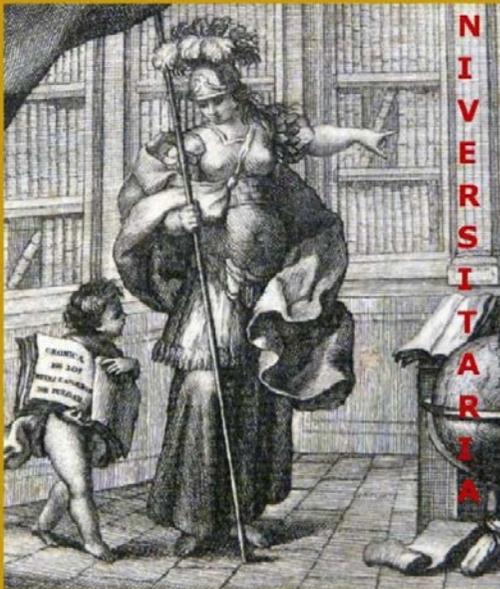


LIBRI CHRONICARUM  
Zurita y otros cronistas

En la Biblioteca



Organiza y produce



Vicerrectorado de  
Cultura y Política Social  
Universidad Zaragoza



Biblioteca  
Universidad Zaragoza

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN  
Del 2 de octubre de 2012 al 31 de enero de 2013

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE  
ZARAGOZA

INTRODUCCIÓN

► EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

1. Jerónimo Zurita y su obra
2. Los cronistas oficiales del Reino de Aragón
3. Historia de Aragón: los cronistas no oficiales del Reino
4. Los cronistas de otros reinos de España
5. Las crónicas del mundo

► LA HISTORIOGRAFÍA

1. Jerónimo Zurita, primer cronista oficial de Aragón
2. Las ediciones críticas de la obra de Zurita
3. Los cronistas en ediciones críticas
4. Ediciones de las primeras crónicas de Aragón y los orígenes del Reino
5. Zurita y la Universidad de Zaragoza
6. Historiografía: Primeros estudios sobre los cronistas
7. Historiografía: publicaciones de los últimos años
8. Zaragoza en la época de Zurita
9. Los cronistas en ediciones facsímiles



## INTRODUCCIÓN

*Crónica de los Señores Reyes Católicos... /*  
Hernando del Pulgar. 1780



*Se dé un salario. . . a una persona experta, sabia y prouida en Cronicas y Historias, natural del Reyno de Aragón, el qual tenga special cargo de screuir, recopilar y ordenar todas las cosas notables de Aragón, assi passadas como presentes.*

Con este mandato, las Cortes de Aragón de 1547, reunidas en Monzón, creaban el cargo de cronista oficial del Reino. Jerónimo Zurita fue el primero de ellos y la figura más destacada de la historiografía aragonesa. En 2012 se cumple el quinto centenario de su nacimiento. Para conmemorar este aniversario, la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza ha organizado la exposición bibliográfica *Libri chronicarum: Zurita y otros cronistas en la Biblioteca Universitaria*

La exposición se estructura en dos secciones, cada una de ellas ubicada en un espacio expositivo y con una orientación diferente:

En la **Antigua Sala de Lectura de la Biblioteca, en el Paraninfo**, se muestran los libros de crónicas que forman parte de la colección patrimonial de la Universidad. El conjunto reúne 50 obras, entre manuscritos e impresos, e incluye dos incunables.

Se destaca especialmente la obra de Jerónimo Zurita, como figura central de la exposición. Protagoniza un espacio exclusivo, en el que se exhiben los ejemplares de las ediciones más antiguas de su obra que posee la BUZ, aunque no siempre son primeras ediciones.

La obra de Zurita causó tal admiración por su veracidad y rigor histórico que todos los sucesores en el cargo de cronista del Reino se declararon seguidores suyos. Se exponen en el siguiente apartado las obras de los autores en los que recayó dicho nombramiento, aunque no todos están presentes documentalmente. Víctimas de la censura, algunas obras no llegaron a publicarse o no lo hicieron hasta fecha reciente, otras fueron expurgadas y destruidas, y en algún caso los escasos ejemplares publicados no han resistido el paso del tiempo. No obstante, se expone una buena representación de textos de Jerónimo de Blancas, Jerónimo Martel, Bartolomé y Lupercio Leonardo de Argensola, Juan Francisco Andrés de Uztarroz, Francisco Diego Sayas Rabanera, Juan José Porter y Casanate y Diego José Dormer.



# JERÓNIMO ZURITA y su obra

*Anales de la Corona de Aragon / Jerónimo Zurita. 1669*



1. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**

Anales de la Corona de Aragon. Tomo primero . \_ [4a ed.] va añadida de nuevo en esta impresion, en el vltimo tomo vna Apologia de Ambrosio de Morales con vn parecer del doctor Iuan Paez de Castro, todo en defensa de estos Anales Impressos en Çaragoça : por Diego Dormer ... : a costa del Reyno, 1669

[Texto completo](#)

2. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**

Enmiendas y advertencias a las coronicas de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el Segundo, D. Iuan el Primero y D. Enrique el Tercero que escrivio Don Pedro Lopez de Ayala ... / compuestas por Geronimo Zurita ... En Zaragoza : por los herederos de Diego Dormer, 1683

[Texto completo](#)

3. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**

Indice de las cosas mas notables que se hallan en las quatro partes de los Anales y las dos de la Historia de Geronimo Çurita ... En Zaragoza : por Diego Dormer..., 1671

[Texto completo](#)

4. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**

Historia del rey Don Hernando el Catolico : de las empresas, y ligas de Italia . Tomo sexto Impressos en Çaragoça : por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarca ... : a costa del mismo Reyno, 1670

[Texto completo](#)

5. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**

Indices rerum ab Aragoniae Regibus gestarum ab initiis Regni ad annum MCDX...

Caesaraugustae : ex officina Dominici a Portonarijs de Vrsinis ..., 1578

[Texto completo](#)

6. **Andrés de Uztarroz, Juan Francisco, 1606-1653**

Progressos de la Historia en el Reyno de Aragon, y elogios de Geronimo Zurita, su primer coronista ... : contienen varios sucessos desde el año de M.D.XII hasta el de M.D.LXXX ... / ideo esta obra ... Iuan Francisco Andres de Vztarroz ... ; y la ha formado de nuevo en el estilo y en todo, ... Diego Iosef Dormer ...

En Zaragoza : por los herederos de Diego Dormer, 1680

[Texto completo](#)

---



## LOS CRONISTAS OFICIALES DEL REINO DE ARAGÓN

*Segunda parte de los Anales de la Corona y reyno de  
Aragon...* / Juan Francisco Andrés de Uztarroz. 1663

---

1. **Blancas, Jerónimo de (ca. 1540-1590)**

*Inscripciones latinas a los retratos de los reyes de Sobrarbe, Condes antiguos, y Reyes de Aragon puestos en la Sala Real de la  
Diputacion de la ciudad de Zaragoza*

En Zaragoza : por los herederos de Diego Dormer, 1680

[Texto completo](#)

2. **Blancas, Jerónimo de (ca. 1540-1590)**

*Coronaciones de los Serenissimos Reyes de Aragon* / escritas por Geronimo de Blancas ... ; con dos Tratados del Modo de tener  
Cortes del mismo autor, y de Geronimo Martel ... ; publicalo ... Iuan Francisco Andres de Vztarroz, con algunas notas ...

En Çaragoça : por Diego Dormer : a costa del Reyno, 1641

[Texto completo](#)

3. **Blancas, Jerónimo de (ca. 1540-1590)**  
*Libro del modo de proceder en las Cortes de Aragón : dirigido a los cuatro Braços* [Manuscrito].  
[S. XVI]  
[Texto completo](#)
4. Autógrafo de Jerónimo de Blancas [manuscrito]  
1585  
[Texto completo](#)
5. **Leonardo de Argensola, Lupercio (1559-1613)**  
*Declaracion sumaria de la historia de Aragon para inteligencia de su mapa*  
En Çaragoça : por Ivan de Lanaja y Quartanet..., 1621  
[Texto completo](#)
6. **Martel, Jerónimo**  
*Forma de celebrar cortes en Aragon* / escrita por Geronimo Martel chronista del Reyno ...; publicala ... Juan Francisco Andres de Uztarroz con algunas notas  
En Çaragoça: por Diego Dormes, 1641  
[Texto completo](#)
7. **Leonardo de Argensola, Bartolomé (1562-1631)**  
*Conquista de las Islas Malucas ...*  
En Madrid : por Alonso Martin, 1609  
[Texto completo](#)
8. **Leonardo de Argensola, Bartolomé (1562-1631)**  
*Primera parte de los Anales de Aragon : que prosigue los del secretario Geronimo de Çurita desde el año MDXVI ...*  
En Çaragoça : por Iuan de Lanaia ..., 1630

[Texto completo](#)

9. **Andrés de Uztárroz, Juan Francisco (1606-1653)**

*Segunda parte de los Anales de la Corona y reyno de Aragon siendo sus reyes Doña Juana y Don Carlos : que prosigue los del Doctor Bartholome Leonardo de Argensola ... : desde el año MDXXI hasta el XXVIII*

En Zaragoza : por los herederos de Pedro Lanaja ..., 1663

[Texto completo](#)

10. **Andrés de Uztárroz, Juan Francisco (1606-1653)**

*Anales del Reino de Aragón* [Manuscrito] / que continúa el Dr. Juan Francisco Andrés su cronista ; contiene las vidas de los Reyes Doña Juana y don Carlos I en esta corona, y V en el numero de los Emperadores [S. XVII]

[Texto completo](#)

11. **Andrés de Uztárroz, Juan Francisco (1606-1653)**

*Defensa de la patria del invencible martyr S. Laurencio ...*

En Zaragoza : en el Hospital Real i General de N. Señora de Gracia, 1638

[Texto completo](#)

12. *Academia que se celebrou en siete de Enero en casa de Don Melchor de Fonseca de Almeyda / siendo Presidente Don Joseph Porter y Casanate, Secretario D. Luis de Ouiedo, y fiscal D. Iuan de Montenegro y Neyra...*

En Madrid : por Don Francisco Nieto, 1663

13. **Sayas Rabanera y Ortubia, Francisco Diego**

*Anales de Aragon desde el año de MDXX del nacimiento de nuestro Redemptor hasta el de MDXXV ...*

[Zaragoza] : por los herederos de Pº la Naia [sic]..., 1666

[Texto completo](#)

14. **Dormer, Diego José (m. 1705)**

*Anales de Aragon : desde el año MDXXV ... hasta el de MDXL : añadese primero algunas noticias muy importantes desde ...*

*MDXVI hasta ... MDXXV*

[Zaragoza] : por los herederos de Diego Dormer, 1697

[Texto completo](#)

**15. Dormer, Diego José (m. 1705)**

*Discursos historicos-politicos : sobre lo que se ofrece tratar en la Iunta de los Ilustrissimos quatro Braços del Reyno de Aragon, ... que el Rey ... Carlos segundo ha mandado congregar este año de 1684 en ... Zaragoza, conforme lo dispuesto ... en las Cortes de 1678*

[S.l. : s.n., s.a.]

[Texto completo](#)

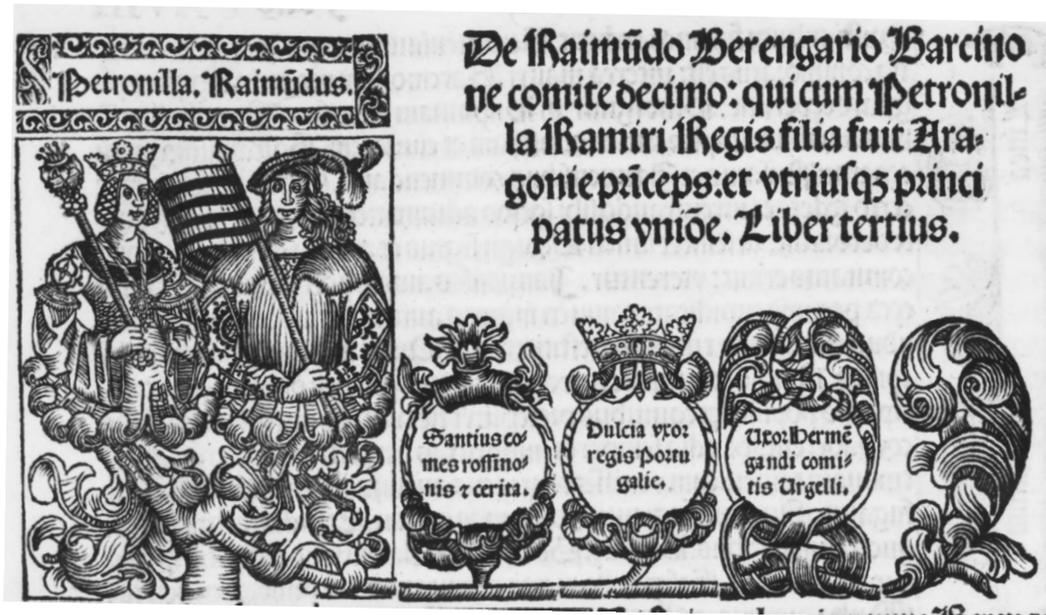
**16. Dormer, Diego José (m. 1705)**

*Sobre que el coronista del Reyno de Aragon no puede continuar los anales de su Corona sin reconocer los Reales Archivos de Simancas, y Barcelona, la Cancelleria del Consejo Supremo de Aragon, y otros...*

[S.l. : s.n., s.a.]

## HISTORIA DE ARAGÓN: los cronistas no oficiales del Reino

*Pandit Aragoniae/ Lucio Marineo Siculo. 1509*



1. **Codice Villarensis**  
[s. XIII]  
Manuscrito en vitela y papel  
[Texto completo](#)
2. **Vagad, Guadalberto Fabricio de**  
*Crónica de Aragón*  
Zaragoza : Pablo Hurus, 12 septiembre, 1499  
[Texto completo](#)
3. **Jaime I, Rey de Aragón (1208-1276)**

*Chronica o commentari del gloriosissim ... Rey en Iacme ... Rey de Arago, de Mallorques e de Valencia... / feyta e escrita per aquell en sa llengua natural ...*

En Valencia : en casa de la Biuda de Ioan Mey flandro, 1557

[Texto completo](#)

4. **Muntaner, Ramón**

*Chronica o descripcion dels fets e hazanyes del inclyt rey don Iaume primer rey D'Arago, de Mallorques, e de Valencia ... e de molts de sos descendents*

En Barcelona : en casa de Iaume Cortey, 1562

5. **La Ripa, Domingo (O.S.B.)**

*Defensa historica por la antiguedad del Reyno de Sobrarbe*

En Çaragoça : por los herederos de Pedro Lanaja y Lamarca ..., 1675

[Texto completo](#)

6. **Briz Martínez, Juan (O.S.B.) (1560-1632)**

*Historia de la fundacion y antiguedades de San Iuan de la Peña y de los reyes de Sobrarue, Aragon y Nauarra ... : diuidida en cinco libros*

En Çaragoça : por Iuan de Lanaja y Quartanet ..., 1620

[Texto completo](#)

7. **Blasco de Lanuza, Vicente (1563-1635)**

*Historias ecclesiasticas y seculares de Aragon : en que se continuan los Annales de Çurita desde el año 1556 hasta el de 1618 . Tomo segundo ...*

En Çaragoça : por Iuan de Lanaia y Quartanet ... : a costa de Iuan de Bonilla ..., 1622

[Texto completo](#)

8. **Martínez de Villar, Miguel**

*De innata Regni Aragonum fidelitate*

En:

*Interpretatio trium epigrammatum Caesaraugustari templi S. Mariae Maioris ad Columnam ... / auctore D. Michaéle Martinez à Villar*

Palmae Balearium : apud Gabrielem Guasp, 1609

[Texto completo](#)

9. **Diago, Francisco de (O.P.)**

*Anales del Reyno de Valencia . Tomo primero, que corre desde su poblacion despues del diluuiio hasta la muerte del Rey don Iayme el Conquistador*

Impressos en Valencia : en casa de Pedro Patricio Mey..., 1613

[Texto completo](#)

10. **Diago, Francisco de (O.P.)**

*Historia de los victoriosissimos antiguos Condes de Barcelona : dividida en tres libros ...*

Impressa en Barcelona : en casa Sebastian de Cormellas al Call, 1603

[Texto completo](#)

11. **Pellicer de Ossau y Tovar, José (1602-1679)**

*Idea del Principado de Cataluña : recopilacion de sus movimientos antiguos i modernos y examen de sus Privilegios. Primera parte*

...

En Amberes : por Geronimo Verdus, 1642

[Texto completo](#)

12. **Valla, Lorenzo (1407-1457)**

*Laurentii Vallensis patriti romani Historiarum Ferdinandi Regis Aragoniae libri treis [sic]*

Parisiis : ex aedibus Simonis Colinaei, 1521

[Texto completo](#)

13. **Marineo Siculo, Lucio**

*Pandit Aragoniae veterum primordia regum hocopus et forti...*

In Cesaraugusta : industria vero Georgii Coci..., 1509

[Texto completo](#)

## LOS CRONISTAS DE OTROS REINOS DE ESPAÑA

*Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V*  
... / Prudencio de Sandoval. 1681



1. **Argaiz, Gregorio de (O.S.B.)**

*Corona real de España por España fundada en el credito de los muertos y vida de San Hyeroteo obispo de Atenas y Segouia*

En Madrid : por Melchor Alegre, y à su costa, 1668

[Texto completo](#)

2. **Medina, Pedro de (ca. 1493-1567)**

*Libro de grandezas y cosas memorables de España . \_ Agora nueuamente impresso*

En Alcalá : en casa de Pedro de Robles y Iuan de Villanueua ... : vendense en casa de Luys Gutierrez, 1566

[Texto completo](#)

3. **Sandoval, Prudencio de, Obispo de Pamplona (1560-1621)**  
*Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V ... Rey catholico de España y de las Indias ... . Parte segunda* . \_ Nueva impresion enriquecida con lindas figuras  
En Amberes : por Geronymo Verdussen, impressor y mercader de libros, 1681  
[Texto completo](#)
4. **Strada, Famiano (S.I.) (1572-1649)**  
*De bello Belgico decas secunda*  
Amsterdami : Apud Ioachimium van Metelen, 1648  
[Texto completo](#)
5. **Vera y Figueroa, Juan Antonio, Conde de la Roca**  
*El Fernando o Seuilla restaurada: poema histórico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata del insigne Torcuato Tasso*  
En Milan : por Henrico Estefano, 1632  
[Texto completo](#)
6. **López de Ayala, Pedro (1332-1407)**  
*Cronicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III / por D. Pedro Lopez de Ayala ... ; con las enmiendas del Secretario Geronimo Zurita ; y las correcciones ... por Don Eugenio de Llaguno Amirola ... . Tomo I*  
En Madrid : en la imprenta de Don Antonio de Sancha. Se hallará en su Librería en la Aduana Vieja, 1779  
[Texto completo](#)
7. *Crónica del señor don Juan, segundo de este nombre en Castilla y en Leon / compilada por... Fernan Perez de Guzman ... ; corregida, enmendada y adicionada por ... Gonzalo Galindez de Carvajal ... . \_ Aumentada en esta ultima edicion de algunas notas manuscritas del mismo*  
En Valencia : en la imprenta de Benito Monfort, 1779  
[Texto completo](#)
8. **Pulgar, Hernando del**  
*Crónica de los Señores Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragón*

Valencia : en la Imprenta de Benito Monfort, 1780

[Texto completo](#)

9. **Mariana, Juan de (S.I.) (1536-1623)**

*Historia general de España. Tomo quarto*

En Valencia : oficina de Benito Monfort, 1788

[Texto completo](#)

10. **Ocampo, Florian de**

*Coronica general de España. Tomo I*

En Madrid : en la Oficina de don Benito Cano : se hallará en la libreria de Quiroga ..., 1791

[Texto completo](#)

11. **Morales, Ambrosio de**

*Historia de los Reyes de Castilla y de Leon : Doña Urraca, hija de Don Alonso Sexto y Don Alonso Séptimo emperador de las Españas. Tomo II*

Madrid : en la Oficina de don Benito Cano, 1792

## LAS CRÓNICAS DEL MUNDO

*Liber chronicarum* / Hartmann Schedel. 1493  
Destrucción de Sodoma y Gomorra



1. **Foresti, Giacomo Filippo (O.S.A.) (1434-ca. 1520)**

*Nouissime hystoriarum omnium repercussiones ...*

Venetiis : per Albertinum de Lissona, 1503

[Texto completo](#)

2. **Foresti, Giacomo Filippo (O.S.A.) (1434-ca. 1520)**

*Suma de todas las cronicas del mundo llamado en latin Sumplementu Cronica[rum]* / [traduzido de l'egua latina y toscana en esta castellana por Narcis Viñoles]

Valencia : por Gorge Costilla, XI ... de setiēbre 1510

[Texto completo](#)

3. **Rolevinck, Wernerius (1425-1502)**

*Fasciculus temporum, vel Chronica ab initio mundi*

Venetiis : Erhardus Ratdolt, 24 noviembre, 1480

[Texto completo](#)

4. **Schedel, Hartmann**

*Liber chronicarum*

Norimbergae : Antonius Koberger, 12 julio, 1493

[Texto completo](#)

**JERÓNIMO ZURITA:  
primer cronista oficial del Reino**

*Opere di C. Cornelio Tacito. 1618*



*El cargo de cronista oficial del Reino de Aragón se crea en las Cortes de 1547, reunidas en Monzón, con el cometido de escribir, recopilar y ordenar todas las cosas notables de Aragón, así pasadas como presentes. Como consecuencia de esta decisión, los Diputados del Reino nombraron en el cargo a Jerónimo Zurita, que se convierte así en el primer cronista oficial del Reino.*

*Los Anales de la Corona de Aragón es la obra más importante de Zurita. Comprenden los sucesos ocurridos desde la llegada de los moros en España hasta la entrada de los Reyes Católicos en Granada. Se divide en dos partes, cada una de las cuales se subdivide en dos grupos de cinco libros, que su autor llamó primeros y postreros.*

*Durante los siglos XVI y XVII se hicieron cuatro ediciones: Pedro Bernúz (1562), Domingo de Portonaris*

*(1578-79), Robles (1610) y Dormer (1668).*

*Zurita fue un gran aficionado a la lectura de los historiadores clásicos.*

*Las Historias y Anales de Tácito influyeron poderosamente en él a la hora de redactar su magna obra, tanto en el estilo como en la forma de estructurarla.*

1. [Retrato de Jerónimo Zurita] / J. Maea lo dibujó ; M. Gamborino lo grabó  
Cobre, aguafuerte y buril, talla dulce  
Madrid: Imprenta Real, 1791-1808  
En:  
Retratos de los españoles ilustres con un epítome de sus vidas
2. **Aragón (Reino)**  
*Fueros, observancias y actos de corte del Reino de Aragon : nueva y completísima edicion que comprende además del texto oficial íntegro las Ordinaciones de la Casa Real de Aragon. Tomo II*  
Zaragoza : [s.n.], 1866 (Establecimiento tipográfico de Francisco Castro y Bosque)
3. **Tácito, Cayo Cornelio**  
*Opere di C. Cornelio Tacito : annali, historie, costumi de germani e vita di Agricola / C. Cornelio Tacito, illustrate con notabilissimi aforismi del... Baldasar Alamo Valrienti*  
In Venetia Appresso i Giunti : nella Stamperia di Gio Battista Ciotti, 1618
4. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**  
*Anales de la Corona de Aragon. Tomo primero*  
[4ª ed.] va añadida de nuevo, en esta impresion, en el vltimo tomo vna Apologia de Ambrosio de Morales con vn parecer del doctor Iuan Paez de Castro, todo en defensa de estos Anales  
Impressos en Çaragoça : por Diego Dormer ... : a costa del Reyno, 1669

5. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**

*Indice de las cosas mas notables que se hallan en las quatro partes de los Anales y las dos de la Historia de Geronimo Çurita ...*

En Zaragoza : por Diego Dormer ..., 1671

## LAS EDICIONES CRÍTICAS DE LA OBRA DE ZURITA

*Anales de Aragón* / Jerónimo Zurita.  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1967



*A lo largo del siglo XX se han llevado a cabo diferentes ediciones críticas de las obras de Zurita, en su mayoría realizadas por historiadores vinculados a la Universidad de Zaragoza. Destacan las ediciones críticas de los Anales de la Corona de Aragón, publicadas por Anubar y por la Institución Fernando el Católico. La primera de ellas, realizada por Antonio Ubieto, aporta el análisis de todas las fuentes utilizadas por Zurita, mientras que la de la IFC, realizada por Ángel Canellas, compara las diferentes ediciones históricas de la obra para llegar a una versión definitiva.*

1. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**  
*Anales de la corona de Aragón. Libro I...* / Gerónimo Zurita ; anotado por Antonio Ubieta Arteta y Ma. Desamparados Pérez Soler y Laureano Ballesteros Ballesteros  
Valencia : Anubar, 1967
2. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**  
*Anales de la corona de Aragón. Vol. 1, Libros I, ...* / compuesta por Jerónimo Zurita ; edición preparada por Ángel Canellas López  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1967
3. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**  
*Anales de Zurita* [recurso electrónico] / hojeador, búsquedas y concordancia, José Javier Iso  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 2003
4. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**  
*Indices analíticos de los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita* / Ángel Canellas López  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1985
5. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**  
*Historia del rey Don Hernando el Católico: de las empresas y ligas de Italia. Vol. 1, Libros I y II* / compuesto por Jerónimo Zurita ; edición preparada por Ángel Canellas López  
Zaragoza : Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, 1989
6. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**  
*Indices de las gestas de los reyes de Aragón : desde comienzos del reinado al año 1410* / compuestos por Jerónimo Zurita ; edición preparada por Ángel Canellas López  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1984
7. **Zurita, Jerónimo (1512-1580)**  
*Cantabria : descripción de sus verdaderos límites* / Gerónimo Zurita ; estudio preliminar, José Manuel Iglesias Gil  
Santander : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2000

8. **Canellas López, Ángel**

*Fuentes de Zurita : Documentos de la Alacena del Cronista relativos a los años 1508-1511 / Ángel Canellas*  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1969

9. **Vargas-Zúñiga y Montero de Espinosa, Antonio, Marqués de Siete Iglesias**

*Indice de la colección de don Luis de Salazar y Castro. Tomo 9. Vol. A.110/A.115.Núm.16439-18302, Cartas y documentos de Jerónimo Zurita ...*  
Madrid : Real Academia de la Historia, 1953

## LOS CRONISTAS EN EDICIONES CRÍTICAS

*Historia general de España / Juan de Mariana. 1783-1794*



*A Zurita le sucedió una relación de catorce cronistas del Reino, todos ellos nombrados oficialmente, que se declararon admiradores de su obra y siguieron su huella con desigual resultado.*

*Tras la muerte del último cronista, Pedro Miguel Samper, se extinguió el cargo de Cronista del Reino, coincidiendo con la desaparición de las instituciones aragonesas y la centralización administrativa de la Nueva Planta establecida por Felipe V.*

*No todas las obras de los cronistas vieron la luz. Algunas se publicaron, pero fueron posteriormente censuradas, expurgadas e incluso destruidas. De las ediciones que se han conservado ejemplares hasta nuestros días, la BUZ conserva una valiosa representación, aunque faltan algunos títulos importantes.*

*Se exponen en este apartado las ediciones críticas, realizadas a partir del siglo XIX, de las obras de los cronistas oficiales. Se incluyen algunas obras cuyos autores no figuran en la lista de cronistas oficiales, aunque fueron sus contemporáneos, y que tratan también sobre los hechos históricos en los territorios de la Corona de Aragón. Destaca la edición de 1878 de *Progresos de la historia en el Reino de Aragón y elogios de Don Gerónimo Zurita*, obra de Uztaarroz, editada posteriormente con adiciones de Dormer, que contiene el primer y más importante estudio sobre la vida y la obra del primer cronista de Aragón, además de un cúmulo de noticias y erudición sobre la época.*

**1. Leonardo de Argensola, Bartolomé**

*Conquista de las Islas Malucas...*

Zaragoza : [s.n.], 1891 (Imp. del Hospicio Provincial)

**2. Blancas, Jerónimo de**

*Comentarios de las cosas de Aragón* / obra escrita en latín por Jerónimo de Blancas cronista del reino ; y traducida al castellano por el P. Manuel Hernandez de las Escuelas Pías

Zaragoza : Diputación Provincial, 1878 (Imp. del Hospicio)

**3. Gurrea y Aragón, Francisco de, Conde de Luna**

*Comentarios de los sucesos de Aragón en los años 1591 y 1592* / escritos por Francisco de Gurrea y Aragón, Conde de Luna; publícalos Marcelino de Aragón y Azlor, Duque de Villahermosa

Madrid : [s.n.], 1888 (Imprenta de A. Pérez Dubrull)

**4. Andrés de Uztaarroz, Juan Francisco**

*Progresos de la historia en Aragón y vidas de sus cronistas desde que se instituyó este cargo hasta su extinción: primera parte que comprende la biografía de Gerónimo Zurita* / compuesta por los doctores Juan Francisco A. de Uztaarroz y Diego J. Dormer

. \_ Reimp. de la 2a. ed. de 1680

Zaragoza : [s.n.], 1878 (Imprenta del Hospicio)

**5. Leonardo de Argensola, Bartolomé**

- Alteraciones populares de Zaragoza año 1591* / Bartolomé Leonardo de Argensola ; edición, estudio y notas de Gregorio Colás Latorre  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1996
6. *Los Argensola* / [selección y edición crítica] Joaquín Aznar Molina  
Zaragoza: Berdejo Casañal, 1939
7. **Leonardo de Argensola, Lupercio (1559-1613)**  
*Informacion de los sucesos del Reino de Aragón en los años de 1590 y 1591 ...*  
Publicación Madrid : en la Imprenta Real, 1808
8. **Leonardo de Argensola, Bartolomé**  
Conquista de Mexico : Gonzalo de Illescas : un capitulo de su historia pontifical sobre la conquista de la Nueva España/  
Bartolomé Leonardo de Argensola ; introducción y notas por Joaquín Ramírez Cabañas  
México : Pedro Robredo, 1940
9. **Andrés de Uztarroz, Juan Francisco**  
Retratos de los reyes de Aragón de Andrés Uztarroz y otros poemas de Academia / [introducción y transcripción por] Aurora Egido  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, D.L. 1979
10. **Pellicer de Ossau i Tovar, José**  
Avisos : 17 de mayo de 1639, 29 de noviembre de 1644 / José Pellicer de Tovar ; edición de Jean-Claude Chevalier y Lucien Clare, con nota ... de Jaime Moll  
Paris : Editions Hispaniques, 2002-2003

## EDICIONES DE LAS PRIMERAS CRÓNICAS DE ARAGÓN Y LOS ORÍGENES DEL REINO

*Crónica del Rey de Aragón D. Pedro IV el Ceremonioso o del Punyalet . Barcelona : Imp.  
de Alberto Frexas, 1850*



GI  
D. PE  
EL CEI  
DEI  
ESCRITA ES LEONIS 100 EL 1850  
Antoni

*Las primeras crónicas aragonesas contienen elementos legendarios y fantásticos sobre los orígenes del Reino, pero, a su vez, ofrecen gran cantidad de información tanto literaria como historiográfica. Entre las más conocidas se encuentran las Genealogías de Roda, la Crónica de Alaón y el Liber Regum.*

*Mención aparte merecen las conocidas como cuatro grandes crónicas, que constituyen las joyas historiográficas de la Corona de Aragón:*

*Crónica de Jaime I o Llibre dels feits del rei en Jacme*

*Crónica de Ramón Muntaner*

*Crónica de Bernat Desclot o Llibre del rei en Pere d'Aragó e dels seus antecessors*

*Crónica de Pedro IV el Ceremonioso*

*Escritas en lengua catalana, entre finales del siglo XIII y el siglo XIV, fueron redactadas por los oficiales del rey (Desclot y Muntaner) o dictadas por los propios monarcas (Jaime I, Pedro IV). En los cuatro textos los autores son testigos directos de los hechos que relatan y en ellas el componente biográfico tiene especial relevancia, ya que su finalidad esencial es la glorificación de los monarcas y la justificación de su reinado.*

*La Crónica de San Juan de la Peña o Crónica pinatense es uno de los primeros textos sobre el origen del Reino de Aragón y como las cuatro anteriores tiene un gran valor historiográfico.*

*Fue escrita por iniciativa del rey Pedro IV con el fin de servir como precedente a la de su propio reinado. La crónica se basa en unos antiguos anales del Monasterio que recogían valiosa información sobre los condes aragoneses y los primeros reyes de Pamplona y fue posteriormente ampliada con otros relatos a partir de la unión dinástica entre Aragón y Cataluña.*

*El texto se nos ha transmitido en tres manuscritos, en versiones en latín, aragonés y catalán.*

*Se exponen ediciones críticas publicadas en los siglos XIX y XX de estas primeras crónicas que constituyen la historiografía esencial de los reyes de Aragón y que han sido fuente primordial para la elaboración de obras posteriores, entre ellas los Anales de Zurita.*

**1. Jaime I, Rey de Aragón**

*Cronica o comentaris del gloriosissim y invictissim Rey en Jaume Primer, Rey d'Aragó, de Mallorca y de Valencia, Comte de Barcelona, d'Urgell y de Montpeller/ Feta y escrita per aquell en sa llengua natural*

Barcelona : Tipografía Catalana, 1905

**2. Jaime I, Rey de Aragón**

*Gestas del Rey Don Jayme de Aragón*

Madrid : Sociedad de Bibliófilos Madrileños, 1909

3. **Jaime I, Rey de Aragón**

*Crónica histórica o "Llibre dels fets"* / traducción del catalán, prólogo y notas por Enrique Palau  
Barcelona : Editorial Iberia, 1958

4. **Muntaner, Ramón**

*Crónica catalana de Ramón Muntaner* / texto original y traducción castellana, acompañada de numerosas notas por Antonio de Bofarull  
Barcelona : Imprenta de Jaime Jepús, 1860

5. **Muntaner, Ramón**

*Crònica* / Ramón Muntaner ; texte y notes per E.B.  
Barcelona : Barcino, 1927-1951

6. **Desclot, Bernat**

*Crónica del Rey En Pere e dels seus antecessors passats* / per Bernat Desclot; amb un prefaci sobre'ls cronistas catalans per Joseph Coroleu.  
Barcelona : Imprenta "La Renaixensa", 1885

7. **Pedro IV, Rey de Aragón**

*Crónica del Rey de Aragón D. Pedro IV el Ceremonioso o del Punyalet* / escrita en lemosín por el mismo monarca, traducida al castellano y anotada por Antonio de Bofarull.  
Barcelona : Imprenta de Alberto Frexas, 1850

8. *Historia de la Corona de Aragón (la más antigua de que se tiene noticia) conocida generalmente con el nombre de Crónica de San Juan de la Peña* / impresa ahora por primera vez y publicada por la Excelentísima Diputación Provincial de Zaragoza.

Zaragoza : Diputación Provincial, 1876

9. *Crónica de San Juan de la Peña* / (Versión aragonesa) ; edición crítica Carmen Orcástegui

Zaragoza : Diputación Provincial, Institución Fernando el Católico, D.L. 1986

10. **Rollan, Esteban**

*Chronica regum Aragonum et Comitum Barchinone et Populationis Hispanie* / Esteban Rollan; edición e índices por Ma. Isabel Falcón Pérez

Zaragoza : Anúbar, 1987

11. **Castellano, Conde de**

*Crónica de la Corona de Aragón*

Zaragoza: Oficina tipográfica Salvador hermanos, 1919

## ZURITA Y LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Medalla de la Facultad de Filosofía y Letras  
de la Universidad de Zaragoza, para actos  
institucionales

Medalla e insignia conmemorativas del  
Congreso Nacional Jerónimo Zurita su  
época y su escuela (1983. Zaragoza)



---

*La Universidad de Zaragoza, a través de la Facultad de Filosofía y Letras, ha mantenido una especial vinculación institucional con la figura de Jerónimo Zurita.*

*En 1933 se iniciaba la publicación de la revista Zurita, en la que colaboraron los historiadores más devotos admiradores de su obra.*

*La empresa fue interrumpida por la guerra Civil en 1936 y solo aparecieron tres números. El logotipo de la revista fue heredado por la Institución Fernando el Católico para su revista Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita como manifestación de continuidad en el interés por la obra de Zurita.*

*Dentro del programa de actos conmemorativos del cuarto centenario de la Universidad de Zaragoza, el*

*Departamento de Historia Moderna organizó en 1983 el Congreso nacional Jerónimo Zurita, su época y su escuela, con la colaboración de la UZ, la IFC y la DPZ. El congreso comprendía una doble temática: el recuerdo de Zurita a través de estudios biográficos o críticos, y el siglo XVI y su problemática. La figura de Jerónimo Zurita también está presente en el corpus simbólico y emblemático de la Institución universitaria. La medalla de la Facultad de Filosofía y Letras para actos institucionales reproduce en el anverso los tomos numerados, de I a VI, de los Anales de Aragón de Jerónimo Zurita. Así mismo, el sello de la Facultad, cuyo nacimiento está fechado en 8 de diciembre de 1906, reproduce los Anales de Zurita. Esta imagen aparece, a su vez, en la parte superior del sillón institucional correspondiente al Decano de la Facultad.*

1. *Revista Zurita*  
Zaragoza : Universidad de Zaragoza, 1933-1934  
Nº 1
2. *Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita / CSIC*, Institución Fernando el Católico  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1951-1985  
Nº 1
3. *Jerónimo Zurita : su época y su escuela : Zaragoza, 16-21 de mayo, 1983 :*  
Congreso Nacional Jerónimo Zurita su época y su escuela (1983. Zaragoza)/ [organizado por] el Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras [de la Universidad de Zaragoza]  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico : Excma. Diputación Provincial de Zaragoza, D.L. 1986
4. Sello de la Facultad  
Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Decanato
5. Medalla de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, para actos institucionales  
Anverso: Reproducción de Anales de Aragón de Jerónimo Zurita, numerados tomos: I, II, III, IV, V, VI y cetro, superados de una corona real abierta, del rey Jaime I de la Corona de Aragón; a su derecha: el Escudo de Aragón; a su izquierda, el Escudo de

armas de la ciudad de Zaragoza

Leyenda.: +SIGIL (um) . SCHOL(ae) . PHILOS(ophiae) . ET . HUMAN(itatis) . STVD(ii) . GEN(eralis) . CAESARAVG(ustae)

Reverso: emblema solemne de la Universidad de Zaragoza

Cobre. 75 mm

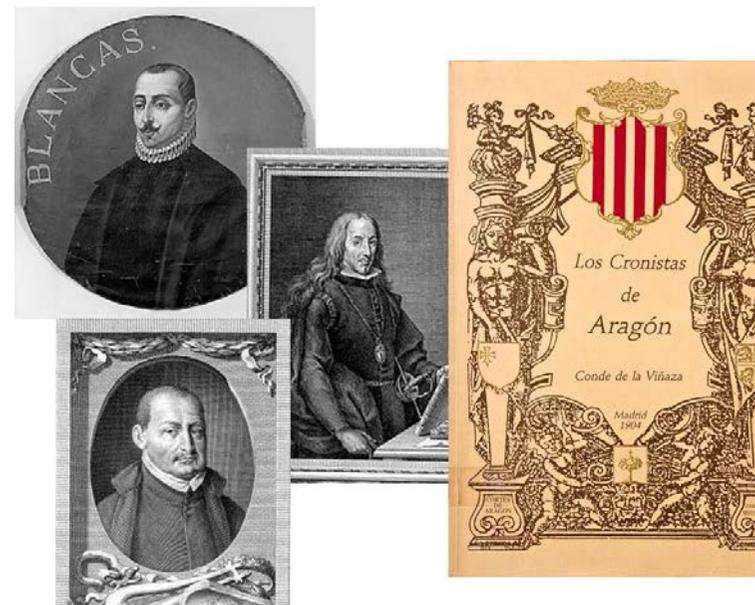
Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Decanato

6. Medalla e insignia conmemorativas del Congreso Nacional Jerónimo Zurita su época y su escuela (1983. Zaragoza)  
Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Decanato
7. Troqueles de la medalla e insignia conmemorativas del Congreso Nacional Jerónimo Zurita su época y su escuela (1983. Zaragoza)  
Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras. Decanato

## HISTORIOGRAFÍA: primeros estudios sobre los cronistas

*Los cronistas de Aragón* / Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la Viñaza. Reprod. facs. de la ed. de 1904

Jerónimo de Blancas, Bartolomé Leonardo de Argensola y José Pellicer de Ossau



*Los cronistas aragoneses han merecido el interés de los investigadores desde que Hipólito Casas y Gómez de Andino les dedicó su discurso de apertura del curso académico 1889-1890. Sin embargo, sigue sin realizarse un estudio en profundidad. Los trabajos pioneros del Conde de la Viñaza y de Ricardo del Arco, publicados en los inicios del pasado siglo, siguen siendo fuente obligada de estudio.*

### 1. Casas y Gómez de Andino, Hipólito

*[Representación de los cronistas aragoneses en el desenvolvimiento literario de España]: Discurso leído en el solemne acto de apertura del curso académico de 1889 a 1890 en la Universidad Literaria de Zaragoza*  
[S.l. : s.n.], imp. 1889 (Zaragoza : Imp. de C. Ariño)

2. **Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la**  
*Los cronistas de Aragón: discursos leídos ante S.M. ..., presidiendo la Real Academia de la Historia ... el día 13 de marzo de 1904*  
Madrid : [s.n.], 1904 (Madrid : Imprenta de los hijos de M.G. Hernández)
3. **Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la**  
*Los cronistas de Aragón/ con una introducción de Carmen Orcástegui Gros y Guillermo Redondo Veintemillas*  
Zaragoza : Cortes de Aragón, 1986  
Reprod. facs. de la ed. de: Madrid : Imp. M. G. Hernández, 1904
4. **Mateu i Llopis, Felipe**  
*Los historiadores de la corona de Aragón durante la casa de Austria: discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*  
Barcelona: S. A. Horta, 1944
5. **Arco y Garay, Ricardo del**  
El cronista Andrés de Uztarroz  
En:  
*Boletín de la Real Academia de la Historia*. 1910, nº 57/4, P. 257-277
6. **Riba García, Carlos**  
*Gerónimo Zurita, primer cronista de Aragón : discurso de ingreso / leído por ... Carlos Riba García ; y contestación al mismo por ... Miguel Sancho Izquierdo*  
Zaragoza : [Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis], 1946 (Talleres Editoriales El Noticiero)
7. **Gascón de Gotor, Anselmo**  
Un Porter y Cassanate: Juan José, cronista de Aragón  
En:  
*Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza y de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis* (3ª época).

1950, nº 1 , P. 31-35

8. **Ibarra y Rodríguez, Eduardo**

Papeles de Zurita conservados en el antiguo Archivo de la Diputación del Reino de Aragón (hoy Archivo de la Diputación de Zaragoza)

En:

*Revista Zurita*, 1/3, 1933, P. 265-278

## HISTORIOGRAFÍA: publicaciones de los últimos años



*Son numerosos los trabajos sobre Jerónimo Zurita y su obra, muchos de ellos realizados por investigadores de la Universidad de Zaragoza y presentados en el VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Barcelona, 1962) y en el Congreso Nacional Jerónimo Zurita, su época y su escuela, organizado en 1983 por el Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Zaragoza. También contienen bastantes contribuciones las revistas Universidad y Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita.*

*Se muestra en este apartado una selección de la abundantísima producción bibliográfica sobre Zurita y otros cronistas que conserva la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, expuesta según el orden cronológico de su publicación.*

### 1. Cirot, G.

---

Les "Anales de la Corona de de Aragón" de Jerónimo Zurita

En:

*Bulletín Hispanique*, 1939, XLI, P. 126-145

2. **Salas, Xavier de**

Los inventarios de la "Alacena de Zurita"

En:

*Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 17, 1944, P. 79-177

3. **Arco y Garay, Ricardo del**

*Índice alfabético de los "Índices latinos" de Zurita, por el cronista Uztarroz*

En:

*Argensola*, 8, 1951, P. 349-356

4. **Arco y Garay, Ricardo del**

Elaboración de los "Anales de Zurita": un memorial inédito

En:

*Hispania: Revista española de historia*. 1956, nº 54, P. 427-464

5. **Martínez Ferrando, J. Ernesto**

Sobre la continuación de los Anales de Zurita

En:

*Hispania: Revista española de historia*, 91, 1963, P. 380-400

6. **Ubieto Arteta, Antonio**

La Tercera Crónica General y Zurita

En:

*Suma de Estudios en homenaje al Ilmo. Dr. Ángel Canellas*, 1969, P. 975-977

7. **Canellas López, Ángel**

---

Fuentes de los Anales de Zurita: el proceso de los monederos falsos de Tarazona de 1267

En:

*Homenaje a Don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado*, 2, 1977, P. 263-277

8. **Solano Camón, Enrique**

Juan José Porter y Casanate: un cronista aragonés del siglo XVII, y sus Anales del Reino de Aragón

En

*Estudios/78*. 1978, P. 189-211

9. **Salas Auséns, José Antonio**

Las lecturas del arcediano Dormer: cronista de Aragón

En

*Rolde*. 1990, nº 50-51, P. 32-33

10. **Pérez Martínez, Inmaculada**

La biblioteca griega de Jerónimo Zurita

En:

*Estudios Humanísticos. Filología*, 13, 1991, P. 45-55

11. **Fantoni y BenediI, Rafael; Sanz Camañes, Porfirio**

Los cronistas de Aragón (1548-1711): noticias genealógicas y biográficas

En:

*Anuario de Ciencias Historiográficas de Aragón*, 1995, nº 8, P. 17-79

12. **Navarro Bonilla, Diego**

Noticias históricas en torno a la segunda edición de la primer parte de los Anales de Zurita (Juan Bautista de Negro-Simón de Portonariis, 1585)

En:

*Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 1999, nº 74, P. 101-131

13. **Navarro Bonilla, Diego**

---

Cronistas aragoneses y escrituras: el método de la representación del reino

En:

*Emblemata: revista aragonesa de emblemática*, 1999, nº 5, P. 107-142

14. **Sarasa Sánchez, Esteban**

El Justicia de Aragón en los cronistas

En:

*Encuentro de Estudios sobre el Justicia de Aragón* (1º. 2000. Zaragoza), 2001, P. 11-16

15. **Álvarez Añaños, M<sup>a</sup> Ángeles**

Breve semblanza de Jerónimo Martel

En:

*Ius Fugit*, 2001-2002, nº 10-11, P. 569-578

16. **Agudo Romeo, M<sup>a</sup> del Mar**

Una fuente de los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita: la *Chronica Actitatorum Temporibus Benedicti XIII Pape de Martín de Alpartir*

En:

*Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico: homenaje al profesor Antonio Fontán*, 3-4, 2002, P. 2003-2010

17. **Gascón Pérez, Jesús**

El ideario político de los cronistas aragoneses

En:

*Congreso de Historia de la Corona de Aragón* (17º.2000.Barcelona,etc.), 2003, nº 2, P. 705-716

18. **Historia y ficción en las crónicas aragonesas: cronistas y propaganda política en la Edad Media**

En:

*Aragón en la Edad Media*, 2004, nº 18, P. 83-113

19. **Esteban Lorente, Juan Francisco**

---

Zaragoza y los jeroglíficos de Zurita

En:

*Aragón en la Edad Media*, 20, 2008, P. 267-285

20. **Peñasco González, Sandra**

Bartolomé Leonardo de Argensola y su relación del torneo de Zaragoza de 1630

En:

*Argensola*, 2009, nº 119, P. 233-264

21. **Domingo Malvadí, Arantxa**

*Disponiendo anaqueles para libros : nuevos datos sobre la biblioteca de Jerónimo Zurita*

Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 2010

22. **Kagan, Richard L.**

*Los cronistas y la corona : la política de la historia en España en las edades media y moderna*

Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica : Marcial Pons, 2010

## ZARAGOZA en la época de Zurita

*Vista panorámica ... de la ciudad de Zaragoza / Anthon van den Wyngaerde. Reprod. facs. del original. 1974*



*Zaragoza la harta es ciudad rica,  
poblada y muy hermosa ...  
si se exceptúa el que carece de mar,  
puede anteponerse, o al menos equipararse a Barcelona*

*(F. Guicciardini, Viaje a España, 1512-1513)*

*La Zaragoza que vivió Zurita fue una ciudad en expansión que brillaba con todo su esplendor y suscitó las alabanzas de los que la conocieron. El crecimiento urbano y económico le llevó a ser conocida como Zaragoza “la Harta”.*

*En el siglo XVI el Concejo acometió importantes empresas, como la construcción de la Torre Nueva, la Lonja o la remodelación de las Casas del Puente, sede del gobierno municipal*

*A éstas se sumaron otras importantes intervenciones de carácter religioso, como el Monasterio Jerónimo de Santa Engracia (que tuvo un protagonismo especial en la vida de Zurita) y la iniciativa de particulares plasmada en numerosas casas-palacio (La Maestranza, Zaporta, Morlanes, etc.).*

*También las vías y espacios públicos fueron transformados, en consonancia con los edificios que las jalonaban, especialmente la plaza del Mercado y el Coso, en los que se desarrollaron las principales celebraciones de la ciudad.*

*La perspectiva que ofrecía la ciudad desde el Puente de Piedra destacaba los edificios de la Seo, el Palacio Arzobispal, el Palacio de la Diputación del Reino, la Puerta del Angel y la Iglesia de Santa María la Mayor, como puede apreciarse en la vista de Wyngaerde, de 1563.*

*A través de la selección de fotografías de J. Laurent, en las que se muestran los edificios más emblemáticos de la Zaragoza renacentista, es posible hacerse una idea aproximada del magnífico entorno urbano en el que vieron la luz los Anales de Zurita y otras crónicas.*

**1. Solano, Fernando ; Armillas, José Antonio**

*Historia de Zaragoza. II, Edad Moderna*

Zaragoza : Ayuntamiento de Zaragoza, 1976

**2. Ibáñez Fernández, Javier**

*La portada escultórica de Santa Engracia : aproximación histórica y breve estudio artístico e iconográfico*

Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 2004

**3. Ibáñez Fernández, Javier**

*Arquitectura aragonesa del siglo XVI : propuestas de renovación en tiempos de Hernando de Aragón (1539-1575)*  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico ; [Teruel] : Instituto de Estudios Turoleses, 2005

4. **Gómez Urdáñez, Carmen**

*Arquitectura civil en Zaragoza en el siglo XVI*

Zaragoza : Ayuntamiento de Zaragoza, Delegación de Acción Cultural, 1987-1988

5. **Gómez Urdáñez, Carmen**

*Zaragoza y los palacios del Renacimiento*

Zaragoza : Obra Social y Cultural de Ibercaja, D.L. 2008

6. **Soláns Soteras, María Concepción**

*La moda en la sociedad aragonesa del siglo XVI*

Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 2009

7. **Desportes Bielsa, Pablo**

*La industria textil en Zaragoza en el siglo XVI*

Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1999

8. *El esplendor del renacimiento en Aragón*

Zaragoza : Gobierno de Aragón, 2009

9. **Serrano Martín, Eliseo**

*Historia de Zaragoza. Vol. 8, Zaragoza con los Austrias mayores (siglo XVI)*

Zaragoza : Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura : Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1998

10. **Jarque Martínez, Encarna**

*Zaragoza en la monarquía de los Austrias : la política de los ciudadanos honrados (1540-1650)*

Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 2007

11. *El plano más antiguo de Zaragoza : descripciones literarias e imágenes dibujadas de la capital aragonesa en la Edad Moderna (1495-1614)* / María Isabel Álvaro Zamora, Jesús F. Criado Mainar, Javier Ibáñez Fernández, Naike Mendoza Maeztu  
Zaragoza : Institución Fernando El Católico, 2010
12. *Zaragoza 1563: presentación y estudio de una vista panorámica inédita* / Guillermo Fatás Cabeza, Gonzalo Borrás  
Zaragoza : [s.n.], D.L. 1974 (Imp. Octavio y Félez)
13.       **Wyngaerde, Anthon van den**  
*Vista panorámica ... de la ciudad de Zaragoza, dibujada a plano y realzada a la acuarela ...*  
Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Departamento de Paleografía, 1974  
Reprod. facs. del original que se conserva en la Biblioteca Nacional Austríaca de Viena. 1563

**Selección de fotografías de J. Laurent,**  
(h. 1874-1877)

1667. ZARAGOZA. Fachada de la Iglesia de Santa Engracia

1670. ZARAGOZA. Palacio de la Audiencia y el Coso

1671. ZARAGOZA. Portada del palacio de la Audiencia

1673. ZARAGOZA. La Lonja

1674. ZARAGOZA. Fachada de la Lonja

1674 bis. ZARAGOZA. Detalle de la fachada de la Lonja

1680. ZARAGOZA. Patio de la casa de Pardo
1681. ZARAGOZA. Detalle del patio de la casa de Pardo
1682. ZARAGOZA. Portada de la casa de Zaporta ó de la Infanta
1683. ZARAGOZA. Patio de la casa de Zaporta ó de la Infanta
1684. ZARAGOZA. Detalle del patio de la casa de Zaporta ó de la Infanta
1686. ZARAGOZA. Patio de la casa de Zaporta ó de la Infanta
1687. ZARAGOZA. Detalle del patio de la casa de Zaporta ó de la Infanta
1688. ZARAGOZA. Detalle del patio de la casa de Zaporta ó de la Infanta
1726. ZARAGOZA. Torre de la calle de Antonio Pérez
1729. ZARAGOZA. Casa de la plaza de San Carlos
1762. ZARAGOZA. Reja de de la capilla de Zaporta en la Iglesia de la Seo
1765. ZARAGOZA. Reja de bronce repujado de la capilla de Zaporta en la Iglesia de la Seo





## LOS CRONISTAS en ediciones facsímiles

*Llibre dels feyts del rey en Jacme.*  
Reprod. facs., del manuscrito de Poblet .1343

*Las ediciones facsímiles son un poderoso instrumento para la conservación y difusión de las crónicas históricas. Gracias a la labor editorial llevada a cabo por las principales instituciones aragonesas, estas fuentes historiográficas han visto la luz en cuidadas ediciones, acompañadas en ocasiones de relevantes estudios críticos.*

*Se muestran los ejemplares más representativos de la colección de facsímiles sobre crónicas históricas que conserva la Biblioteca Universitaria, algunos de los cuales corresponden a los textos (en esa misma edición u otras) que se exponen en el apartado sobre patrimonio bibliográfico.*

1. **Rolevinck, Wernerius, 1425-1502**  
*Fasciculus temporum = Compendio cronológico* / transcripción, Encarnación Martín López, Santiago Domínguez Sánchez ; traducción, Manuel-A. Marcos Casquero, Hipólito-B. Riesco Álvarez ; presentación, Antonio Vinayo González  
León : Universidad, Secretariado de Publicaciones: Cátedra de San Isidoro de la Real Colegiata de León, 1993  
Reprod. facs. de la ed. de: Venecia : Erhard Ratdolt, 1481
2. **Marineo Siculo, Lucio**  
*Cronica d'Aragon*  
Barcelona : El Albir, 1974  
Reprod. facs. de la ed. de: Valencia: Jofre, 1523
3. **Valla, Lorenzo**  
*Historiarum Ferdinandi Regis Aragoniae* / prólogo, índices de lugares y personas por Pedro López Elum  
Valencia : [Anubar], 1970  
Reprod. facs. de la ed. de: Paris : Simón de Colines, 1521
4. **Jaime I, Rey de Aragón**  
*Llibre dels feyts del rey en Jacme* / introducción de Martín de Riquer  
[Barcelona] : Universidad de Barcelona, 1972  
Reprod. facs., del manuscrito de Poblet (1343) conservado en la Biblioteca Universitaria de Barcelona
5. **Beccadelli, Antonio**  
*Libro de los dichos y hechos elegantes y graciosos del sabio Rey Don Alfonso de Aragón : según la traducción del bachiller Juan de Molina*  
Zaragoza : Cortes de Aragón, 1997  
Reprod. facs. de la ed. de: Zaragoza: Agustín Millán, 1552
6. **Vagad, Gauberto Fabricio de**

*Crónica de Aragón: edición facsimilar de la obra realizada por Gauberto Fabricio de Vagad / introducción a cargo de María del Carmen Orcástegui Gros*  
Zaragoza: Cortes de Aragón, 1996  
Reprod. facs. de la ed. de: Zaragoza: Pablo Hurus: Jorge Cocci: Leonardo Hutz: Lope Appenterger, 1499

7. **Zurita, Jerónimo**

*Historia del Rey don Hernando el Catholico : de las empresas, y ligas de Italia / introducción de Guillermo Redondo Veintemillas y Carmen Morte García*  
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1999  
Reprod. facs. de la ed. príncipe de: Zaragoza : Domingo de Portonariis y Ursino, 1580

8. **Pulgar, Hernando del**

*Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Fernando y doña Isabel / ... [noticia preliminar y bibliográfica por Alfonso Fernández González]*  
Zaragoza : Asociación Empresarial de Artes Gráficas, Papel y Manipulados, 1987  
Reprod. facs. de la ed. de: Zaragoza : Juan Millán, 1567

9. **Dormer, Diego José**

*Discursos históricos-políticos sobre lo que se ofrece tratar en la Iunta de los Ilustrísimos Quatro Braços de Aragón...*  
/introducción de Encarna Jarque Martínez y José A. Salas Auséns  
[Zaragoza] : Edizions de L'Astral, 1989  
Reprod. facs. de la ed. de: [s.l.] : [s.n.], 1684

10. **Sayas Rabanera y Ortubia, Francisco Diego de**

*Anales de Aragon desde el año de MDXX del nacimiento de nuestro Redemptor hasta el de MDXXV [Recurso electrónico] /*  
escribivalos don Franco Diego de Sayas Rabanera y Ortubia ...  
La Almunia de Doña Godina: Ayuntamiento de la Almunia, D.L. 2007  
Reprod. facs. del manuscrito original

11. **Ibañez de Aoiz, Lorenzo**

*Ceremonial y brebe relación de todos los cargos y cosas ordinarias de la Diputación del Reyno de Aragón* / introducción a cargo de José Antonio Armillas Vicente, José Angel Sesma Muñoz  
Zaragoza : Cortes de Aragón, 1989  
Reprod. facs. del texto manuscrito de 1611 que se conserva en la Biblioteca General Universitaria de Zaragoza

12. **Martel, Gerónimo (fl. 1597-1608)**

*Forma de celebrar Cortes en Aragón*  
Zaragoza : Cortes de Aragón, 1984  
Reprod. facs. de la ed. de: Zaragoza : D. Dormer, 1641

13. **Blancas y Tomás, Jerónimo de**

*Coronaciones de los serenísimos Reyes de Aragón* /coordinación Guillermo Redondo Veintemillas, Esteban Sarasa Sánchez; introducción Guillermo Redondo Veintemillas  
Zaragoza : El Justicia de Aragón, 2006  
Reprod. facs de la ed. de 1641 que se encuentra en el fondo histórico del Archivo-Biblioteca de las Cortes de Aragón

14. **Blancas y Tomás, Jerónimo de**

*Explicación histórica de las inscripciones de los retratos de los Reyes de Sobrarbe, Condes antiguos, y Reyes de Aragón, puestos en la Sala Real de la Diputación de la Ciudad de Zaragoza, ...* / introducción a cargo de Guillermo Redondo Veintemillas, Carmen Morte García  
Zaragoza : Cortes de Aragón, 1996  
Reprod. facs. de la ed. de : Zaragoza : Herederos de Diego Dormer, 1680

15. **Blasco de Lanuza, Vicencio**

*Historias eclesiásticas y seculares de Aragón* / Vicencio Blasco de Lanuza ; introducción a cargo de Guillermo Redondo Veintemillas, Encarna Jarque Martínez, José Antonio Salas Auséns  
Zaragoza : Cortes de Aragón, 1998  
Reprod. facs. de la ed. de: Zaragoza : Juan de Bonilla, 1622

16. **Briz Martínez, Juan (O.S.B.)**

*Historia de la fundación, y antigüedades de San Juan de la Peña, y de los Reyes de Sobrarbe, Aragón, y Navarra,...* / [coordinación de la edición, José Luis Acín Fanlo]

Zaragoza: Diputación General de Aragón, D.L. 1998  
Reprod. facs. de la ed. de: Zaragoza: Juan de Lanaja, 1620

17. **Herrera y Tordesilla, Antonio de**

*Tratado, relación y discurso histórico de los movimientos de Aragón ... /*

Mairena de Aljarafe, Sevilla: Extramuros, D.L. 2009

Reprod. facs de la ed. de: Madrid: Imprenta Real, 1612

18. **Cespedes y Meneses, Gonzalo**

*Historia apologética en los sucesos del Reyno de Aragón y su ciudad de Zaragoza: años de 1591 y 1592*

Sevilla: Sebastián Rodríguez Moñino, 1978

Reprod. facs de la ed. de: Zaragoza: Juan de Lanaja, 1622