

# IV CENTENARIO UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA 1583 – 1983

# Exposición del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Universidad de Zaragoza

# CATÁLOGO

María Remedios Moralejo Álvarez Juan Delgado Casado

#### Introducción

- Evolución del libro
  El libro manuscrito
  Los comienzos de la imprenta. Los incunables
  El Siglo XVI
  El siglo XVII. El libro español del Barroco
  El siglo XVIII
  La época moderna: siglos XIX y XX
- II. Fondos interesantes para la Historia de Aragón
- III. Universidad de Zaragoza

#### INTRODUCCION

La Biblioteca Universitaria, al organizar esta exposición, desea participar activamente en los actos conmemorativos del IV Centenario de la fundación de la Universidad y con ocasión de este acontecimiento dar a conocer sus fondos, que constituyen indudablemente lo más valioso del patrimonio universitario.

La selección de obras ha sido difícil dadas las limitaciones impuestas por el tiempo y el espacio y la amplitud y variedad de los fondos de la Biblioteca, que pueden ofrecer interés bajo los aspectos más diversos.

Hemos optado por mostrar lo más valioso y de interés más general, aún comprendiendo que el público especializado echará en falta obras notables y pensará que sobran otras.

Se exponen 35 manuscritos de los 416 que posee la Biblioteca y 37 incunables de los 406 que constituyen el fondo del s. XV. El resto, hasta las 336 obras que figuran en la exposición, lo constituyen 95 impresos del s. XVI, 97 del siglo XVII, 27 del siglo XVIII y 33 de los siglos XIX y XX, una colección de grabados, tres mapas, cuatro planos, un diploma y tres expedientes personales.

En la organización de esta exposición ha participado todo el personal de la Biblioteca General, no sólo quienes hemos realizado directamente la selección de materiales y redacción del catálogo y los que han copiado catálogo y fichas, dibujado carteles, etc., sinó también quienes ocupándose de otros trabajos, casi siempre más ingratos, han hecho posible nuestra dedicación a ella.

Por nuestra parte, tanto interés como en la organización de la exposición hemos puesto en la elaboración del catálogo, por entender que será lo que tras esta muestra, al fín efímera, permita que nuestros fondos sean conocidos aún por quienes no han tenido la oportunidad de visitarla.

La redacción del catálogo se ha hecho de acuerdo con las normas e instrucciones vigentes, salvo algunas modificaciones en la puntuación y disposición tipográfica para mayor claridad, o las encaminadas a evitar descripciones demasiado extensas en atención a las personas no especializadas, a quienes van dirigidos breves comentarios sobre las peculiaridades de algunos ejemplares.

La Exposición consta de tres Secciones: I Evolución del libro, II Fondos interesantes para la Historia de Aragón y III Universidad de Zaragoza.

La primera permite seguir distintas etapas de la historia del libro a través de los ejemplares más notables que de cada época posee la Biblioteca.

Los manuscritos se han seleccionado teniendo en cuenta, en unos casos, su aspecto exterior, presentando una muestra de diferentes tipos de escritura, iniciales ornamentadas, ilustraciones, etc. y, en otros, su contenido.

Entre los primeros son notables la Regula beati Benedicti abbatis (n.º 7), las Ordinaciones de la Cofradía de los gloriosos santos mártires San Mamés y San Cristoval (n.º 13), con dos láminas y la Descripção de Ceilão de Saa de Miranda (n.º 14) con numerosas ilustraciones.

De los últimos podemos destacar el *Cancionero Catalán* (n.º 5), el libro de caballerías *Don Clarisel de las Flores* de Ximenez de Urrea (n.º 10) y *La Sirena Métrica* (n.º 15).

Mención especial merece el *Antifonario Mozárabe* (n.º 1), el manuscrito más antiguo de la Biblioteca (siglo X), perteneciente al fondo de la Facultad de Derecho.

Entre los incunables se exhiben, en primer lugar, los que proceden de imprentas europeas, Lyon (n.º 25), Amberes (n.º 24), Roma (n.º 18), Lovaina (n.º 19), Venecia (nos. 20, 22, 26), destacando una *Summa theologica* de Santo Tomás de Aquino (n.º 17), impresa en Maguncia por Schoeffer, que es el incunable más antiguo que conserva la Biblioteca.

La mayor parte de la muestra está dedicada a España, con una selección de incunables procedentes de Burgos (n.º 41), Barcelona (nos. 27, 29, 33, 36), Valencia (nos. 28, 31), Pamplona (n.º 40), Sevilla (nos. 34, 35, 37, 39), Lérida (n.º 38), Monserrat (n.º 42), etc. con impresos de F. de Basilea, Johannes de Salzburgo, Spindeler, Pedro Hagenbach, Guillén de Brocar, Pablo de Colonia y otros.

Se ha puesto especial interés en la tipografía zaragozana (nos. 44-49) con ejemplos de las imprentas de Hurus, Plannck y Coci. Mención aparte merece el *Manipulus curatorum*, Flandro, 1475, primer impreso zaragozano y primero español con fecha y nombre de impresor.

De la tipografía del siglo XVI el primer grupo de obras está formado por ejemplares de diversos talleres europeos, Amberes, Lyon, Lovaina, Roma, Basilea, Venecia, Paris, etc. (nos. 50-89) con numerosos ejemplos de grabados, escudos tipográficos, mapas, alfabetos no latinos y notación musical.

Como obras más representativas se pueden citar una primera edición de Vesalio (n.º 84), el texto de Agricola *De re metallica* (n.º 86), con

abundantes grabados, la mejor edición de Dioscórides (n.º 51) y obras de Leone Battista Alberti (n.º 62), Euclides (n.º 77) y Galeno (n.º 80), entre otros. Hay que destacar también una rara edición del *Vocabulario en lengua castellana y mexicana* de Alonso de Molina, del taller de Juan Pablos en México, 1555, uno de los primeros impresos de América. (n.º 89).

El panorama de impresiones extranjeras se completa con varias obras del taller de Aldo Manucio (n.º 82, 83) y una abundante selección de impresos de Plantin (nos. 54, 57, 59, 60), entre los que sobresale una excelente edición del *Teatrum orbis terrarum* de Oertel con mapas en color (n.º 58).

La tipografía española está bien representada por obras procedentes de numerosas ciudades y de los impresores más sobresalientes (nos. 90-117) como Miguel de Eguía y Juan de Brocar en Alcalá, Sebastián de Cormellas en Barcelona, Guillén de Brocar, Logroño, Iunta, Burgos, Gumiel y Jofre en Valencia, Matías Marés en Bilbao y Cromberger en Sevilla. Muy interesante es la *Suma de Geografía* de M. Fernández de Enciso (n.º 106), primera obra que incluye la descripción de América.

La selección de obras del siglo XVI se cierra con una serie de libros impresos en Zaragoza (nos. 118-136) por Esteban G. de Nájera, Jiménez Sánchez, Juan Falcón, Pedro Bernuz, Lorenzo Robles, Portonaris, Agustín Millán y varias muestras del taller de Coci.

El grupo de obras del siglo XVII vuelve a abrirse con ejemplares impresos en Ginebra, Londres, Bruselas, Amberes y otras ciudades europeas con textos de Galeno, Vignola, Boyle, Plinio, etc. (nos. 137-161).

Se exponen, como ejemplos de la mejor tipografía del siglo, una serie de obras de los talleres de los Elzevir (nos. 153, 157, 158), Blaeu (nos. 152, 154) y Plantin, que ya aparecía en el siglo anterior (nos. 140-144).

Obras impresas en Alcalá (nos. 162, 163), Barcelona (nos. 164-169), Gerona (n.º 170), Lérida (n.º 171), Madrid (nos. 172-183), Valencia (nos. 186-188), Mallorca (n.º 184), Pamplona (n.º 185) y Valladolid (nos. 189, 190) dan una idea de la tipografía española de la época.

Por lo que respecta a Aragón (n.º 191-212), figuran impresos de Manuel Román, Diego la Torre, Juan de Lanaja, Pedro Vergés, Pascual Bueno, Juan de Ibar, con algunas obras especialmente interesantes como la *Política de Dios* de Quevedo (n.º 199), el *Libro de la Cosmographia universal* de Sesse (n.º 195), la *Instrucción sobre la peste* de Mercati (n.º 205), el *Entretenimiento de las musas* de

Francisco de la Torre (n.º 209) y los *Elogios de mugeres insignes del Viejo Testamento* (n.º 191) impreso por Pedro Bluson en Huesca.

Para completar el panorama se presentan algunos textos de nuestros mejores autores de la época, Lope de Vega, Quevedo, Góngora, Saavedra Fajardo, Gracián, como ejemplo de la importancia, no tipográfica sino literaria, del momento. La presencia de estas obras permite mostrar la estructura del libro en este siglo, con sus diferentes elementos previos al texto mismo: aprobaciones, tasas, poesías laudatorias, censuras, prólogos, etc.

Las obras expuestas del siglo XVIII (nos. 213-232), sin ser muy numerosas, son de una gran calidad tipográfica, pudiendo afirmarse que se han reunido los mejores libros de la época.

La selección está basada en los tres grandes impresores del momento, Ibarra, Sancha y Monfort, con sus obras más representativas: *Quijote* de Cervantes (n.º 218), *Obras* de Salustio traducidas por el Infante D. Gabriel (n.º 215), *Informe de la Sociedad Económica... en el expediente de Ley Agraria* de jovellanos (n.º 221), *Eruditos a la violeta* de Cadalso (n.º 219), *Crónica de los Señores Reyes Católicos* de Hernando del Pulgar (n.º 226), *De numis hebraeo* de Pérez Bayer (n.º 227), entre otras.

A ellos hay que añadir impresos de Revilla, Pascual Bueno y Francisco Magallón, los tres de Zaragoza y éste último con otra obra maestra de la tipografía de la época, la *Descripción de los canales Imperial de Aragón y Real de Tauste* del Conde de Sástago (n.º 230).

Al interés tipográfico se añade, en muchos casos, el estrictamente literario ya que muchas obras expuestas, de Cadalso, Jovellanos, Isla, Luzán y otros son primeras ediciones. Como complemento, una muestra de las publicaciones periódicas: el *Mercurio histórico* (n.º 224), el *Diario de los literatos de España* (n.º 222) y la *Gaceta de Zaragoza* (n.º 231).

El siglo XIX lo acapara en gran medida el impresor Didot, del que se han seleccionado algunas obras de clásicos franceses y grecolatinos (nos. 232-234).

De España se presentan ejemplos de la tipografía de la época como la *Crónica del viaje de sus Magestades... a las islas Baleares, Cataluña y Aragón* de Antonio Flores (n.º 240) y *Recuerdos y bellezas de España* de Piferrer (n.º 248).

La mayor parte de los libros de los siglos XIX y XX destacan, sobre todo, por su valor literario. Son primeras ediciones de autores españoles contemporáneos: *Diario de un testigo de la Guerra de Africa* 

de Alarcón, *Idearium español* de Ganivet, *Historia de los heterodoxos españoles* de Menéndez Pelayo y otras obras de Baroja, Gómez de la Serna, Pérez Galdós, Valle Inclán, etc. Hay, además, una primera edición de Joaquín Costa, *Colectivismo agrario*, con dedicatoria autógrafa del autor a la Biblioteca.

Cierra esta Sección una de las obras más valiosas que figuran en la muestra, una colección de los *Caprichos* de Goya con comentarios manuscritos, pertenecientes a la primera edición tirada por el propio pintor en 1799 (n.º 251) y legada por García Arista a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

En la Sección dedicada a Aragón deben citarse, en primer lugar, el *Cartulario de San Juan de la Peña* (n.º 252) y el *Códice Villarense* (n.º 267) manuscritos de gran interés.

Figura a continuación una serie de Fueros aragoneses manuscritos (nos. 254, 255, 256) e impresos en los siglos XV a XVII (nos. 257-263), seguidos por las historias generales cuyo núcleo fundamental está constituido por los Anales de Zurita (nos. 269) y continuadores.

Fuente imprescindible para la historia de Zaragoza es el manuscrito de Faustino Casamayor *Años políticos e históricos* (n.º 285), uno de los más consultados en la Biblioteca.

Relacionadas con aspectos diversos de Aragón habrá que citar, entre otras, las obras de Andrés de Uztarroz (n.º 291), Latassa (n.º 290), Asso y del Río (n.º 289), el manuscrito *Noviliario del Reyno de Aragón* de Pedro Vitales (n.º 292) y algunos mapas como el de Lavaña (n.º 298).

En la tercera Sección y sin pretender que la muestra sea exhaustiva, se presentan una serie de obras referentes a la Universidad de Zaragoza, que permiten dar a conocer aspectos varios relacionados con la Institución.

Documentos básicos para la historia de la Universidad son los *Libros de Gestis* (n.º 302), manuscritos, auténticos anales detallados de los hechos concernientes a la Universidad durante una época dilatada.

Siguiendo con las fuentes, se presenta una muestra de los *Libros de matriculados* (n.º 303) así como una selección de expedientes académicos, concretamente los de tres personalidades famosas: Santiago Ramón y Cajal, José Martí y Leopoldo Alas (nos. 304-306).

Sobre el ordenamiento jurídico hay una colección de Estatutos, manuscritos e impresos, de diferentes épocas (nos. 307-311). Al interés histórico de estas obras se suma, en algunos casos, la belleza tipográfica como muestra la anteportada de los de 1753.

Un núcleo importante de obras lo constituye el conjunto de historias de la Universidad, desde las manuscritas de Borao (n.º 318) y Camón (n.º 313) hasta la última aparecida en estos días (n.º 336), pasando por la clásica e imprescindible de Jiménez Catalán (n.º 320).

Completando el panorama tenemos algunas obras sobre cuestiones muy diversas relativas a la Universidad, como el manuscrito referente a la vida del fundador Pedro Cerbuna (n.º 301), el texto de Aramburu de la Cruz relacionado con las solemnidades universitarias (n.º 324), el libro de Repullés y Vargas dedicado al edificio de las Facultades de Medicina y Ciencias (n.º 329) y la revista *Universidad* (n.º 328) que a los artículos científicos añade un considerable número de noticias sobre la vida universitaria.

La Sección se cierra con algunos planos (nos. 331-334) y un original diploma con la relación de rectores que ha tenido esta Universidad hasta el año 1856 (n.º 335).

Terminamos esta Introducción agradeciendo a la Fundación Juan March la subvención concedida a la Comisión Organizadora del IV Centenario de la Universidad, que ha hecho posible el montaje de la Exposición y la edición del Catálogo.

# I. EVOLUCION DEL LIBRO

Obras notables conservadas en la Biblioteca Universitaria de Zaragoza.

# El libro manuscrito

#### 1 ANTIFONARIO.

Antifonario Mozárabe.

S. X. 8 h., pergamino.  $250 \times 276 - 333 \times 205$  mm.

Proc. M.º de S. Juan de la Peña.

Adquirido por la Facultad de Derecho a las Benedictinas de Jaca hacia 1907.

Iniciales ornamentales en rojo, azul y amarillo. Notación musical visigótica en campo aperto.

#### 2

# ANAPIS, Nicolao de (O.P.)

Liber de exemplis sacre scripture.

S. XIV. 165 f., vitela. 195  $\times$  140 mm.

Enc.: Piel con hierros en tabla.

Iniciales en rojo y azul, calderones en rojo.

# 3

# GUIDO, Bernardus (O.P.)

Opuscula et Chronica Pontificum Imperatorum et Regnum fratris Bernardi Guidonis.

S. XIV. 267 p., pergamino.  $250 \times 190$  mm.

Enc.: Pergamino.

Iniciales y calderones en azul y rojo, apostillas.

# MORIGENATO, J. M.

Liber apparitionum vel visionum Virginis Mariae.

S. XIV. 72 h., vitela.  $300 \times 210$  mm.

Enc.: Pergamino.

Títulos en rojo, texto y apostillas en rojo y negro. Huecos para iniciales.

5

#### **CANCIONERO**

Cancionero catalán.

S. XV. 319 f. 275  $\times$  210 mm.

Enc.: Pasta española.

Iniciales adornadas en azul, rojo y violeta. Contiene obras de treinta y tres poetas, el primero de los cuales es Ausias March.

6

#### CRONICA DE DON ALVARO DE LUNA

Crónica de D. Alvaro de Luna, Condestable de los Reynos de Castilla y de León.

S. XV. 268 f. 295  $\times$  215 mm.

Enc.: Pergamino.

Toscas iniciales ornamentales al comienzo y al final, minúsculas para iniciales.

7

# REGULA

Regula beati Benedicti abbatis.

S. XV. 48 f., vitela.  $315 \times 220$  mm.

Enc.: Piel negra sobre tabla adornada con hierros.

Iniciales adornadas en azul, violeta y rojo; títulos en rojo, orla, inicial ornamentada toscamente. Al principio y al final algunas hojas encuadernadas al revés.

# PEDRO. Infante de Portugal.

Nobiliario de Don Pedro de Portugal.

S. XVI. 203 f. 335  $\times$  225 mm.

Enc.: Pergamino.

Va precedido de siete folios de notas atribuidos a Zurita.

9

# SENECA, Lucio Anneo.

Epístolas de Séneca a Lucilio.

S. XVI. 70 h., papel y pergamino.  $290 \times 220$  mm.

Enc.: Pergamino.

Títulos en rojo, iniciales azul y rojo.

10

# XIMENEZ DE URREA, Jerónimo.

Don Clarisel de las Flores. Libro de Caballerías.

S. XVI. 2 v.  $315 \times 240$  mm.

Enc.: Pergamino.

Probablemente autógrafo.

11

# **ANTIFONARIO**

Antifonario.

 $\xi$ S. XVII? 59 f., pergamino con algunas hojas de papel. 320  $\times$  245 mm.

Enc.: Piel.

Iniciales toscas en verde, rojo, azul y negro. Texto y notación musical en negro sobre pautado rojo. Registros de cuero.

#### **MEMORIAL**

Memorial de su Magestad Catholica.

S. XVII. 83 h. numeradas.  $302 \times 215$  mm.

Enc.: Pergamino.

Hermosa orla e inicial.

#### 13

#### **ORDINACIONES**

Ordinaciones de la Cofradía de los gloriosos santos mártires San Mames y San Cristoval.

S. XVII. 15 h., pergamino y vitela.  $278 \times 195$  mm.

Enc.: Piel con hierros dorados.

Títulos e iniciales en rojo, texto enmarcado en rojo y negro, dos láminas pintadas a la aguada.

#### 14

# SAA DE MIRANDA, Constantino

Descripção de Ceilão.

S. XVII. 38 h., 24 planos y lám., papel muy encolado. 300  $\times$  200 mm.

Enc.: Piel con hierros.

Texto encuadrado por líneas. Planos iluminados en oro y colores.

# 15

#### SIRENA

La sirena métrica. Poesias varias.

S. XVIII. 226 h. 211  $\times$  160 mm.

Enc.: Pergamino.

# VIDAL Y COMPAIRE, Julio

Teorías cosmogónicas. Apuntes. S. XX. 105 h. 165 × 215 mm. Enc.: Holandesa.

Autógrafo; donado a la biblioteca por el autor, bibliotecario en ella en el año de la donación, 1923.

#### LOS COMIENZOS DE LA IMPRENTA: LOS INCUNABLES

# 17 TOMAS DE AQUINO. Santo

Summa theologica. II partis, pars 2.<sup>a</sup> Maguntiae, Petrus Schoeffer, 1467. 218 h. Fol.

Iniciales manuscritas en azul y rojo. El incunable más antiguo que conserva la Biblioteca, impreso por Schoeffer, compañero de Gutenberg. Graesse VI, 138 b.

# 18 TORQUEMADA, Juan de

Expositio super toto Psalterio. Romae, Uldaricus Han Gallus, 1470. 204 h. Fol.

Edición príncipe. Hain, 15695.

# VIDAL Y COMPAIRE, Julio

Teorías cosmogónicas. Apuntes. S. XX. 105 h. 165 × 215 mm. Enc.: Holandesa.

Autógrafo; donado a la biblioteca por el autor, bibliotecario en ella en el año de la donación, 1923.

#### LOS COMIENZOS DE LA IMPRENTA: LOS INCUNABLES

# 17 TOMAS DE AQUINO. Santo

Summa theologica. II partis, pars 2.<sup>a</sup> Maguntiae, Petrus Schoeffer, 1467. 218 h. Fol.

Iniciales manuscritas en azul y rojo. El incunable más antiguo que conserva la Biblioteca, impreso por Schoeffer, compañero de Gutenberg. Graesse VI, 138 b.

# 18 TORQUEMADA, Juan de

Expositio super toto Psalterio. Romae, Uldaricus Han Gallus, 1470. 204 h. Fol.

Edición príncipe. Hain, 15695.

#### ADELARDUS BATHONIENSIS

Questiones naturales. Lovanii, Iohannes de Westfalia, c. 1475. 50 f. 8.º

Obra muy curiosa y de la mayor rareza (Graesse). GW., 219. Hain, 85.

#### 20

#### AGUSTIN. San

De civitate Dei. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1475. 302 f. Fol.

Iniciales en oro, azul y rojo. GW., 2879. Hain, 2051.

#### 21

#### AGUSTIN. San.

De vita christiana. Genevae, Ludovicus Cruse, c.1479/1480. 17 f. 8.°

GW., 3943. Hain, 2095.

#### 22

# ROLEVINCK, Werner.

Fasciculus temporum. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1480. 76 h. Fol.

Grab. madera. Hain, 6926. Pol, 3371.

#### ANDRES, Antonio.

Scriptum in Artem veterem Aristotelis et in Divisiones Boethii. Bononiae, Johannes Schriber, 1481. 164 h. Fol.

GW., 1670.

#### 24

# ¿BUENAVENTURA. San?

Sermones quatuor novissimorum. Antuerpiae, Mathias Gies, 1487. 120 h. 4.°

GW., 4806.

#### 25

# CICERON, Marco Tulio.

De Officiis, cum commentariis Petri Marsi et Jodoci Badii. De Amicitia, cum notis Omniboni Leoniceni. De Senectute, cum notis Martini Philetici. Paradoxa, cum commento Jodoci Badii. Lugduni, Johannes de Vingle, impensis Stephani Gueynard, 1499.

10 h., 289 f. 4.°

Portada grab. madera dos tintas. Iniciales grab. madera. GW, 6973.

# 26

#### HERBARIUS.

Herbarius seu De virtutibus herbarum. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1499. 3 h., CL f., 17 h. 8.°

Grab. madera. Hain, 1807.

# 27 SALUSTIO CRISPO, Cayo

Opera.

Barcinone, Johannes de Salzburgo et Paulus Hurus, 1475. 64 h. Fol.

Está considerado como la obra más antigua impresa en Barcelona (Exp. Tesoro).

Exp. Tesoro, 208. Vindel, I, 1.

# 28 JOHANNES GRAMATICUS

Comprehensorium. Valentiae, Alphonsus Fernandez de Cordoba, 1475. 331 h. Fol.

Haebler, 339. Hain, 5591.

# 29 ARISTOTELES

Oeconomica. Leonardo Aretino interprete. Barcinone, Nicolaus Spindeler, c, 1480. 8 h. Fol.

GW. 2433. Haebler 34(5). Exp. Tesoro 215.

# 30 LEYES

Leyes que los Reyes Católicos ordenaron en las Cortes de Toledo 1480. Salamanca, Typ, de Nebrija: "Introductiones", c. 1480.

30 h. Fol.

GW., 9751. Haebler, 354.

# PEREZ DE VALENCIA, Jaume.

Commentum in Psalmos.

Valentiae, Alphonsus Fernández de Córdoba y Gabriel Ludovicus de Arinyo, 1484.

390 h. Fol.

Inic. grab. madera. Haebler, 535. Hain, 12597.

32

# SALAZAR, Luis de

El Credo, El Paternoster, la Salve Regina, el Ave María y el Ave Maris Stella.

Murcia, Lope de la Roca, c.1487.

6 h. 8.°

33

# CAMPIS, Pedro de

Quaestio de viribus demostrationum.

Barcinone, Jacobus de Gumiel, c. 1489.

14 h., sign.: a8-B6. 8.º

Iniciales y escudo tipográfico grab. madera. Unico ejemplar conocido (Exp. Tesoro). Exp. Tesoro, 290. GW., 5847. Haebler, 155(5).

34

# PARTIDAS.

Las Siete Partidas de Alfonso X el Sabio con las adiciones de Alfonso Díaz de Montalvo.

Sevilla, Pablo de Colonia y Juan Pegnitzer, Magno Herbst, Tomás Glockner, 1491.

2 v. Fol.

Títulos en rojo. Inic. grab. Rarísima edición (Escudero). Haebler, 519.

#### PLUTARCO.

Parallellae, sive Vitae Illustrium virorum. Vidas; trad. por Alfonso de Palencia.

Sevilla, Paulo de Colonia, Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner, 1491.

2 v. Fol.

Haebler, 550.

# 36

# ¿BUENAVENTURA. San?

Meditationes vitae Christi. Barcinonae, Petrus Michael, 1493. 67 h. Fol.

Orla coloreada. Iniciales y calderones en rojo y azul.

Primer impreso con escudo de este impresor (Haebler). GW., 4751. Haebler, 67. Hain, 3561.

#### 37

# MEJIA, Fernando.

Nobiliario. Sevilla, Pedro Brun y Juan Gentil, 1492. 96 h. Fol.

Inic. y grab. madera. Haebler, 411. Hain, 11133.

# 38

#### ESOPO.

Fabulae. Laurentio Valla interprete. Illerdae, Henricus Botel, c.1493. 10 h., sign: a<sup>10</sup>. 4.°

Ejemplar único en España (Exp. Tesoro). GW., 323. Haebler, 5(2). Exp. Tesoro, 251.

#### **AEGIDIUS ROMANUS**

De regimnine principum. Regimiento de Príncipes. Traducción de Juan García de Castrojeriz.

Sevilla, Meynardo Ungut y Stanislao Polono a expensas de Conrado Alemán y Melchor Gorricio, 1494.

CCXLX f., 5 h. Fol.

Portada e inic. grab. madera y títulos en rojo. Haebler, 156. Hain, 112.

#### 40

# CASTROVOL, Pedro de

Tractatus super Symbolum Athanasii quincumque vult. Pampilonae, Arnoldus Guillen de Brocario, c. 1495. 86 h. 4.º

Inic. grab. madera. Haebler, 134.

#### 41

# VERINUS, Michael.

Disticha moralia. Burgis, Fridericus Biel de Basilea, 1497. 20 h. 4.º

Escudo tipográfico grab. madera. Haebler, 672(3). Exp. Tesoro, 284.

#### 42

#### BUENAVENTURA. San.

De instructione novitiorum. De quatuor virtutibus cardinalibus.

In Monasterio de Monteserrato, Johannes Luschner, 1499. 22 h., sign.: aviii -bviii, cvi. 4.°

Port. e inic. grab. madera. GW., 4736.

# SENECA, Lucio Anneo.

Proverbia de moribus. Proverbios glosados por Pedro Díaz de Toledo.

Toledo, Pedro Hagenbach, 1500.

10 h., CXLIII fol. 4.º

Portada e inic. grab. madera. Libro rarísimo (Haebler). Exp. Tesoro, 312, Haebler, 619.

#### 44

#### GUIDO DE MONTE ROCHERII.

Manipulus curatorum.

Caesaraugustate, Matheus Flander, 1475.

CVIII f. Fol.

Primer libro impreso en Zaragoza y primero de España en que se nombra el tipógrafo (Haebler). Haebler, 452.

#### 45

#### VITA.

Vita et transitus S. Hieronymi sive Epistolae de eodem in unum collectae.

Caesaraugustae, Paulus Hurus, Henricus Botel et Johannes Plannck c. 1476/78.

180 h. 4.°

GW., 9449. Haebler, 249.

# 46

# TORQUEMADA, Juan de

Expositio super toto Psalterio.

Caesaraugustae, Paulus Hurus et Johannes Plannck, 1482. 178 h. Fol.

Orla floral en la primera p.(sign, a"). Primer impreso español con puntuación (Haebler).

Haebler, 651. Hain, 15704. Sánchez, 8.

#### SISO, Daniel

Grammaticale compendium. Caesaraugustae, Paulus Hurus, 1490. 92 h. Fol.

Inic. y grab. madera. Libro de suma rareza (Haebler). Exp. Tesoro, 239. Haebler, 625.

#### 48

# ARISTOTELES

Ethica ad Nicomachum. Leonardo Aretino interprete. Cesaraugustae, Paulus Hurus, 1492. 106 fol., 4 h. Fol.

Inic. y grab. madera. GW., 2374. Haebler, 29.

#### 49

#### ANTONINO. San

Confessionale Defecerunt. Suma de Confesión. Zaragoza, Jorge Coci, c.1499. 146 fol. 4.º

GW., 2149. Haebler, 27.

# El siglo XVI

50

#### DIOSCORIDES, Pedanio

Pedanii Dioscoridis Anazarbei de medicinali materis libri VI... Francofurti, Christianus Egenolphus, 1543. Sign.: a6-b6, 439 p. Sign.: a b. 87 f. 29 cm.

Iniciales y numerosos grabados madera.

51

# **DIOSCORIDES**, Pedanio

# ΠΕΔΑΚΙΟΥ ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΖΑΡβΕΩΣ ΤΑ ΣΩZOMENA $^{\circ}$ AΠΑΝΤΑ

Pedacii Dioscoridis Anazarbaei opera quae extant omnia... Francofurti, Sumtibus haeredum Andreae Wechelii, Claudii Marnii & Ioan Aurbrii, 1598. Sig.: ):(<sup>6</sup> β<sup>4</sup>-δ<sup>4</sup>, 497 p., 1 h. 29 cm.

Portada con escudo tip., retratos grab. metal. La mejor edición de Dioscórides (Brunet, Graesse).

# 52 PTOLOMEO, Claudio

Geographicae Enarrationes libri octo... Vienae, Gaspar Tredisel, 1541. 149 p., 102 h., map. 40'5 cm.

Escudo tipográfico.

#### APIANUS, Petrus

Cosmographia...

Antuerpiae, Aegidius Coppenius, 1539.

LXI f., 1 h. 20 cm.

Grabados. Raro.

#### 54

# VIRGILIO MARON, Publio

Opera P. Virilii Maronis Pauli Manuti annotationes... Antuerpiae, Christophorus Plantinus, 1566. 8 h., 34, 80, 343, 104 p. 18 cm.

#### 55

# MARCIAL, Marco Valerio

Epigrammaton, libri XII... Omnia... emendata... illustrata... opera Hadriani Junii Medici.

Antuerpiae, Christophorus Plantinus, 1568.

373 p., 3 h. 13 cm.

2.ª revisión del texto de Marcial por Adr. du Jon, sobre un manuscrito de Pulmann (Graesse). .

#### 56

# CHEFFONTAINES, Christophe de

Fidei maiorum nostrorum defensio... Antuerpiae, Christophorus Pantinus, 1575. 16 h., 378 p., 11 h. 16 cm.

#### 57

# VELAZQUEZ, Diego

Defensio statuti toletani a Sede Apostolica saepe confirmati, pro his qui bono & incontaminato genere nato sunt...

Antuerpiae, Christophorus Plantinus, 1575.

124 p., 2 h. 13'5 cm.

#### **OERTEL**, Abraham

Theatrum orbis terrarum...
Antuerpiae, Christophorus Plantinus. 1579.
77 p., 4 h., map. col. 44 cm.

59

# VIPERANO, Giovanni Antonio

In M. T. Ciceronis. De optimo genere oratorum commentarius. Antuerpiae, Christophorus Plantinus, 1581. 62 p., 1 h. 17 cm.

60

#### LIPSIUS, Justus

De militia romana libri quinque...

Antuerpiae, Off. Plantiniana apud Viduam & Joannem Moretum, 1596.

8 h., 330, 292 p., 4 h., con grab. 25 cm.

61

# TOMAS MORO. Santo

De optimo reipu. statu deque nova insula utopia...

Lovanii, Servatius Sassenus, Impensis Viduae Arnoldi Birkmani, 1548.

181 p., 1 h. 16'5 cm.

Inic. grab. madera. Grab. madera.

62

# **ALBERTI**, Leone Battista

De re aedificatoria libri decem... Argentorati, M. Iacobus Cammerlander Maguntinus, 1541. 166 f. 18 cm.

Portada orlada e inic. y p. final grab. madera. Graesse, t. I, p. 52 b.

# 63 OVIDIO NASON, Publio

Publii Ovidii Nasonis Epistolarum Heroidum liber. Lugduni, Antonius du Ry, 1518. CXXI f. 24 cm.

# 64 MAZOLINI, Silvester

Silvestrina Summa Summarun qua Silvestrina nucūpatur... Lugduni, Theobaldus Paganus, 1539. 2 t. en 1 v. 21'5 cm.

Portada grab. Ejemplar raro.

# 65 RONDELET, Guillaume

Libri de Piscibus Marinis... Lugduni, Matthias Bonhome, 1554. 1 h., sign. α<sup>5</sup>, 1 h., 583 p., sig. Ee Ff. 32'5 cm. Inic., grab., retrato del autor grab. madera.

# 66 FACIO, Bartolomeo

Bartholomaei Facci de rebus gestis ab Alphonso primo neapolitanorum rege commentariorum libri decem. Lugduni, Haeredes Sebast. Gryphii, 1560. 312 p., 7 h. 24 cm.

# 67 MATTIOLI, Pietro Andrea

Historia plantarum... Lugduni, Gabriel Coterius, 1561. 640, 229 p., 18 h. 12'5 cm.

Portada orlada. Inic. y numerosos grab. madera.

# 68 BIBLIA

Biblia sacra ad vetustissima exemplaria castigata, necnon figuris & chorographicis descriptionibus illustrata... Lugduni, Guliel. Rovillius, 1569.

6 h., 384 f., 68 h., grab. 39 cm.

# 69 VITORIA, Francisco de

Relectiones theologicae tredecim partibus per varias sectiones. In duos libros...

Lugduni, Petrus Landry, 1586.

8 h., 531 p., 16 h. 17 cm.

Ejemplar raro.

# 70 BIBLIA A.T. Profetas

Prophetia Isaiae.

Parisiis, Robertus Stephanus, 1539.

Sig.: Ai-Viij. 24 cm.

Portada en latín. Texto en hebreo.

# 71 MERCURIUS TRISMEGISTUS

Mercurii Trismegisti Poemander seu de potestate ac Sapientia divina...

Parisiis, Adr. Turnebus, 1554.

4 h., 126 p. 20 cm.

# 72 BIBLIA

Biblia sacra Veteris et Novi Testamenti iuxta Vulgatam quam dicunt editionem.

Lutetiae, Joannes Macaeus, 1565.

3 h., 904, 235 p., 128 h. 41 cm.

# ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Tomás de

Varones ilustres.

Paris, Francisco de Prado, 1576.

3 h., 51 f. 23 cm.

Retratos grab. madera. Orlas iluminadas a mano.

74

#### GRADUALE

Graduale Ordinis Cartusiensis...

Parisiis, B. Chandiere, 1578.

8 h., CXCIII f. 29'5 cm.

Pergamino. Portada grab. y notación musical a dos tintas, roja y negra. .

75

#### **BIBLIA A.T. Salmos**

Psalterium Hebreum, Grecu, Arabicu, & Chaldeu, cu tribus latinis iterptatoibus & glossis.

Genuae, Petrus Paulis Porrus, 1516.

Sign. A-Z, &, J. 34 cm.

Portada y texto en latín, hebreo, griego, árabe y caldeo. .

76

# **DELLA PORTA, Giovanni Battista**

Phytognomica... octo libris contenta... Neapoli, Horetius Salvianus, 1588 320 p. 30 cm.

Portada orlada. Retrato del autor. Inic. y numerosos grab. madera. .

entia

cnon

ones.

uam

#### **EUCLIDES**

Elementorum lib. XV accessit XVI de solidorum... Romae, Bartholomeus Grassius, 1589. 2 v. 16 y 18 cm.

Uno de los mejores y más sencillos comentarios de Euclides.

# 78 JERONIMO, San

Vitas patrum. Venetiis, Nicholas de Frāckfordia, 1512. 267 f. 21'5 cm.

# 79 AVICENA

Primus Avi. canon... una cum lucidissima Gētilis Fulgi expositione...

Venetiis, Heredes Octaviani Scoti, 1520. 226, 85 f., 1 h., sig. ♣6 §6, grab. 31'5 cm.

Portada grab. madera dos tintas, roja y negra. Inic. grab.

#### 80

# GALENO, Claudio

Opera. Venetiis, Iuntae, 1586. 2 v. 34 cm.

Port. e inic. grab. Escudo tipográfico. Edición especialmente recomendable por su bella ejecución (Brunet).

# PRUDENCIO CLEMENTE, Aurelio

Prudentii poetae opera. Venetiis, Aldus, 1501. 8 f., sign.: ff-gg8, hh¹o, ii-xx8, yy¹o. 21 cm.

Preciosa edición aldina bilingüe griego-latín (Palau).

#### 82

# PONTANO, Giovanni Ioviano

Opera. Venetiis, Aldus et Aud. Asulanus socci, 1513. 255 f. 16'5 cm.

2.ª edición de los Aldos, más correcta que la de 1505 (Graesse).

#### 83

# **HORACIO FLACO, Quinto**

Horatius. In quo quiden. praeter M. Antonii Moreti Scholia, Io. Michaelis Bruti animadversiones habentur... Aldi Manutii de metris Horatianis libellus...

Venetiis, Aldus, 1570. 187 f., 1 h. 15 cm.

#### 84

# VESALIO, Andrés

Andreae Vesalii Bruxellensis, Scholae medicorum Patavinae possesoris de Humani corporis fabrica. Libri septem. Basileae, Officina Ioannis Oporinus, 1543.

Sign.  $*^6$ , 663 p., sign.  $KK^{3-6}Mm^8$ , lám., grab. 43 cm.

Port., inic. y grab. madera de Jan Kalkar, discipulo de Tiziano. Esc. tip. al final. Primera edición de la obra de Vesalio.

#### **VESALIO**, Andrés

De Humani corporis fabrica libri septem.

Basileae, Ioannis Oporinus, 1555.

Sign.: a<sup>6</sup>, 824 p., sign.: Bb<sup>6</sup>-Ec<sup>6</sup>. 41 cm.

Port. e inic. y numerosos grab. madera de Jan Kalkar, discípulo de Tiziano.

#### 86

# AGRICOLA, Georgius

De Re Metallica libri XII...

Basileae, Froben, 1556.

Sign.: α<sup>6</sup>, 502 p., 2 lám., 1 h., sign. V<sup>6</sup>-Z<sup>6</sup>, Aa<sup>6</sup> Bb<sup>6</sup>. Grab. 30 cm.

Inic. y numerosos grab. madera. Graesse, I, 43 b.

#### 87

# **GUNTHER**, Johann

De medicina veteri et nova tum cognoscenda, tum faciunda Commentarii duo.

Basileae, Officina Henricpetrina, 1571.

Sig. \*\*\*, 806 p., sign. YY8 ZZ8. 33 cm

Portada con escudo tipográfico. Retrato grab. madera.

#### 88

# BAHUIN, Jean

De plantis a divis sanctis nomen habentibus... Basileae, Conradus Waldkirch, 1591. 163 p. 16 cm.

Inic. grab. madera. Escudo tipográfico al final. .

#### MOLINA, Alonso de

Vocabulario en lengua Castellana y Mexicana... Mexico, Juan Pablos, 1555. 6 h., 259 f., 1 h. 19'5 cm.

Obra rara y extraordinaria (Palau). Es una de las primeras obras impresas en América.

# 90 SAVONAROLA, Girolamo

Opuscula de Simplicitate vitae christiane. Compluti, Michael de Eguia, 1529. 155 h. 14'5 cm.

Frontis arquitectónico grab. madera (García).

#### 91

# CASTILLO, Diego

Tratado que se llama Doctrinal de confessores en casos de restitucio...

Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1552. 4 h., XC f. 20 cm.

Obra rarísima (García).

# 92

# LEON, Pablo de

Libro llamado Guía del Cielo... Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1553. Sign. ♣™, CLXVII. 30 cm.

Portada renacentista a dos tintas. Escudo tipográfico al final.

# 93 MEDINA, Pedro

Libro de grandezas y cosas memorables de España...

Alcalá de Henares, Pedro de Robles y Juan de Villanueva, 1566.

9 h., CLXXXVII f. 30 cm.

Tosquísimos grabados representando ciudades, villas, etc. (García). Segunda edición muy curiosa para conocer la descripción de los pueblos españoles en el s. XVI (Exp. Tesoro).

#### 94

esas

de

#### **GUICCIARDINI**, Francesco

La Historia del señor Francisco Guichardino... Traducida por Antonio Florez de Benavides...

Baeça, Juan Bautista de Montoya, 1581.

184 f., 5 h. 31 cm.

Obra rara (Salvá).

#### 95

#### COMPILATIO

Compilatio nova multor privilegiorum fratribus minoribus et aliis mendicantibus concessorum.

In civitate Barchinonensi, in officina Magistri Karoli, 1523.

CXL, VII f., 1 h., XXVI f. 20 cm.

Port. y grab. madera.

#### 96

# CASTELL, Antonio (O.S.B.)

Theorica y practica de boticarios en que se trata de la arte y forma como se han de componer Confectiones ansi interiores como exteriores...

Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1592.

Sign.: Π<sup>8</sup> Π Π<sup>8</sup>, 347 f., 13 h. 15'5 cm.

Portada con grab. Inic. grab. madera.

#### POZA, Andrés de

Hydrografia la más curiosa que hasta aquí ha salido a luz... Bilbao, Mathias Mares, 1585.

Sign.: a4, 40, 142 f., 2 h. 19'5 cm.

Portada con escudo grab. madera. Inic. grab.

#### 98

#### TAPIA, Martin de

Vergel de Musica spiritual speculativa y activa... Burgo de Osma, Diego Fernandez de Cordova, 1570. Sign.:♣'', CXX f. 19'5 cm.

Port. a dos tintas, roja y negra con escudo episcopal. Inic. grab. Esc. tip.

#### 99

# PERE, Sebastián. Obispo de Burgo de Osma.

De Sacramentis in genere... Burgis, Philippus Iunta, 1588. 1 h., 129, 185 f. 28 cm.

#### 100

# **ESPEJO**

Espejo de la conciencia. Logroño, Arnao Guillen de Brocar, 1507. CXIII f., 2 h., XXXIX f., 1 h., LII f., 24 h. 28 cm.

#### 101

# ANDREA, Alessandro de

De la guerra de campaña de Roma y del Reyno de Napoles en el Pontificado de Paulo IIII. Año de MDLVI y LVII.

Madrid, Viuda de Querino Gerardo, 1589.

4 h., 320 p., 14 h. 21 cm.

Obra rara (Salvá).

#### CARBON, Damian

Libro del arte de las Comadres o madrinas y del regimiento de las preñadas y paridas y de los niños...

Mallorca, Hernando de Cansoles, 1541.

Sign.: A<sup>IV</sup>, 1 h., f.: X-CXX. 21 cm.

Portada orlada y con grab. madera. Inic. grab. Dos tintas: negra y roja.

#### 103

# TORNAMIRA, Francisco Vicente

Chronografia y repertorio de los tiempos... Pamplona, Thomas Porralis de Savoya, 1585. Sign.: a<sup>IV</sup>, 560 p., sign.: Oo<sup>4</sup>. 18,5 cm.

Escudo tipográfico. Inic. y grab. madera.

#### 104

#### CIRUELO, Pedro

Reprobacio de las supersticio y hechizerias... Salamanca, Pedro de Castro, 1541. LXXXIIII f., 1 h. 19'5 cm.

Portada grab.

El libro más célebre de Ciruelo en el que se combaten las creencias y supersticiones tocantes a brujería, nigromancia, quiromancia, etc. .

#### 105

# LUIS DE LEON (O.S.A.)

Divinorum librorum primi apud Salmanticenses interpretis explanationum...

Salmanticae, Guilielmus Foguel, 1589.

1 v. 4.º

Unico tomo publicado de esta edición de Obras Completas. Actualmente muy raro (Palau).

# FERNANDEZ DE ENCISO, Martín

Suma de geografía que trata de todas las partidas e provincias del mundo: en especial de las Indias e trata largamente del arte de marear...

Sevilla, Jacobo Cromberger, 1519.

76 h. 27'5 cm.

Primera obra que describe el continente americano (Escudero).

#### 107

#### JUAN DE AVIÑON

Sevillana medicina. Que trata el modo coservativo y curativo de los  $\overline{q}$  abita en la muy insigne ciudad de Seuilla...

Seuilla, en casa de Andrés de Burgos, 1545.

Sig.: A<sup>IV</sup>, 135 f. 25 cm.

Portada orlada y con escudo imperial, dos tintas: roja y negra. Edición sumamente rara (Escudero).

#### 108

#### **VALDES**, Fernando

Tratado de la utilidad de la sangría en las viruelas y otras enfermedades de los muchachos...

Sevilla, Fernando Díaz, 1583.

18 f. 19'5 cm.

Portada con escudo grab. madera. Inic. grab.

# 109

#### GLANVILLE, Bartholomew

Libro de propietatibus rerum en romance: Historia natural... Traducido por F. Vicente de Burgos.

Toledo, Gaspar de Avila, 1529.

210 p. 30'5 cm.

Grab. madera.

#### SERLIO, Sebastiano

Tercero y quarto libro de arquitectura... Traducido... por Francisco de Villalpando, Architecto.

Toledo, Juan de Ayala a costa de Miguel Rodríguez, librero, 1573.

LXXX f., V p., fol.: VII-LXXVII, grab. 32 cm.

Port. grab. Escudo con armas reales y toison, dos tintas: roja y negra. Inic. grab. Grab.

#### 111

# BRADWARDIN, Thomas. Obispo de Canterbury

Preclarissimum mathematicarum opus in quo continetur... arismetica & eiusdem geometria...

Valentie, Joannes Jofre, expensis Hieronymi Amigueti, 1503. 2 h. en blanco, sign, a<sup>vIII</sup>. b<sup>VI</sup>-g<sup>VI</sup>h<sup>IV</sup>-m<sup>IV</sup>. 30'5 cm.

Iniciales grab. madera. Numerosos grabados de figuras geométricas. .

#### 112

# BERGAMO, Giacomo Filippo

Suma de todas las crónicas del mundo... Traduzido por Narcis Viñoles Valencia, George Castilla, 1510. CCCXLVI fol., 10 h. 29 cm.

Inic. grab. Grab. en madera.

#### 113

# GOMEZ DE FIGUEROA, Alonso

Alcaçar imperial de la fama del... Gran Capitán... Valencia, Diego de Gumiel, 1514. Sign.: a-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>, 28 h. 19 cm.

Unico ejemplar conocido (Palau).

### APPIANO ALEJANDRINO

Los triunphos de Apiano. Traducción de Juan de Molina. Valencia, Juan Joffre, 1522.

Sign.:  $+^{v_1} + +^{v_1}$ , CXLIIII f. 29'5 cm.

Portada grab. madera dos tintas. Colofón con escudo tipográfico. .

# 115 JERONIMO, San

Las vidas de los Sanctos padres religiosos e sus castigos e exemplos... Traducción de Gonzalo García de Santa María. Valencia, Juan Joffre, 1529.

221 f. 30 cm.

Iniciales grab. Grab.

### 116

# GOMEZ MIEDES, Bernardino. Obispo de Albarracín

Comentariorum de Sale libri quinque... Valentiae, Ex officina Petrus Huete, 1579. Sign. I<sup>VIII</sup>, 733 p., 1 h., sign. Yy<sup>8</sup>-Zz<sup>8</sup>Aaa<sup>8</sup>. 21 cm.

Inic. grab. madera.

2.ª ed. de esta obra rarísima que trata de la sal bajo los puntos de vista físico, médico, místico y alegórico (Picatoste).

# 117 MENA, Juan de

Copilaciō de todas las obras del... poeta... conviene saber las CCC cō otras xxiiij coplas...

Valladolid, Jua de Villagra, 1536.

CIII, XXVI f. 29 cm.

Port. grab.

### **FORMULARIUM**

Formulariū instrumentorū et processuū apostolicorū. Cesaraugusta, Georgius Coci, 1515. 2 h., XXIX-LVII f., 24 h. 30 cm.

Inic. grab.

### 119

# VILLADIEGO, Gonzalo de

Tractatus contra hereticam provitatem. Caesaraugustae, Georgius Coci, 1515-1518. 34 h., sign.: A<sup>6</sup>-E<sup>6</sup>, F<sup>4</sup>. 26'5 cm.

Inic. grab.

### 120

# GARCIA, Martin. Obispo de Barcelona

Sermones eminētissimi totiusqz Barchinonēsis gregis tutatoris acerrimi...

Cesarauguste (sic), Georgius Coci, 1520. 24 h., CCCLXXVI f. 21'5.

Portada orlada.

# 121

#### MISAL

Missalis libri ad scte tirason, ecclesiae ritu: non modo mediocri labore.

Cesaraugusta, Georgius Coci, 1529.

17 h., CCCVI, XLIII f. 36 cm.

Inic. y grab. madera; notación musical; títulos en rojo.

**TE** En

gos e

· vista

r las

#### **OFFICIUM**

Officiū de dulcissimo instabili ac Sacratissimo Jesu nomine cum octava e missa...

Cesaraugusta, Georgis Coci, 1536.

Fol.: I-LXVIII. 14'5 cm.

Port. orlada. Grab. madera. Escudo tipográfico.

El único ejemplar, hasta ahora conocido, de este raríriso impreso zaragozano (Sánchez, XVI).

### 123

# VEGA, Pedro de la

Declaración del decalogo o de los diez mandamientos nuevamente compuesto.

Caesaraugustae, Coci, 1541.

CXCVI f., 7 h. 15'5 cm.

Port. grab. Al fin, escudo tipográfico.

# 124 SUMMARIO

Summario del origen y principio de los privilegios estatutos y ordinaciones del Colegio de los Notarios... de la ciudad de Caragoça...

Caragoça, Pedro Bernuz, 1548.

4 h., XLIIII f. 28 cm.

Ejemplar raro.

# 125

# **GUY DE CHAULIAC**

Inventario o colectorio en cirugía...

Caragoca, a costas de Pedro Bernuz, 1555.

Sign.: +VIII, CCXCIII f. 27'5 cm.

Inic. grab. madera. Grab. madera.

# 126 MISSALE

1e

Missale secund $\overline{\mathbf{u}}$  consuetudinem Insignis ecclesie Montis Aragonum.

Caesaraugustae, Petrus Bernuz, 1559.

Sign.: A<sub>IIII</sub> -B<sub>IIII</sub>, C<sub>VI</sub>, CCCXX f. 25 cm.

Dos tintas, roja y negra. Notación musicial. Obra extraordinariamente rara (Sánchez, XVI).

# 127 CUCALA, Bartolomé

Obra provechosa... Llamase Baculus Clericalis... Caragoça, Agustin Millan, 1551. L f., 2 h. 19'5 cm.

Esta segunda edición zaragozana del Baculus Clericalis es más rara que la primera. La Biblioteca Universitaria posee el único ejemplar conocido hasta la fecha (Sánchez, XVI).

# 128 CONCILIUM TRIDENTINUM. 1545-1563.

Acta Concilii Tridentini... Caesaraugustae, Augustinus Millan, 1553. XXXX f. 20 cm.

Unico ejemplar conservado de esta edición (Sánchez, XVI). .

# 129 GIOVIO, Paolo. Vescovo di Nocera

La vida y chronica de Gonçalo Hernández de Córdoba... Caragoça, Esteban G. de Najera, 1553-1554. 2 h., LXXIX f. 28 cm.

Grab. madera. Portada dos tintas: roja y negra. De esta obra se hicieron bastantes eds. en italiano y algunas en español. La impresión zaragozana es la menos conocida (Sánchez, XVI).

# FERNANDEZ DE SANTAELLA, Rodrigo

Vocabularium Ecclesiasticum... Agora nuevamente añadida el Arte del computo que compuso el Bachiller Hieronymo de Valencia.

Caesaraugustae, Bartholomeus a Nagera, 1555. 185 f. 20 cm.

Port. grabada.

### 131

# FERNANDO DE ARAGON. Arzobispo de Zaragoza.

Institución de seis raciones y otras obras pias... Zaragoza, s.i., 1557. Sign.: Aii-gii. 23 cm.

# 132

# GRACIAN DE LA MADRE DE DIOS, Gerónimo

Lámpara encendida. Libro de la perfección religiosa. Caragoça, Simón de Portonarii, 1568. 6 h., 47 f. 14'5 cm.

Escudo tipográfico.

Edición no citada hasta ahora, y de la cual sólo hemos visto el ejemplar que se conserva en la Biblioteca de la Universidad zaragozana (Sánchez, XVI).

# 133

# PORCELL, Juan Tomás

Información y curación de la peste de Caragoça y praeservación contra peste en general.

Caragoça, en casa de la viuda de Bartholomé de Nagera, 1565. Sign.: A<sup>IV</sup>, 122 f., 2 h. pleg., sign.: Q<sup>IV</sup>-S<sup>IV</sup>, grab. 18'5 cm.

Inic. grab. madera. Retrato del autor.

# 134 HIPOCRATES

Hippocratis de natura humana liber... Caesaraugustae, Officina Laurentii a Robles, 1589. Sign. II<sup>8</sup>, 327 p. 13'5 cm.

Portada con escudo tipográfico. Iniciales grab. madera.

# 135 ORDINACIONES

Ordinaciones de la casa y Confradia de Ganaderos de la ciudad de Caragoça Instituyda debaxo la invocacion de San Simón y San Judas...

Caragoça, Lorenzo de Robles, 1590.

8 h., 65 p., 3 h. 30 cm.

Impreso zaragozano muy raro pues no hemos visto más ejemplares que el de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza y el de la del Colegio de Abogados de la misma ciudad (Sánches, XVI).

# 136 CENEDO, Pedro Jerónimo

Collectanea ad Ius Canonicum... in tres partes distinctas... Caesaraugustae, Michael Ximenus Sánchez, 1592. 12 h., 446 p., 28 h. 28'5 cm.

El autor fue rector de la Universidad de Zaragoza.

que /I). .

a el

de

rva-

i65.

# EL SIGLO XVII. EL LIBRO ESPAÑOL DEL BARROCO

# 137 PICINELLI, Filippo

Mundus symbolicus in Emblematum Universitate formatus... Coloniae Agrippinae, sumptibus Hermanni Demeu, 1681. 2 v. 37 cm.

Portada a dos tintas: roja y negra. Grab. metal. Inic. grab.

# 138 BRAHE, Tycho

Opera omnia, sive Astronomiae instauratae progymnasmata in duas partes distributa...

Francofurti, Impensis Ioannis Godofredi Schonvvetten, 1648. 470 p., 4 h., 202 p. 24 cm.

# 139 KIRCHER, Athanasius (S.I.)

Pantometrum kircherianum. Hoc est Instrumentum Geometricum...

Herbipoli, Jobus Hertz Typographus. Sumptibus Haeredum Joannis Godefridi Schönweteri, 1660.

1 lám., sign.: )o(4, )o( )o(4) o( )o(4, 408 p., 31 lám., 1 h. pleg., sign. Fff4 Ggg4, Hhh². 21 cm.

Retrato grab. metal en la anteportada.

# LIPSIUS, Justus

De militia romana libri quinque... Antuerpiae, Offic. Plantiniana: Joannes Moretus, 1002. 366 p. 26 cm.

Escudo tipográfico en la portada.

### 141

# LIPSIUS, Justus

Dissertatiuncula apud principes... Antuerpiae, Offic. Plantiniana, Joannes Moretus, 1604. 8 h., 140 p., 3 h. 25 cm.

### 142

# MERCATOR, Gerardus

Atlas sive Cosmographicae meditationes... Antuerpiae, Offic. Plantiniana, 1606. 2 v. 41'5 cm.

### 143

# **DODOENS**, Rembert

Stirpium Historiae Pemptades sex sive libri XXX... Antuerpiae, Officina Plantiniana, Balthasar et Ioannes Moreto, 1616.

Sign.: \*8, 872 p., 33 h. 33'5 cm.

Portada grabada. Inic. grab. Grab. Esc. tip.

# 144

# NIEREMBERG, Juan Eusebio (S.I.)

Historia Naturae, maxime peregrinae, libris XVI distincta. Antuerpiae, Officina Plantiniana, Balthasaris Moreti, 1635. Sign.: \*4, 502 p., 53 h. 34'5 cm.

Esc. tip. en la portada y al final. Grab.

# QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de

Obras...

Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen 1699. 3 v. 22 cm.

Retrato de Quevedo por P. Clouvet.

### 146

#### JOSE DE JESUS MARIA

Historia de la vida y virtudes del Venerable P. Fray Ioan de la Cruz ¿Bruselas?, Juan de Meerbeque, ¿1627? 17 h., 1014 p., 51 h. 19 cm.

### 147

# FERNANDEZ DE MEDRANO, Sebastián

Breve descripción del mundo y sus partes o guía geographica y hydrographica dividida en tres libros...

Brusselas, Herederos de Francisco Foppens, 1686.

Sign. \*\*\*\*, 412 p., lám., map. pleg. 16 cm.

### 148

# **EUCLIDES**

Elementos geométricos de Euclides... con algunos theoremas de Archimedes...

Brusselas, Francisco Foppens, 1689.

4 h., 459 p., 14 lám. 20'5 cm.

# 149

# **MORISOT**, Claude Barthelemy

Orbis Maritimi sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia...

Divione, Petrus Palliot, 1643.

2 h., sign.: \*4 \*\*\* \*\*\*\*6, 725 p., sign.: zzz5 AAAA4. 36'5 cm.

Anteportada grabada. Portada a dos tintas: rojas y negra. Inic. grab.

### GALENO, Claudio

Epitome Galeni operum in quatuor partes digesta... Auctore A. Lacuna Lugduni, sump. Ioan Caffin & Francisc Plaignard, 1643.

1 h., sign.: ã<sup>6</sup> e<sup>4</sup>, 636 p., sign.: HHh<sup>6</sup>-NNn<sup>6</sup> Ooo<sup>6</sup>, 187 p. 36 cm.

Portada a dos tintas: roja y negra. Escudo tipográfico.

### 151

### DIOFANTES DE ALEJANDRIA

Arithmeticorum libri sex et de numeris multangulis liber unus... Tolosae, Bernardus Bosc, 1670.

Sign.: §<sup>vi</sup>, 64, 343, 48 p. 36'5 cm.

Portada y retrato grab. Texto en latin y griego.

### 152

# FREYTAG, Johan

Detectio & solida refutatio novae sectae Sennerto-Paracelsicae recens in Philosophiam & Medicinam introductae...

Amsterdami, Guilielmun Blaeu, 1637.

571 p. 19 cm.

# 153

# DESCARTES, René

Geometria...

Amstelaedami, Ludovicus et Daniel Elzeviri, 1659.

Sign.: \*2-4 \*\*\*, 520 p. 21 cm.

Portada a dos tintas: roja y negra. Esc. tip. en la portada. Grab.

### BLAEU, Jan

Atlas universal y cosmographico de los orbes celestes y terrestres.

Amsterdam, Juan Blaeu, 1662-1669.

14 v., map. col. 56 cm.

### 155

#### **TEOFRASTO**

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΤΟΥ ΕΚΕΣΙΟΥ <sup>C</sup>ΑΠΑΝΤΑ. Thophrasti cressi Graece Latine opera omnia.

Lugduni Batavorum, Henricus ab Haestens Impensis Iohannis Orlers, And. Cloves & Ioh. Maire, 1613.

Sign.:\*'V-\*\*'V, 508 p. 31 cm.

Portada grabada. Dos tintas: roja y negra. Texto bilingüe griego y latín. .

#### 156

# **BOODT**, Anselme Boece de

Gemmarum et Lapidum Historia... Lugduni Batavorum, Joannes Maire, 1636. Sign.: (?)<sup>4</sup>, 576 p., sign.: Oo<sup>4</sup>-Pp<sup>4</sup> Qq<sup>3</sup>, grab. 18'5 cm. .

### 157

# SALMASIUS, Claudius

De annis Climatericis et Antigua Astrologia Diatribae. Lugduni Batavorum, Officina Elzevirorum, 1648. 844 p., 9 h., grab. 16 cm.

Esc. tip. en la portada.

# **CELSO**, Aulo Cornelio

De Medicina libri octo.

Lugduni Batavorun, Apud Iohanem Elsevirium, 1657.

Sign.: \*10, 2 h., 558 p., 1 h. 13'5 cm.

Inic. grab. Grab.

En esta rara edición el texto ha sido desfigurado por alteraciones y correcciones; sin embargo ha servido de base a todas las ediciones siguientes hasta 1766 (Graesse).

### 159

SI

115

### FOSTER, Samuel

Miscelanies: or mathematical lucubrations...

London, R. & W. Leybourn, 1659.

2 h., sign. ≥ 6. A²-G°. 27'5 cm.

### 160

# VIGNOLA, Giacopo Barozzio

Regola delli cinque ordine d'Architettura...

Venetia, Catarin Doino, ¿1626?.

1 h., II f., III-XXXII, 33-37, XXXVIII-XXXX, 40-42. 39 cm.

Portada grabada con retrato del autor.

# 161

# BOYLE, Robert

Experimenta et considerationes de coloribus...

Genevae, Samuel de Tournes, 1680.

Sign.: \*4, \*\* \* \*\*\*\*, 168 p., sign. Y. 23 cm.

### JUAN DE LA CRUZ. San

Obras espirituales que encaminan un alma a la perfecta unión con Dios...

Alcalá, Andrés Sánchez de Ezpeleta, 1618.

8 h., XXXVIII, 682 p., 28 h. 20'5 cm.

Portada grabada en cobre por Diego de Astorga.

#### 163

# SAAVEDRA FAJARDO, Diego

República literaria... Alcalá, María Fernández, 1670. 30 h., 159 p. 15 cm.

Primera edición.

#### 164

# CARRILLO, Martín

Memorial de confessores... Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1602. 10 h., 284 f. 15 cm.

El autor fue rector de esta Universidad.

# 165

# JUAN DE LA CRUZ. San

Obras espirituales que encaminan a una alma a la perfecta unión con Dios...

Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1619.

7 h., 632 p., 20 h. 20 cm.

# LUIS DE GRANADA (O.P.)

Dotrina christiana...

Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1625.

10 h., 292 p., 1 h. 30 cm.

### 167

# VEGA CARPIO, Lope Félix de

Arcadia. Prosas y versos de Lope de Vega Carpio... con una exposición de los nombres históricos y Péticos...

Barcelona, Geronymo Margarit, 1630.

8 h., 285 f., 34 h. 14 cm.

### 168

# GRACIAN, Baltasar

Obras de Lorenzo Gracian...

Barcelona, Antonio Lacavalleria, 1669.

2 v. 21 cm.

### 169

# FERRER DE VALDECEBRO, Andrés

Govierno general, moral y político hallado en las aves más generosas y nobles sacado de sus naturales virtudes y propiedades...

Barcelona, en Casa de Cormellas por Thomas Loriente Impresor, 1696.

Sign.: 178, 432 f., sign. Ee8 Fg8, grab. 20 cm.

# 170

ta

# LUIS DE GRANADA (O.P.)

Primera (a quinta) parte de la introducción del symbolo de la fe...

Gerona, Gaspar Garrich, 1620.

2 t. en 1 v. 30 cm.

# VEGA CARPIO, Lope Félix de

Pastores de Belén... Lérida, Luis Manescal, 1613. 8 h., 325 f. 15 cm.

### 172

# COLLANTES Y AVELLANEDA, Jacobo de

Commentariorum pragmaticae in favorem rei frumentariae & agricolarum & rerum, quae agricultarae destinatae sunt libri tres...

Madriti, Ludovicus Sánchez, 1614. Sign. §<sup>4</sup> §§<sup>8</sup>, 224 f., sign. Ff<sup>8</sup> Gg<sup>8</sup> Hh<sup>8</sup>. 19'5 cm.

### 173

# MERA, Pablo de

Tratado del cómputo general de los tiempos... Madrid, Por los de la Compañía, 1614. Sign.: IT IT, 512 p, 2 h., grab. 20'5 cm.

### 174

# VEGA CARPIO, Lope Félix de

La Filomena con otras diversas rimas, prosas y versos... Madrid, Alonso Martín, 1621. 4 h., 220 f. 19 cm.

# 175

# PLINIO SEGUNDO, Cayo

Historia Natural... Traducida por... Gerónimo de Huerta... Madrid, Luis Sánchez, Juan Gonçalez, 1624-1629. 2 v. 30 cm.

Escudo en la portada. Retrato del traductor. Versión muy fiel y elegante, acompañada de notas (Graesse).

# PELLICER DE OSSAU SALAS Y TOVAR, José

El Fenix y su Historia natural... Madrid, Imprenta del Reyno. A costa de Pedro Coello, 1630. Sign.: §8 9749798, 24 f., 260 f., sign. L18 Mn8. 15 cm. .

#### 177

ibri

# TASSIS, Juan de. Conde de Villamediana

Obras de Don Juan de Tassis... recogidas por... Dionisio Hipólito de los Valles... Madrid, María de Quiñones, 1635. 9 h., 437 p. 20 cm.

Es la edición más completa (Palau).

### 178

# GONGORA Y ARGOTE, Luis de

Soledades... El Polifemo... Madrid, Imprenta Real, 1636. 12 h., 420 f., 4, 16 h. 20 cm. .

# 179

# JUAN DE LA CRUZ. San

Obras místicas y espirituales... Madrid, Gregorio Rodríguez, 1649. 27 h., 802 p., 54 h. 20'5 cm.

Frontis grabado en cobre por Noort.

# 180

# MANERO, Pedro

Vida de... Doña Juana de Valois Reina... de Francia... Madrid, Imprenta Real, 1654. 7 h., 121 f., 1 h. 20'5 cm.

# QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de

Política de Dios, Govierno de Xpō... Madrid, (s.i.). 1655. 19 h., 362 p. 20 cm.

Portada asimétrica, grab. cobre por Orozco. Primera edición, póstuma, de la segunda parte (Palau).

### 182

# **QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco**

Política de Dios y Govierno de Christo... Madrid, Imprenta Real, 1666. 23 f., 347 p., 2 h. 21 cm.

### 183

# **DELGADO DE VERA, Justo**

Defensa y respuesta, justa y verdadera de la medicina racional y philosophica...

Madrid, Antonio Roman. A costa de Sebastián de Armendariz, 1687. Sign.: §6, 245 p., 3 h. 20 cm.

# 184

# MUT, Vicente

Observationes Motuum Coelestium cum Adnotationibus Astronomicis...

Maioricis, Raphael Moya, 1666. 2 h., 86 p. 19'5 cm.

# 185

# HERRERA, Gabriel Alonso de

Libro de agricultura... que trata de la labranza de los campos... Pamplona, Mathias Mares. A costa de Hernando de Espinal, 1605.

4 h., 242 f., 2 h., 12 f. 27'5 cm.

# CORTES, Jerónimo

Arithmetica practica...

Valencia, Juan Chrysostomo Garriz, 1604.

Sign.: 976, 526 p. 19'5 cm.

#### 187

# MONSERRATE, Andrés de

Arte breve y compendiosa de las dificultades que se ofrecen en la música práctica del canto llano...

Valencia, Pedro Patricio Mey, 1614.

123 p. 19 cm.

Notación musical. Obra rara (Salvá).

#### 188

# FERRER VALENCIANO, Leonardo

Astronómica curiosa y descripción del mundo superior e inferior...

Valencia, Herederos de Gerónimo Vilagrasa, 1677.

4 h., sign.: \*\* \*4, 223 p., sign.: Ff², grab. 20'5 cm.

# 189

# MERCADO, Luis

Opera médica.

Vallisoleti, In aedibus eiusdem autoris, 1604.

1 t. en 2 v. 30 cm.

Inic. grab.

al,

As-

# PARDO, Gerónimo

Tratado del vino aguado y agua envinada... Valladolid, Imprenta de Valdivielso, 1661.

Escudo grabado en la portada.

#### 191

# CARRILLO, Martín

Elogios de mugeres insignes del Viejo Testamento... Huesca, Pedro Bluson, 1627. 5 h., 255 f., 1 h. 8.°

Primer libro español con portada grabada en acero. El autor fue rector de esta Universidad.

### 192

# RIOS, Gregorio de los

Agricultura de Iardines que trata de la manera que se han de criar, governar y conservar las plantas...

Caragoça, Carlo Lanayen y Juan de Larumbe. A costa de Hernando de Espinal, 1604.

2 h., 12 f. 27'5 cm.

Raro (Palau).

# 193

# MURILLO, Diego

Vida y excelencias de la Madre de Dios... Caragoça, Lucas Sánchez y Pedro Cabarte, 1610-1614. 2 v. 21 cm.

m.

n de

1 de

### **CERTAMEN**

Certamen poético a las fiestas de la traslación de la reliquia de San Ramón Nonat. Recopilado por el Padre Fr. Pedro Martín...

Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1618.

6, 44, 60 h. 21 cm.

Primera edición, rara (Palau).

### 195

# SESSE, José de

Libro de la Cosmographia universal del mundo... Caragoça, Juan de Larumbe, 1619.

Sign. %-9/9/4, a-g4, 11 p., sign.: Ee, Ff-Gg. 21 cm.

Edición rara (Latassa).

# 196

### RUIZ, Francisco

Discurso sobre la composición del azúcar rosado solutivo...

Caragoça, Pedro Verges, 1625.

45 p., 1 h., 40 p. 20 cm.

Portada grabada Inic. grab.

# 197

# AGUSTIN, Miguel

Libro de los secretos de Agricultura. Casa de Campo y Pastoril...

Zaragoza, Pasqual Bueno, s.a.: ¿1626?

Sign.: \*4, 512 p. grab. 20 cm.

Fue una obra muy popular y buscada entre las gentes del campo.

# QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de

Providencia de Dios padecida de los que la niegan y gozada de los que la confiessan...

Zaragoza, Pasqual Bueno, 1700.

Sign.: a-c4, 75 p. 21 cm.

Primera edición, rara.

# 199

# QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de

Política de Dios, Govierno de Christo, Tyranía de Satanás... Zaragoza, Pedro Verges, 1626. 10 h., 81 f., 1 h. 15 cm.

Es la segunda edición (Crosby, James O.: The Sources of the Text of Quevedo's Politica de Dios, New York, 1959).

### 200

# FERRER DE ESPARÇA, Tomás

Tratado de la facultad medicamentosa que se halla en el Agua de los Baños de la Ciudad de Teruel, en el Reyno de Aragón... Zaragoza, Pedro Verges, 1634. 6 h., 178 p., 1 h. 15'5 cm.

Portada con escudo episcopal. Inic. grab.

# 201

# FELICES DE CACERES, Juan Bautista

Justa poética por la Virgen Santísima del Pilar... Zaragoza, Diego la Torre, 1629. 2 h., 144 p. 20 cm.

Primera edición, rara.

da de

ext of

Agua

n...

# UGUET DE RESAYRE, Geronymo

Tratado de las cosas no naturales y facultad purgativa que se halla en la Semilla de los Yezgos.

Zaragoça, Diego la Torre, 1630.

188 p., 1 h. 14'5 cm.

El autor fue médico en Zaragoza y catedrático de la Universidad...

### 203

# CARRILLO, Martín

Anales cronológicos del mundo... Zaragoça, Hospital de Nuestra Señora de Gracia, 1634. 13 h., 526 p. 30 cm.

### 204

# DICASTILLO, Miguel de

Aula de Dios, Cartuxa real de Zaragoza... descrive la uida de sus monges...

Zaragoza, Diego Dormer, 1637.

Sign.: +8 + +6, 139 p. 21 cm.

Edición rara (Latassa).

# 205

# MERCATI, Michele

Instrucción sobre la peste... Zaragoza, Diego Dormer, 1648. Sign.: 976,173 p., 5 h. 15'5 cm.

Rarísima edición (Palau).

# **BONDIA**, Ambrosio

Cytara de Apolo i Parnaso en Aragón. Zaragoza, Diego Dormer, 1650.

R

4 h., 676 p. 21 cm.

Obra rara y curiosa (Latassa).

### 207

# **UBERTE DE LA CERDA, Marcelino**

Medicina Sacra...

Caesaraugustae, Typographia Generalis Regii Xenodochii, 1645.

Sign.: \*4, 618 p., 8 h. 20 cm.

### 208

# SIERRA Y LOZANO, Miguel de la

Elogios de Santos aplicados a los Evangelios de sus fiestas... Zaragoza, Juan de Ibar, 1650. 12 h., 435 p., 15 h. 30 cm.

# 209

# TORRE, Francisco de la

Entretenimiento de las Musas en esta baraxa nueva de versos... Caragoça, Juan de Ibar, 1654.

Sign.: a-b<sup>4</sup>, 160 p. 21 cm.

Obra muy rara.

# 210

# SANCHEZ, Vicente

Lyra poética...

Zaragoça, Manuel Roman, 1688.

Sign.: % a-c4, 312 p., Sign.: Rr2, 21 cm.

Primera edición, rara.

# VIDOS Y MIRO, Juan de

Primera parte de Medicina y cirugía racional... Zaragoza, Gaspar Tomás Martínez, 1691. 4 h., sign.: a<sup>4</sup>-e<sup>4</sup>, 512 p., sign.: Tt<sup>4</sup>. 20 cm.

Es libro muy curioso e interesante (Jimenez Catalán).

# 212

# **VELEZ DE ARCINIEGA, Francisco**

Theoria pharmaceútica...

Caragoça, Gaspar Tomas Martinez, a costa de Matias de Lezaun, 1698.

1 h., 124 p., 4 h. 28'5 cm.

# El siglo XVIII

# 213

# ISLA, Francisco José de (S.I.)

Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas... Madrid, Gabriel Ramírez, 1758.

2 v. 21 cm.

Primera edición.

# 214

# TERREROS Y PANDO, Esteban de

Paleografía española... Madrid, Ioachim Ibarra, 1758. 2 h., 160 p. 19 cm.

chii,

os...

# SALUSTIO CRISPO, Cayo

La conjuración de Catilina y la Guerra de Yugurta... Traducción del Infante Sr. Don Gabriel de Borbón.

Madrid, Ioachin Ibarra, 1772.

10 h., 395 p., lám. 34 cm.

Quizá el libro más perfecto que haya aparecido (Graesse).

Puede que supere en belleza tipográfica a las mejores producciones de Didot, Bodoni y demás maestros del arte de la imprenta (Palau).

### 216

# PONZ, Antonio

Viage de España en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse...

Madrid, Joachin Ibarra, 1776-94.

18 v. 16'5 cm.

### 217

# MARIANA, Juan de (S.I.)

Historia general de España... Madrid, Joachin de Ibarra, 1780.

2 v. 34 cm.

Es la edición más perfecta de texto. Realizada bajo la dirección de la Biblioteca Real (Palau).

# 218

# CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha... Nueva edición corregida por la Real Academía Española...

Madrid, Joaquín Ibarra, 1780.

4 v., lám. 29 cm.

Obra maestra de la tipografía, ilustrada con grabados de los mejores artistas españoles (Graesse).

# CADALSO, José

Los eruditos a la violeta o Curso completo de todas las ciencias...

Madrid, Antonio de Sancha, 1772.

82 p., 4 h., 97, 49 p. 21 cm.

Primera edición.

### 220

# CADALSO, José

Cartas marruecas del coronel d. Joseph Cadahalso. Madrid, Sancha, 1793.

4 h., 224 p. 8.°

Primera edición.

#### 221

# JOVELLANOS, Gaspar Melchor de

Informe de la Sociedad Económica... en el expediente de Ley Agraria...

Madrid, Sancha, 1795.

2 h., 149 p. 25'5 cm.

#### 222

### DIARIO

Diario de los Literatos de España: en que se reducen a compendio los Escritos de los Autores Españoles, y se hace juicio de sus Obras, de el año MDCCXXXVII.

Madrid, Antonio Marín, 1737-42.

### **GACETA**

Gaceta de Madrid. Madrid, Imprenta Real, 1791.

Una de las primeras publicaciones periódicas aparecidas en España (1661-1939).

### 224

# **MERCURIO**

Mercurio histórico y político en que se contienen: el estado presente de la Europa: lo que pasa en todas sus cortes... Madrid, Imp. M. Fernández, 1738-1830.

### 225

### JUAN DE LA CRUZ. San

Obras espirituales encaminan a una alma a la más perfecta unión con Dios...

Pamplona, Pasqual Ibáñez, 1774.

9 h., 691 p. 30 cm.

Una de las ediciones más completas.

# 226

# PULGAR, Hernando del

Cronica de los Señores Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel...

Valencia, Benito Monfort, 1780.

3 h., 384 p. 34 cm.

# PEREZ BAYER, Francisco

De Numis hebraeo samaritanis. Valentiae Edetanorum, Benedictis Monfort, 1781. 9 h., 245, XXI, 12 p. 30 cm.

Láminas en cobre.

Bella edición, una de las más nítidas de la oficina de los Monfort (Palau).

### 228

# MARIANA, Juan de (S. I.)

Historia general de España... Valencia, Benito Monfort, 1783-96. 9 v. 32 cm.

Es la edición más hermosa (Palau).

### 229

# LUZAN, Ignacio de

La Poética o Reglas de la poesía... Zaragoza, Francisco Revilla, 1737. 14 h., 503 p. 29 cm.

Primera edición, dirigida por el propio autor.

# 230

# ESCRIVA DE ROMANI, José María. Conde de Sástago

Descripción de los Canales Imperial de Aragón i Real de Tauste...

Zaragoza, Francisco Magallón, 1796.

X, 174 p. 30 cm.

Hermosa edición que honra las prensas zaragozanas y al impresor Magallón (Jiménez Catalán, XVIII). .

# 231 GACETA

Gaceta de Zaragoza. Zaragoza, Francisco Moreno, 1767. 2 v. 22'5 cm.

Publicación iniciada en 1684.

# 232 CORNEILLE, Pierre

Chefs d'oeuvre de Pierre Corneille... Paris, P. Didot ainé et de Firmin Didot, 1800. 3 v. 13 cm.

# La época moderna: siglos XIX y XX

# 233 HORACIO FLACO, Quinto

Oeuvres Completes D'Horace... Paris, Librairie du Firmin Didot Frères editeurs, 1855. 4 h., XII, 819 p. 25 cm.

# 234 PLATON

ΠΛΑΤΩΝ. Platonis Opera... Parisiis, Editore Ambrosio Didot, 1856. 2 v. 25 cm.

# ALARCON, Pedro Antonio de

Diario de un testigo de la Guerra de Africa... Madrid, Gaspar y Roig, 1859. IV, 6, 317 p., 1 h., grab. madera. 30 cm.

Primera edición.

#### 236

# BAROJA, Pio

El mar. Las inquietudes de Shanti Andía. Madrid, Renacimiento, 1911. 381 p. 18'5 cm.

Primera edición.

### 237

# BAROJA, Pio

Paradox Rey. Madrid, Sucesores de Hernando, 1906. 286 p. 18 cm.

Primera edición.

#### 238

# COSTA, Joaquín

Colectivismo agrario en España... Doctrinas y hechos... Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 1898. 2 h., 660 p. 23 cm.

Primera edición. Dedicatoria autógrafa del autor a la Biblioteca.

# COSTA, Joaquín

Oligarquía y caciquismo... Madrid, Fortanet, 1901. 2 v. 24 cm.

Primera edición.

#### 240

# FLORES ALGOVIA, Antonio

Crónica del viaje de sus Magestades y Altezas Reales a las Islas Baleares, Cataluña y Aragón en 1860 escrita por orden de... la Reina... Madrid, Rivadeneyra, 1861.

411 p., lám. 26 cm.

16 láminas litografíadas por Urrabieta y Vallejo (Palau). Tipografía muy característica de la época.

#### 241

# **GANIVET**, Angel

Granada la Bella. Helsingfors, J. C. Frenckell & Sons, 1896. 94 p., 1 h. 19 cm.

Edición limitada y no puesta a la venta (Palau).

# 242

# **GANIVET**, Angel

Idearium español. Granada, Vda. e hijo de Paulino V. Sabatel, 1897. 162 p. 19'5 cm.

Primera edición.

# GOMEZ DE LA SERNA, Ramón

El Doctor inverosimil. Madrid, La Nave, 1921. 320, 8 p., grab. 16 cm.

Primera edición.

### 244

# MACHADO, Antonio

Nuevas canciones. Madrid, Mundo Latino, 1924. 220 p., 1 h. 19 cm.

Primera edición.

### 245

# **MENENDEZ Y PELAYO, Marcelino**

Historia de los Heterodoxos españoles... Madrid, Librería Católica de S. José, 1880-1881. 3 v. 32 cm.

Primera edición (Exp. Tesoro).

# 246

# PEREZ DE AYALA, Ramón

Belarmino y Apolonio... Madrid, Jiménez y Molina, 1921. 329 p., 1 h. 19 cm.

Primera edición.

# PEREZ GALDOS, Benito

Torquemada en el Purgatorio. Madrid, La Guirnalda, 1894. 337 p. 19 cm.

Primera edición.

### 248

# PIFERRER, Pablo

Recuerdos y bellezas de España... Aragón... Barcelona, Lit. de Didou, 1844. 2 h., 428 p., lám. 28 cm.

### 249

# VALERA, Juan

Pepita Jiménez.

Primera edición, publicada en la "Revista de España", tomo XXXVII, 1874.

# 250

# VALLE-INCLAN, Ramón María de

Aguila de Blasón. Comedia bárbara... Barcelona, F. Granada, 1907. 297 p. 18 cm.

Primera edición.

# GOYA Y LUCIENTES, Francisco de

Los Caprichos. Madrid, 1799. 80 lám., 1 h.

Primera edición con comentarios manuscritos. Fondo de la Facultad de Filosofía y Letras.

# II. FONDOS INTERESANTES PARA LA LA HISTORIA DE ARAGON

# 252 LIBRO

Libro gótico o Cartulario de San Juan de la Peña. S. XI-XV. 2 h., 127 f., pergamino. 250 × 206 mm. Enc.: Pergamino.

Proc.: M.º de San Juan de la Peña. Adquirido por la Facultad de Derecho a las Benedictinas de Jaca hacia 1907. Texto de diversas manos en escritura visigótica, carolina, pregótica, gótica y uncial.

### 253

# **PRIVILEGIOS**

Privilegios aragoneses generales y de la Unión. S. XV. 56 f. 310 × 225 mm. Enc.: Pergamino.

Títulos e iniciales en rojo y azul.

# 254 FORI

Fori et observantiae Regni Aragonum. S. XV. 94 h., pergamino y papel. 280 × 215 mm. Enc.: Pasta española.

Títulos iniciales y calderones en rojo.

# 255

# HOSPITAL, Jacobo de

Observantiae Regni Aragonum. S. XV. 235 h. 300 × 225 mm. Enc.: Piel sobre tabla con hierros.

Foliación, calderones e iniciales en rojo y azul.

# **ANTICH DE BAGES, Joanne**

Glosae Observantiarum Regni Aragonum.

S. XVI. 459 f. 330  $\times$  230 mm.

Enc.: Pergamino.

# 257 FORI

Fori regni Aragonum a Gundisalvo García de Sancta María correcti.

Caesaraugustae, Paulus Hurus, 1496.

8 h., 232 f., 2 h., 58 f. Fol.

Escudo de Huesca grab. en portada. Haebler, 280. Hain, 1548.

### 258

# SOLER, Jacobo

Suma de los fueros y observancias del noble e inclito reyno de Aragón...

Caragoça, George Coci, 1525.

6 h., LXXII f. 19 cm.

Grab. madera.

# 259

# BARDAXI, Ibando de

Commentarii in quatuor aragonensium fororum libros... Caesaraugustae, Laurentius Robles, 1592. 6 h., 560 p., 37 h. 30 cm.

## 260 FUEROS

Fueros y Observancias del Reyno de Aragón. Caragoça, Pedro Cabarte, 1624. 26 h., 242 f. 33 cm.

## 261 FUEROS

Fueros y actos de Corte del Reyno de Aragón hechos por... Don Felipe... convocadas en... Barbastro y fenecidas en... Calatayd el año MDCXXVI. Caragoça, Juan de Lanaja y Quartanet y Pedro Cabarte, 1627. 3 h., 104 p. 33'5 cm.

### 262 FUEROS

Fueros y observancias del Reino de Aragón. Caragoça, Herederos de Pedro Lanaja, 1664. 2 v. 37 cm.

## 263 FORI

Fori Turolii. Valentiae, Joannes Mey, 1565. 6 h., CL f. 30 cm.

## 264 LIBRO

Libro de la recopilación de las ordinaciones de la Cesarea e inclyta ciudad de Caragoça, ahora nuevamente impreso por mandamiento de los Señores Jurados...

Caragoça, en las casas que fueron de Jorge Coci y ahora son de Pedro Bernuz, 1567.

8, LXXXIII f. 31'5 cm.

Edición zaragozana bastante rara (Sánchez, XVI).

## 265 ORDINACIONES

Ordinaciones del regimiento de... Huesca impresas por mandato del Concejo...

Huesca, Juan Pérez de Valdivielso, 1587.

125 p., 7 h. 31 cm.

## 266 RECOPILACION

Recopilación de todas las cédulas y Ordenes reales que desde... 1708 se han dirigido a... Zaragoza... Zaragoza, Imp. del Rey, 1730. 14 h., 624 p., 1 h. 29'5 cm.

## 267 LIBRO

Libro de las antigüedades de España y de los Reyes della (Códice Villarense).

S. XIII-XIV. 84 f., papel y vitela.  $220 \times 160$  mm.

Enc.: Pergamino.

Títulos en rojo; inic. en rojo y azul. Manuscrito conocido como Códice Villarense por haber pertenecido al jurista Miguel Martínez del Villar.

## 268 VAGAD, Gualberto Fabricio de

Crónica de Aragón.

Zaragoza, Pablo Hurus, Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lope Appenterger, 1499. 208 h. Fol.

Escudo de Aragón grag. en la portada. Inic. grab. Haebler, 653. Hain, 15758.

#### ZURITA, Jerónimo

Anales de la Corona de Aragón... Caragoça, Diego Dormer, 1668-71. 7 v. 29'5 cm.

#### 270

## ARGENSOLA, Bartolomé Leonardo de

Primera parte de los Anales de Aragón que prosigue los de... Curita desde el año MDXVI... Caragoça, Juan de Lanaja, 1630. 15 h., 1128 p., 20 h. 30 cm.

Portada grab. en cobre por José Vallés.

## 271 ANDRES DE UZTARROZ, Juan Francisco

Anales del Reyno de Aragón. S. XVII. 254 h. 330 × 230 mm. Enc.: Pergamino.

Según Latassa, autógrafo.

## 272

# SAYAS RABANERO Y ORTUBIA, Francisco Diego de

Anales de Aragón desde... MDXX... hasta... MDXXV... Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja, 1666. 19 h., 840 p., 29 h. 30 cm.

## DORMER, Diego José

Anales de Aragón desde el año MDXXV... hasta el MDXL... Zaragoza, Herederos de Diego Dormer, 1697. 37 h., 700 p., 2 h. 29'5 cm.

Artística port. grab. en cobre por Juan Renedo. Continuador de los Anales de Zurita, prosigue los que publicó Diego de Sayas.

#### 274

## PANZANO IBAÑEZ DE AOIZ, José

Anales de Aragón desde el año mil quinientos y cuarenta hasta el... cincuenta y ocho.

Zaragoça, Pasqual Bueno, 1705. 12 h., 568 p., 10 h. 29 cm.

#### 275

## ANDRES DE UZTARROZ, Juan Francisco

Progresos de la Historia en el Reyno de Aragón y elogios de Geronimo Zurita su primer coronista... contiene varios sucesos desde el año de MDXII hasta... MDLXXX...

Zaragoça, Herederos de Diego Dormer, 1680. 20 h., 608 p., 9 h. 30 cm.

## 276

## ABARCA, Pedro

Los Reyes de Aragón en Anales históricos distribuidos en dos partes.

Madrid, etc., Imp. Imperial, 1682.

2 v. 28 cm.

## BLASCO DE LANUZA, Vincencio

Historias ecclesiasticas y seculares de Aragón en que se continuan los Annales de Curita y tiempos de Carlos V... Caragoça, Iuan de Lanaia, 1622.

2 t. en 1 v. 29 cm.

#### 278

## LA RIPA, Domingo (O.S.B.)

Corona real del Pirineo establecida y disputada. Cargoça, Hered. de Diego Dormer, Pascual Bueno, 1685-88. 2 v. 30 cm.

#### 279

# LA RIPA, Domingo (O.S.B.)

Defensa histórica por la antigüedad del reyno de Sobrarbe. Caragoça, Hered. de Pedro Lanaja y Lamana, 1675. 35 H., 581 p., 15 h. 28'5 cm.

#### 280

## BRIZ MARTINEZ, Juan (O.S.B.)

Historia de la Fundación y antigüedades de San Juan de la Peña de los Reyes de Sobrarbe, Aragón y Navarra... Caragoça, Juan de Lanaja y Cuartanet, 1620. 8 h., 863 p., 12 h. 30 cm.

## 281

## **BECADELLI**, Antonio

Antonii Panormitae. De dictis et factis alphonsi Regis Aragonum libri quatuor...

Basileae, Ioannes Herbagius et Joannes Erasmus Frobenius, 1538.

4 h., 278 p. 20 cm.

#### BLANCAS, Jerónimo

Aragonensium rerum commentarii Hieron. Blanca... auctore...

Caesaraugustae, Laurentius Robles et Didacus frater, 1588. 10 h., 519 p., 30. 34'5 cm.

#### 283

## BLANCAS, Jerónimo

Coronaciones de los Reyes de Aragón escritas por Gerónimo Blancas... con dos tratados del modo de tener Cortes del mismo autor y de Gerónimo Martel... Publícalo el Doctor Juan Francisco Andrés de Uztarroz con algunas notas...

Caragoça, Diego Dormer, 1641.

12 h., 261 p., 16,4 h., 111 f., 5,10 h., 108 p., 4 h. 21 cm. .

#### 284

## DORMER, Diego José

Discursos varios de Historia con muchas escrituras reales antiguas...

Zaragoza, Herederos de Dormer, 1683.

6 h., 472 p. 21 cm.

#### 285

## CASAMAYOR, Faustino

Años políticos e históricos. De las cosas sucedidas en la ciudad de Zaragoza.

 $37 \text{ v. } 210 \times 150 \text{ mm}.$ 

Enc.: Pasta con hierros dorados.

Autógrafo, comprado al autor en 1834.

## SAS, Antonio

Historia de Aragón compuesta por A.S. y corregida... por D. Braulio Foz.

Zaragoza, Roque Gallifa, 1848-1850. 5 v. 17 cm.

#### 287

#### COLECCION

Colección de Documentos para el estudio de la Historia de Aragón.

Zaragoza, Tip. Andrés Uriarte, 1904-1920. 12 v. 22 cm.

### 288

## RAJAS, Paulo Albiniano de

Regni Aragoniae descriptio. S. XVII. 171 h. 300 × 200 mm.

Enc.: Pergamino.

Letra itálica, dibujos a pluma de monedas hispano-romanas. .

## 289

## ASSO Y DEL RIO, Ignacio Jordán de

Historia de la Economía política de Aragón... Zaragoza, Francisco Magallón, 1798. 508 p. 21 cm.

Obra todavía imprescindible para el conocimiento de Aragón. .

## LATASSA Y ORTIN, Félix de

Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo hasta... 1500.

Zaragoza, Medardo Heras, 1796.

2 v. 23 cm.

Primera edición.

#### 291

## ANDRES DE UZTARROZ, Juan Francisco

Aganipe de los cisnes Aragoneses celebrados en el Clarin de la Fama.

S. XVIII. 40 h.  $209 \times 155$  mm.

Enc.: Pergamino.

Apost. marg.

## 292 VITALES, Pedro

Noviliario del Reyno de Aragón.

S. XVIII. 146 f.  $320 \times 220 \text{ mm}$ .

Enc.: Holandesa.

## 293

## CARRILLO, Martin

Historia del glorioso San Valero... con un Catálogo de todos los Prelados... y Abades del Reyno de Aragón...

Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1615.

8 h., 426 p., 7 h. 21 cm.

El autor fue rector de esta Universidad.

## COLMENARES, Juan de

Sermo in sicarios magistriti Petri Arbues. Burgis, Fridericus Biel de Basilea, c. 1498. 8 h. 4.°

Inic. y escudo tip. grab. madera. GW., 7167. Haebler, 8. Vindel, VII, 61.

### 295

#### **CONSTITUCIONES SINODALES**

Constitutiones Synodales Archiepiscopatus Caesaraugustani... Caesaraugustae, Georgius Coci, Leonardus Hutz et Lupus Appentegger, 1500. 4, LXXXVIII h. 4.°

Portada y colofón en rojo. Escudo de armas del Infante D. Alfonso de Aragón y escudo tipográfico.

Primera obra con los nombres de los tres compañeros alemanes (Sánchez). Haebler, 165. Hain, 5658.

### 296

## SAN JUAN Y DOMINGO, Nicolás Francisco de

De Morbis Endemis Caesar-Augustae... Caesar-Augustae, Didaci Dormer, 1686. Sign.: a<sup>4</sup> b<sup>4</sup> c <sup>4</sup>, 151 p. 21 cm.

Autor, profesor de esta Universidad.

# 297

## ESTICHE, Ioseph

Tratado de la peste de Caragoça en el año 1652. Pamplona, Diego de Zabala, 1655. 2 h., 71 f., 1 h., grab. 14'5 cm.

Grab.

El autor fue cirujano en Zaragoza.

#### ARAGON

Mapa de Aragón. Ioan Baptista Lavaña. Diego de Astor Fecit.

S. 1., s.i., 1777.

 $97 \times 117^{\circ}5$  cm.

Escala en leguas.

Es la base de todos los mapas de la zona y el único realizado con reconocimiento directo del terreno (GEA).

#### 299

## COELLO, Francisco

Atlas de España y sus posesiones de Ultramar.

Madrid, s.i., s.a.

 $42 \text{ map. } 112 \times 83 \text{ cm.}$ 

#### 300

## ZARAGOZA

Plano topográfico de la ciudad de Zaragoza, de sus arrabales y cercanías y de las obras ofensivas y defensivas ejecutadas en los dos sitios que en 1808 y 1809 le pusieron las tropas de Napoleón. N. Noguera lo delineó y grabó.

S.1., s.i., s.a.

Escala de varas Aragonesas.

 $48 \times 63$  cm.

## III. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

#### 301

## CERBUNA, Pedro

Expediente de la Información eclesiástica sobre la vida y virtudes del obispo de Tarazona D. Pedro Cerbuna, Fundador de la Universidad de Zaragoza.

S. XVII. 64 p.,  $640 \times 310$  mm.

#### 302

#### LIBRO

Libro de Gestis de la Universidad de la ciudad de Caragoza, començado, a 10, de octubre del año, 1671.

92 vol. que abarcan desde el año 1671 a 1858, reflejando la vida académica de la Universidad.

#### 303

#### LIBRO

Libro de matriculados en la Universidad de Zaragoza.

83 vol. que abarcan desde 1646 a 1841.

#### 304

## RAMON Y CAJAL, Santiago

Expediente académico personal de D. Santiago Ramón y Cajal conteniendo instancias, certificaciones académicas, etc.

1869-1873.

## MARTI, José

Expediente académico personal de D. José Martí y Pérez conteniendo instancias, certificaciones académicas, etc. 1873-1874.

#### 306

## ALAS, Leopoldo

Expediente personal de D. Leopoldo Alas, conteniendo copia del nombramiento de catedrático de Economía Política, toma de posesión, hoja de servicios y varias comunicaciones y cartas. 1882-1884.

#### 307

#### UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Estatutos de la Universidad y Estudio General de la Ciudad de Zaragoza confirmados por D. Carlos II.

S. XVII. 59 f., vitela.  $315 \times 220$  mm.

Enc.: Pergamino.

## 308

## UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Estatutos de la Universidad y Estudio General de... Caragoça... confirmados... este año de mil seyscientos diez y ocho.

Caragoça, Juan de Lanaja y Quartanet, 1618.

5 h., 122 p., 3 h. 29'5 cm.

## 309

## UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Estatutos de la Universidad y Estudio general de la Ciudad de Caragoça confirmados por... Felipe IV.

Caragoça, Herederos de Pedro Lanaja, 1659.

3 h., 96 p., 4 h. 29 cm.

#### UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Estatutos de la Universidad y Estudio general de la Ciudad de Zaragoça... confirmados por... Carlos III. Zaragoça, Herederos de Domingo Puyada, 1684.

6 h., 88 p., 4 h. 28 cm.

#### 311

#### UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Estatutos de la Pontificia y Real Universidad y Estudio General de la ciudad de Zaragoza. Establecidos por la Magestad Catholica del Rey nuestro Señor D. Fernando VI... Zaragoza, Imprenta del Rey y de la Universidad, 1753. 18 h., 125 p., 2 h., lám. 28 cm.

#### 312

## HORTIGAS, Juan Gaspar

Patrocinium pro inclyto ac florentissimo Caesaraugustano Gymnasio...

Caesaraugustae, Simon a Portonariis, 1586.

10 h., 138 f., 26 h. 20'5 cm.

Hortigas fue natural de Zaragoza y profesor de Derecho en la Universidad (Sánchez).

## 313

## **CAMON Y TRAMULLAS, Inocencio**

Noticias sobre la Universidad de Zaragoza.

S. XVIII. 395 f.  $305 \times 215$  mm.

Enc.: Pergamino.

Autógrafo. Notas marginales.

## **CAMON Y TRAMULLAS, Inocencio**

Plan que presenta el estado actual de la Universidad... de Zaragoza... catedráticos, doctores y maestros... renta... y colegios de estudios...

Zaragoza, Francisco Moreno, 1769.

20 p. 21 cm.

#### 315

#### **EXTRACTO**

Extracto antiguo de la Universidad de Zaragoza. S. XVIII. 229 h. 218 × 160 mm.

Enc.: Pergamino.

#### 316

## FRAYLLA, Diego

Lucidario de la Universidad y Estudio General de la ciudad de Zaragoza.

A. XVIII. 169 h. 295  $\times$  210 mm.

Enc.: Pergamino.

Copia por D. Inocencio Camón.

## 317

## RESUMEN

Resumen histórico de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza, Mariano Peiró, 1857. 24 p. 25 cm.

#### BORAO, Gerónimo

Historia de la Universidad de Zaragoza. S. XIX. 249 p. 308 × 210 mm.

Enc.: Holandesa.

Debió ser el original para la edición realizada en 1868.

## 319 BORAO, Jerónimo

Historia de la Universidad de Zaragoza... Zaragoza, Tip. de Calisto Ariño, ¿1867? 213 p., 1 h. 21'5 cm.

#### 320

## JIMENEZ CATALAN, Manuel

Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza... Zaragoza, Tip. La Académica, 1922-1927. 3 v. 25 cm.

Obra fundamental sobre la Universidad de Zaragoza, que recoge las fuentes y estudios que le precedieron y sirvió a su vez de base a los estudios posteriores.

## 321

## JIMENEZ CATALAN, Manuel

Memorias para la historia de la Universidad Literaria de Zaragoza...

Zaragoza, Tip. La Académica, 1925.

582 p., 1 h. 25'5 cm.

El autor fue bibliotecario de la Universidad de Zaragoza.

## **TOMEO LACRUE, Mariano**

Biografía científica de la Universidad de Zaragoza... Zaragoza, Talleres Tipo-Línea, 1962. 15 h., 342 p., lám. 24 cm.

#### 323

## MARTINEZ, Juan

Relación de las exequias que Caragoça a celebrado por el Rey Don Philipe...I... Con el certamen que la Universidad propuso... Con el sermón que el Padre Fr. Diego Murillo hizo para las honras...

Caragoça, Lorenço Robles, 1599. 8 h., 316, 52 p., 4 h. 20'5 cm.

El autor, natural de Zaragoza, fue rector de la Universidad (Sánchez, XVI).

#### 324

## ARAMBURU DE LA CRUZ, Manuel Vicente

Minerva llorosa... Reales exequias con que la... Universidad y Estudio general de Zaragoza lamenta la muerte de... Felipe V... Zaragoza, Imp. del Rey y de la Universidad, 1747. 20 h., 238 p., 1 h. 21 cm.

## 325 MARCELLAN, Florencio de

De gravioribus scientiis cum humanitatibus studiis conjungendio oratio.

Caesaraugusta, Apud Josephum a Val, Universitatis tipographum, 1826.
20 p. 21 cm.

#### UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Guía Académica. Curso 1982-1983. Zaragoza, Secretariado de Publicaciones, 1983. 180 p. 24 cm.

#### 327

#### UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Reglamento de la Biblioteca. Zaragoza, Secretariado de Publicaciones, 1982. 19 p. 21 cm.

#### 328

#### UNIVERSIDAD

Universidad. Revista de cultura y vida universitaria. Zaragoza. Universidad, 1924-1967.

#### 329

## REPULLES Y VARGAS, Enrique María

Edificio para las Facultades de Medicina y Ciencias en Zaragoza...

Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1894.

54 p., 1 h., lám. 31'5 cm.

## 330

## **EDIFICIO**

El edificio para las Facultades de Medicina y Ciencias y Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza.

Zaragoza, Tip. La Derecha, 1886.

22 p., grab. 15 cm.

## COLOMER, Narciso P.

Proyecto de la fachada principal y nueva distribución de la Universidad de Zaragoza. 1846. 990 × 690 mm.

#### 322

## GIMENO, Juan

Plano de la Unibersidad (sic) Literaria de Zaragoza en 1839. Escala en varas de Aragón y pies de Castilla. 865 × 600 mm.

#### 333

## GIMENO, Juan

Plano proyectado para terminar las obras de la Universidad Literaria de Zaragoza. 1845. Escala en pies castellanos y palmos de Aragón.

# $1040 \times 670 \text{ mm}.$

## 334

## GIMENO, Juan

Universidad Literaria de Zaragoza. Fachada principal proyectada a la calle denominada de la Universidad... Fachada posterior situada en la Calle de la Puerta del Sol. 1845.

Escala en pies castellanos y palmos de Aragón.

 $1045 \times 607 \text{ mm}$ .

## 335

## BORAO, Gerónimo

Catálogo de los Rectores que han presidido la Universidad de Zaragoza. 1583-1856.

 $1100 \times 710 \text{ mm}$ .

# 336 HISTORIA

Historia de la Universidad de Zaragoza. Madrid, Editora Nacional, 1983. 481 p., lám. 20'5 cm.