

## Exposición

# Un espacio par el libro: El patrimonio bibliográfico en la Universidad de Zaragoza

Del 26 de marzo al 30 de junio de 2012

[Introducción](#)

[Los Manuscritos](#)

[Los Incunables](#)

[El Renacimiento](#)

[El Barroco](#)

[El siglo XVIII](#)

[El siglo XIX](#)

[Últimas actuaciones](#)

Organiza:  
Biblioteca de la Universidad de Zaragoza  
**Biblioteca General**



## INTRODUCCIÓN

---

La Biblioteca General de la Universidad de Zaragoza inaugura su sala de exposiciones bibliográficas. Este espacio surge de la transformación de la antigua sala de lectura en la Biblioteca General, tras finalizar un paréntesis de cinco años durante los cuales se han llevado a cabo los trabajos de rehabilitación del Paraninfo.

Hemos querido aprovechar la festividad de San Braulio para iniciar la nueva actividad de la sala presentando la exposición **Un espacio para el libro: el patrimonio bibliográfico en la Universidad de Zaragoza.**

En ella se muestra una selección de 46 documentos, expuestos siguiendo una secuencia cronológica, que permite realizar un pequeño recorrido por la historia del libro a través de los fondos de la Biblioteca. La muestra incluye 6 manuscritos, 6 incunables y 34 impresos de los siglos XVI al XVIII.

La selección realizada no pretende exhibir los libros más notables que posee la Biblioteca, puesto que estos han sido expuestos en ocasiones anteriores, sino ofrecer al visitante una muestra de la riqueza de la colección a través de otros ejemplares menos conocidos. La variedad de temas, la diversidad de procedencias, las diferentes calidades tipográficas, la belleza o la ingenuidad de los grabados que la ilustran, proponen al visitante una aproximación desde nuevos puntos de vista.

Entre los manuscritos expuestos destacamos el tratado de numismática *Regni Aragoniae description*, que perteneció a la biblioteca de Lastanosa, así como el relato de la monja alférez, junto a otros de gran belleza y colorido.

Con relación al periodo incunable, la tipografía zaragozana está representada por una edición del *Gramaticae compendium* de Daniel Siso, publicada por Juan Hurus. Citaremos también la edición de 1494 de *De proprietatibus rerum*, uno de los compendios del saber para uso de estudiantes más importante de finales del medioevo.

Entre los impresos de los siglos XVI al XVIII se incluyen dos obras editadas en Zaragoza, de Coci y de Robles, además de otras salidas de talleres de Madrid, Barcelona y Toledo, entre una variada muestra de ciudades europeas.

Se ha prestado especial atención a los libros de tema científico, física, ciencias naturales, medicina o antigüedad clásica, por entender que reúnen la esencia del saber que sustentó la actividad docente e investigadora de aquellos que nos precedieron. No obstante, encontramos otras materias mucho menos habituales,

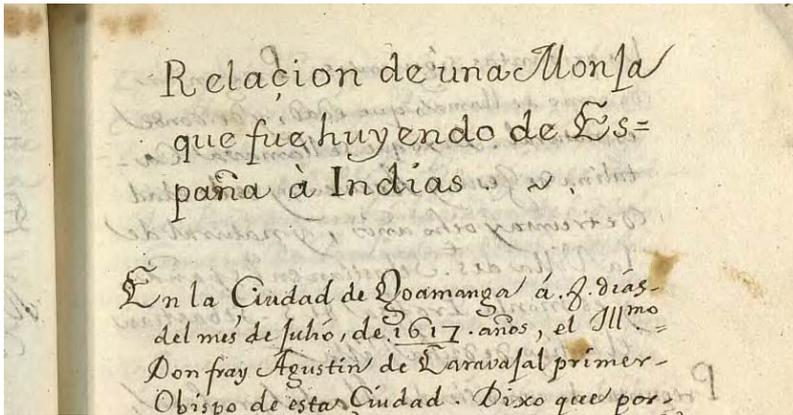
tales como la gimnástica, la albeitería, la equitación, la fisiognomía o las guías de viaje. Algunos de los autores seleccionados figuran entre los hombres de ciencia más prestigiosos de su época, como es el caso de Erasmo, los naturistas Ulisse Androvando o Próspero Alpino, el inventor Anastasio Kircher, el médico Théophile Bonnet, el explorador James Cook, sin olvidar al científico aragonés Andrés Piquer, cuya estatua preside la entrada del Paraninfo.

De época contemporánea se han seleccionado cuatro documentos entre los que se encuentran una preciosa descripción de China en miniatura con ilustraciones coloreadas y una biografía de la Duquesa de Villahermosa, ilustrada con fotografías de Laurent, seleccionada por la vinculación de la biografiada con Aragón.

Un apartado final se destina a las obras incorporadas recientemente al fondo histórico de la Biblioteca y a la última actuación de restauración llevada a cabo. Mediante estas muestras queremos manifestar el compromiso de la Biblioteca universitaria con la preservación y el incremento, en la medida de lo posible, de su patrimonio bibliográfico. Es nuestro deseo que este compromiso se haga extensivo a toda la comunidad académica, convencidos de que la biblioteca histórica constituye el patrimonio más valioso que posee la Universidad de Zaragoza.

La muestra se complementa con un conjunto de 20 paneles que informan sobre aspectos diversos de la historia del libro, de los autores expuestos o de la obra y su contexto.

Es nuestra intención que esta exposición sea la primera de otras muchas que se sucederán en el futuro sobre temas, personajes o eventos relacionados con la Universidad de Zaragoza y las actividades que en ella se desarrollan. Pretendemos que esta magnífica sala del Paraninfo se convierta en un espacio habitual para difundir y compartir el rico patrimonio bibliográfico de nuestra Universidad y, en consecuencia, constituya una referencia cultural en la ciudad de Zaragoza.



## MANUSCRITOS

---

### 1. *Ordinaciones de la Cofradía de los gloriosos santos mártires San Mamés y San Christoval* [Manuscrito]

1693. Vitela.

Procedencia: Donación Rosa Berné y Cebrián...1837  
2, 13 h.; 265 x 185 mm.

### 2. **Rajas, Pablo Albiniano**

*Regni Aragoniae descriptio* [Manuscrito]

[S. XVII, 1ª mitad]

310 h.; 290 X 200 mm.

### 3. [Discursos políticos. Manuscrito]

[S. XVII]

239 h. ; 200 x 145 mm.

1617

Contiene: "Relación de una monja que fue huyendo de España a Indias". fol. 230 a 23

Ex-libris de Lezaun donde afirma que lo compró en Pamplona en 1770

### 4. *Libro del Oráculo* [Manuscrito]

[S. XVII]

En verso de h. 1 consta 1632

101 h.; 207x160 mm.

### 5. **Pastor, Bautista**

*Ejemplos de Astrología* [Manuscrito]

[S. XVII]

184 h. 155x110 mm.



## INCUNABLES

---

### **1. Valturio, Roberto, (1405-1475)**

*De re militari*

Veronae: Boninus [de Boninis], (13 febrero, 1483)

### **2. Jacobus Philippus de Bergamo**

*De claris mulieribus*

Ferrariae : Laurentius de Rubeis, (29 abril, 1497)

### **3. Dante Alighieri (1265-1321)**

[Divina commedia]

*La Commedia* / col commento di Cristoforo Landino. Seudo-Alighieri : Il Credo di Dante (tercetos).

Venezia : Bernardino Benagli e Matteo Codeca, (3 marzo, 1491)

### **4. Siso, Daniel**

*Grammaticale compendium*

[Caesaraugustae : Johannes Hurus], (29 septiembre, 1490)

### **5. Johannes de Sacro Bosco**

*Sphaera mundi. Gerardus Cremonensis. Theoricae planetarum. De motu octavae sphaerae.*

Bononiae : Dominicus Fuscus, 1480

### **6. Bartholomaeus Anglicus (S. XIII)**

*De proprietatibus rerum* [castellano] / trad. por Fr. Vicente de Burgos.

Tolosa : Enrique Mayer (18 septiembre, 1494)



## EL RENACIMIENTO

### 1. Suetonio Tranquilo, Cayo

*C. Suetonii Tranquilli XII Caesares / et in eos* Laevini Torrentii commentarius auctor et emendatior

Anteripiae : ex officina Plantiniana, apud viduam & Ioannem Moretum, [s.a.], 1591

### 2. Alava y Viamont, Diego de

*El perfeto [sic] capitan instruido en la disciplina militar y nueua ciencia de la artilleria /* por Don Diego de Alaba y Viamont ...

En Madrid : por Pedro Madrigal, 1590

### 3. Aldrovandi, Ulisse (1522-1605)

*Ulyssis Aldrouandi ... Ornithologiae hoc est de auibus historiae libri XII ...*

Bononiae : apud Franciscum de Franciscis ..., 1599 (apud Io. Baptistam Bellagambam)

### 4. Galeno, Claudio

*Recetario di Galieno a tutte le infirmitate acadeno a li corpi humani ... /* tradutto in vulgare per Maistro ruane Saracino

Venetia: Simon de Luere, 1508

### 5. Mercuriale, Girolamo (1530-1606)

*Hieronymi Mercurialis de arte gymnastica libri sex : in quibus exercitationum omnium vetustarum genera loca modi facultates... . \_* Secunda editione aucti et multis figuris ornati

Parisiis : apud Iacobum du Puys ..., 1577

### 6. Giovio, Paolo (1483-1552)

*Dialogo de las empresas militares y amorosas /* compuesto en lengua italiana por ...

Paulo Iovio ... ; con un razonamento a esse proposito del ... señor Ludouico Domeniqui ; todo nueuamente traduzido en romance castellano por Alonso de Ulloa ...

En Leon de Francia : en casa de Guilliemo Roville, 1562

### 7. Sánchez, Pedro

*Historia moral y philosophica en que se tratan las vidas de doze philosophos y principes antiguos y sus sentencias y hazañas... /* compuesta por el maestro Pero [sic] Sanchez Racionero de la Sancta Yglesia de Toledo ...

Impresso en Toledo : en casa de la biuda de Iuan de la Plaça, 1590



## EL BARROCO

---

### 1. Bonnet, Theophile (1620-1689)

*Medicina septentrionalis collatitia sive rei medicae imperis annis a medicis anglis, germanis & Danis emissae, syntagma exhibens observationes medicas ...*

Genevae : sumptibus Leonardi Chovét et Socij., 1687

### 2. Della Porta, Giovanni Battista (1536-1615)

*Della celeste fisonomía ... librí seí neí qualí ributtata la vaníta dell'astrologia giudícíaríá ...*

In Padova : per Pietro Paolo Tozzi, 1627

### 3. Graevius, Joannes Georgius (1632-1703)

*Thesaurus antiquitatum romanarum : in quo continentur lectissimi quique scriptores ...*

Traject. ad Rhen. ; Lugd. Batavor. : apud Franciscum Halmam ... : apud Petrum vander Aa ..., 1694

### 4. Fabretti, Raffaele (1618-1700)

*Raph. Fabretti Gasparis F. Urbinatis, de aquis et aqueductibus veteris Romae dissertationes tres*

Romae : typis Ioannis Baptistae Bussotti, 1680

### 5. Lipsius, Justus (1547-1606)

*Iusti Lipsi V.C. Opera omnia, postremum ab ipso aucta et recensita ; nunc primum copioso rerum indice illustrata*

Antuerpiae : ex officina plantiniana B. Moreti, 1637

Port. grab. calc. alegórica : "Pet. Paul. Rubenius invenit, Corn. Galleus sculpsit"

### 6. Tapia y Salcedo, Gregorio de (m. 1671)

*Exercicios de la Gineta ...*

En Madrid : por Diego Diaz, 1643

Las h. de grab. calc.: "Da. Ma. Eugea. de Beer"

### 7. Kircher, Athanasius (S.I.) (1602-1680)

*Physiologia kircheriana experimentalis : qua summa argumentorum multitudine et varietate naturalium rerum scientia per experimenta physica, mathematica, medica, chymica ...*

Amstelodami : ex officinâ Janssonio-Waesbergiana, 1680

**8. Alpino, Prospero (1553-1617)**

*De plantis exoticis libri duo*

Venetiis : apud Io. Guerilium, 1627

.

**9. Lavanha, João Baptista (1555-1624)**

*Viage de la Catholica Real Magestad del Rei D. Filipe III. N.S. al reino de Portugal...*

Madrid : por Thomas Iunti..., 1622 (1621)

**10. Scoto, Francesco (1548-1622)**

*Itinerario Ouero noua descrittione de viaggi principali D' Italia / di Francesco Scoto...*

In Venetia : presso gio Pietro Brigonci, 1665

**11. Quevedo, Francisco de (1580-1645)**

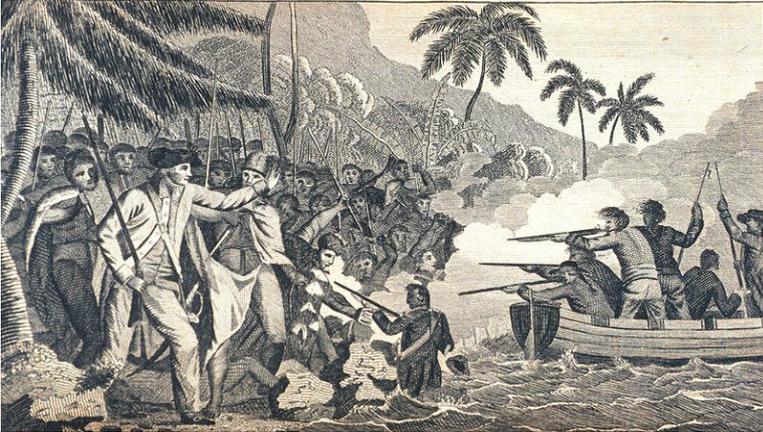
*Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas ... : tomo tercero, el qual contiene todas sus poesías .\_. Nueva impression corregia y ilustrada con muchas estampas...*

En Amberes : por Henrico y Cornelio Verdussen, 1699

**12. Francisco de los Santos (Jer.) (m. 1699)**

*Descripcion del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial ... : fabrica de ... Filipo IV ... reedificada por ... Carlos II ... / por el Padre Fray Francisco de los Santos ... de la Orden de San Geronimo.*

En Madrid : en la Imprenta de Juan Garcia Infançon ..., 1698



## EL SIGLO XVIII

---

### **1. Sigaud de la Fond, Joseph Aignan**

*Elementos de física teórica y experimental* / de M. Sigaud de la Fond ... ; traducidos, añadiendo la descripción de las máquinas y modo de hacer los experimentos...  
En Madrid : en la Imprenta Real, 1787

### **2. Piquer, Andrés (1711-1772)**

*Física moderna, racional y experimental* / de Don Andres Piquer, medico de S.M. — Tercera edicion  
[Madrid]: por Blas Roman... , se hallara con las demas obras del autor en la Libreria de D. Antonio Baylo, [s.a.]

### **3. Canivell, Francisco**

*Tratado de vendages, y apositos para el uso de los Reales Colegios de Cirugia : ilustrado con diez laminas*  
Barcelona : en la imprenta de Teresa Piferrer viuda ..., 1763  
Ex libris de Manuel Gargallo

### **4. Buchotte, M.**

*Les regles du dessein et du lavis : Pour les Plans particuliers des Ouvrages & des Batimens, & pour leurs Coupes, Profils, Elévations & Façades, tant de l'Architecture militaire que civile* / par M. Buchotte . — Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.  
A Paris : Chez Charles-Antoine Jombert ..., 1754

### **5. Pluche, Noël Antoine (1688-1761)**

*Espectaculo de la naturaleza ó Conversaciones a cerca de las particularidades de la Historia Natural ...* / escrito en el idioma frances por el Abad M. Pluche ; y traducido al castellano por el P. Estevan de Terreros y Pando ... . — Tercera edicion ...  
En Madrid : en la imprenta de Pedro Marin : a costa de la Real, 1771

### **6. Fernández de Medrano, Sebastián (1646-1705)**

*El architecto perfecto en el arte militar : dividido en cinco libros...* / que saca à luz... Sebastián Fernández de Medrano...  
En Amberes : por la viuda de Henrico Verdussen, 1735

## **7. Estrabón**

*Strabonis Rerum geographicarum : libri XVII-[tomus alter] / Accedunt huic editioni, ad Casaubonianam III expressae, Notae Integrae G. Xylandri, Is. Casauboni, F. Morellii, Jac. Palmerii, Selectae vero ex scriptis P. Merulae ...*  
Amsterdami : Apud Joannem Wolters, 1707

## **8. Cook, James (1728-1779)**

*Troisième voyage de Cook, ou Voyage a l'Océan pacifique : ordonné par le Roi d'Angleterre, Pour faire des Découvertes dans l'Hémisphere Nord ... / les deux premier... par le Capitaine Jacques Cook, & le troisième par le Capitaine Jacques King*  
A Paris : Hôtel de Thou ..., 1785



## EL SIGLO XIX

---

**1. [Codex Tro-Cortesianus o Códice Madrid]**

*Códice maya ...* : que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid) / reproducción fotocromolitográfica... publicada bajo la dirección de Juan de Dios de la Rada y Delgado y Jerónimo López de Ayala y del Hierro  
Madrid : [s. n.], 1892

**2. Nonell y Mas, Jaime (1844-1922)**

*La Santa Duquesa : vida y virtudes de ... Doña Luisa de Borja y Aragón, Condesa de Ribagorza y Duquesa de Villahermosa*  
Madrid : [s.n.], 1892 (Imp. y fundición de Manuel Tello)

**3. Delille, Jacques (1738-1813)**

*La pitié : poëme*  
A Paris : Chez Giguet et Michaud..., 1805

**4. Breton de la Martinière, Jean Baptiste Joseph (1777-1852)**

*La Chine en miniature, ou Choix de costumes, arts et métiers de cet Empire, représentés par 74 gravures...*  
Paris : Nepveu, Libraire..., 1811 (De l'Imprimerie de Demonville)



## ÚLTIMAS ACTUACIONES

---

### ÚLTIMA OBRA RESTAURADA

#### 1. Valeriano Bolzani, Giovanni Pierio

*Hieroglyphica siue de sacris aegyptiorum aliarumque gentium literis commentarij / Ioannis Pierii Valeriani Bolzaniij ... ; a Caelio Augustino Curione duobus libris aucti & ... illustrati ; habes in hisce commentariis non solum variarum historiar[m], numismatum ... explicationem ...*

Basileae : per Thomam Guarinum, 1567

### OBRAS INCORPORADAS A LA COLECCIÓN

1. Testimonio de protesta de agravio, Estella, 1300, presentada por Sancho Pontz, ante el notario Thomas Xemenis, por el peaje exigido en la feria de Estella, alegando el privilegio otorgado por el rey Felipe [I de Navarra] a los habitantes de Sangüesa [Manuscrito]

Estella ; Era 1338 [1300]

1 h.: perg.; 180x210 mm.

Original rubricado. Escritura gótica. Texto en lengua romance navarra

#### 2. Erasmus, Desiderius (1467-1536)

[Enchiridion militis christiani]. Español

*El Enquiridion o manual del caballero cristiano / Erasmo de Rotterdam; prólogo de D. Alonso Manrique, Arzobispo de Sevilla .*

Impresso en Çaragoça : por George Coci, año 1529

#### 3. Reyna, Francisco de la (ca. 1606- ca. 1562)

*Libro de la albeyteria , en el cual s vera todas quatas enfermedades y desastres sulen acaescer a todo genero de bestias y a cura de ellas*

Impresso en Çaragoça: en casa de Lorenço y Diego de Robles Hermanos, 1583

