primera edición, Zaragoza, 1737 (número 143), y la de Madrid, por Sancha, corregida y aumentada por el autor.

Entre las siguientes obras de erudición crítica merece destacar la número 146 por la importancia de su traductora: doña Josefa Amar y Borbón, de quien la Biblioteca no posee ninguna otra obra para exponer.

Dos manuscritos, de Lezaún y Andrés de Uztarroz (números 151 y 152), junto con un estudio de una obra poética de Luzán (número 153), representan la poesía del siglo XVIII en Aragón. Del teatro se ocuparon Jiménez Soler (número 154) y Alfaro Lapuerta (número 155).

Los números 158 y 159 son bandos ordenando recoger y quemar ciertas obras, y en la misma línea puede situarse la Real Orden sobre «extranjeros ... que propagan al pueblo detestables máximas» (número 160).

Pablo Nasarre figura como representante de la música aragonesa del siglo XVIII; de él presentamos un facsímil de su obra (número 161). El panorama musical aragonés se completa con la obra *Doce compositores aragoneses de tecla (siglo XVIII)* (número 272); y con una obra de gran valor musicológico de Martínez de la Roca: *Música en la comedia de los desagravios de Troya...* (número 271), impresa en Madrid en 1712, una de cuyas aprobaciones está en manos del propio Fr. Pablo Nasarre, y en la que puede apreciarse un sistema de notación musical propio todavía del siglo anterior. Este apartado se cierra con un estudio de B. Boloqui sobre la iconografía musical de la época.

VIII. PERIODISMO Y PRONOSTICOS

La gran difusión que en la Ilustración alcanza la prensa periódica —iniciada en la centuria anterior—, el importante papel que desempeña en el desarrollo del país y el papel del aragonés Nifo en los comienzos del periodismo, justifican sobradamente que se les dedique un apartado propio.

Con los números 163, 164 y 165 figuran los Mercurios y la *Gazeta*. De la *Gaceta de Zaragoza*, iniciada en 1684, se muestra un número de 1767.

El alcañizano Nifo fundó en 1758 el *Diario Noticioso, curioso, erudito y comercial público y económico*, primero en España. Con los números 167, 168 y 169 figuran sus *Varios discursos, Cajón de sastrería y Estafeta de Londres*. Paralelamente a este periodismo erudito se desarrollan otro tipo de publicaciones ávidamente leídas por las clases populares: los «pronósticos» anuales, entre los que se exponen el *Mapa etereo* y el *Pronostico etereo*, de Campillo Marco (números 170 y 171). El número 172 es un relato curioso o romance popular, que bien puede relacionarse con los «pronósticos» y la superstición popular de la época.

IX. IGLESIA Y VIDA RELIGIOSA

Un breve resumen de tesis doctoral sirve de prólogo a este apartado, en el que se han agrupado una serie de disposiciones legales que podrían haberse incluido también en la sección IV y constituyen acontecimientos relevantes de la época: expulsión de los jesuitas (número 176) o arresto a los que abandonen el exilio (número 180), amonestaciones sobre falsas profecías sobre su regreso (números 177 y 178) y otras disposiciones, como

la de prohibición de murmurar contra el Gobierno (número 182) o el edicto que extendía a los religiosos la prohibición de usar chambergos (número 183). Son frecuentes en la época, junto a las historias de santuarios o monasterios notables, que ya se han mostrado, las de apariciones (número 174). Sobre el templo del Pilar figuran en primer lugar los *Estatutos del Deán y beneficiados* (número 174) y con los números 184, 185, 186, 188 y 189 diversos villancicos y festejos con motivo de la inauguración de obras recién terminadas o simplemente festividades diversas que contienen composiciones poéticas que podrían figurar también en la sección VII.

X. ZARAGOZA EN EL SIGLO XVIII

Lo que la ciudad de Zaragoza era en el siglo XVIII puede haberse visto ya en las descripciones de los viajeros incluidas en el apartado II, a través de las colecciones de Cédulas Reales que figuran en el IV y en las noticias sobre la Universidad, Real Sociedad Económica, Academias y Seminarios del apartado VII sobre la vida cultural, así como en las fiestas religiosas que figuran en el apartado inmediatamente anterior.

Para este apartado se ha reservado un grupo de obras que puede reflejar lo que fue el ambiente de la ciudad en aquel siglo.

El conocido Casamayor o *Años políticos e históricos* (número 190), manuscrito, quizás autógrafa del propio don Faustino Casamayor, que relata en treinta y siete volúmenes el acontecer diario zaragozano entre 1782 y 1833. Le siguen un estudio de G. Borrás sobre *La Guerra de Sucesión* (número 191), que inicia el siglo, y otro de J. J. López González sobre los diez últimos años

del mismo (número 192). Los números 193 a 205 son bandos y otras disposiciones. Tres de 1760 (números 194, 195 y 196) se refieren al uso de sombreros que cubren el rostro, a la no utilización de ciertos colores en las libreas que puedan confundirse con uniformes, utilización de faroles, etc., que no pueden menos de hacer recordar las causas que desencadenaron las revueltas y motines de 1766. A este año, 1766, corresponden las órdenes sobre precios del trigo y del aceite (número 197), ocultación de granos (número 198), y, de nuevo, entre 1767 y 1770, se prohíben los disfraces y máscaras (número 199), los chambergos (número 200), las salidas nocturnas con música (número 201), el uso de armas (números 202 y 204) y se reglamenta el uso de farolas por la noche (número 203).

Figuran en esta sección una colección bastante completa de descripciones y relatos de festejos con ocasión de proclamaciones reales, viajes, nacimientos de infantas o reales exequias. Van precedidas por las obras de Lamberto Vidal *Políticas ceremonias* (número 207), en orden cronológico, desde las exequias de Carlos II (números 208, 208 bis. 209), las victorias de Felipe V y el nacimiento del heredero (número 210), las exequias de Felipe V (número 212) y de Luis XIV (número 211) hasta la oración fúnebre por Carlos III (número 226), pasando por varias visitas reales y un nutrido grupo (números 213-220) dedicado a Fernando VI. Incluyen algunos grabados con las arquitecturas efímeras de aquellas ocasiones y prácticamente todos, composiciones poéticas de valor muy desigual, con frecuentes versos acrósticos.

Algunas de las obras expuestas son de carácter jocoso, como la de Francisco de Robles (número 219) o la que lleva el número 221, atribuida al Padre Isla bajo el pseudónimo de Diego Marcos Abreu Valeneira.

A don Tomás Sebastián y Latre se debe el relato de los sucesos del 6 de abril de 1766 (número 228) y la del incendio del teatro el 12 de noviembre de 1778, que incluye listas de los que perecieron en él. El incendio del teatro considerado como castigo divino es el tema del sermón de Fr. Bruno de Zaragoza, que figura con el número 227.

XI. ARAGONESES ILUSTRES Y SU OBRA

Hubiera sido deseable mostrar en esta sección biografía y obras de todos los aragoneses que dentro o fuera de Aragón fueron importantes a lo largo del siglo. No ha sido posible porque la producción bibliográfica propia y la que hay sobre ellos es muy desigual; aun así se ha intentado con los que ha sido posible.

Como fuente para el estudio de la Casa de Aranda se presenta el catálogo del Archivo Ducal de Híjar en Epila (mecanografiado) (número 230), elaborado por los funcionarios de la Biblioteca Universitaria: Burriel, Martínez y Soler, en 1950. Dicho catálogo es consultado con frecuencia en la Biblioteca Universitaria y quizá sería interesante su edición; de él se hicieron únicamente tres copias: una para la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, otra para los duques y una tercera, que figura en la exposición, se depositó en la Biblioteca Universitaria. Las obras de Olachea y Ferrer Benimeli (números 231, 233, 236 y 237), Fernández Clemente (número 232), junto con la correspondencia diplomática (número 234), completan la semblanza del Conde. Se exponen también dos curiosos relatos de festejos en Epila a la llegada del Conde, uno de ellos de J. M. Ripa y Haro, bajo seudónimo de Parisany de Haro.

Completa el conjunto la *Historia de la cerámica de Alcora* (número 240), creación del Conde de Aranda.

Sobre Roda tratan dos obras de Pinedo Iparraquirre (números 241 y 242).

Dedicados a don José Nicolás de Azara están los estudios de Corona Baratech (número 243), Arregui Martínez (número 244), Ricardo del Arco (número 245) y Castellanos de Losada (números 246 y 247).

Don Félix de Azara figura con su propia obra (números 248, 249, 280).

Sobre don Juan Martínez de Goicoechea escribe J. E. Iranzo un estudio biográfico (número 251).

Los números 252 a 254 son elogios de don Ramón de Pignatelli y Moncayo y su magna obra, el Canal Imperial de Aragón; del que también tratan las obras que siguen (números 255-260), entre las cuales figura, ya mencionada por su belleza tipográfica y por haber sido donada por su autor a la Biblioteca Universitaria, la *Descripción de los Canales Imperial de Aragón y Real de Tauste...*, por el conde de Sástago. Los planos se deben a Félix Guitarte, Ambrosio Lanzaco y Tiburcio del Caso, y los grabados los hicieron Mateo González, José Dordal y Manuel Navarro.

Sobre don Alberto de Mejino escribe F. Asín Remírez de Esparza.

Los números 262 y 263 son elogios del arzobispo ilustrado don Agustín de Lezo y Palomeque,

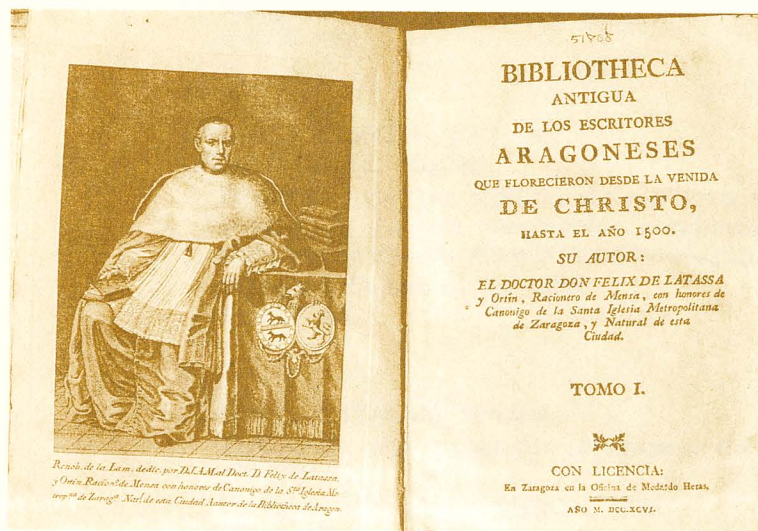
que figura en la exposición por su edicto sobre higiene de los cementerios (número 91) y las Constituciones para el Seminario de San Valero y San Braulio (número 139).

De otros ilustrados se han enumerado obras a lo largo del catálogo. Tal es el caso de Andrés Piquer (números 84, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 149 y 150), Josefa Amar y Borbón (número 146) y de Nifo (números 167, 168 y 169). Del ilustrado A. Arteta de Monteseuro ya se ha citado el sermón en las exequias de Carlos III; y las obras de Nifo y Luzán figuran en el apartado VII con los números 167, 168 y 169, y 143, 144 y 147, respectivamente.

No podía faltar una alusión a personajes de la época tan importantes como los Bayeu (número 264) y Goya (números 265 y 267).

Para cerrar la exposición se han dejado las impresiones de Ibarra, ilustre aragonés que trabajó fuera de Aragón. A lo largo de todo el catálogo pueden localizarse numerosas obras salidas de su taller, en total, once (números 14, 16, 84, 98, 107, 108, 111, 189, 150, 269, 270). El número 269 corresponde a los cuatro volúmenes del *Quijote* realizado por encargo de la Real Academia. El «Salustio» (número 270), traducido por el infante don Gabriel Antonio, hijo segundo de Carlos III y por él donado, ya se ha dicho, a la Biblioteca Universitaria el 6 de febrero de 1775, puede ser, según Graesse, el libro más perfecto que haya aparecido. Las ilustraciones se deben al pintor de cámara Mariano Maella y los grabados son de Manuel Salvador Carmona.

I. REPERTORIOS BIBLIOGRAFICOS



1

AGUILAR PIÑAL, Francisco

Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII: A-F.

Madrid, Instituto «Miguel de Cervantes», 1981-3 v. 25,5 cm.

2

AGUILAR PIÑAL, Francisco

La prensa española en el siglo XVIII: diarios, revistas y pronósticos.

Madrid, CSIC, 1978.
XXI, 134 p. 25 cm.

3

AGUILAR PIÑAL, Francisco

Romancero popular del siglo XVIII.

Madrid, CSIC, 1972.
XIX, 313 p. 25 cm.

4

SEMPERE Y GUARINOS, Juan

Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III.

Madrid, Gredos, 1969.
3 v. 19 cm.

Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1785.

5

LATASSA Y ORTIN, Félix

Bibliotheca antiqua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo hasta 1500.

Zaragoza, Medardo Heras, 1796.
2 t. 21 cm.

6

LATASSA Y ORTIN, Félix

Biblioteca Nueva de escritores aragoneses que florecieron (desde 1500... hasta 1802).

Pamplona, Joaquín de Domingo, 1798-1802.
6 v. 21 cm.

7

LATASSA Y ORTIN, Félix de

GOMEZ URIEL, Miguel

Bibliotecas Antigua y Nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentados y refundidos en forma de diccionario bibliográfico-biográfico.

Zaragoza, Calisto Ariño, 1884.
3 v. 27 cm.

8

JIMENEZ CATALAN, Manuel

Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII.

Zaragoza, Tip. «La Academia», 1929.
489 p. 25 cm.

9

FERNANDEZ CLEMENTE, Eloy
PEIRO ARROYO, Antonio

Bibliografía de historia económica de Aragón.
Zaragoza, Facultad de Ciencias Económicas y
Empresariales, 1977.
XVI, 125 p. 19 cm.

10

PASQUAL DE QUINTO Y DE LOS RIOS, José
*Catálogo de las publicaciones e impresos de la
Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos
del País (1776-1982).*
Zaragoza, Real Sociedad Económica Aragonesa
de Amigos del País, 1983.
167 p., il. neg. 28 cm.

11

FACI, Roque Alberto (O.C.)

*Catalogus brevis auctorum, qui de B.V. Maria
de Monte Carmelo, eiusque sacro scapulari
tractarunt, ...*
Zaragoza, Joseph Fort, 1752.
2 h. 100 p. 21 cm.

II. DESCRIPCION Y VIAJES

VIAGE DE ESPAÑA,

EN QUE SE DA NOTICIA
De las cosas mas apreciables, y dignas
de saberse, que hay en ella.

SU AUTOR

D. ANTONIO PONZ, *Secretario de la Real
Academia de San Fernando, individuo de la
Real de la Historia, y de las Reales Socie-
dades Bascongada, y Económica
de Madrid, &c.*

DEDICADO AL PRINCIPE NUESTRO SEÑOR.

TOMO DECIMOQUINTO

TRATA DE ARAGON.



MADRID. MDCCLXXXVIII.

Por la Viuda de Ibarra, Hijos, y Compañía.

*Se hallará en su Imprenta con los demás tomos reim-
presos, hasta el XIV. y los Comentarios de la Pintura.*

CON PRIVILEGIO

12

LAVAÑA, Juan Bautista

LEZAUN Y TORNOS, Tomás Fermín de

Aragón de Joan Baptista Lavaña; completo y perfeccionado por D. Thomas Fermín de Lezaun y Tornos...

[s.l., s.n.], 1777.

1 mapa, 117 × 97 cm, plegado en 24 × 16,5 cm.

13

LAVAÑA, Juan Bautista

Itinerario del Reino de Aragón.

En *Biblioteca de Escritores Aragoneses.*

Zaragoza, Diputación Provincial, 1895. 30 cm.

T. VII.

14

PONZ, Antonio

Viage de España en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse...

Madrid, Joachin Ibarra, 1776-1794.

18 v. 16,5 cm.

15

VIAJES de extranjeros por España y Portugal.

Recopilación, traducción, prólogo y notas por J. García Mercadal.

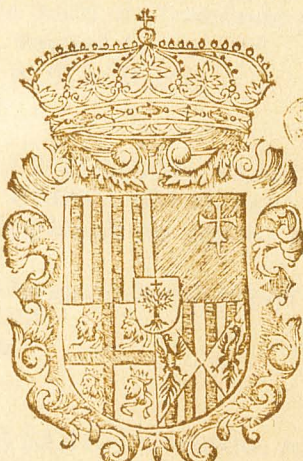
Madrid, Aguilar, 1952-1962.

3 v. 18 cm.

III. PRODUCCION HISTORIOGRAFICA

ANALES 31032
DE ARAGON
 DESDE EL AÑO
 MIL QUINIENTOS Y QUARENTA
 DEL NACIMIENTO DE NUESTRO REDENTOR,
 HASTA EL AÑO
 MIL QUINIENTOS CINQUENTA Y OCHO,
 EN QUE MURIÒ
 EL MAXIMO FORTISSIMO EMPERADOR
CARLOS V.

POR D. JOSEPH LYPERCIS PANZANO, YBAÑEZ DE AOVZ, DEL CONSEJO DE SV.
 Magestad, y su Secretario en el Supremo de Aragon, y Chronista del mismo Reyno.



Año 1705.

Con licencia: En Zaragoza, por DASENAL BUENO, Impresor de su Magestad, del Reyno
 de Aragon, y del Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia.



**EPITOME,
 O COMPENDIO**
 DE LAS ANTIGUEDADES
 del Subterraneo Santuario de
 Santa Engracia de Zaragoza,
 Y NOVENARIO
 à sus Innumerables Martyres.
 RECOPIADO
 Por el P. Fr. Leon Benito Martón,
 Monge Professo del mismo Santua-
 rio, y Prior dos veces de su Real
 Monasterio, de la Orden de N.
 P. S. Geronimo.
EL QUE SE DEDICA
 A la Serenissima Señora Doña Ma-
 ria Barbara, Infanta de Portugal,
 y Princesa de las Asturias.

Con lic. En Zaragoza, por Francisco
 Thomàs Revilla, Impresor, en la
 Calle de la Victoria. Año 1745

16

MARIANA, Juan de (S.I.)

Historia general de España...

Madrid, Joachin de Ibarra, 1780.

2 v. 34 cm.

Es la edición más perfecta de texto. Realizada bajo la dirección de la Biblioteca Real (Palau).

17

UBILLA Y MEDINA, Antonio de, Marqués de Ribas

Succession de el Rey D. Phelipe V... Diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento...

Madrid, Juan García Infanzón, 1704.

672, | 39 | p. 31 cm.

18

PANZANO IBAÑEZ DE AOIZ, José

Anales de Aragón desde el año mil quinientos y cuarenta hasta el... cincuenta y ocho.

Zaragoza, Pasqual Bueno, 1705.

12 h. 568 p. 10 h. 29 cm.

19

LAMBERTO DE ZARAGOZA (O.F.M. Cap.)

RAMON DE HUESCA (O.F.M. Cap.)

Teatro histórico de las iglesias del Reyno de Aragón...

Pamplona-Zaragoza, Joseph Miguel de Ezquerro, etc. 1780-1807.

9 v. 21 cm.

20

TRAGGIA DE SANTO DOMINGO, Joaquín

Aparato de la Historia eclesiástica de Aragón.

Madrid, Sancha, 1791.

2 t. 21 cm.

21

FERRER Y RACAX, José Felipe (O.S.B.)

Idea de Exea. Compendio histórico de la muy noble, y leal villa de Exea de los Caballeros.

Pamplona, Benito Cosculluela, 1790.

240 p. 21 cm.

22

BENITO MARTON, León (Jer.)

Origen y antigüedades de el subterráneo, y celebrísimo santuario de Santa María de las Santas Massas, oy Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza.

Zaragoza, Juan Malo, 1737.

| 34 |, 751 p. 30 cm.

23

BENITO MARTON, León (Jer.)

Epitome o compendio de las antigüedades del subterráneo Santuario de Santa Engracia de Zaragoza y novenario a sus innumerables martyres. Recopilado...

Zaragoza, Francisco Tomás Revilla, 1745.

| 18 |, 117, | 11 | p. 15 cm.

24

ARAMBURU DE LA CRUZ, Manuel Vicente

Historia chronológica de la... Capilla de Nuestra Señora del Pilar de la ciudad de Zaragoza, y de los progresos de sus reedificaciones. Relación panegírica de las solemnes fiestas...

Zaragoza, Imp. del Rey, [s.a.].

| 56 |, 415 p. 20 cm.

25

HEBRERA Y ESMIR, José Antonio de (O.F.M.)

Descripción histórico-panegírica de la montaña y convento religiosísimo de N. Señora de Monlora...

Zaragoza, Domingo Gascón, 1700.

167 p. 20 cm.

IV. ORDENAMIENTO JURIDICO Y ADMINISTRATIVO

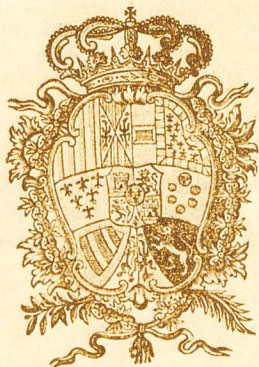
Reg. 91-2348.04
50030

12

✠

REAL CEDULA

DE SU Magestad,
POR LA QUE SE SIRVE TOMAR
DIFERENTES PROVIDENCIAS
PARA LA MEJOR ADMINISTRACION
DE JUSTICIA
EN LOS TRIBUNALES PROVINCIALES
DEL REYNO.



Año

1770.

EN ZARAGOZA.

En la Imprenta del Rey nuestro Señor, y de su Real Acuerdo

ORDINACIONES

DEL REGIMIENTO
DE LA VENCEDORA
CIVIDAD DE HUESCA.

HECHAS
POR EL ILVSTRISSIMO SEÑOR DON BALTASAR
de Funes y Villalpando, del Consejo de su Magestad en el
Supremo de Aragon, y Mayordomo de la
Reyna Nuestra Señora.

Hizieronse estas Ordinaciones, siendo Justicia, Prior de Jurados, y Jurados
los Señores D. Vicente la Cueva, Justicia, D. Juan Luis de Armella, Prior de
Jurados, D. Joseph Lacambra, Jurado Segundo, el D. D. Ilidoro Lalana,
Jurado Tercero, D. Lorenzo Fortoño, Jurado Quarto.

MANDARONSE IMPRIMIR
Siendo Justicia, Jurado en Cap, y Jurados los Señores Don Miguel
Viota, Justicia, D. Ignacio Aguirre, Jurado en Cap, D. Lorenzo
Pontac, Jurado Segundo, D. Juan Villanueva, Jurado Ter-
cero, y D. Manuel Español, Jurado Quarto.



Año

1703.

IMPRESSAS EN ZARAGOZA:
Por MANVEL ROMAN, Impresor de la Universidad.

26

LA RIPA, Juan Francisco

Ilustración a los cuatro procesos Forales de Aragón...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1764.

| 22 |, 379, 228 p. 29 cm.

27

FRANCO DE VILLALBA, Diego Prudencio, Comp.

Compendio de las Reales cédulas, cartas y provisiones, dirigidas a la ciudad de Zaragoza, desde el año de 1707, hasta el de 1713...

Zaragoza, Pasqual Bueno, 1713.

3 h. 84 p. 13 h. 21 cm.

28

RECOPIACION de todas las cédulas y Ordenes reales que desde... 1708 se han dirigido a... Zaragoza...

Zaragoza, Imp. del Rey, 1730.

14 h. 624 p. 1 h. 29,5 cm.

29

INSTRUCCION que se debe observar en la elección de diputados, y personero del común...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1766.

4 h. 28 cm.

30

NUEVO establecimiento de alcaldes de barrio: modo, y forma de hacerse su elección, y nombramiento...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1768.

12 p. 31 cm.

31

ORDINACIONES del término de la Almotilla de la ciudad de Zaragoza...

Zaragoza, Francisco Revilla, 1718.

2 h. 39 p. 29 cm.

32

ORDINACIONES de el término de Rabal de la ciudad de Zaragoza, hechas en el año 1727.

Zaragoza, Francisco Revilla, 1727.

33 p. 3 h. 27,5 cm.

33

ORDINACIONES de los términos de Cantalobos, y las Fuentes, de la Imperial Ciudad de Zaragoza.

Zaragoza, Francisco Revilla, 1723.

23 p. 27,5 cm.

34

ORDINACIONES de Zaragoza, para el regimiento, y gobierno de la Tabla de sus depósitos.

Zaragoza, Francisco Revilla, 1705.

2 h. 56 p. 12 h. 28 cm.

35

ORDINACIONES del regimiento de... Huesca.

Zaragoza, Manuel Román, 1703.

2 h. 159 p. 29 cm.

36

SANTAYANA Y BUSTILLO, Lorenzo de

Los magistrados, y tribunales de España: su origen, instituto, jurisdicción, conocimientos y gobierno.

Zaragoza, José Fort, 1751.

2 v. 15 cm.

37

ASSO Y DEL RIO, Ignacio Jordán de
MANUEL RODRIGUEZ, Miguel de
Instituciones del Derecho Civil de Castilla.
5.^a ed.
Madrid, Ramón Ruiz, 1792.
CXXVI, 344 p. 22 cm.

38

*REAL CEDULA... para la mejor administración
de Justicia en los tribunales provinciales.*
Zaragoza, Imprenta del Rey, 1770.
4 h. 27,5 cm.

39

*REAL CEDULA de indulto a los presos por el
nacimiento de un infante.*
Zaragoza, [s.n.], ca. 1771.
3 h. 31 cm.

V. ECONOMIA. SOCIEDAD

HISTORIA
DE LA
ECONOMÍA
POLITICA
DE ARAGON.
POR
D. IGNACIO DE ASSO.



976 Dupl.

CON LICENCIA
EN ZARAGOZA

POR FRANCISCO MAGALLON

AÑO 1798.



40

REAL CEDULA concediendo indulto general por su exaltación al trono.

Zaragoza, [s.n.], ca. 1760?
5 p. 31 cm.

41

REAL CEDULA concediendo indulto por el nacimiento de una infanta.

Zaragoza, [s.n.], ca. 1777.
3 h. 31 cm.

42

ARCO, Ricardo del

La justicia criminal en Huesca durante el siglo XVIII.

New York, París, Revue Hispanique, 1911.
13 p. 25 cm.

43

FORNIES CASALS, José Francisco

Fuentes para el estudio de la sociedad y la economía aragonesas: 1776-1808: documentos citados en las Actas de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.

Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1980.
157 p. 24,5 cm.

44

JOVELLANOS, Melchor Gaspar de

Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al... Consejo de Castilla en el expediente de la Ley Agraria...

Madrid, Sancha, 1795.
2 h. 149 p. 25 cm.

45

SANTAYANA Y BUSTILLO, Lorenzo de

Máximas que en lugar de Leyes propone al Rey...

Zaragoza, [s.n.], ca. 1766.
49 p. 28,5 cm.

46

ANZANO, Tomás

Discursos sobre los medios, que pueden facilitar la restauración de Aragón. Continuación de las reflexiones económico-políticas.

Zaragoza, José Fort, 1768.
[16], 222, LX p. 24 cm.

47

NORMANTE Y CARCAVILLA, Lorenzo

Discurso sobre la utilidad de los conocimientos económico-políticos, y la necesidad de su estudio metódico...

Zaragoza, Blas Miedes, 1784?
40 p. 19 cm.

48

NORMANTE Y CARCAVILLA, Lorenzo

Discurso sobre la utilidad de los conocimientos económico-políticos y la necesidad de su estudio metódico... Edición a cargo de Antonio Peiró Arroyo.

Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1984.
1 v. (pág. var.), 20 cm.

Reproducción facsímil de la edición de Zaragoza, Blas Miedes, 1786.

49

GENERES, Miguel Dámaso (S.I.)

Reflexiones políticas y económicas sobre la población, agricultura, artes, fábricas y comercio del Reyno de Aragón.

Madrid, Viuda e Hijo de Marín, 1793.

| 12 |, 292 p. 21 cm.

50

ASSO Y DEL RIO, Ignacio Jordán de

Historia de la Economía política de Aragón...

Zaragoza, Francisco Magallón, 1798.

508 p. 21 cm.

Obra todavía imprescindible para el conocimiento de Aragón.

51

ASSO Y DEL RIO, Ignacio Jordán de

Historia de la Economía política de Aragón, Zaragoza, 1798. Prólogo e índices de José Manuel Casas Torres. Prólogo a la segunda edición de Antonio Higuera Arnal.

Zaragoza, Guara, 1983.

XXVIII, 487 p.: il. plano. 24 cm.

52

HERRANZ Y LAIN, Clemente

Estudio crítico sobre los economistas aragoneses...

En Certamen científico y literario convocado por el Ateneo de Zaragoza...

Zaragoza, Tipografía del Hospicio Provincial, 1885, p. 115-198.

34

53

TORRES, Diego de

Memoria en que se demuestran las utilidades que resultarán de usar el Carbón de Piedra de las Minas de Utrillas, y demás del Reyno, y modo de conducirlo à esta Capital y otras partes.

Zaragoza, Mariano Miedes, 1785.

8 h. 45 p. 20 cm.

54

NOTICIA de los Reales Decretos y Cédulas sobre el comercio libre de Indias y Real facultad para el reconocimiento del río Ebro con el objeto de facilitar su navegación...

Zaragoza, Luis de Cueto, 1778.

48 p. 20 cm.

55

PRAGMATICA que Su Magestad ha mandado publicar para que las Monedas esfericas, ò redondas de Oro, y Plata, labrados en las Casas de Moneda... desde el año de mil setecientos y veinte y ocho... se reciban en el Comercio sin pesarse...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1748.

7 p. 27,5 cm.

56

PRAGMATICA que Su Magestad ha mandado promulgar, reduciendo los réditos de los Censos de la Corona de Aragón del cinco al tres por ciento...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1750.

4 h. 27 cm.

57

REAL PRAGMATICA por la qual su Magestad se sirve abolir la Tasa de granos, y permitir el Libre comercio dellos...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1765.

| 8 | p. 29 cm.

58

AUTO-ACORDADO de los señores del Consejo... por el qual se anulan las Bajas de Abastos hechas... por asonada, o alboroto; e igualmente los perdones o indultos concedidos... por los Magistrados, o Ayuntamientos... por ser Regalía inherente a la... Persona de S.M. ...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1766.

3 h. 28 cm.

59

REAL CEDULA de su Majestad a fin de exterminar el uso de tabaco rapé en sus dominios.

[Zaragoza?, s.a.], ca. 1775.

1 h. 41 cm.

60

REPARTIMIENTO de la contribución, que debe pagar en este año de 1770 el Reyno de Aragón...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1770.

1 h. 29 h. 31 cm.

61

FORNIES CASALS, José Francisco

La financiación de la Ilustración aragonesa.

Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1975.

20 p. 28 cm.

Separata del «Boletín de Documentación del fondo para la investigación económica y social» VII, fasc. 4 (1975).

62

CAPITULACION y concordia pactada, y convenida entre partes, de la una, la... Junta de la Sisa, ... y de la otra parte, Gerónimo de Osset...

Zaragoza, Francisco Revilla, 1705.

17 p. 31 cm.

63

REAL CEDULA de aprobación de ordenanzas, para el establecimiento, régimen, y gobierno de un cuerpo general de comercio en Zaragoza.

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1762.

25 p. 2 h. 28 cm.

64

REAL CEDULA... que fixa los determinados casos del conocimiento de la Real Junta de Comercio, y Moneda, que son las causas que miran a las reglas del Tráfico, Comercio, y Ordenanzas de Maniobras, y... fuero concedido a los Gremios...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1767.

4 h. 31 cm.

65

CAPITULACION conlaqual la... Junta de los quatro estados de... Zaragoza, arrienda las sissas, que se han de cobrar en dicha ciudad...

Zaragoza, [s.n.], 1982.

12 p. 31 cm.

66

BOLOQUI LARRAYA, Belén

Datos socioeconómicos sobre los escultores zaragozanos en el s. XVIII y sus talleres.

Zaragoza, [s.n.], 1982.

613-624 p. 23 cm.

Separata de las IV Jornadas sobre el estado actual de los estudios sobre Aragón.

67

FORNIES CASALS, José Francisco

Gremios de Zaragoza durante el siglo XVIII: (el Plan Gremial presentado por la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País).

Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1973.

11 p. 28 cm.

Separata del Bol. Doc. del Fondo para la Inv. Econ. y Soc., V (1973), 4.

68

EXECUTORIA del pleito seguido en la Real Junta de Comercio, y Moneda entre la cofradía del señor S. Joaquín de mercaderes de la Ciudad de Zaragoza, y los corredores de Oreja de ambos números de ella. Sobre aprobación de nuevas ordenanzas.

Zaragoza, Imp. Real, 1740.

| 14 |, 195 p. 30 cm.

69

CASA DE GANADEROS DE ZARAGOZA

Ordinaciones de la Real Mesta Casa y Cofradía de Ganaderos de... Zaragoza...

Zaragoza, Diego Larumbe, 1717. Reimpr.

8 h. 147 p. 28,5 cm.

70

CASA Y MESTA DE GANADEROS DE TARAZONA

Estatutos, y ordinaciones de la casa, y Mesta de Ganaderos, de la Ciudad de Tarazona, y sus albaranes...

Zaragoza, Pasqual Bueno, 1705.

4 h. 64 p. 3 h. 20 cm.

71

REAL CEDULA de diez de noviembre de mil seiscientos cinquenta y siete, aprobando las ordenanzas que han de observar las Artes de Tintoreros de Sedas, y Lanás...

Zaragoza, [s.n.], 1763.

6 h. 28,5 cm.

72

GREMIO DE MAESTROS TORCEDORES DE SEDA (Zaragoza)

Reglas que deberá observar todo Hilador de seda, dadas por el Gremio...

[s.l., s.n., s.a.].

1 h. 30 cm.

73

REAL CEDULA de confirmación de ordenanzas, para el régimen y gobierno del Cuerpo General de Comercio de Zaragoza baxo la protección del Sr. San Joaquín.

Zaragoza, Imp. del Rey, 1771.
42 p. 2 h. 31 cm.

74

HEREDIA BAZAN, Antonio de
Representación al Rey... Phelipe V sobre la importancia, y facilidad de establecer casas, y Hospicios donde recoger los Pobres Mendicantes, ... y abolir la Mendicidad, lográndose adelantar las Fábricas, y Comercio.

Zaragoza, Imprenta Real, 1744.
16 h. 30 cm.

75

HOSPITAL GENERAL DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA (Zaragoza)

Ordinaciones del Hospital Real, y General, de Nuestra S. de Gracia... Hechas en la visita que... hizo el Obispo de Lérida... en 10 de febrero de 1655. Y también las que... hizo el Obispo de Albarracín, ... en 26 de junio del año 1681.

Zaragoza, Pasqual Bueno, 1723.
(pág. var.), 20 cm.

76

LOPEZ YEPES, José

FORNIES CASALS, José Francisco

Orígenes del Santo y Real Monte de Piedad de la ciudad de Zaragoza (1738).

Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1974.

38 p. 27,5 cm.

Separata del «Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social», VI (1974), 4.º.

77

REAL PROVISION a favor del Santo y Real Monte de Piedad de la Ciudad de Zaragoza...

[s.l., s.n.], ¿1756?

5 h. 31 cm.

78

COLEGIO DE ABOGADOS DE ZARAGOZA

Reglamento formado para el Monte Pío de los abogados de el Real Colegio de... Zaragoza... destinado a la asistencia, y socorro de sus viudas, y huérfanos...

Zaragoza, Imprenta de Francisco Moreno, 1771.
40 p. 39 cm.

79

FORNIES CASALS, José Francisco

La creación del Monte Pío de Labradores del Arzobispado de Zaragoza por la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País.

Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1975.

18 p. 27,5 cm.

Separata del «Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social», VII (1975), 3.º.

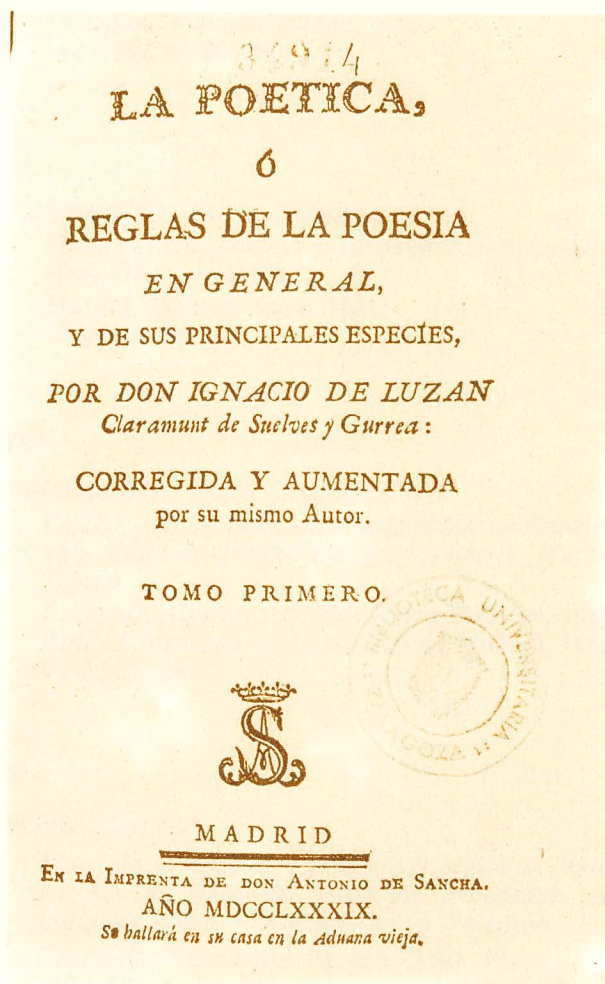
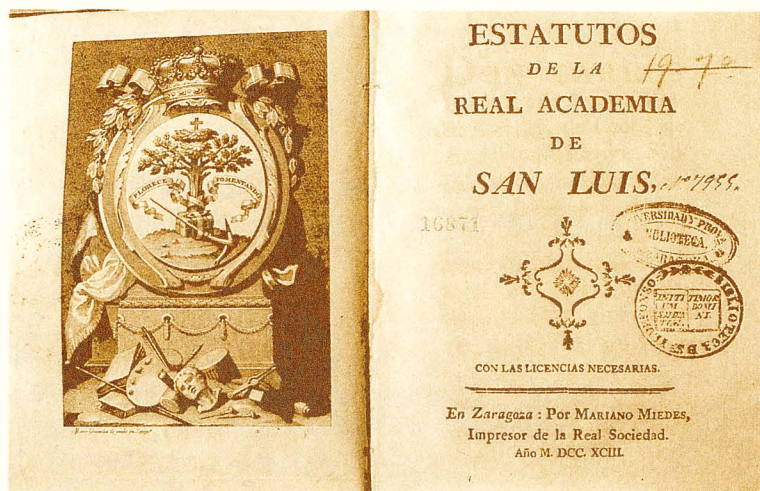
80

REAL CEDULA... en que se manda cumplir el decreto inserto, por el qual se dispone que se enagenen todos los bienes raíces pertenecientes a Hospitales, Hospicios, Casas de Misericordia, de Reclusión y de Expósitos,...

Zaragoza, Imprenta Real, 1798.

4 h. 31 cm.

VI. CIENCIAS PURAS Y APLICADAS. MEDICINA Y SANIDAD



81

SOBRECASAS, Juan Francisco

Iusta natural vindicta de las mathematicas contra el P. Don Fray Antonio Rodríguez...

Zaragoza, José Fort, 1741.

19 p. 19 cm.

82

RODRIGUEZ, Antonio José (O. Cist.)

Escusada respuesta a la justa natural vindicta de las matemáticas...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1741.

19 p. 19 cm.

83

GARCIA, Francisco Javier

Aritmética especulativa y práctica, y arte mayor o álgebra.

Zaragoza, Heras, [s.a.].

328 p. 21 cm.

84

PIQUER Y ARRUFAT, Andrés

Física moderna, racional y experimental. 2.ª ed.

Madrid, Ibarra, 1780.

1 v. 22 cm.

85

ASSO Y DEL RIO, Ignacio Jordán de

Mantissa: stirpium indigenarum Aragoniæ.

[Amsterdam, Sommer], 1781.

| 8 |, 159-184 p. 21 cm.

86

AGUSTIN, Miguel

Libro de los secretos de la agricultura, casa de campo y pastoril... Corregido y enmendado en esta 4.ª impresión.

Zaragoza, Pascual Bueno, 1703.

| 12 |, 512 p. 20 cm.

87

ECHEANDIA, Pedro Gregorio

Flora cesaraugustana y curso práctico de botánica. Obra póstuma...

Madrid, Manuel Anoz, 1861.

50 p. 22 cm.

88

ECHEANDIA, Pedro Gregorio

Catálogo de la flora cesaraugustana de Echeandía. Edición presentada por Vicente Martín Tejero.

Zaragoza, Europea de Ediciones Clásicas, 1985.

Reprod. facsímil de la edición de Madrid, 1861.

50 p. 24 cm.

89

ROYO, Domingo

Llave de albeytería y primera y segunda parte, en que se trata de todos los principios, así antiguos como modernos de la Facultad...

Zaragoza, Francisco Revilla, José Fort, 1734.

| 20 |, 500 p. 30 cm.

90

EDICTO de D. Manuel de Orleáns, Intendente General de Aragón, disponiendo providencias sobre la Peste de 1722.

Zaragoza, [s.n.], ca. 1772.

91

EDICTO de D. Agustín de Lezo y Palomeque, Arzobispo de Zaragoza, por el que se manda la construcción de cementerios en parajes ventilados, con arreglo a la Real Cédula inserta.

[Zaragoza?, s.n.], ca. 1787.
1 h. 52 cm.

92

RODA Y BAYAS, Juan de

Cirugía racional, breve, segura y suave curación de heridas de cabeza, y reformación de los excessos, que se practican en la vía común...

Zaragoza, Pedro Carreras, 1723.
544 p. 21 cm.

93

RODA Y BAYAS, Juan de

... Recopilación de los más selectos, y experimentados remedios, simples, y compuestos, para la curación de las enfermedades, y accidentes de cirugía...

Zaragoza, Francisco Revilla, 1730.
318 p. 19 cm.

94

SUAREZ DE RIBERA, Francisco

Escrutinio médico o medicina experimentada.
Zaragoza, Pedro Ximénez, 1732.
| 58 |, 358 p. 21 cm.

42

95

BORBON Y BERNE, Miguel

Flumen vitale, quator liquidorum dissertationibus, chyli nempe, sanguinis, bilis, et lymphæ...

Cæsar-Augusta, Joannes Malo, 1736.
| 34 |, 421, | 29 | p. 21 cm.

Raro tratado de fisiología anatómica que existe en la Biblioteca Universitaria de Zaragoza (Palau, 32.962).

96

SUAREZ DE RIBERA, Francisco

Maravillosos inventos phisico-medicos de naturaleza, y arte.

Madrid, Domingo Fernández de Arrojo, 1734.
2 v. 21 cm.

97

CANIVELL, Francisco

Tratado de vendages, y apósitos para el uso de los reales colegios de cirugía... en que se manifiestan los apósitos necesarios a cada operación...

Barcelona, Teresa Piferrer, 1763.
144 p. 21 cm.

98

AMAR Y ARGUEDAS, José

Instrucción curativa de las viruelas, dispuesta para los Facultativos, y acomodada para todos.

Madrid, Ibarra, 1774.
XIX, 164 p. 22 cm.

99

ROMEO, Gaspar

Medicinæ compendium theorico practicum, hipocratico-galenico-chimicum tironibus acomodatum; ut generalibus principiis instructi particularia facilius galleant.

Cæsar-Augustæ, Francisco Moreno, 1776.
384 p. 21 cm.

100

ELIZONDO I DEL CAMPO, Angelo Tomás de

Reflexiones a la instrucción popular de los sarampiones, que se han padecido en Zaragoza en el presente año de 1781; con un medio natural para precaver las viruelas, y el mismo sarampión.

Zaragoza, Luis Cueto, 1781?

101

ORTIZ I MARQUEZ, Alexandro

Instrucción popular acerca del conocimiento i curación de los sarampiones que afligen en Zaragoza el presente año de 1781...

Zaragoza, Aperregui, 1781.
22 p. 19 cm.

102

RODRIGUEZ, Antonio José (O. Cist.)

Dissertación physico-mathematico-medica, sobre el movimiento de respiración natural, y enfermo...

Zaragoza, Antonio Manuel de la Fuente, 1738.
32 p. 19 cm.

103

RODRIGUEZ, Antonio José (O. Cist.)

Dissertaciones physico-mathematico-medicas sobre el gran problema de la respiración, y el modo de introducir los medicamentos por las venas: con una pieza de historia filosofica...

Madrid, Oficina de Manuel Martín, 1760.
367 p. 20 cm.

104

RODRIGUEZ, Antonio José (O. Cist.)

Palestra crítico-médica, en que se trata de introducir la verdadera medicina, y desalojar la tyrana intrusa de el Reyno de la naturaleza...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1737.
6 v. 21 cm.

105

RODRIGUEZ, Antonio José (O. Cist.)

Nuevo aspecto de theología médico-moral y ambos derechos, o paradojas physico-theologico legales... 2.^a ed.

Madrid, Imp. Real de la Gaceta, 1763-1764.
3 v. 20 cm.

106

O'SCANLAN, Timoteo

Práctica moderna de la inoculación, con varias observaciones y reflexiones fundadas en ella, precedidas de un discurso sobre la utilidad de esta operación, y un compendio histórico de su origen...

Madrid, Hilario Santos, 1784.
449 p. 19 cm.

107

PIQUER Y ARRUFAT, Andrés
Praxis medica: ad usum scholæ valentinæ.
Matriti, Ibarra, 1770.
2 v. 21 cm.

108

PIQUER Y ARRUFAT, Andrés
Institutiones medicæ: ad usum scholæ valentinæ.
Matriti, Ibarra, 1762.
| 28 |, 543 p. 21 cm.

109

PIQUER Y ARRUFAT, Andrés
Tratado de las calenturas. 5.^a ed.
Madrid, Blas Román, 1788.
304 p. 21 cm.

110

PIQUER Y ARRUFAT, Andrés
Traité des fièvres. Traduit de l'espagnol en français...
Amsterdam, [s.n.]. 1776.
X, 468 p. 20 cm.

111

PIQUER Y ARRUFAT, Andrés
Medicina vetus, et nova: prostemis curis retractata, et ducta ad usum scholæ valentinæ. 4.^a ed.
Matriti, Ibarra, 1768.
XLIV, 181 p. 20 cm.

112

MORERA, José Manuel
Satisfacción apologética, que da a la muy ilustre Junta de Sanidad de la ciudad de Valencia... sobre el acertado conocimiento de una larga enfermedad, contra el dictamen del Doctor Andrés Piquer...
Valencia, Gerónimo Conejos, 1746.
1 h. 26 p. 19 cm.

113

PIQUER Y ARRUFAT, Andrés
Reflexiones críticas sobre los escritos que han publicado... Manuel Morera, Joseph Gossalbes, y Luis Nicolau, respecto de la última enfermedad de Vicente Navarro...
Valencia, Pasqual García, 1746.
127 p. 20 cm.

114

PIQUER Y ARRUFAT, Andrés
Manifestación de las razones, y fundamentos, que tuvo... para juzgar, y declarar ser hetico Vicente Navarro Escrivano...
Valencia, s.n., 1746.
35 p. 19 cm.

115

ALLOZA, Miguel
Dissertacion curiosa sobre el phosphoro extraño de las carnes luminosas en esta ciudad de Zaragoza.
Zaragoza, Heredera de Juan Malo, 1744.
8 p. 20 cm.

116

ASED Y LATORRE, Antonio de

Historia de la epidemia acaecida en la ciudad de Barbastro el año 1784 y exposición del nuevo método curativo del Dr. D. Josef Masdevall y Terrades...

Zaragoza, Blas Miedes, 1784?
84 p. 14 cm.

117

ASSIN Y PALACIO DE ONGOZ, José

Examen de la verdad en el tribunal de la razón: defensa de la tryaca moderna, en la mejor fábrica de los trociscos de vivoras. Respondiendo a la impugnación que haze la consulta, en defensa de la antigua.

Zaragoza, Herederos de Diego de Larumbe, 1724.
68 p. 20 cm.

118

NAVAS DE CARRERA, Manuel

Dissertación histórica phisico-química, y analysis del cacao, su uso, y dosis,...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1751.
11 h. 62 p. 19 cm.

VII. INSTITUCIONES CULTURALES Y DOCENTES. ERUDICION

CAXON DE SASTRE,
O MONTON
DE MUCHAS COÑAS,

BUENAS, MEJORES, Y MEDIANAS:
UTILES, GRACIOSAS, Y MODESTAS
para ahuyentar el ocio, sin las rigide-
ces del trabajo; antes bien à caricias
del gusto.

Por D. Francisco Mariano Nipho.



CON LICENCIA : EN MADRID.

En la Imprenta de D. Gabriel Ramirez, Calle de
Atocha, frente de la Trinidad Caizada.
Año de 1766.

*Se hallará en la Real Tienda de Cristales, frente de
San Eusebio el Real.*

*Jdo. B...
}*

119

GREGORIO ROCASOLANO, Antonio de

Desenvolvimiento de la cultura en Zaragoza, desde el último tercio del siglo XVIII, hasta fines del siglo XIX...

Zaragoza, G. Casañal, 1923.
85 p. 24 cm.

120

FERNANDEZ CLEMENTE, Eloy

La Ilustración aragonesa: una obsesión pedagógica.

Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza, 1973.
296 p. 26,5 cm.

121

UNIVERSIDAD DE HUESCA

Estatutos de la Universidad, y Estudio General... de Huesca.

Huesca, Ventura de Larumbe, 1723.
6 h. 128 p. 29 cm.

122

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Libro de Gestis: 1741-1749.
Zaragoza, 1583-1785.
390 f. 310 mm.

123

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Estatutos de la Pontificia, Real Universidad, y Estudio General de la ciudad de Zaragoza. Establecidos por... Fernando VI... en 19 de agosto de 1753.

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1753.
19 h. 125 p. 1 h. 30 cm.

124

CAMON Y TRAMULLAS, Inocencio.

Plan que presenta el estado actual de la Universidad... de Zaragoza... catedráticos, doctores y maestros... renta... y colegios de estudios...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1769.
20 p. 21 cm.

125

GARCIA LASAOSA, José

Planes de Reforma de Estudios de la Universidad de Zaragoza en la segunda mitad del siglo XVIII.

Zaragoza, Ayuntamiento, 1978.
184 p. 24 cm.

126

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Informe que dió la Universidad... de Zaragoza, en cumplimiento de una Real provisión... para que el gremio y claustro de la Universidad literaria informasse al Supremo Real Consejo de Castilla...

Zaragoza, Imprenta Real y de la Universidad, 1731?
15 p. 27,5 cm.

Informe sobre la provisión de las Cátedras por los Regidores y Doctores, y no por votación de los estudiantes.

127

NASARRE Y FERRIZ, Blas Antonio

Funeral hecho a la... memoria de la Reyna... Doña María Luisa Gabriela de Saboya por la Universidad y Estudio General de la ciudad de Zaragoza...

Zaragoza, Manuel Román, 1714.
[24 |, 88, 46 p. 20 cm.

128

LISSA Y NOLIBOS, Ignacio Gil de

Oratio in funere Philippi V, catholici Hispaniarum Regis, habita in litteraria Academia Cæsar-Augustana,...

Zaragoza, Imprenta Real y Universitaria, 1746?
12 h. 19,5 cm.

129

CANELLAS LOPEZ, Angel

El archivo de la Universidad de Zaragoza en 1770.

Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1983.
38 p. 24 cm.

130

FORNIES CASALS, José Francisco

La Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País en el período de la Ilustración (1776-1808): sus relaciones con el artesanado y la industria.

Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1978.
513 p. 1 h. 24 cm.

131

FORNIES CASALS, José Francisco

La estructura social de los Amigos del País en Aragón.

Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1977.
24 p. 27,5 cm.
Separata del «Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social», IX (1977), 2.º.

132

SOCIEDAD ECONOMICA ARAGONESA
DE AMIGOS DEL PAIS (Zaragoza)

Compendio de las actas de la Real Sociedad Aragonesa correspondientes al año de 1798-1799...

Zaragoza, Mariano Miedes, 1799-1800.
4 h. 81 p. 22 cm.

133

SOCIEDAD ECONOMICA ARAGONESA
DE AMIGOS DEL PAIS (Zaragoza)

Función pública de abertura de las cátedras de botánica, y química, que celebró la Real Sociedad Aragonesa el día 18 de abril...

Zaragoza, Mariano Miedes, 1797.
VI, 38 p. 20 cm.

134

ACADEMIA DE SAN LUIS (Zaragoza)

Estatutos de la Real Academia de San Luis.
Zaragoza, Mariano Miedes, 1793.
144 p. 20 cm.

135

OLIVAN BAILE, Francisco

La Academia Jurídico-Práctica Aragonesa. Su historia.

Separata del Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, núm. 12 (1984), p. 31-164.

136

JUNTA DE PRACTICAS JURIDICAS (Zaragoza)

Estatutos de la Ilustre Junta de Prácticas Jurídicas Cōferencias, establecida en... Zaragoza...
Zaragoza, Francisco Revilla, 1733?
47 p. 19 cm.

137

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA PRACTICA
(Zaragoza)

Estatutos de la Real Academia de Jurisprudencia Práctica de... Zaragoza, con inserción de la Real Cédula... con la aprobación, y declaración de los presentes Estatutos.

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1773.
60 p. 1 h. 29,5 cm.

138

SEMINARIO SACERDOTAL DE SAN CARLOS
(Zaragoza)

Establecimiento del Real Seminario Sacerdotal de San Carlos de... Zaragoza. Auto proveído en 19 de enero de 1779 en el expediente formado sobre el establecimiento y dotación... Estado general de todas las rentas que posee... Reglamento para la mejor administración, cuenta,...

Zaragoza, [s.n.], 1780.
4 h. 30 cm.

139

LEZO Y PALOMEQUE, Agustín de,
Arzobispo de Zaragoza

Constituciones y methodo de estudios del Real colegio seminario conciliar de San Valero y San Braulio que... Don Agustín de Lezo y Palomeque... da por vía de suplemento a las anteriores Reglas y Constituciones de dicho seminario...

[Zaragoza], Mariano Miedes, 1795.
109 p. 20 cm.

140

COLEGIO-SEMINARIO CONCILIAR
DE SAN VALERO Y SAN BRAULIO (Zaragoza)

Reglas, y Constituciones del Real Colegio Seminario Conciliar de S. Valero, y S. Braulio,...
Zaragoza, Librería General, 1977.
6 p. 24 cm.

141

CERTAMEN oratorio, y poético, en que harán alarde de su educación los alumnos que en la compañía de Iesús cursan las escuelas de la... ciudad de Zaragoza.

Zaragoza, Luis Cueto, ca. 1728.
| 24 | p. 19 cm.

142

REY, José del

Tyrocinio Latino, con que fácil y compendiosamente se instruye a los novicios de la latinidad...

Zaragoza, Imp. Real, 1734.
| 24 |, 152 p. 15 cm.

143

LUZAN, Ignacio de

La poética, ó reglas de la poesía en general, y de sus principales especies.

Zaragoza, Francisco Revilla, 1737.
14 h. 503 p. 29 cm.

144

LUZAN, Ignacio de

La poética o reglas de la poesía en general, y de sus principales especies. Corregida y aumentada por su mismo autor.

Madrid, Antonio de Sancha, 1789.
2 t. 18 cm.

145

LAPLANA, Roque (O.S.S.T.)

Dissertación académica de el Buen Gusto en la Oratoria Sagrada, ilustrada con una Oración moral...

Zaragoza, José Fort, 1763.

1 v. 20 cm.

146

AMAR Y BORBON, Josefa, tr.

Respuesta del señor Abate don Xavier Lampillas a los cargos recopilados por el señor Abate N.N. sobre el ensayo Histórico-Apológico de la Literatura española.

Zaragoza, Blas Miedes, 1786.

73 p. 20 cm.

Traducida del italiano...

147

LUZAN, Ignacio de

Memorias literarias de Paris: actual estado, y methodo de sus estudios...

Madrid, Gabriel Ramírez, 1751.

25 h. 311 p. 15 cm.

148

RODRIGUEZ, Antonio José (O. Cist.)

El Philotheo en conversaciones del Tiempo...

Madrid, Imp. Real de la Gazeta, 1776.

2 v. 21 cm.

149

PIQUER Y ARRUFAT, Andrés

Discurso sobre la aplicación de la philosophia a los asuntos de religión para la juventud española...

Madrid, Ibarra, 1757.

177 p. 21 cm.

150

PIQUER Y ARRUFAT, Andrés

Lógica.

Madrid, Ibarra, 1771.

XLII, 272 p. 21 cm.

151

LEZAUN, Tomás Fermín de

Poesías varias: entretenimientos del Discurso y Ocios ocupados en que se emplea...

s. XVIII, 140 h. 226 × 148 mm.

152

ANDRES DE UZTARROZ, Juan Francisco

Aganipe de los cisnes Aragoneses celebrados en el Clarín de la Fama.

s. XVIII, 40 h. 209 × 155 mm.

153

EGIDO, Aurora

La Giganteida de Ignacio de Luzán.

Separata de «Anales de Literatura Española».

Alicante, La Universidad, 1983, núm. 2, p. 197-231.

154

GIMENEZ SOLER, Andrés

El teatro en Zaragoza antes del siglo XIX.

Zaragoza, Tip. La Academia, 1927.

133 p. 24 cm.

155

ALFARO LAPUERTA, Emilio

El teatro en Zaragoza durante el siglo XVIII: El P. Antonio Garcés, Antonia Vallejo Fernández "La Caramba", Fray Diego José de Cádiz.

Zaragoza, Librería General, 1951.

23 p. 25 cm.

156

BLANCO, Nicolás, pseud. de Fr. Miguel López
*Examen teológico-moral sobre los theatros
actuales de España.*
Zaragoza, Francisco Moreno, 1766.
126 p. 19,5 cm.

157

HEREDIA, Fernando
*Auto histórico intitulado el siglo de la piedad,
y el patriarca aragonés el B^o Joseph de Ca-
lasan.*...
[s.l., s.n.], ca. 1767.
19 p. 19,5 cm.

158

BANDO de D. Antonio Manso Maldonado Gober-
nador... y Capitán General... de Aragón sobre
la recogida de la obra "La verdad desnuda",
propuesta por D. Francisco de Alba, presbi-
tero, para que sea quemada.
[Zaragoza, s.n.], ca. 1762.
1 h. 28 × 39 cm.

159

BANDO de D. Antonio Manso Maldonado, gober-
nador Capitán General... de Aragón sobre la
recogida de la obra "Historia Imparcial de los
Jesuitas" para que sea quemada.
Zaragoza?, [s.n.], ca. 1772.
1 h. 28 × 40 cm.

160

REAL ORDEN... sobre que se extreme la vigi-
lancia a los extranjerios, caldereros y otros ofi-
cios vagantes que propagan entre el pueblo
detestables máximas...
Zaragoza?, [s.n.], ca. 1772.
2 h. 30 cm.

161

NASARRE, Pablo (O.F.M.)
Escuela música según la práctica moderna.
Zaragoza, Diputación Provincial, Institución
«Fernando el Católico», 1980.
2 v. 31 cm.
Ed. facsímil de la obra impresa en Zaragoza,
en 1724, por la Heredera de Diego de Larumbe.

162

BOLOQUI LARRAYA, Belén
*Instrumentos musicales en la decoración escul-
tórica de la Santa Capilla del Pilar de Zaragoza
(1762-1765).*
Zaragoza, 1980.
Separata de: II Jornadas sobre el estado actual
de los estudios sobre Aragón, celebradas en
Huesca en 1979, p. 481-486.

VIII. PERIODISMO Y PRONOSTICOS

42

Maravillosos Inventos

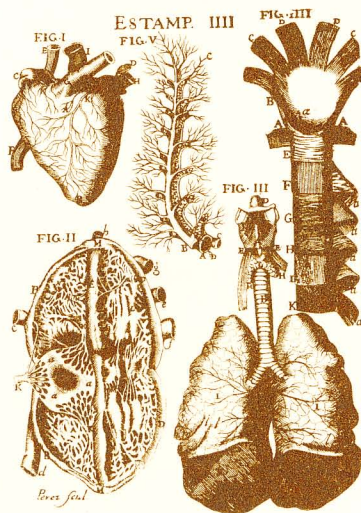
Esto supuesto, passo à explicar à la dicha figura quarta, y es de este modo: Las dos A A señalan al musculo esophagico: la B al musculo estilopharingeos: la C al musculo sphenopharingeos: la D la musculo cephalopharingeos: la A à la entrada del esophago, ò pharinge: la E à la tunica exterior del esophago: la F, y G à la tunica musculosa: la H à la tunica vasculosa: la I à la tunica glandulosa: la K à la tunica nerviosa: las A A A A a. las dichas tunicas bueltas, para que se registren por la parte de abaxo.

En la Figura V. se demuestra el como en los pulmones mutuamente se acompañan los bronchios con los sanguiferos vasos: la A al ramo, ò bronchio de la trachi-arteria: las A A à los menores bronchios cortados: la B al ramo de la arteria pulmonaria: la C al ramo de la vena pulmonaria: la D à la vena, y arteria bronchial.

PARTE PRIMERA. DE LA NATURALEZA.

INVENTO PRIMERO.

UNO. de los eficaces remedios hallado en la Naturaleza contra la tós, producida de limpha viscida, son las hojas del laurel, de las que se toman dos, ò tres verdes, se mastican en ayunas, y aquella saliva se vá tragando poco à poco, y repitiéndose varias mañanas, observarán un admirable efecto, pero se debe tener presente, que si huviesse porcion de tartaro, ò materiales viscosos en el estomago, de ningua modo se use de este inven-



163

MERCURIO *histórico, y político...*

Madrid, Imp. Real, 1740.

14 cm.

Publicación iniciada en 1738.

164

MERCURIO *de España.*

Madrid, Imp. Real, 1784.

15 cm.

Continuación del *Mercurio histórico y político.*

165

GACETA *de Zaragoza.*

Zaragoza, Francisco Moreno, 1767.

22,5 cm.

Publicación iniciada en 1684.

166

GAZETA *de Madrid.*

[Madrid, Antonio Bizarrón], 1790.

20 cm.

Publicación iniciada en 1661.

167

NIFO, Francisco Mariano

Varios discursos Eloqüentes y Políticos ...

Madrid, Miguel Escribano, 1781.

| 18 |, 362 p. 16 cm.

168

NIFO, Francisco Mariano

Cajón de sastre, literato, ó percha de maulero erudito...

Madrid, Miguel Escribano, 1781.

6 v. 15 cm.

169

NIFO, Francisco Mariano

Estafeta de Londres, y extracto del correo general de Europa...

Madrid, Miguel Escribano, 1786.

2 v. 15 cm.

170

CAMPILLO Y MARCO, Antonio

Mapa ethereo donde a la luz de los astros se representan los acontecimientos físico-políticos de la Europa, para este año 1746...

Madrid, Imprenta de Antonio Marín, 1746.

8 p. 20 cm.

171

CAMPILLO Y MARCO, Antonio

Pronóstico etéreo, donde a la luz de los astros se describe la anual deseada estación de nuestro catholico Monarca D. Fernando VI, para este año de 1747...

Zaragoza, Francisco Revilla, 1746.

8 p. 19 cm.

172

VERDADERA relación, y curioso romance, en que se declara cómo apareció sobre el lugar de Val de Algorfa... una nube, que formaba una serpiente... el día 11 de julio de... 1748.

[s.l., s.n.], ca. 1748.

4 p. 20 cm.

IX. IGLESIA Y VIDA RELIGIOSA



173

PUEYO COLOMINA, María Pilar

Iglesia y sociedad zaragozanas a mediados del siglo XVIII...

Zaragoza, La Universidad, ca. 1981.

13 p. 21 cm.

Resumen de tesis doctoral.

174

IGLESIA DE SANTA MARIA LA MAYOR
DEL PILAR DE ZARAGOZA

Estatutos y ordinaciones de los... decano, beneficiados, y capítulo de la iglesia... del Pilar de Zaragoza...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1740.

8 h. 28 cm.

175

BREVE noticia de la maravillosa aparición de María Santísima en el Valle de Beruela... y fundación por el mismo Príncipe, del Real Monasterio de Beruela. Escrita por un Monge de la misma...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1764.

| 22 |, 102 p. 15 cm.

176

REAL CEDULA... encargando a los Tribunales... cuidar respectivamente la egecución del Breve de Su Santidad, por el qual se anula, disuelve, y extingue perpetuamente la... Compañía de Jesús...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1773.

1 h. 17 p. 29 cm.

177

BORBON, Gabriel de, Infante de España

Carta pastoral a todos los súbditos y religiosas... del Orden de S. Juan de Jerusalén (sobre las creencias del Consejo acerca de las pretendidas profecías sobre el regreso de las Regulares de la Compañía).

Zaragoza, José Fort, 1768.

LXVII p. 29 cm.

178

MARTINEZ DE VILLELA, Ignacio

Nos el Dr. D... a las prioras... sobre las pretendidas profecías... acerca del regreso de los Regulares de la Compañía...

Zaragoza, [s.n.], ca. 1767.

1 h. 40 × 29,5 cm.

179

BANDO del Intendente General de Aragón declarando las penas en que incurren los jesuitas que regresen a España y de los cooperantes.

Zaragoza, [s.n.], ca. 1778.

1 h. 30 × 38 cm.

180

REAL ORDEN del Consejo arrestando a los jesuitas que han entrado en España después de su expulsión de 1767.

Zaragoza, [s.n.], 1767.

1 h. 28 cm.

181

REAL CEDULA... para que las comunidades eclesiásticas seculares y regulares... no puedan gozar de los aprovechamientos, y derecho de vecindad en los pueblos donde no estén situadas, y poseen bienes raíces...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1766.

| 4 | p. 29 cm.

182

REAL CEDULA... sobre que los eclesiásticos seculares, y Regulares se abstengan de declamaciones, y murmuraciones contra el Gobierno...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1766.

4 h. 28,5 cm.

183

EDICTO de Juan Sáenz de Buruaga, Arzobispo de Zaragoza prohibiendo a las personas que vistan hábitos... el uso de sombreros gachos o chambergos.

[Zaragoza?, s.n.], ca. 1770.

1 h. 41 cm.

184

NOTICIAS de las funciones, que se tienen dispuestas en... Zaragoza, en el corriente mes de octubre, en aplauso de haverse descubierto el... Tabernáculo, que se ha erigido en... su Angélica Capilla.

Zaragoza, [s.n., s.a.].

1 h. 41 × 28 cm.

185

VILLANCICOS que se han de cantar en los maytines de los Reyes en su... Templo del Pilar, este año de 1713, puestos en música por D. Joaquín Martínez...

Zaragoza, Diego de Larumbe, 1713.

12 p. 19 cm.

186

HERRERA Y ESMIR, José Antonio de (O.F.M.)

Descripción histórico-panegírica de... demostraciones festivas... de Zaragoza, en la translación del Santísimo del Nuevo Gran templo de Nuestra Señora del Pilar...

Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1719.

1 v. (pág. var.), 21 cm.

187

POST nubila phœbus, que vencidas las sombras de la impureza, rayó con mayores cantidades de la gracia S. Thomas de Aquino en su cingulo...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1745.

| 16 | p. 20 cm.

188

VILLANCICOS que se han de cantar la tarde del 15 de mayo, en... su Templo de N^a Señora del Pilar...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1745.

10 p. 20 cm.

189

SEBASTIAN Y LATRE, Tomás

Festivas demostraciones, con que la ciudad de Zaragoza celebró el descubrimiento del Magnífico, y suntuoso tabernáculo, o Capilla de su adorada patrona María Santísima del Pilar...

Zaragoza, Joseph Fort, 1765.

80 p. 19 cm.

X. ZARAGOZA EN EL SIGLO XVIII

189
AÑOS

POLÍTICOS, è HISTÓRICOS.

De las cosas particulares sucedidas
en la Ciudad de Zaragoza.

Tomo I.

Contiene lo sucedido en los Años
de 1782, 1783, y 1784.

Para Zaragoza

N.º 3725



190

CASAMAYOR Y CEBALLOS, Faustino

Años políticos e históricos de las cosas particulares sucedidas en la ciudad de Zaragoza: 1782-1833.

XVIII, Zaragoza.
37 vol. 210 mm.

191

BORRAS, Gonzalo M.

La guerra de sucesión en Zaragoza.

Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»,
1972.
131 p. 22 cm.

192

LOPEZ GONZALEZ, Juan Jaime

La ciudad de Zaragoza a finales del siglo XVIII: (1782-1792).

Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»,
1977.
329 p. 22 cm.

193

REAL EXECUTORIA concedida por el Rey... en el año de 1741 sobre el modo de satisfacer la... ciudad de Zaragoza, sus créditos, y cargar a los acrehedores censalistas, según el reglamento particular... de 1734.

Zaragoza, Imp. del Rey, ca. 1741.
44 p. 28 cm.

194

BANDO del Intendente General de Aragón mandando que las personas que concurran en el teatro de comedias han de estar con la cara descubierta, observando la mayor compostura.

[Zaragoza?, s.a.], ca. 1760.
1 h. 31 × 39 cm.

195

BANDO del Capitán General de Aragón prohibiendo el uso de solapa en la casaca de librea y el cambio de color para evitar confusiones...

[Zaragoza?, s.n.], ca. 1760.
1 h. 31 × 40 cm.

196

BANDO del Capitán General de Aragón prohibiendo que por las noches no se formen grupos que vayan sin farol y con sombreros que desfiguren su rostro...

[Zaragoza?, s.a.], ca. 1760.
1 h. 31 × 40 cm.

197

ORDEN sobre la observancia de poner el trigo y el aceite a precio de tasa.

Zaragoza, [s.n.]. ca. 1766.
1 h. 25 cm.

198

CARTA sobre la ocultación de granos.

Zaragoza, [s.n.]. ca. 1766.
1 h. 28 cm.

199

BANDO prohibiendo los disfraces y bailes mascaradas...

Zaragoza. [s.n.], ca. 1767.
1 h. 28 × 38 cm.

200

EDICTO de Don Agustín Guiraldez Salgado Corregidor de la Ciudad de Zaragoza sobre prohibición del uso de chambergos.

Zaragoza, [s.n.], ca. 1770.
1 h. 28 × 40 cm.

201

EDICTO de los señores de el Real Acuerdo de la Audiencia de Aragón sobre prohibición de salir de noche con músicas por el Coso.

[Zaragoza?, s.n.], ca. 1770.
1 h. 28 × 38 cm.

202

EDICTO de Don Antonio Manso Maldonado, Gobernador... y Capitán General... de Aragón, sobre el uso de armas.

[Zaragoza?, s.n.], ca. 1770.
1 h. 28 × 40 cm.

203

EDICTO de D. Antonio Manso Maldonado Gobernador... y Capitán General... de Aragón que cada vecino de Zaragoza desde el toque de oraciones hasta las 12 de la noche ponga un farol que ilumine su cara.

Zaragoza?, [s.n.], ca. 1770.
1 h. 28 × 39 cm.

204

REAL CEDULA... por la qual se prohibe en todos los pueblos de estos reynos la fábrica, venta, y uso de fuegos, y que no se pueda tirar... arcabuz..., dentro de los pueblos.

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1771.
4 h. 31 cm.

205

REAL ORDEN... a consulta del... Consejo de Castilla, para quando algún inquilino se sintiese agraviado en el precio de los alquileres de las casas en Zaragoza...

Zaragoza, Joseph Fort, 1767.
1 h. 11 p. 28,5 cm.

206

SAMPER, Pedro Miguel de

Festivo obsequio de amor y obligación, con que la ciudad de Zaragoza celebró... la venida de sus magestades...

Zaragoza, Pascual Bueno, 1711.
109 p. 21 cm.

207

VIDAL, Lamberto

Políticas ceremonias de la imperial ciudad de Zaragoza...

Zaragoza, Pascual Bueno, 1717.
| 28 |, 194 p. 20 cm.

208

MONREAL, Miguel (S.I.)

Teatro Augusto de el amor, y el dolor, en las Reales Exequias que celebró a el Rey... Don Carlos II... la... ciudad de Zaragoza...

Zaragoza, Francisco Revilla, 1701.

| 22 |, 406, 48 p. 21 cm.

Encuadernado con: *Oración fúnebre en las reales exequias que celebró a el Rey... Don Carlos II... la ciudad de Zaragoza... de José Rubio.*

208 bis

RUBIO, José

Oración fúnebre en las... exequias, que celebró a el Rey... Don Carlos II... la... ciudad de Zaragoza, a 5 y 6 de Deziembre, de 1700.

Zaragoza, Francisco Revilla, 1701.

| 22 |, 406, 48 p. 21 cm.

Encuadernada con: *Teatro agosto... en las Reales exequias que celebró a el Rey... Don Carlos segundo... la Ciudad de Zaragoza de Miguel Monreal.*

209

GUEVARA Y RADA, Francisco (O.F.M.)

Real Epicedio de la austriaca mesa en las fúnebres exequias, que celebró el Real Convento del... Padre San Francisco de Zaragoza, por la muerte de su Rey... Carlos segundo.

Zaragoza, Domingo Gascón, 1701.

| 12 |, 31 p. 19 cm.

210

POMAR, José de (O.S.A.)

Acción de gracias a María Santísima... por las victorias de... Phelipo Quinto, y nacimiento de él... Príncipe de Asturias. Sermón... que hizo la... Villa de Epila.

Zaragoza, Manuel Román, 1707.

| 12 |, 39 p. 19 cm.

211

ANDOSILLA, José (S.I.)

Augustas memorias erigidas a... Luis XIV. El Grande en el magnífico funeral que hizo la... ciudad de Zaragoza.

Zaragoza, Pascual Bueno, 1716.

| 26 |, 160, 36 p. 21 cm.

Encuadernado con: *Oración fúnebre en las reales exequias, que la ciudad de Zaragoza consagró a la memoria de Luis XIV. El Grande, de Gerónimo Julián.*

212

ANDRES, Isidoro Francisco (O.S.B.)

Gemidos de lealtad... sucinta relación de las... exequias que celebró... el Santo Hospital Real, y General de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza, por... Don Phelipe Quinto el Animoso...

Zaragoza, Francisco Moreno, ca. 1746.

| 30 |, 72 p. 19 cm.

213

EXPRESSION filial de un Aragonés afecto a nuestro Monarca invicto; que en suabes accêtos de la musa à Fernando Sexto le presenta.

Zaragoza, Francisco Revilla, 1746.

2 h. 20 cm.

214

EXPRESSION amante a la Augusta e Imperial Ciudad de Zaragoza... en la... proclamación, que dispone para su Catholico Monarca Don Fernando VI... Romance.

[s.l., s.n.], ca. 1746.

2 h. 19 cm.

215

BREVE relación, en que se declara como... Zaragoza ha manifestado su mucha fidelidad... en la aclamación de... Don Fernando Sesto... de el año 1746.

Valencia, Oficina de Cosme Granja y Agustín Laborda, 1746.

4 h. 19 cm.

216

ROMANCE, con el justo motivo de la exaltación al trono de... Fernando Sexto... con unas seguidillas a la Reyna... María Barbara.

Zaragoza, Joseph Fort, [s.a.].

2 h. 20 cm.

217

BREVE expression, y aviso de la aclamación, hecha en... Zaragoza... el día 29 de septiembre de 1746 por el... Rey Don Fernando VI... con algunas señales de los júbilos y festivos aplausos...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1746?

38 p. 19 cm.

218

EXPRESSION filial de un vassallo aragonés... con el motivo de la exaltación al trono de... Fernando Sexto...

Zaragoza, Joseph Fort, ca. 1746.

4 h. 19 cm.

219

ROBLES, Francisco de

Felicitación seri-jocosa que a los reales pies de... Fernando VI sobre la elevación al Trono,

...

Zaragoza, Joseph Fort, ca. 1746.

4 h. 19 cm.

220

GOMEZ ZALON, Juan

Relación de las festivas demostraciones... con que la... ciudad de Zaragoza... celebró la exaltación al Trono de... D. Fernando El VI de Castilla, y III de Aragón.

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1747.

214 p. 21 cm.

221

ABREU VALENEIRA, Diego Marcos

¿pseud. de Francisco Isla (S.I.)?

Tiempo presente indicativo de las ansias de la Corte, por el feliz arribo de... Carlos Tercero, ... cuyo futuro imperfecto conjuga como por sueño... en los siguientes seri-joco-rithmicas octavas.

Zaragoza, Joseph Fort, 1759.

12 p. 19 cm.

222

ARAMBURU DE LA CRUZ, Manuel Vicente

Zaragoza festiva en los fieles aplausos de el Ingreso... de el Rey Don Carlos III... Relación panegyricas de las alegres demostraciones...

Zaragoza, Imprenta del Rey, 1760.

396 p. 20 cm.

223

ARAMBURU DE LA CRUZ, Manuel Vicente

Minerva llorosa... Reales exequias con que la... Universidad y Estudio general de Zaragoza lamenta la muerte de... Felipe V...

Zaragoza, Imp. del Rey y de la Universidad, 1747.

20 h. 238 p. 1 h. 12 cm.

224

ANZANO, Antonio (O.F.M.)

Oración gratulatoria, que en las fiestas que celebró el Real Convento de S. Francisco de Zaragoza. En 4 de Enero de 1784 en Acción de gracias por el beneficio de la Paz, y Real Sucesión de España...

Zaragoza, Juan Ibáñez, ca. 1784.
| 6 |, XXXXI p. 20 cm.

225

SEBASTIAN Y LATRE, Tomás

Demostraciones, que en celebridad del nacimiento de los dos Infantes gemelos y ajuste definitivo de la Paz con la nación Británica hizo la... ciudad de Zaragoza...

Zaragoza, Blas Miedes, 1784?
54 p. 20 cm.

226

ARTEETA DE MONTESEGURO, Antonio

Oración fúnebre que en las solemnes exequias del Sr. Rey Don Carlos III, mandadas celebrar por la Sociedad Aragonesa de Amigos del País dixo...

Zaragoza, Viuda de Miedes, 1789.
75 p. 20 cm.

227

ZARAGOZA, Bruno de (O.F.M. Cap.)

Representación del juicio a ocasión de haberse incendiado el teatro de las comedias en la ciudad de Zaragoza. Sermón...

Zaragoza, Viuda de Francisco Moreno, ca. 1780.
55 p. 20 cm.

228

SEBASTIAN Y LATRE, Tomás

Relación individual y verídica del suceso acontecido en la ciudad de Zaragoza, el día 6 de abril de 1766.

Zaragoza, Imp. del Rey, 1766.
132, 92 p. 20 cm.

Encuadernado con *Relación Histórica de los sucesos ocurridos en Zaragoza con motivo del incendio de su coliseo...*

228 bis

SEBASTIAN Y LATRE, Tomás

Relación histórica de los sucesos ocurridos en Zaragoza con motivo del incendio de su coliseo en la noche del doce de noviembre de 1778...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1779.
132, 92 p. 20 cm.

Encuadernado con *Relación... del suceso acontecido en... Zaragoza, el día 6 de abril de 1766.*

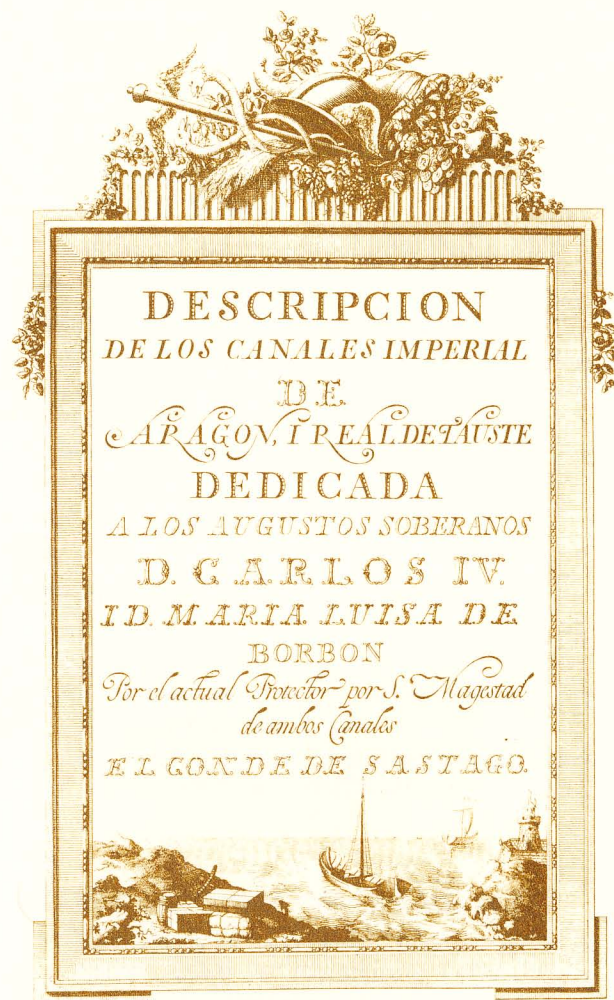
229

HERRANZ ESTODUTO, Alfonso

Orígenes de la Plaza de Toros de Zaragoza: datos para su historia.

Zaragoza, Diputación Provincial, Institución «Fernando el Católico», 1978.
84 p. 22 cm.

XI. ARAGONESES ILUSTRES Y SU OBRA



230

BURRIEL RODRIGO, Mariano
MARTINEZ PLANELLS, José
SOLER LANGA, Isaac

Inventario resumen de los documentos conservados en el Archivo Ducal de Híjar de la villa de Epila...

Zaragoza, 1950-1951.

160 h. 32 cm.

Ejemplar mecanografiado.

231

OLAECHEA, Rafael (S.I.)
FERRER BENIMELI, José A. (S.I.)

El conde de Aranda: (Mito y realidad de un político aragonés).

Zaragoza, Librería General, 1978.

II v. 19 cm.

232

FERNANDEZ CLEMENTE, Eloy

El Conde de Aranda (guión radiofónico emitido por Radio Zaragoza).

[Zaragoza, Ayuntamiento, 1976].

18 p. 21 cm.

233

OLAECHEA, Rafael (S.I.)

El Conde de Aranda y el "Partido Aragonés".

Zaragoza, Universidad, Departamento de Historia Contemporánea, 1969.

194 p. 17,5 cm.

234

ABARCA DE BOLEA Y XIMENEZ DE URREA,
Pedro, Conde de Aranda

Correspondencia diplomática del Conde de Aranda, Embajador cerca del Rey de Polonia, 1760-1762.

Madrid, Viuda de Calero | etc. |, 1842.

CXVI p. 22 cm.

En *Colección de Documentos inéditos para la historia de España*, por el Marqués de la Fuensanta del Valle...

235

GOMEZ DEL CAMPILLO, Miguel

El Conde de Aranda en su embajada a Francia (años 1773-1787). Discurso en el acto de su recepción...

Madrid, Academia de la Historia, 1945.

145 p. 25 cm.

236

FERRER BENIMELI, José Antonio (S.I.)

El Conde de Aranda, primer secretario de Estado.

En: *Suma de estudios en homenaje al Ilmo. Dr. Angel Canellas López.*

Zaragoza, La Universidad. Facultad de Filosofía y Letras, 1969; p. 355-378, 24 cm.

237

FERRER BENIMELI, José Antonio (S.I.)

El Conde de Aranda y el frente aragonés en la Guerra contra la convención (1793-1795).

Zaragoza, La Universidad, 1965.

396 p. 24 cm.

238

LA IGLESIA, Antonio

Puntual y festiva relación de las sencillas y afectuosas demostraciones, que hizo la villa de Epila a la venida de su señor el Excmo. Señor Conde de Aranda...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1769.

| 8 |, 52 p. 19 cm.

239

PARISANY DE HARO, José

pseud. de José Mariano de Ripa y Haro.

Glorioso parabien, que recibe este Reyno de Aragón. Demostración festiva de su gozo por el feliz arrivo a su patria del Excmo. señor Don Pedro Pablo Abarca de Bolea, Ximenez de Urrea, Conde de Aranda, y Castelflorido...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1769.

15 h. 19 cm.

240

ESCRIVA DE ROMANI Y DE LA QUINTANA,
Manuel, Conde de Casal

Historia de la cerámica de Alcora: estudio crítico de la fábrica. Recetas originales de sus más afamados artífices. Antiguos reglamentos de la misma.

Madrid, Aldus, 1945.

400 p., il. 27 cm.

241

PINEDO IPARRAGUIRRE, Isidoro

Manuel de Roda: (su pensamiento regalista)...

Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1983.

212 p. 24 cm.

242

PINEDO IPARRAGUIRRE, Isidoro

El pensamiento regalista y antijesuita de Manuel de Roda y Arrieta, Ministro de gracia y justicia de Carlos III.

Madrid, Universidad Complutense. Departamento de Historia Contemporánea, 1983.

II t. 21 cm.

243

CORONA BARATECH, Carlos E.

José Nicolás de Azara: Un embajador español en Roma.

Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1984.

455 p. 24 cm.

244

ARREGUI MARTINEZ, Luis

Un diplomático aragonés. Don José Nicolás de Azara y su intervención en la extinción de la Compañía de Jesús.

Zaragoza, Tip. La Académica, 1934.

71 p. 24 cm.

245

ARCO, Ricardo del

Juicios estéticos de José Nicolás de Azara.
Separata de «Revista de Ideas Estéticas».

Madrid, [s.n.], 1949, núm. 27, p. 53-72.

246

CASTELLANOS DE LOSADA, Basilio Sebastián
Historia de la vida civil y política de... D. José Nicolás de Azara...
Madrid, Baltasar González, 1850.
2 t. 25 cm.

247

CASTELLANOS DE LOSADA, Basilio Sebastián
Album de Azara. Corona científica, literaria, artística y política...
Madrid, Alejandro Fuentenebro, 1856.
XVI, 770 p. 15 cm.

248

AZARA, Félix de
Descripción e historia del Paraguay y del Río de la Plata. Obra póstuma... La publica D. Agustín de Azara.
Madrid, Sanchiz, 1847.
2 v. 23 cm.

249

AZARA, Félix de
Geografía física y esférica de las provincias del Paraguay, y misiones Guaraníes..., 1790. (Manuscrito en la Biblioteca Nacional de Montevideo). Bibliografía, prólogo y anotaciones por Rodolfo R. Schuller.
Montevideo, [s.n.], 1904.
CXXXII, 478 p.: il. 25 cm.

250

AZARA, Félix de
Memorias póstumas sobre asuntos del Río de la Plata y del Paraguay... Las publica... D. Agustín de Azara.
Madrid, Sanchiz, 1847.
232 p. 22 cm.

251

IRANZO, Juan Enrique
El muy ilustre señor Don Juan Martín de Goicoechea: estudio biográfico.
Zaragoza, Tip. de G. Casañal, 1912.
21 p. 24 cm.

252

FERNANDEZ DE CORDOVA Y ALAGON, Vicente Conde de Sástago
Elogio del muy ilustre señor D. Ramón Pignatelli...
Zaragoza, Francisco Magallón, [s.a.].
XXXXVII 20 cm.

253

JARDIEL, Florencio
Elogio fúnebre de Don Ramón Pignatelli y Moncayo...
Zaragoza, Imp. del Hospicio Provincial, 1986.
34 p. 22 cm.

254

GARCIA, Juan Agustín
Elogio fúnebre del señor Don Ramón Pignatelli... leído en la Sociedad de Amigos del País... en 1795...
Zaragoza, La Cadiera, 1977.
16 p. 25 cm.

255

FERNANDEZ DE CORDOVA Y ALAGON, Vicente
Conde de Sástago

*Descripción de los Canales Imperial de Aragón
i Real de Tauste...*

Zaragoza, Francisco Magallón, 1796.

X, 174 p. 30 cm.

Hermosa edición que honra las prensas zara-
gozanas y al impresor Magallón (Jiménez Ca-
talán, XVIII).

256

FERNANDEZ MARCO, Juan Ignacio (S.I.)

*El Canal Imperial de Aragón: estudio geográ-
fico.*

Zaragoza, Junta del Canal Imperial de Aragón,
Instituto Juan Sebastián Elcano, Departamento
de Geografía Aplicada, 1961.

179 p. il. 28 cm.

257

PEREZ SARRION, Guillermo

El Canal Imperial y la navegación hasta 1812.

Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»,
etc., 1975.

252 p. 3 plan. 22 cm.

258

PEREZ SARRION, Guillermo

*El proyecto de los Canales Imperial de Aragón
y Real de Tauste, 1768-1808. Agua, agricultura y
sociedad en la Ribera del Ebro a fines del An-
tiguo Régimen.*

Zaragoza, La Universidad, [s.a.].

12 p. 22 cm.

259

ROYO SEGURA, Francisco

*Memoria sobre la continuación del Canal de
Aragón, su desagüe en el Ebro y canalización
de éste hasta el mar.*

Zaragoza, La Cadiera, 1980.

10 p. 24 cm.

260

FERNANDEZ ORDOÑEZ, José Antonio

El Canal Imperial de Aragón.

Zaragoza, La Cadiera, 1985.

8 p. il. 25 cm.

261

ASIN REMIREZ DE ESPARZA, Francisco

*Don Alberto de Megino: un ilustrado zaragozano
de la época de Fernando VII...*

Zaragoza, | La Universidad |, 1979.

71, | 19 | p. 22 cm.

262

SOBREVIA, José

*Elogio del Excmo. é Ilmo. señor Don Agustín
de Lezo, y Palomeque...*

Zaragoza, Mariano Miedes, 1796?

LXXXVI p. 30 cm.

263

GIMENO Y FERNANDEZ-VIZARRA, Hilarión

*El Excmo. é Ilmo. señor D. Agustín de Lezo
y Palomeque: estudio biográfico...*

Zaragoza, Tip. La Editorial, 1911.

37 p. 24 cm.

264

MORALES Y MARIN, José Luis

Los Bayeu.

Zaragoza, CAZAR, 1979.

347 p. il. neg. 31 cm.

265

PEDRAZA PRADES, María Dolores

Goya: Exposición bibliográfica | celebrada en Zaragoza | del 23 al 31 de octubre, 1979.

Zaragoza, Ayuntamiento, 1979.

36 p. il. neg. 22 cm.

266

GOYA Y LUCIENTES, Francisco de

Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes... precedidos de un epistolario... publicadas por Francisco Zapater y Gómez en 1860.

Madrid, Saturnino Calleja, 1876.

481 p. il. neg. 26 cm.

267

GOYA Y LUCIENTES, Francisco de

Diplomatario. Edición preparada por Angel Canellas.

Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1981.

590 p. 1 h. 27 cm.

268

RUIZ LASALA, Inocencio

Exposición Ibarra: | catálogo |.

Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1972.

8 p. 24 cm.

269

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha... Nueva edición corregida por la Real Academia Española...

Madrid, Joaquín Ibarra, 1780.

4 v. lám. 29 cm.

Obra maestra de la tipografía, ilustrada con grabados de los mejores artistas españoles (Graesse).

270

SALUSTIO CRISPO, Cayo

La conjuración de Catilina y la Guerra de Yugurta... Traducción del Infante Sr. D. Gabriel de Borbón.

Madrid, Ioachin Ibarra, 1772.

10 h. 395 p. lám. 34 cm.

Quizá el libro más perfecto que haya aparecido (Graesse).

Puede que supere en belleza tipográfica a las mejores producciones de Didot, Bodoni y demás maestros del arte de la imprenta (Palau).

ADDENDA

271

MARTINEZ DE LA ROCA, Joaquín

Música, en la comedia de los desagravios de Troya... escribió la comedia D. Juan Francisco Escuder...

Madrid, Imp. de Música, 1712.

214 p. 31 cm.

272

DOCE compositores aragoneses de tecla (siglo XVIII): biografías, estudios y transcripciones Dionisio Preciado.

Madrid, Editora Nacional, 1983.

494 p. 31 cm.

INDICE DE AUTORES Y OBRAS ANONIMAS

- ABARCA DE BOLEA Y XIMÉNEZ DE URREA, Pedro,
 Conde de Aranda, 234.
 ABREU VALENEIRA, Diego Marcos, ¿pseud. de Fran-
 cisco Isla (S.I.)?, 221.
 Academia de Jurisprudencia Práctica (Zaragoza),
 137.
 Academia de San Luis (Zaragoza), 134.
 AGUILAR PIÑAL, Francisco, 1, 2, 3.
 AGUSTÍN, Miguel, 86.
 ALFARO LAPUERTA, Emilio, 155.
 ALLOZA, Miguel, 115.
 AMAR Y ARGUEDAS, José, 98.
 AMAR Y BORBÓN, Josefa, tr., 146.
 ANDOSILLA, José (S.I.), 211.
 ANDRÉS, Isidro Francisco (O.S.B.), 212.
 ANDRÉS DE UZTARROZ, Juan Francisco, 152.
 ANZANO, Antonio (O.F.M.), 224.
 ANZANO, Tomás, 46.
 ARAMBURU DE LA CRUZ, Manuel Vicente, 24, 222,
 223.
 ARCO, Ricardo del, 42, 245.
 ARREGUI MARTÍNEZ, Luis, 244.
 ARTETA DE MONTESEGURO, Antonio, 226.
 ASED Y LATORRE, Antonio de, 116.
 ASÍN REMÍREZ DE ESPARZA, Francisco, 261.
 ASSÍN Y PALACIO DE ONGOZ, José, 117.
 ASSO Y DEL RÍO, Ignacio Jordán de, 50, 51, 85, 37.
Auto-acordado, 58.
 AZARA, Agustín de, Marqués de Nabbiano, ed., 248,
 250.
 AZARA, Félix de, 248, 249, 250.
Bando, 158, 159, 179, 194, 195, 196, 199.
 BENITO MARTÓN, León, 22, 23.
 BLANCO, Nicolás, pseud. de Fr. Miguel López, 156.
 BOLOQUI LARRAYA, Belén, 66, 162.
 BORBÓN, Gabriel de, Infante de España, 177.
 BORBÓN Y BERNE, Miquel, 95.
 BORRÁS, Gonzalo M., 191.
*Breve expresión... de la aclamación... por el Rey
 Fernando VI...*, 217.
*Breve noticia... aparición de María Santísima
 en... Beruela*, 175.
Breve relación... aclamación de... Fernando Sesto.
 215.
 BURRIEL RODRIGO, Mariano, 230.
 CAMÓN Y TRAMULLAS, Inocencio, 124.
 CAMPILLO Y MARCO, Antonio, 170, 171.
 CANELLAS LÓPEZ, Angel, 129, 267 ed. lit.
 CANIVELL, Francisco, 97.
Capitulación..., 62, 65.
Carta..., 198.
 Casa de ganaderos de Zaragoza, 69.
 Casa y Mesta de ganaderos de Tarazona, 70.
 CASAMAYOR Y ZEBALLOS, Faustino, 190.
 CASTELLANOS DE LOSADA, Basilio Sebastián, 246, 247.
Certamen..., 141.
 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, 269.
 Colegio de Abogados de Zaragoza, 78.
 Colegio-Seminario Conciliar de San Valero y San
 Braulio (Zaragoza), 139, 140.
 CORONA BARATECH, Carlos E., 243.

Doce compositores aragoneses de tecla (s. XVIII),
272.

ECHÉANDÍA, Pedro Gregorio, 87, 88.

Edicto..., 90, 91, 183, 200, 201, 202, 203.

EGIDO, Aurora, 153.

ELIZONDO I DEL CAMPO, Angel Tomás de, 100.

ESCRIVÁ DE ROMANÍ Y DE LA QUINTANA, Manuel,
Conde de Casal, 240.

ESCUDE, Francisco, 271.

Executoria, 68.

*Expresión amante a... Zaragoza... en la... proclama-
ción que dispone para... Fernando VI*, 214.

Expression filial de un aragonés... a Fernando VI,
213.

*Expression filial de un vasallo... exaltación al trono
de... Fernando Sesto*, 218.

FACI, Roque Alberto (O.C.), 11.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy, 9, 120, 232.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA Y ALAGÓN, Vicente, Conde
de Sástago, 252, 255.

FERNÁNDEZ, MARCO, Juan Ignacio (S.I.), 256.

FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio, 260.

FERRER BENIMELI, José Antonio (S.I.), 231, 236, 237.

FERRER Y RACAX, José Felipe (O.S.B.), 21.

FORNIÉS CASALS, José Francisco, 43, 61, 67, 76, 79,
130, 131.

FRANCO DE VILLALBA, Diego Prudencio, Comp., 27.

Gaceta de Zaragoza, 165.

GARCÍA, Juan Agustín, 254.

GARCÍA LASAOSA, José, 125.

GARCÍA MERCADAL, J., rec., 15.

Gazeta de Madrid, 166.

GENERES, Miguel Dámaso, 49.

GIMÉNEZ SOLER, Andrés, 154.

GIMENO Y FERNÁNDEZ-VIZARRA, Hilarión, 263.

GÓMEZ DEL CAMPILLO, Miguel, 235.

GÓMEZ URIEL, Miguel, 7.

GÓMEZ ZALÓN, Juan, 220.

GOYA Y LUCIENTES, Francisco de, 266, 267.

GREGORIO ROCASOLANO, Antonio de, 119.

Gremio de Maestros Torcedores de Seda (Zarago-
za), 72.

GUEVARA Y RADA, Francisco (O.F.M.), 209.

GUIRALDEZ SALGADO, Agustín, 200.

HEBRERA Y ESMIR, José Antonio de (O.F.M.), 25,
186.

HEREDIA, Fernando, 157.

HEREDIA BAZÁN, Antonio de, 74.

HERRANZ ESTODUTO, Alfonso, 229.

HERRANZ Y LAÍN, Clemente, 52.

Hospital General de Nuestra Señora de Gracia
(Zaragoza), 75.

Iglesia de Santa María la Mayor del Pilar de Zara-
goza, 174.

*Instrucción... elección de diputados, y personero
del común*, 29.

IRANZO, Francisco (S.I.), 221.

JARDIEL, Florencio, 253.

JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel, 8.

JOVELLANOS, Melchor Gaspar de, 44.

Junta de Prácticas Jurídicas (Zaragoza), 136.

LA IGLESIA, Antonio, 238.

LAMBERTO DE ZARAGOZA (O.F.M. Cap), 19.

LAPLANA, Roque (O.S.S.T.), 145.

LA RIPA, Juan Francisco, 26.

LATASSA Y ORTÍN, Félix, 5, 6, 7.

LAVAÑA, Juan Bautista, 12, 13.
LEZAÚN Y TORNOS, Tomás Fermín, 12, 151.
LEZO Y PALOMEQUE, Agustín, arzobispo de Zaragoza,
91, 139.
LISSA Y NOLIBOS, Ignacio Gil de, 128.
LÓPEZ, Miguel, 156.
LÓPEZ GONZÁLEZ, Juan Jaime, 192.
LÓPEZ YEPES, José, 76.
LUZÁN, Ignacio de, 143, 144, 147.

MANSO MALDONADO, Antonio, 158, 159, 202, 203.
MANUEL RODRÍGUEZ, Miguel de, 37.
MARIANA, Juan de (S.I.), 16.
MARTÍN TEJERO, Vicente, 88 pr.
MARTÍNEZ PLANELLS, José, 230.
MARTÍNEZ DE LA ROCA, Javier, 271.
MARTÍNEZ VILLELA, Ignacio, 178.
Mercurio de España, 163.
Mercurio histórico, y político..., 164.
MONREAL, Miguel (S.I.), 208.
MORALES Y MARÍN, José Luis, 264.
MORERA, José Manuel, 112.

NASARRE, Pablo (O.F.M.), 161.
NASARRE Y FERRIZ, Blas Antonio, 127.
NAVAS DE CARRERA, Manuel, 118.
NIFO, Francisco Mariano, 167, 168, 169.
NORMANTE Y CARCAVILLA, Lorenzo, 47, 48.
*Noticia de los Reales Decretos... sobre el Comercio
Libre de Indias*, 54.
*Noticias de las funciones, que se tienen dispuestas
en Zaragoza...*, 184.
Nuevo establecimiento de alcaldes de barrio, 30.

OLAECHEA, Rafael (S.I.), 231, 233.
OLIVÁN BAILE, Francisco, 135.
*Orden sobre la observancia de poner el trigo y el
aceite a precio de tasa*, 197.

Ordinaciones del regimiento de... Huesca, 31, 32,
34, 35.
ORLEANS, Manuel, 90.
ORTIZ I MARQUE, Alexandro, 101.
O'SCANLAN, Timoteo, 106.

PANZANO IBÁÑEZ DE AOIZ, José, 18.
PARISANY DE HARO, José, pseud. de José Mariano
Ripa Asín y Haro, 239.
PASQUAL DE QUINTO Y DE LOS RÍOS, José, 10.
PEDRAZA PRADES, María Dolores, 265.
PEIRÓ ARROYO, Antonio, 9, 48 ed. lit.
PÉREZ SARRIÓN, Guillermo, 257, 258.
PINEDO IPARRAGUIRRE, Isidoro, 241, 242.
PIQUER Y ARRUFAT, Andrés, 84, 107, 108, 109, 110,
111, 113, 114, 149, 150.
POMAR, José de (O.S.A.), 210.
PONZ, Antonio, 14.
Post nubila phœbus, 187.
Pragmatica, 55, 56.
PRECIADO, Dionisio, ed. lit., 272.
PUEYO COLOMINA, María Pilar, 173.

RAMÓN DE HUESCA (O.F.M. Cap.), 19.
Real Cédula, 38, 39, 40, 41, 59, 63, 64, 71, 73, 80,
176, 181, 182, 204.
Real executoria, 193.
*Real facultad para el reconocimiento del río Ebro...
facilitar su navegación...*, 54.
Real orden, 160, 180, 205.
Real pragmática, 57.
Real provisión, 77.
*Recopilación de todas las Cédulas y Ordenes
reales...*, 28.
Repartimiento de la contribución... 1770, 60.
REY, José del, 142.
RIPA ASÍN Y HARO, José Mariano, 239.
ROBLES, Francisco de, 219.

RODA Y BAYAS, Juan de, 92, 93.
RODRÍGUEZ, Antonio de (O. Cist.), 82, 102, 103,
104, 105, 148.
Romance... exaltación al trono de Fernando Sesto,
216.
ROMEO, Gaspar, 99.
ROYO, Domingo, 89.
ROYO SEGURA, Francisco, 259.
RUBIO, José, 208 bis.
RUIZ LASALA, Inocencio, 268.

SÁENZ DE BURUAGA, Juan, obispo de Zaragoza, 183.
SALUSTIO CRISPO, Cayo, 270.
SAMPER, Pedro Miguel de, 206.
SANTAYANA Y BUSTILLO, Lorenzo, 36, 45.
SEBASTIÁN Y LATRE, Tomás, 189, 225, 228, 228 bis.
Seminario sacerdotal de San Carlos (Zaragoza),
138.
SEMPERE Y GUARINOS, Juan, 4.
SOBRECASAS, Juan Francisco, 81.
SOBREVÍA, José, 262.
Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País
(Zaragoza), 132, 133.

SOLER LANGA, Isaac, 230.
SUÁREZ DE RIBERA, Francisco, 94,96.

TORRES, Diego de, 53.
TRAGGIA DE SANTO DOMINGO, Joaquín, 20.

UBILLA Y MEDINA, Antonio de, Marqués de Ribas,
17.
Universidad de Huesca, 121.
Universidad de Zaragoza, 122, 123, 126.
UZTARROZ, Juan Francisco Andrés de, 152.

*Verdadera relación, y curioso romance en que se
declara cómo apareció sobre el lugar de Val
de Algorfa...*, 172.
Viajes de extranjeros por España y Portugal, 15.
VIDAL, Lamberto, 207.
Villancicos..., 185, 188.

ZARAGOZA, Bruno de (O.F.M. Cap.), 227.