



NOVEDADES 2025

---

MEDICINA GRÁFICA



# LA ADOPCIÓN

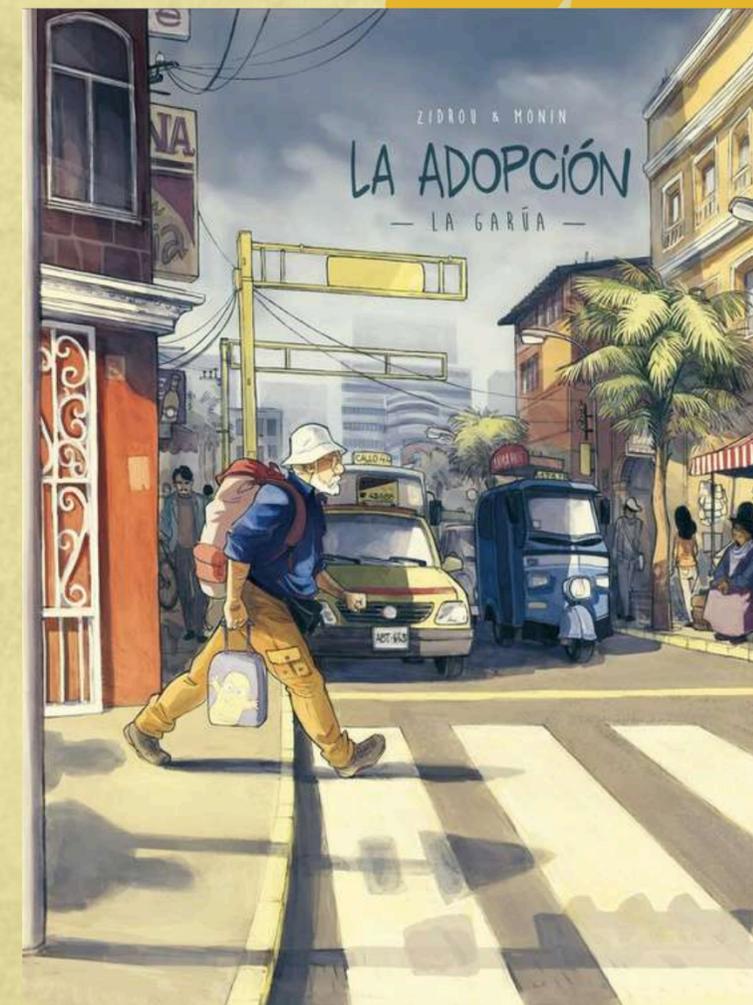
Cuando Qinaya, una huérfana peruana de 4 años, es adoptada por una familia francesa, la vida de todos ellos se pone patas arriba. Los nuevos padres tratan de que olvide el drama que ha vivido y supere el impacto emocional que le ha causado.



[ENLACE A ALLCORZE](#)

# LA ADOPCIÓN. LA GARVA

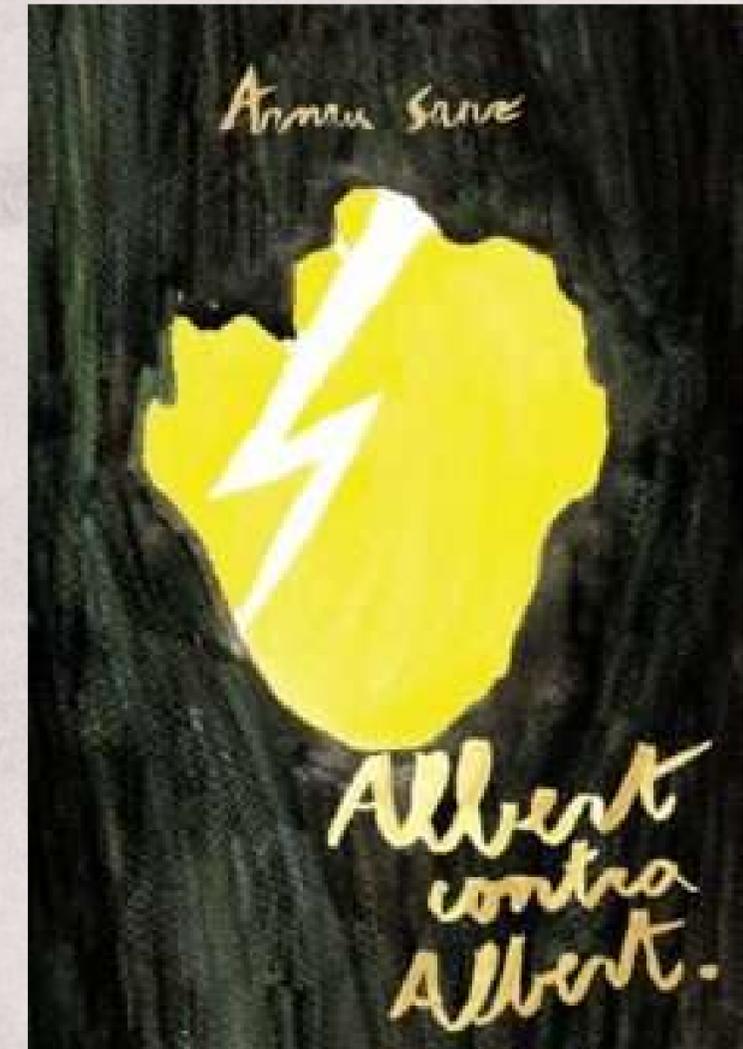
A veces tratamos de llevar nuestro amor más lejos de lo que deberíamos. Qinaya se ha marchado. Sus padres adoptivos fueron arrestados por secuestro, y los servicios sociales enviaron a la niña de regreso a su Perú natal. Después de un año y medio de investigación, Gabriel, su abuelo de Francia, va a Lima a buscarla. Pero el viejo gruñón va a pasar de la desilusión al desencanto. Porque, en 18 meses, la pequeña ha cambiado, ha crecido... y se ha olvidado de su estancia en Francia. Se ha olvidado de su "achachi", su abuelo.



[ENLACE A ALLCORZE](#)

# ALBERT CONTRA ALBERT

A los 27 años Albert tiene que ocuparse de su padre, a quien el abuso de drogas, le desencadenó un trastorno bipolar. El día a día y los recuerdos de su infancia le ayudarán a sobrellevar y aceptar la situación, redescubriéndose a sí mismo y a su padre. Albert contra Albert es un homenaje a las personas, a sus errores y a sus esfuerzos.

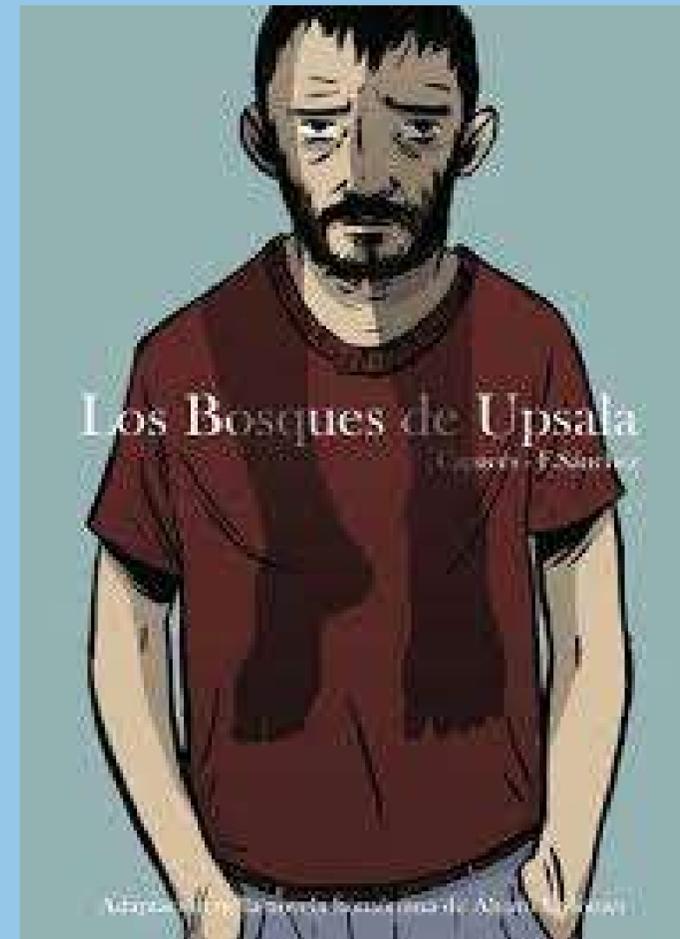


[ENLACE A ALCORZE](#)

# LOS BOSQUES DE UPSALA



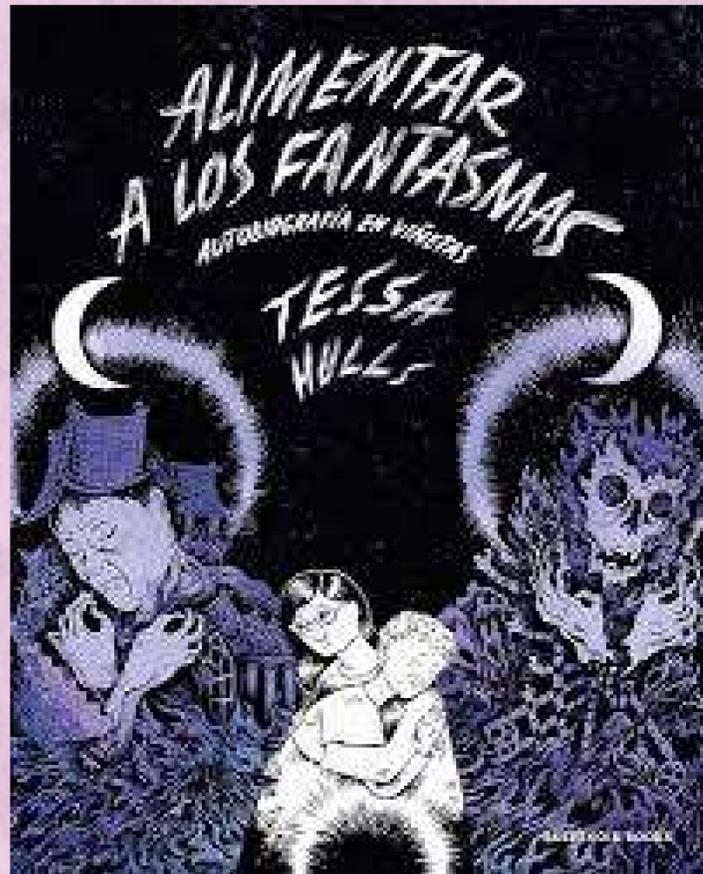
Cada cuarenta segundos se suicida una persona en el mundo, siendo la principal causa de muerte violenta en el mundo, por encima de homicidios, guerras y accidentes de tráfico. La vida ha dejado de tener sentido para Elena. Julio vive angustiado con la idea de que su esposa cumpla en cualquier momento la amenaza de suicidarse. En el desesperado intento por cambiar el curso de los acontecimientos, Julio se verá arrastrado hacia un traumático pasado que amenaza con repetirse de nuevo.



[ENLACE A ALCORZE](#)



# ALIMENTAR A LOS FANTASMAS: AUTOBIOGRAFÍA EN VIÑETAS



Tres generaciones de mujeres se reúnen en este cómic autobiográfico de Tessa Hulls: su abuela Sun Yi, una periodista perseguida tras la victoria de los comunistas en China; su madre, Rose, quien cargó durante años con el peso del exilio y el dolor, y ella misma, que al cumplir treinta años decidió rescatar la memoria de su familia.

[ENLACE A ALCORZE](#)

# FUERZA

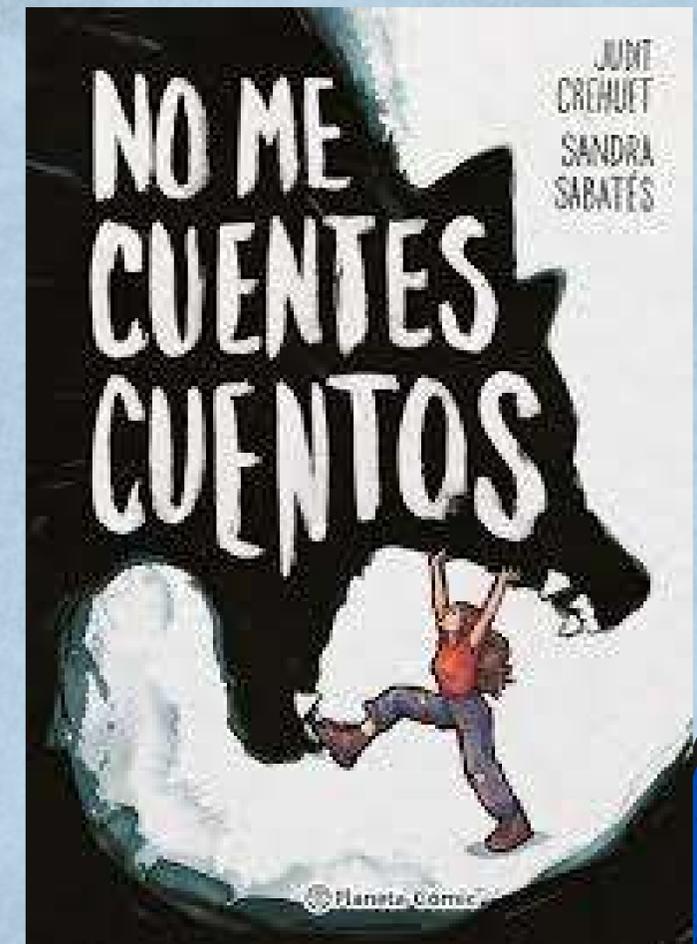
Cuando Ferrán Vidal entró a trabajar en un Centro de Atención y Seguimiento a las Drogodependencias, se convirtió en testigo de una realidad aterradora que anualmente se cobra miles de víctimas y que rompe todos los prejuicios establecidos en torno al mundo de las drogas. A su vez, los pacientes y el personal sanitario se convierten en soldados de una guerra que se libra a diario y cuya única victoria consiste en seguir viviendo otro día más.



[ENLACE A ALLCORZE](#)

# NO ME CUENTES CUENTOS

Blancanieves se lanzó en brazos de un amor que creyó perfecto y que la acabó anulando; la Bella Durmiente cayó en un sueño forzado y, cuando despertó, había sufrido una violación; a Ariel le arrancaron una parte de su cuerpo bajo el pretexto de alcanzar la pureza; Caperucita fue a las fiestas de San Fermín y fue violada por cinco lobos, la Manada de Pamplona. Todos ellos son testimonios reales. Sandra Sabatés ha entrevistado a mujeres que viven a nuestro lado, jóvenes que lidian con sus fantasmas mientras tratan de reconstruir sus vidas



[ENLACE A ALCORZE](#)

# BUCEAR EN VERANO

Zoe ya no reconoce a su padre: su risa y su energía han dado paso a una profunda tristeza. Durante el tiempo en que la niña aguarda a que él mejore, conoce a Sabina. A lo largo de un verano, gracias a ella y a su amistad, Zoe comprende, poco a poco, lo que nos une a la vida...



[ENLACE A ALLCORZE](#)

# LA PAJARERA DE LOS RECUERDOS



Desde que era pequeña, Fantine guarda los momentos más importantes de su vida en dibujos que, después, convierte en pájaros de origami. Da igual si esos momentos son buenos o malos: con las lágrimas que nunca pudo verter, ni de tristeza ni de alegría, ella ha ido creando su aviario de los recuerdos... que ahora guarda en una enorme pajarera en la parte de atrás del jardín.

[ENLACE A ALCORZE](#)

# LAS FLORES DE MI HERMANO MAYOR

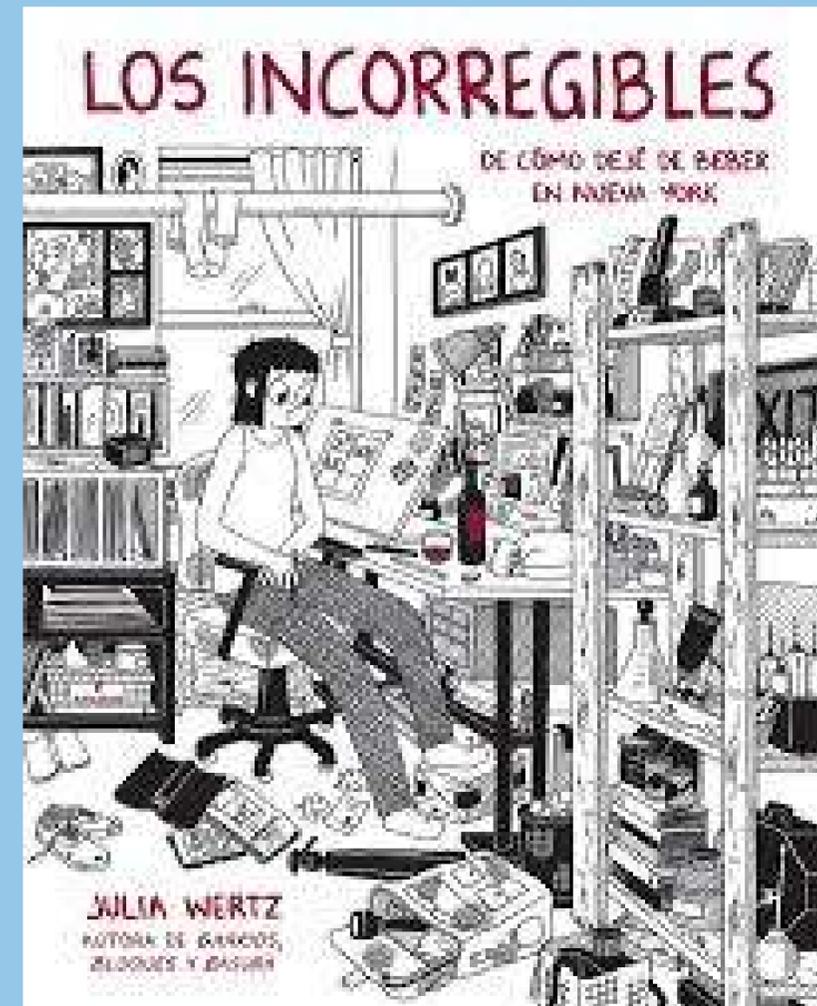
Un día de primavera, las flores comenzaron a crecer en la cabeza de mi hermano mayor. Al principio, se asustó y no sabía qué hacer con ellas. Fuimos a ver a la abuela, que lo sabe todo sobre flores, pero ni siquiera ella sabía qué eran. Mi hermano le pidió a papá que se las cortara. Papá le dijo: "¡Pero todavía no las has escuchado!" Entonces, las flores empezaron a hablar con él.



[ENLACE A ALLCORZE](#)

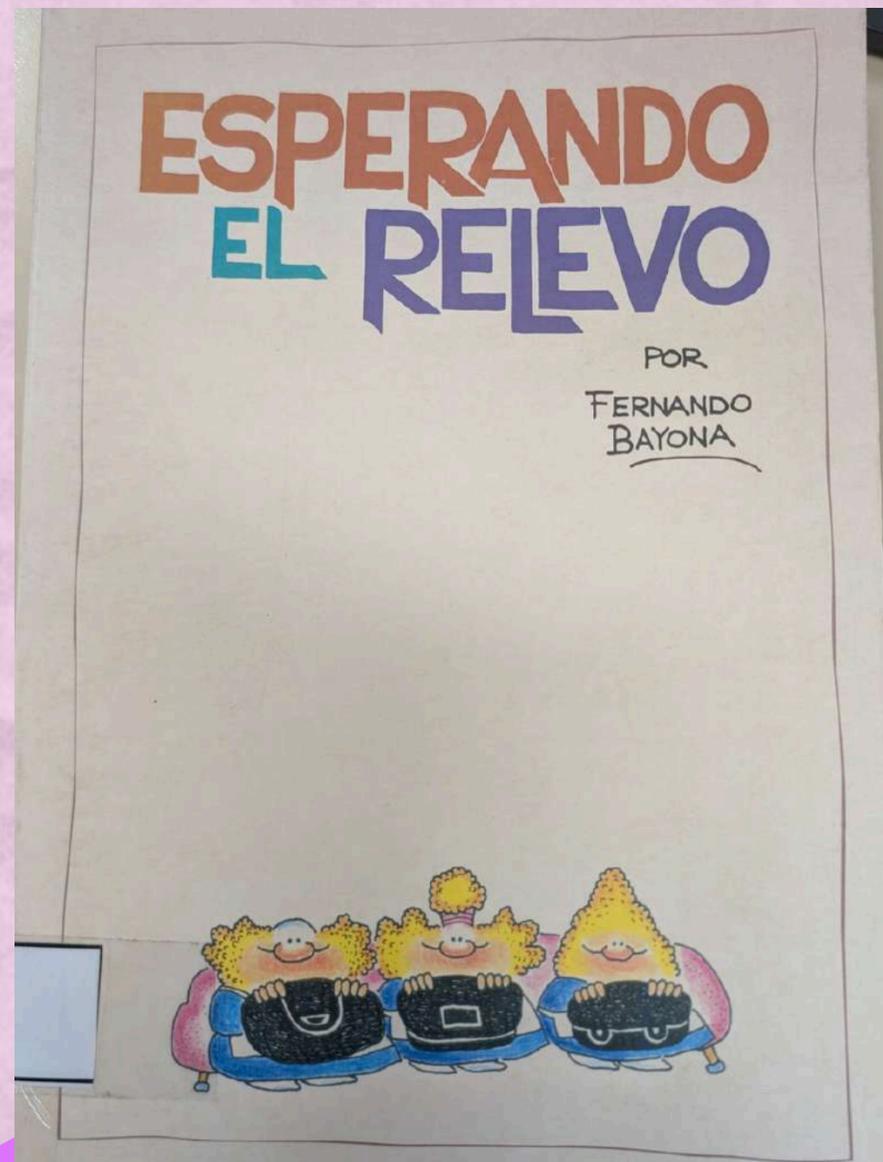
# LOS INCORREGIBLES: DE CÓMO DEJÉ DE BEBER EN NUEVA YORK

Nada más abrir este cómic, nos encontramos con una Julia —que estrena su treintena en Puerto Rico— estupefacta en medio de la selva junto a un jeep alquilado que acaba de estrellar. Para entender cómo ha llegado hasta ahí, debemos remontarnos varios años atrás, al momento en que decidió dejar el alcohol.



[ENLACE A ALCORZE](#)

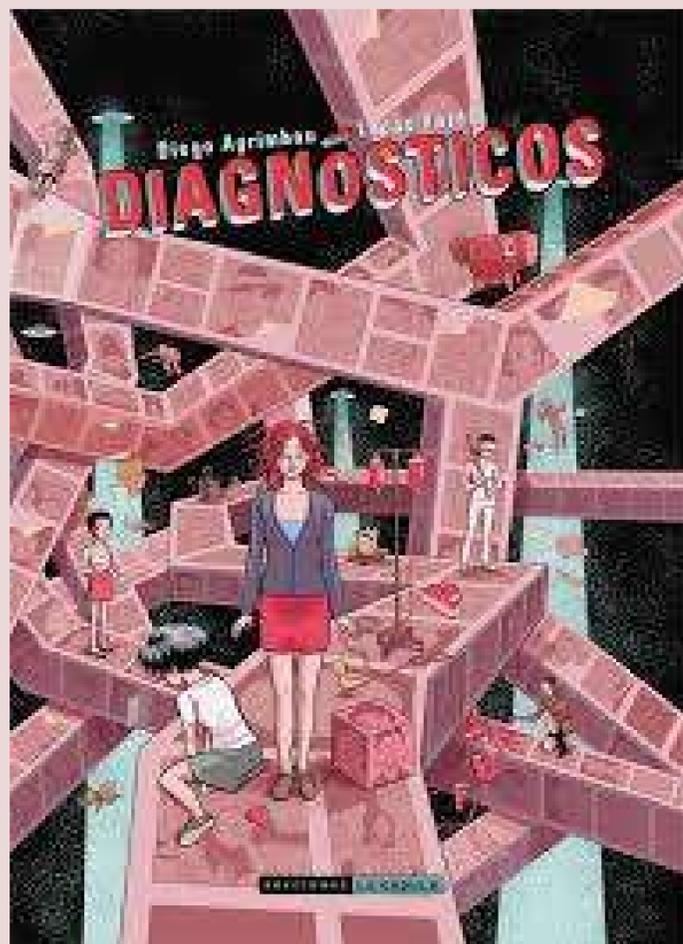
# ESPERANDO EL RELEVO



Recopilación de viñetas de Fernando Bayona dedicadas a los trabajadores de la sanidad.

[ENLACE A ALCORZE](#)

# DIAGNÓSTICOS

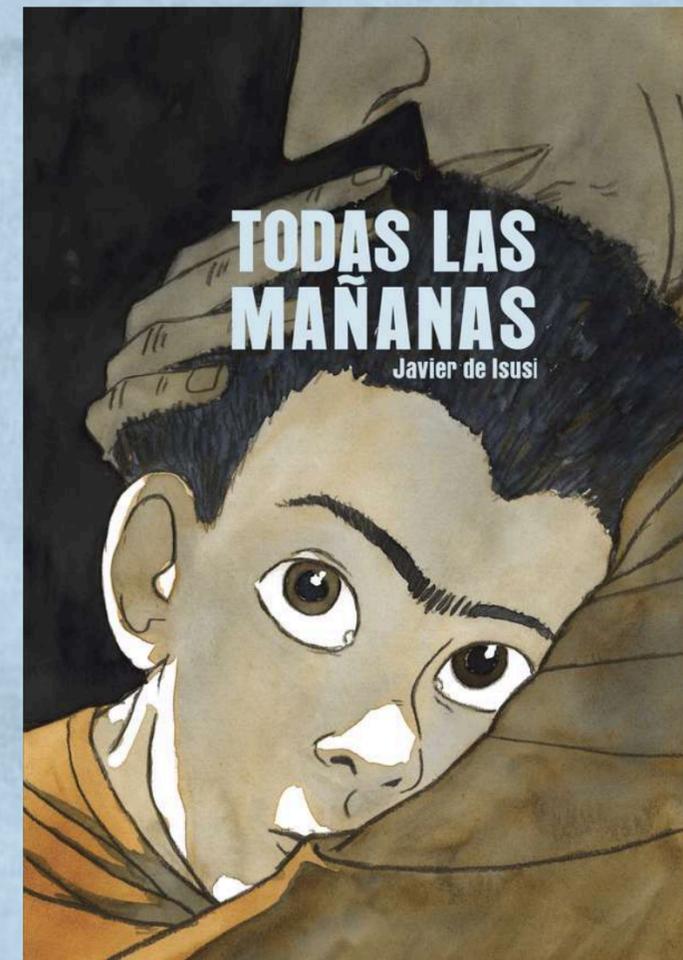


Diagnósticos reúne seis historias cortas que revisitan la tradición del género de la narrativa: seis trastornos mentales sirven de hilo conductor para la exploración de los códigos del noveno arte. Las protagonistas de estas historias sufren de distintos trastornos sensoriales que se ven reflejados en una apropiación indebida de los mecanismos tradicionales del cómic

[ENLACE A ALCORZE](#)

# TODAS LAS MAÑANAS

Ana y Laia son amigas. Ana está casada, con hijas y no suelta jamás un taco, justo al revés que Laia. Ambas tienen un trabajo que les ocupa todas las mañanas, todas las tardes, todas las noches. Las 24 horas del día. Los 7 días de la semana. Un discurrir diario de dos familias que participan en el programa de acogimiento familiar especializado.



[ENLACE A ALCORZE](#)

# EL REY MEDUSA

Arthur, un niño de diez años, crece viendo el mundo a través de los ojos de su padre: un mundo hostil y violento, amenazado por una gran conspiración, en el que hay que desconfiar de todo: del colegio, de los vecinos, de los medios de comunicación, de los amigos... Encerrados en su casa, transformada en ciudadela, padre e hijo se preparan y entrenan para la supuesta gran batalla que se avecina contra las fuerzas del mal.



[ENLACE A ALLCORZE](#)

# ¿QUÉ TE DIRÉ CUANDO TE VEA?

Kiri y su marido, Mutsu, son treintañeros y llevan poquitos años de casados. Saben que no pueden demorarse demasiado en tener hijos, pero sienten vértigo ante la idea de dar ese paso sin vuelta atrás. Kiri siente la presión social cada vez que se entera de que alguien de su entorno se queda embarazada mientras que él, en cambio, no se da por aludido... ¡hasta que descubren que están a punto de enfrentarse a un mundo desconocido para ellos!



[ENLACE A ALLCORZE](#)

# MAÑANA SERÁ OTRO DÍA

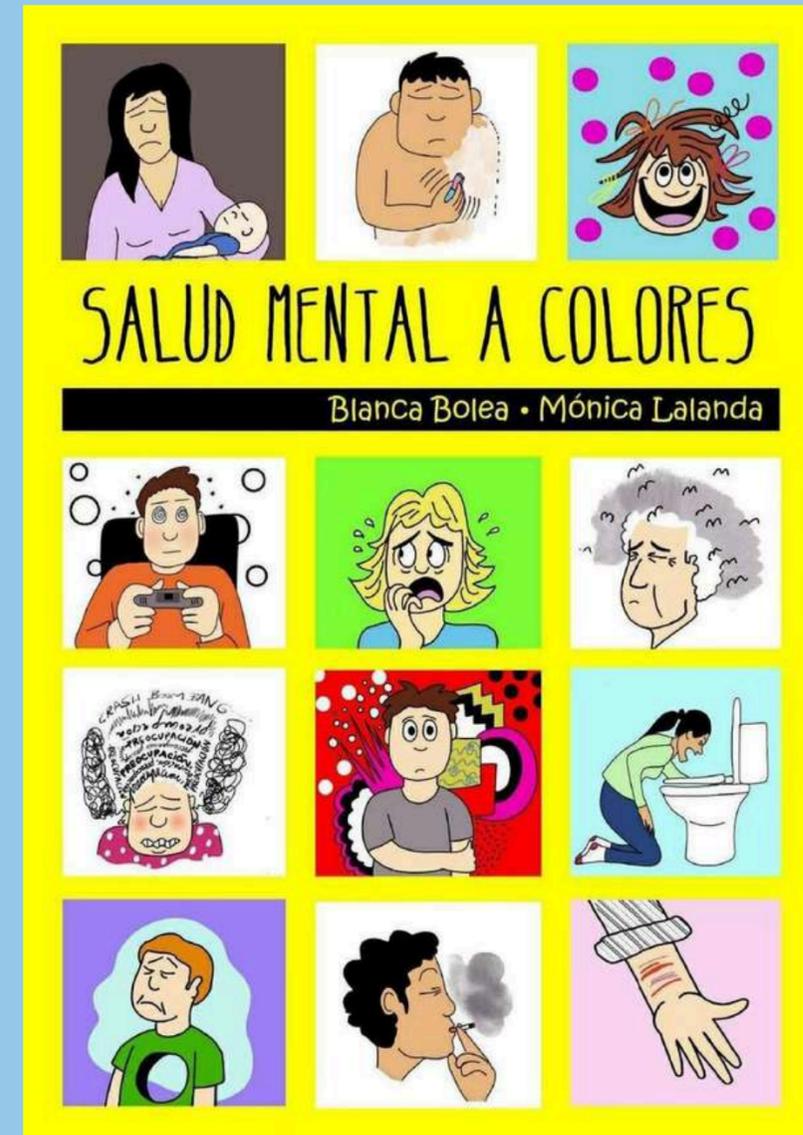


Un cómic sobre la imposibilidad de ser padres. Bada y San, una pareja de treintañeros, tienen dificultades para concebir un bebé. Cansados de no lograrlo, y de escuchar comentarios de todo tipo, deciden someterse a un tratamiento de fecundación in vitro. La sociedad surcoreana, que conserva aún fuertes rasgos tradicionales, impondrá sin reservas sus expectativas sobre los jóvenes aspirantes a padres... incluso cuando las cosas no vayan bien. A través de esta historia, Keum Suk Gendry-Kim nos cuenta el drama que viven muchas parejas: los retos físicos y psicológicos a los que se enfrentan, las opiniones sesgadas de familiares y amigos dependiendo de si hablan de la futura madre o del futuro padre, la falta de empatía de la comunidad médica.

[ENLACE A ALCORZE](#)

# SALUD MENTAL A COLORES

¿Cuál es la diferencia entre el estrés y la ansiedad?  
¿Cuándo el consumo de alcohol se convierte en un problema? ¿Qué esperar en tu primera consulta con un psiquiatra? ¿Cómo gestionar el cuidado de una persona con demencia o de un niño que sufre acoso escolar? ¿Es verdad que la esquizofrenia está asociada a la violencia? ¿Qué provoca la anorexia? ¿Por qué algunos jóvenes se autolesionan? ¿Cómo afrontar la soledad o combatir el insomnio? ¿Qué es una fobia? ¿Puede un adulto tener un trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)? ¿Cómo te afectan las redes sociales?...



[ENLACE A ALCORZE](#)

# TRANSICIONES: EL DIARIO DE ANNE MARBOT



Es una novela gráfica basada en el diario de una madre real, cuya historia fluye paralela a la de su hijo y su transidentidad. ¿Es entonces un cómic únicamente sobre transiciones? Por supuesto que no. Esta novela gráfica de Élodie Durand trata, sobre todo, la comunicación y el aprendizaje. Les niños son seres independientes, personas con sueños, anhelos e ideas propias. Sin embargo, estamos acostumbrados a crear expectativas para ellos que muchas veces no se acercan a quienes realmente son. La adolescencia suele ser una época muy complicada precisamente por eso, menores llenos de hormonas con ideas propias a explorar y fuertes sentimientos de no encajar. Frente a ellos, personas adultas que en muchos casos no recuerdan esa complicada etapa y que tienen el difícil cometido de acompañarles e intentar guiarles, ¿y qué ocurre siempre? El conflicto, si hay falta de comunicación.

[ENLACE A ALCORZE](#)

# SI LOS HOMBRES TUVIERAN LA REGLA

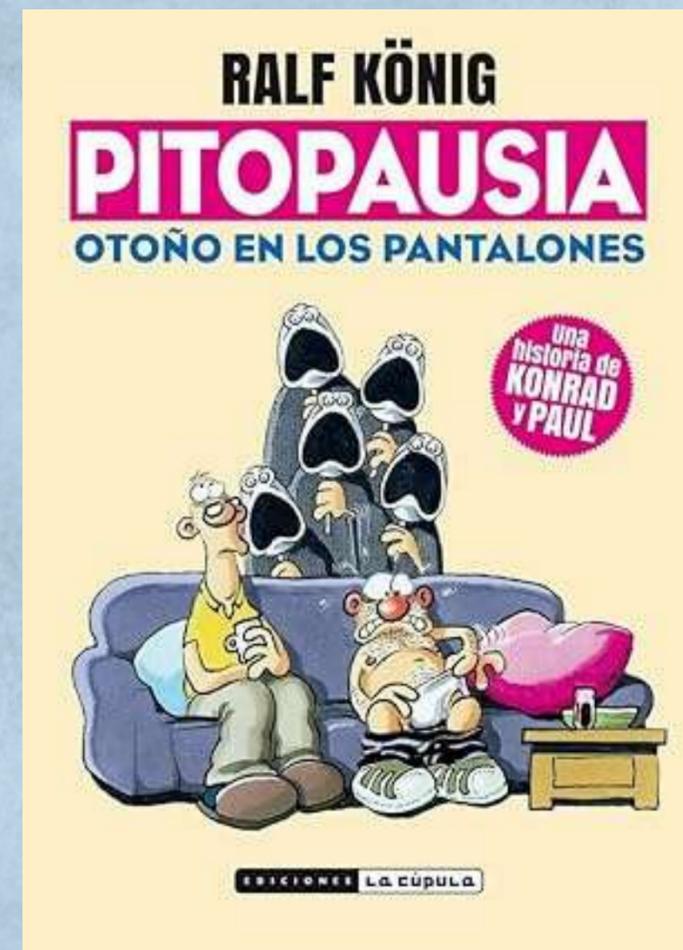
Si los hombres tuvieran la regla, ¿habría cambiado el mundo? ¿Sería diferente la relación entre hombres y mujeres? Esta es la pregunta a la que se propone responder esta novela gráfica, en compañía de Sigmund Freud, Darth Vader, Jesús, Superman, Adolf Hitler y algunos hombres ilustres más. Imagina un mundo en el que los hombres no solo hicieran las reglas, ¡sino que también las tuvieran! Un mundo en el que Dios decidiera compartir el dolor para lavar el pecado universal: las mujeres tendrían que dar a luz y los hombres tendrían que menstruar.



[ENLACE A ALCORZE](#)

# PITOPAUSIA : OTOÑO EN LOS PANTALONES

A los cuarenta y tantos empiezan a pasar cosas: primero echas barriga, los pelos se te ponen grises, el colesterol podría estar mejor, la ciática comienza a dar guerra y finalmente te haces monógamo. Bienvenido a la crisis de madurez! A Paul todo esto le está pillando a contrapié. ¿De verdad existe la andropausia? ¿Es cierto que llega un día en que la función sexual del varón termina? ¿Y que hay de todos esos años de furor erótico y hazañas morbosas? ¿Acaso toda esa pasión no cotiza en la línea de la vida?



[ENLACE A ALCORZE](#)

# COMO UN PÁJARO EN LA PECERA

Se habla mucho de niños precoces, pero ¿qué pasa cuando se hacen adultos? Birdo es un chef brillante en un restaurante de prestigio. De temperamento discreto y solitario, sabe desde muy pequeño que es superdotado. Su camino se cruza con el de Raya, que, atrapada en una vida que sabotea inconscientemente, busca respuestas en su reciente diagnóstico de "altas capacidades intelectuales". Tras hablarnos de su experiencia como persona ciclotímica en Cara o cruz, la autora Lou Lubie regresa con un esclarecedor comic didáctico sobre dos seres singulares.



[ENLACE A ALLCORZE](#)

# SE ESTÁ MUY SOLA EN EL CENTRO DE LA TIERRA

La dibujante de cómics Zoe Thorogood (La inevitable ceguera de Billie Scott) documenta seis meses de su propia vida mientras esta se hace pedazos en un intento desesperado por volver a juntar las piezas de la única manera que sabe. Se está muy sola en el centro de la Tierra es una mirada íntima y metanarrativa a la vida de una artista egoísta que debe crear para sobrevivir



[ENLACE A ALCORZE](#)

# CUANDO EL AMOR NO ES SUFICIENTE : O COMO SOBREVIVÍ A UN MANIPULADOR



En esta novela gráfica de tintes autobiográficos, la autora narra en primera persona y con mucho sentido del humor su experiencia en una relación de pareja con un manipulador narcisista. Desde el enamoramiento inicial hasta el desengaño final, e incluso más allá, con testimonios de otras víctimas y un análisis minucioso de lo vivido, acompañaremos a la autora a través de la perplejidad que le produce ir descubriendo, una tras otra, las estrategias utilizadas por su pareja para manipularla. Sophie Lambda comparte aquí sus vivencias y sus reflexiones en torno a las mismas, no solo por el efecto catártico de desgranar y contar todo el proceso, sino como denuncia y advertencia para que nadie más tenga que enfrentarse a una situación similar sin ser consciente de a qué se está exponiendo.

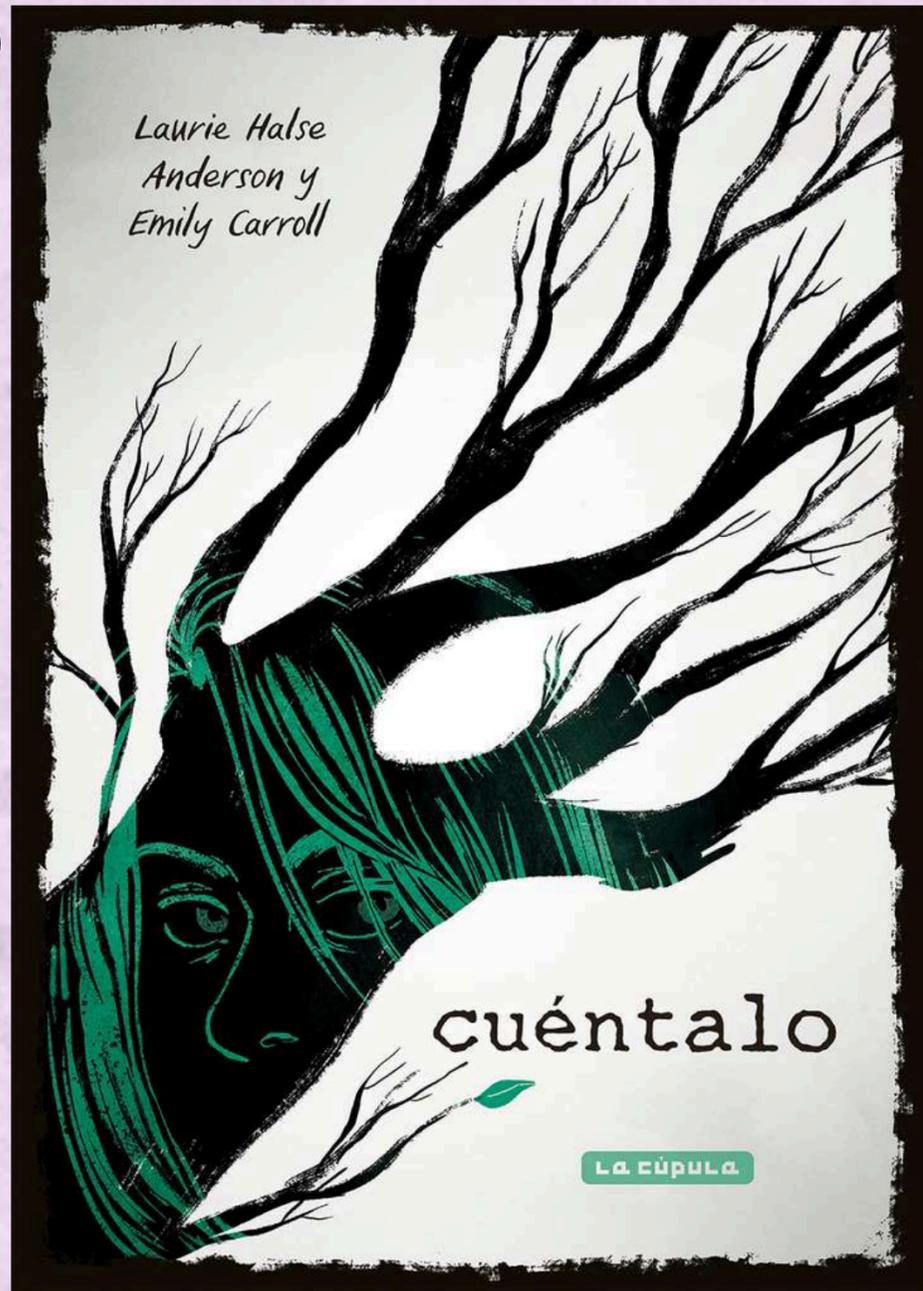
[ENLACE A ALCORZE](#)

# CUANDO ME DESTROCÉ EL PANCREAS EMPECÉ A VIVIR

Kabi Nagata, en una nueva historia autobiográfica que continúa con lo relatado en Acabé hecha un trapo huyendo de la realidad, intenta dejar el alcohol por los problemas que le acarrea: una nueva pancreatitis y hospitalización, mientras la pandemia mundial de la Covid-19 se desarrolla. El último trabajo de Kabi Nagata retoma sus orígenes. Un debate interno de la autora en su continuo intento por recuperar el bienestar.



[ENLACE A ALLCORZE](#)



# CUÉNTALO

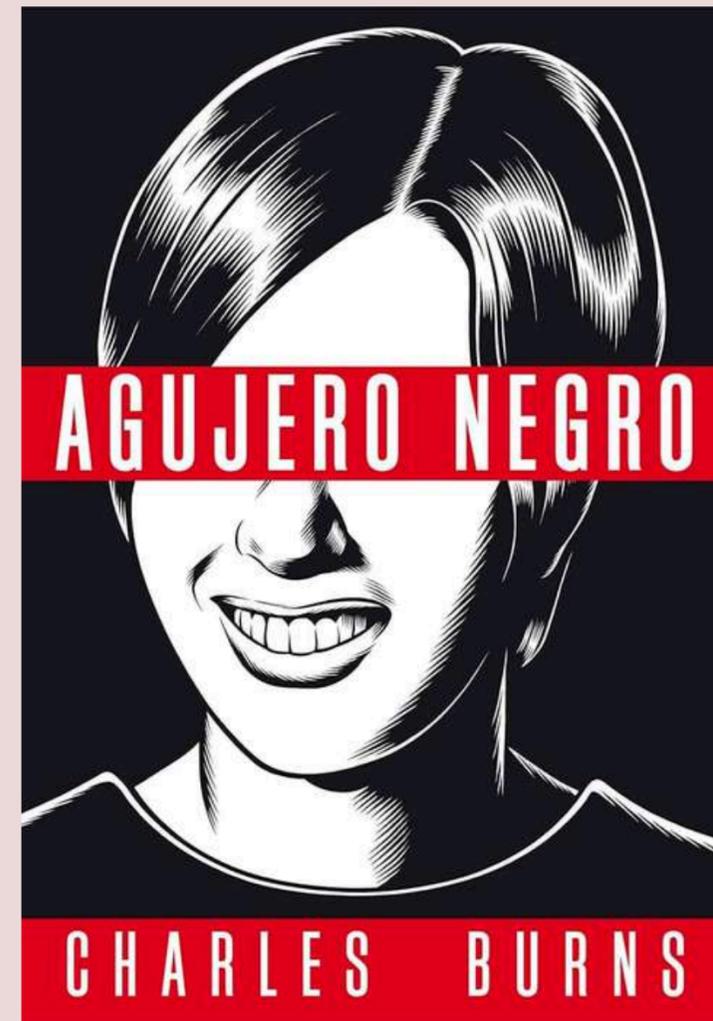
Desde que comienza su primer año en el instituto Merryweather, Melinda sabe que forma parte de una gran mentira. Algo sucedió una noche del verano anterior que la ha convertido en una marginada y se ve incapaz de verbalizar lo ocurrido. Ahora no tiene amigos, nadie quiere hablar con ella y mucho menos escucharla. Entonces ¿qué sentido tendría hablar?

[ENLACE A ALCORZE](#)

# AGUJERO NEGRO

A mediados de los 70, una epidemia que sólo afectaba a los adolescentes se cernió sobre los suburbios de Seattle. La llamaron "la plaga de los quinceañeros" y se manifestaba a través de síntomas de lo más impredecible. Para algunos no fue demasiado dramático: apenas unos bultos, tal vez un sarpullido. Otros, en cambio, se convirtieron en monstruos. Y no eran sólo síntomas pasajeros.

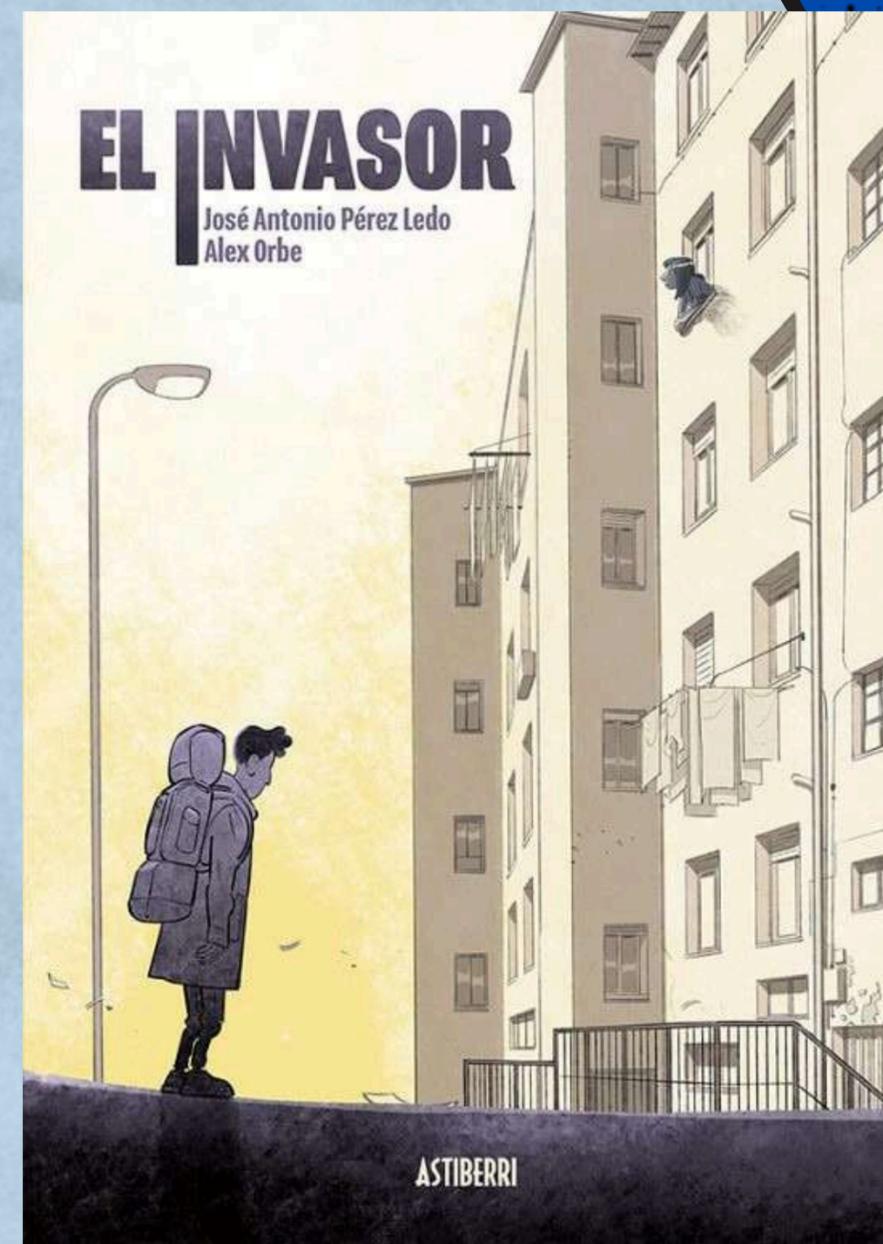
Una vez contraías la infección, quedabas convertido en aquello para siempre.



[ENLACE A ALCORZE](#)

# EL INVASOR

A Carol le pagan por alojarse en hoteles de lujo y valorar, de incógnito, la calidad de sus instalaciones. Omar estudia electrónica en un centro de FP y duerme en la calle. Carol y Omar viven en la misma ciudad y, sin embargo, habitan dos universos distintos. Sus caminos jamás deberían cruzarse. Pero estamos en marzo de 2020, y lo inimaginable está a punto de suceder.



[ENLACE A ALLCORZE](#)

# LA VENTANA QUE SE ABRIÓ AL CERRAR LA PUERTA

¿Qué viene después de una tragedia?  
¿Cómo vuelvo a conectar conmigo mismo  
después de una mala racha? ¿Por qué  
siento que no merezco las cosas buenas  
que me pasan?

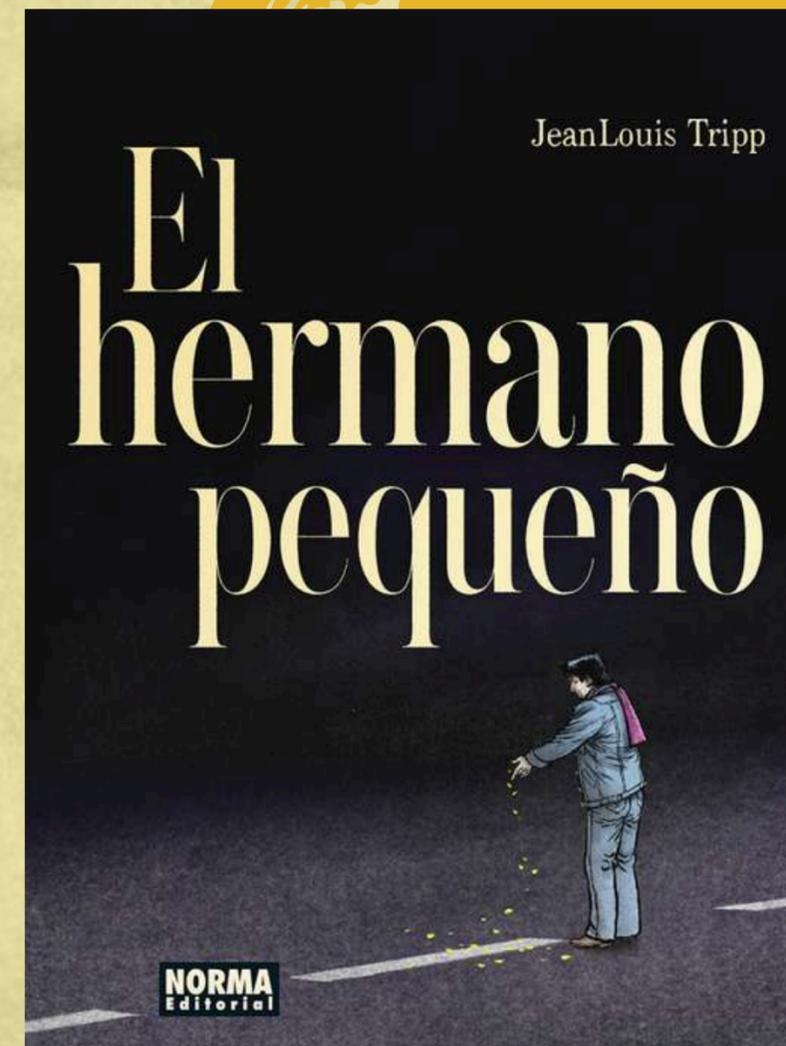
Seguro que alguna vez te has planteado  
una de estas preguntas, y es que, a veces,  
nos olvidamos de que, vivamos lo que  
vivamos, debemos aprender a querernos, a  
aceptarnos y a ser amables con nosotros  
mismos si queremos compartir este  
sentimiento con los demás.



[ENLACE A ALLCORZE](#)

# EL HERMANO PEQUEÑO

Tripp plasma con una sensibilidad devastadora la pérdida de un ser querido. El 5 de agosto de 1976 quedó marcado para siempre en la memoria de JeanLouis Tripp. Tenía 18 años y pasaba las vacaciones de verano con su familia vagabundeando en carromato por la Bretaña francesa. Ese día, un coche atropelló a su hermano pequeño, Gilles, que murió pocas horas después. El golpe emocional fue devastador y lo marcó para siempre. Muchas décadas después, JeanLouis volcó la tristeza, el dolor y la culpa en un cómic cuyo verdadero protagonista es la ausencia.

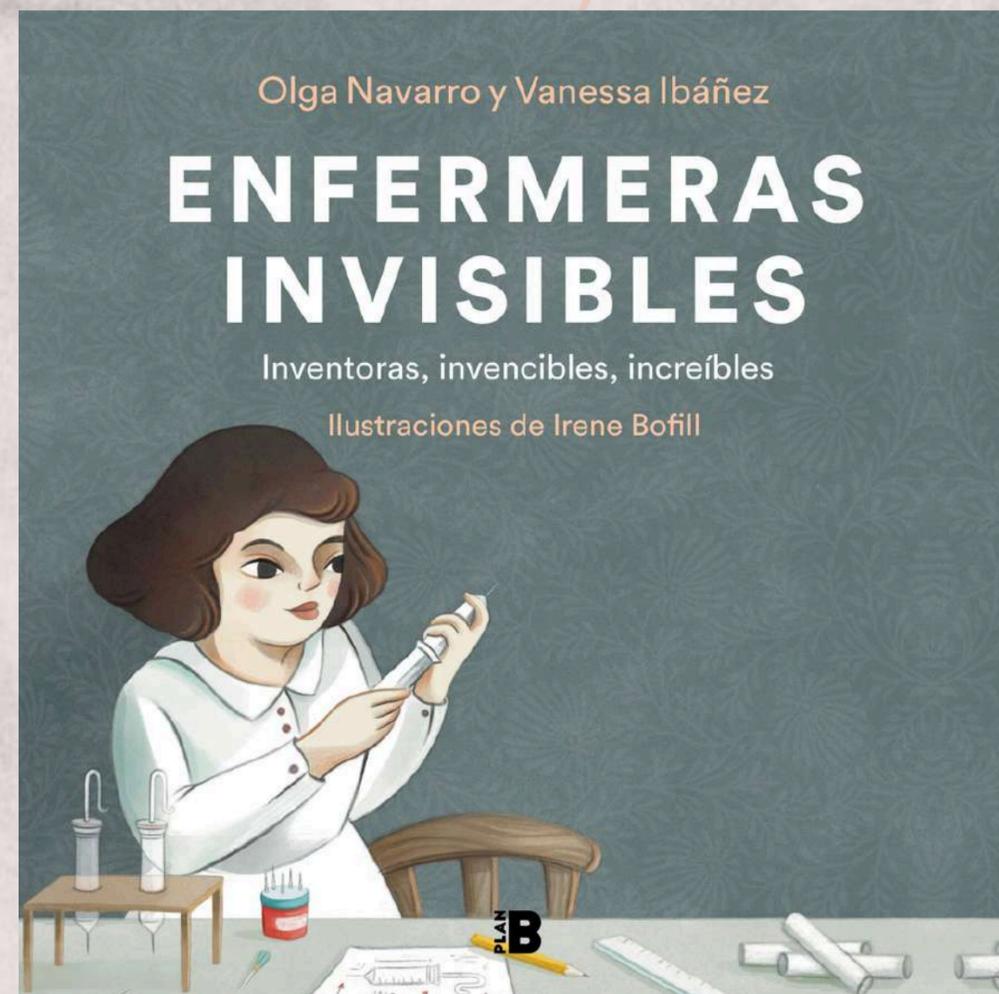


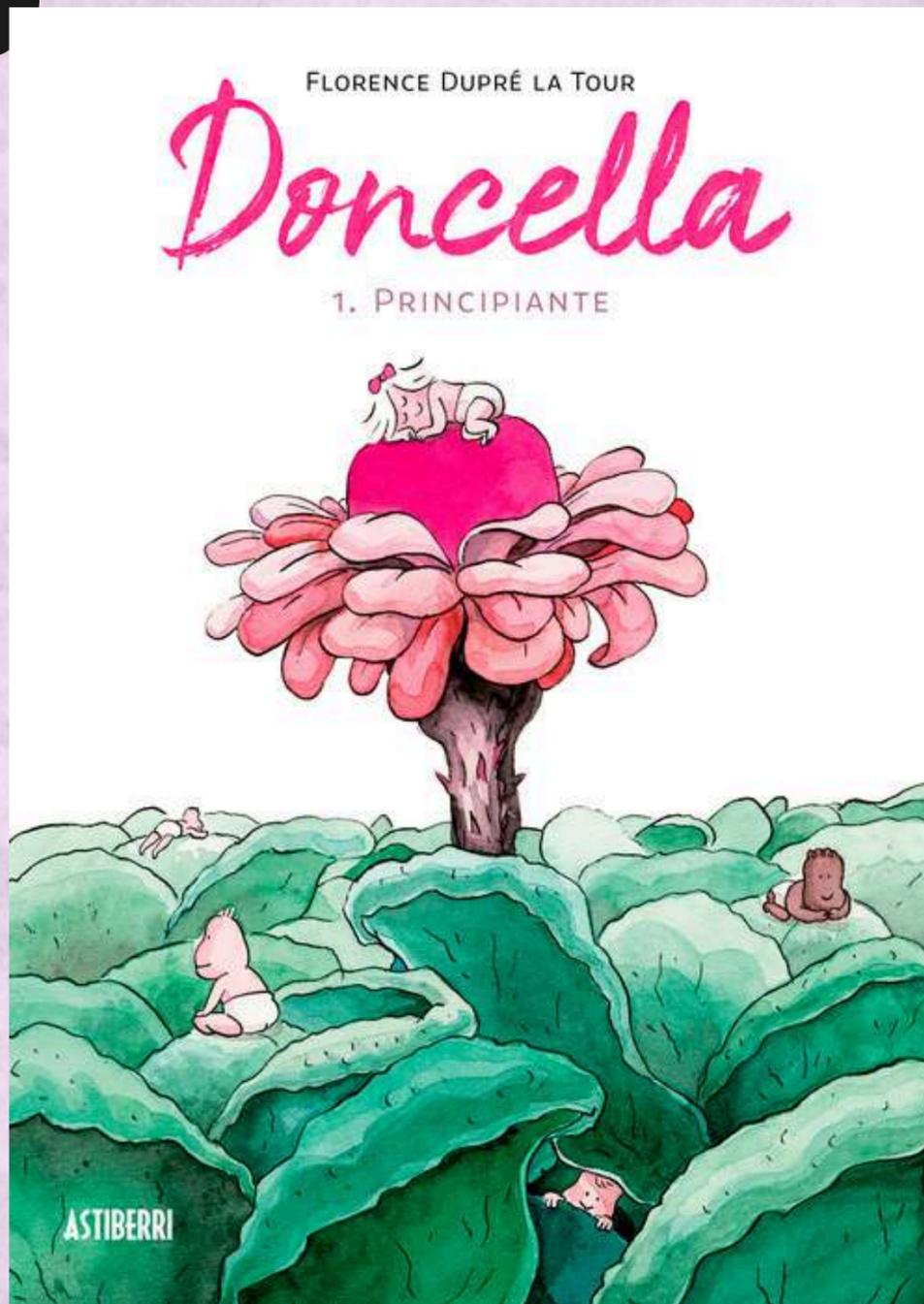
[ENLACE A ALCORZE](#)

# ENFERMERAS INVISIBLES: INVENTORAS, INVENCIBLES, INCREIBLES

¿Quién fue la enfermera que salvó la vida de dos mil quinientos niños y niñas judíos del gueto de Varsovia? ¿Cuál es la historia de la mujer que inventó y patentó la jeringa que se puede utilizar con una sola mano? ¿O la que diseñó el portabebés y la mochila de oxígeno portátil? ¿Conoces la historia de la mujer que encabezó la primera campaña mundial de vacunación?

[ENLACE A ALCORZE](#)





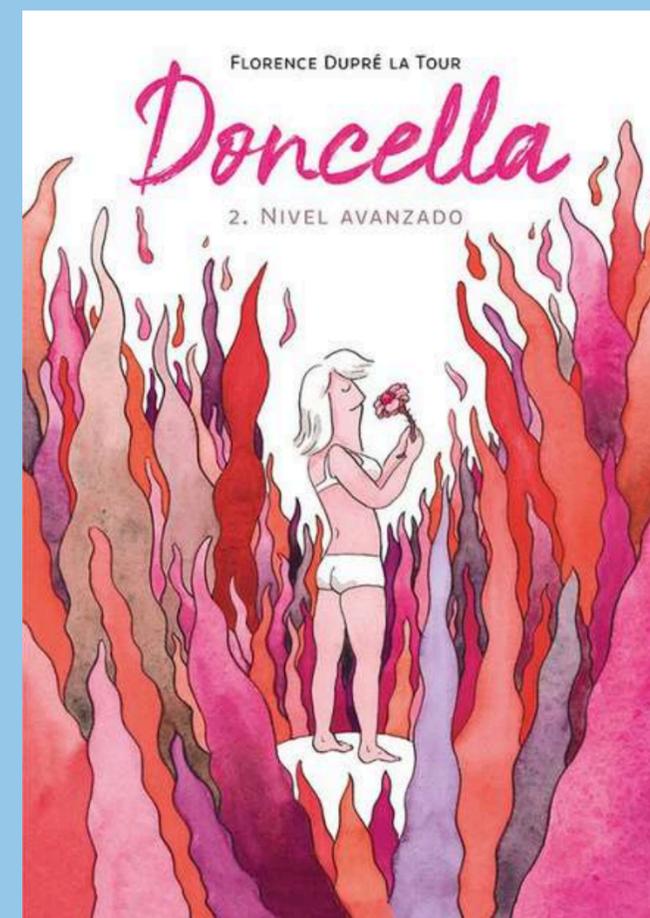
# DONCELLA: PRINCIPIANTE

Así transcurre la infancia de Florence: dulce, feliz y sin contratiempos, en un entorno privilegiado y bucólico. Sin embargo, algo no le cuadra. Algo desentona. ¿Por qué sus padres miran para otro lado cuando surgen ciertos temas? ¿Y esas risas nerviosas cuando perros o conejillos de Indias juegan de manera rara y frenética? Florence no tiene ni idea de lo que se cuece de cintura para abajo y se asoma a la adolescencia con rechazo y angustia. Además, intuye que haber nacido mujer se va a convertir en una trampa, y empieza a resistirse...

[ENLACE A ALCORZE](#)

# DONCELLA 2. NIVEL AVANZADO

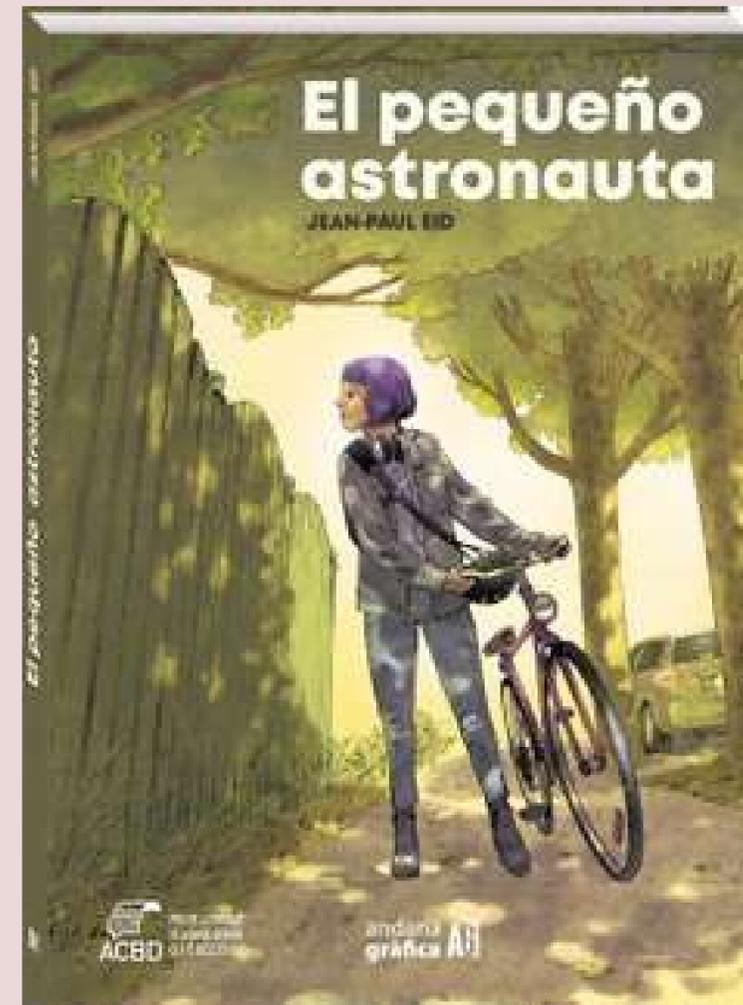
Florence ha dejado atrás la infancia para adentrarse en la adolescencia, y poco a poco se confirma su intuición de que ser mujer será su cruz: arrancarse los pelos de las piernas, lidiar con la regla o con su incipiente deseo sexual. Para ella todo es dolor, vergüenza y asco. ¿Pero qué pasa cuando tu familia ultraconservadora te ha inculcado el sentimiento de culpabilidad y a la vez ardes por dentro?



[ENLACE A ALCORZE](#)

# EL PEQUEÑO ASTRONAUTA

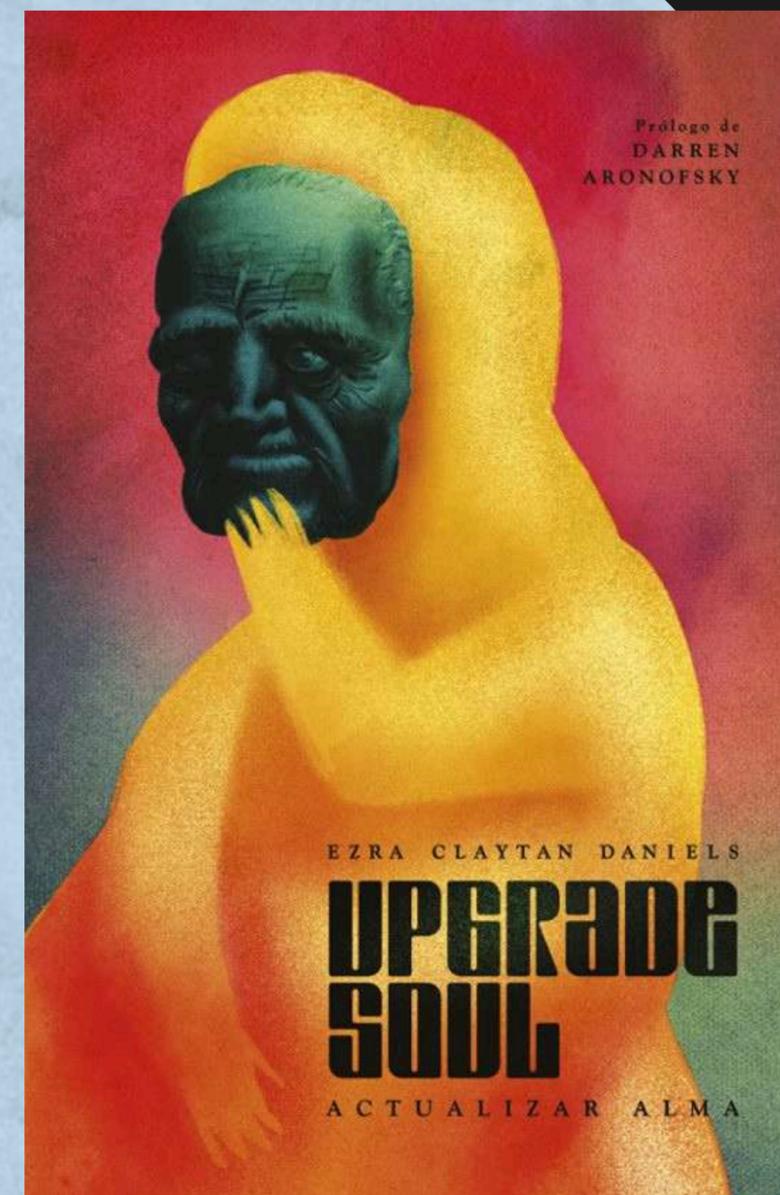
Un conmovedor relato sobre qué significa encarar la vida desde otras formas de funcionalidad y de relación con el mundo. Todos los años, en una suerte de peregrinaje, Juliette visita en bicicleta el barrio en el que pasó su infancia y se detiene en la casa en la que creció. Este año descubre en su habitual visita un cartel que dice: "Se vende". Aprovechando las puertas abiertas que brinda esta circunstancia, entra a la casa y rememora su infancia y la de su hermano Tom, un niño con discapacidad. Los hospitales, las terapias, las guarderías, la esperanza, el amor de la familia. Un camino de resistencia profunda y emotiva.



[ENLACE A ALLCORZE](#)

## UPGRADE SOUL : ACTUALIZAR ALMA

Un clásico moderno del cómic independiente americano publicado por primera vez en España. Con ocasión de su 45o aniversario como pareja, Hank y Molly Nonnar deciden someterse a un proceso experimental de rejuvenecimiento, pero sus esperanzas de evitar la vejez hacen aguas cuando contemplan las consecuencias: unos duplicados de ellos mismos, gravemente desfigurados pero intelectual y físicamente superiores. ¿Podrán los Hank y Molly originales coexistir en el mismo mundo que sus clones? El creador de Upgrade Soul, Ezra Clayton Daniels, plantea incisivas preguntas sobre aquello que moldea nuestra identidad: ¿procede esta de la capacidad de nuestras mentes o de los accidentes físicos de nuestros cuerpos? Una versión nueva y mejorada de ti mismo, ¿sigue siendo tú?



[ENLACE A ALCORZE](#)

# UN MONSTRUO NO ME DEJA COMER

Lis y su mejor amiga están haciendo un pastel maravilloso cuando de pronto, ¡PUM! Lis se tropieza y se cae, destrozándolo todo. La vergüenza que le da haber creado tal desastre por ser tan golosa hace que salga huyendo sin dejar de llorar... Y entonces, de sus lágrimas aparece una criatura dispuesta a rescatarla: Ayuno, que le dice que la manera de solucionar estas cosas en el futuro es dejar de comer.

Cuando Lis se da cuenta de que Ayuno no quiere ayudarla, sino hacerle daño, tendrá que buscar apoyo para poder salir de este lío.



[ENLACE A ALCORZE](#)