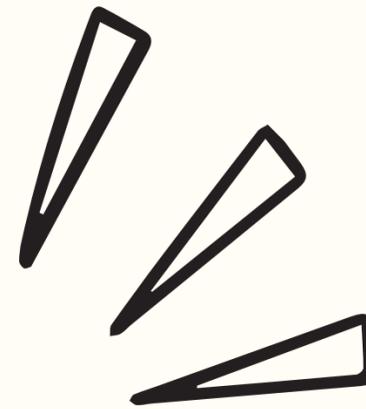
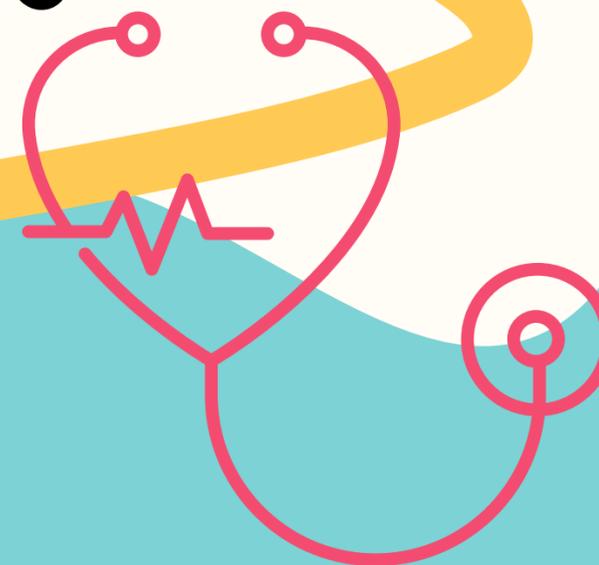
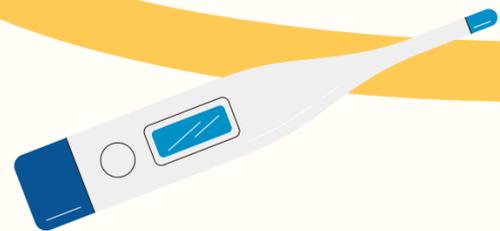


# MEDICINA GRÁFICA



INCORPORACIONES  
2023



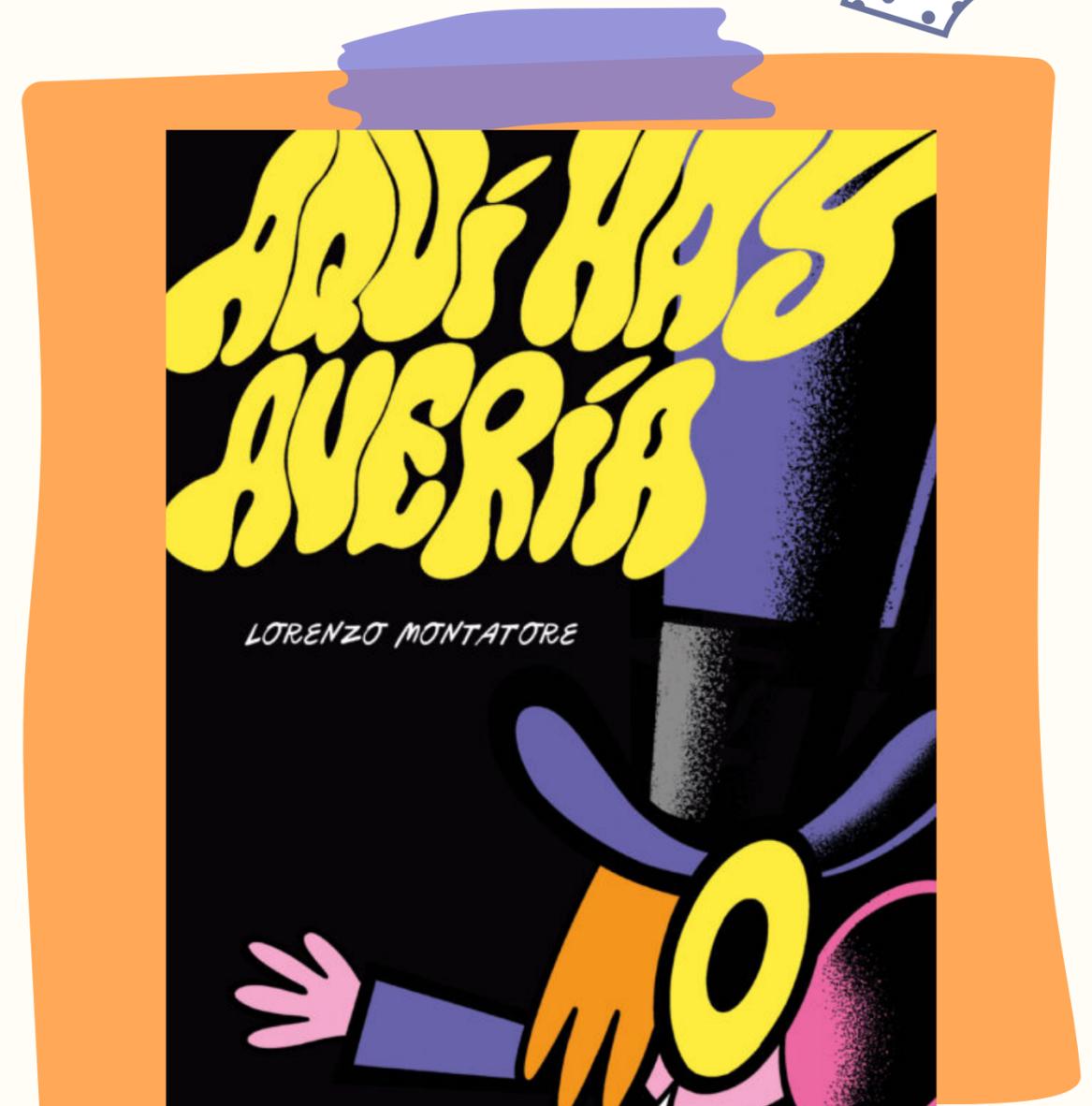
La novela nos muestra la vida de Alicia, una periodista que es diagnosticada de cáncer de mama. Cómo es la vivencia de esta experiencia personal, y cómo afecta eso a su vida diaria, laboral, de pareja y a su círculo de amigas. Se desarrolla en España y es autobiográfica. En este libro aparecen dos tipos de médicos bien diferenciados, el buen comunicador, que escucha y es empático y el «yo soy el médico y se acabó». También se toca el tema de las pseudo-ciencias y cómo los pacientes con cáncer pueden ser particularmente susceptibles de ser atraídos por tratamientos milagro sin base científica

[Enlace Alcorze](#)



**Muestra lo que rodea a un adicto a sustancias de abuso: Representa muy bien la dependencia física y psíquica, y cómo afecta a la propia persona, a su entorno o el final común al que se ven abocados, independientemente de la potencia de la droga**

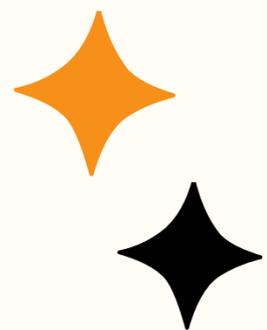
**Enlace Alcorze**



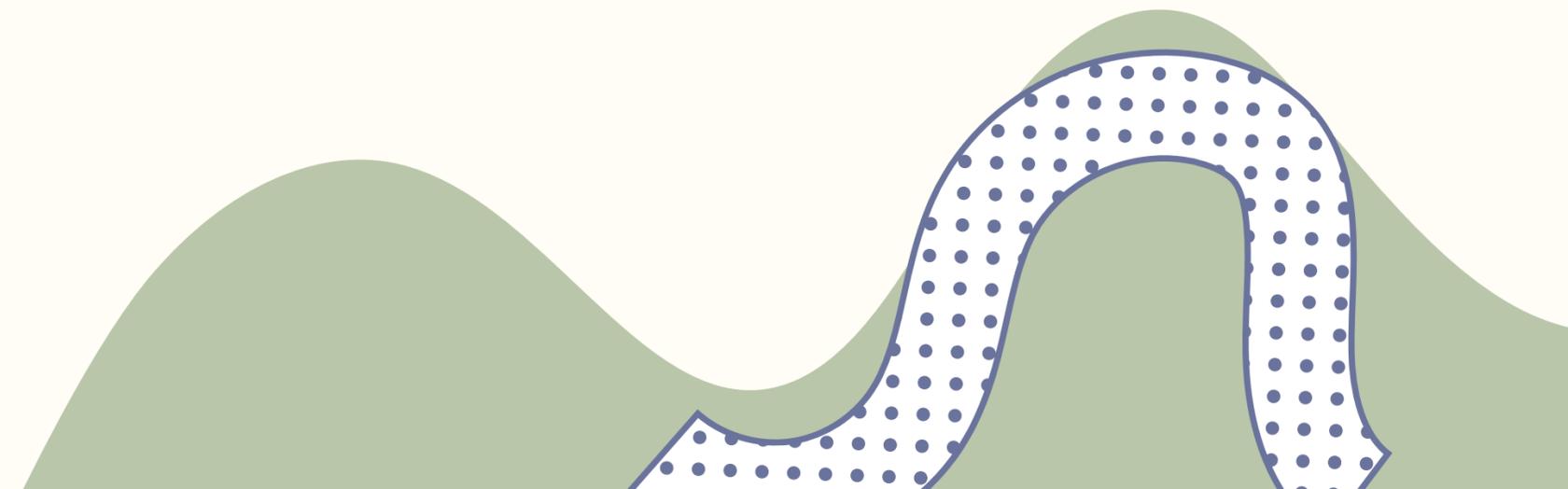


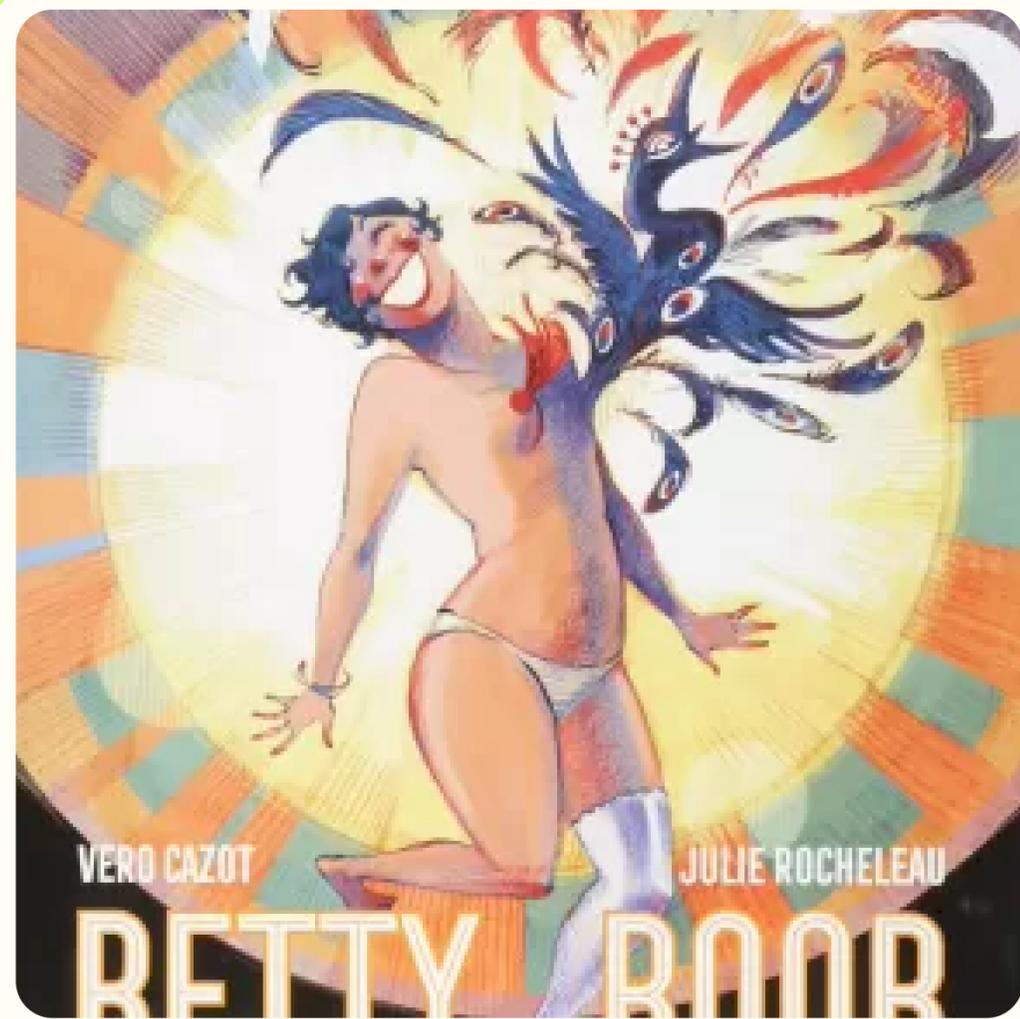
✧ ✧ ✧

**Cuenta el día a día de un paciente con esquizofrenia paranoide. Muestra en primera persona síntomas paranoides de voces que le avisan de que los que le rodean están en su contra; síntomas como la depresión, anhedonia y falta de interés por su propia higiene e imagen corporal. Habla de su mala relación con la medicación, de los efectos secundarios de los primeros antipsicóticos que tomó... pero, en el fondo, deja claro el mensaje de que el tratamiento farmacológico es la única vía para conseguir llevar una vida «normal»**



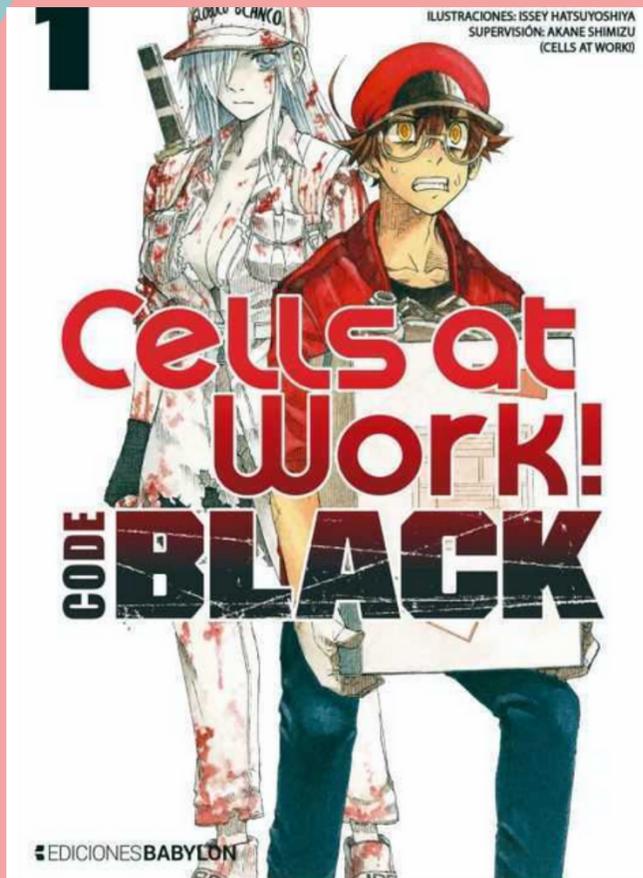
**Enlace Alcorze**





[Enlace Alcorze](#)

**Nóvela gráfica sobre una mujer joven que sufre una mastectomía radical de su pecho izquierdo tras un cáncer de mama. La protagonista, no solo pierde un pecho, si no que pierde a su pareja, su trabajo y casi su dignidad por causa de una sociedad que no siempre acepta los cambios o particularidades del físico de las personas. El desenlace es optimista, original e inesperado.**



[Enlace Alcorze](#)

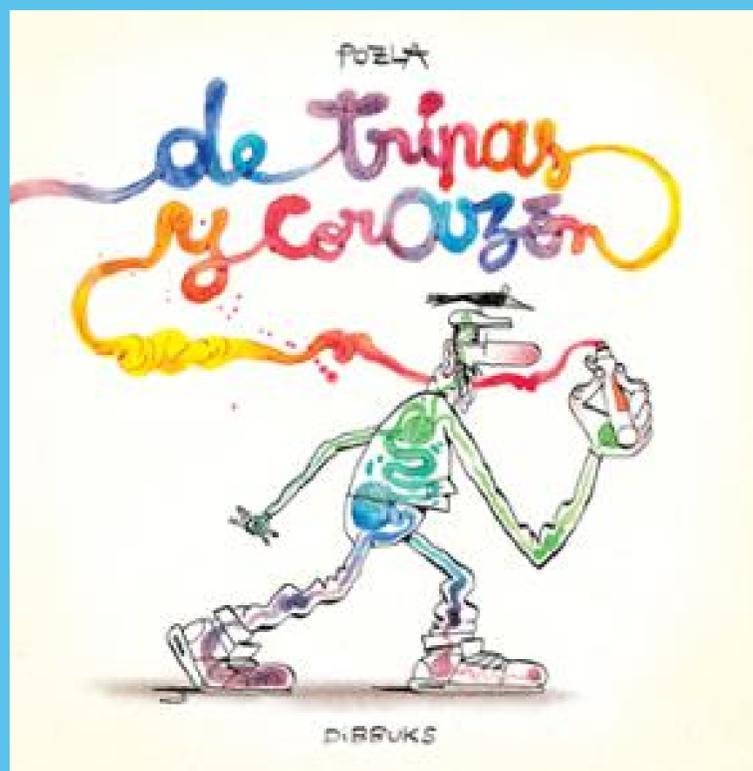
Al igual que la obra original (“cells at work!”), este spin-off es un manga de acción y toques de humor que nos muestra el día a día de las células (antropomorfizadas) de un cuerpo humano, pero esta vez, con la particularidad de que es el cuerpo de una persona con malos hábitos. Con un tono desenfadado y sangriento, nos muestra la vida de unas células que siguen adelante a pesar de estar sometidas a gran estrés, nicotina, alcohol, ETS... luchando por sobrevivir en un cuerpo que se lo pone muy difícil. Es brillante la presentación que esta obra nos hace de procesos biológicos a través de la antropomorfización de células y otros componentes. Las células, representadas como estresados trabajadores, pasan de ser elementos casi abstractos en el párrafo de unos apuntes a ser personas con preocupaciones y ambiciones, con historias que las rodean, y que harán de este modo más fácil recordar sus funciones al lector



**Esta obra habla de los adultos mayores, grandes olvidados y muchas veces víctimas en la reciente pandemia . Aunque basada en la pandemia COVID, puede ser aplicable en cualquier momento para hacer reflexionar al lector acerca de los adultos mayores, la soledad en la que a veces se encuentran, y su proceso de acercamiento, más o menos sereno, a la muerte**

**[Enlace Alcorze](#)**





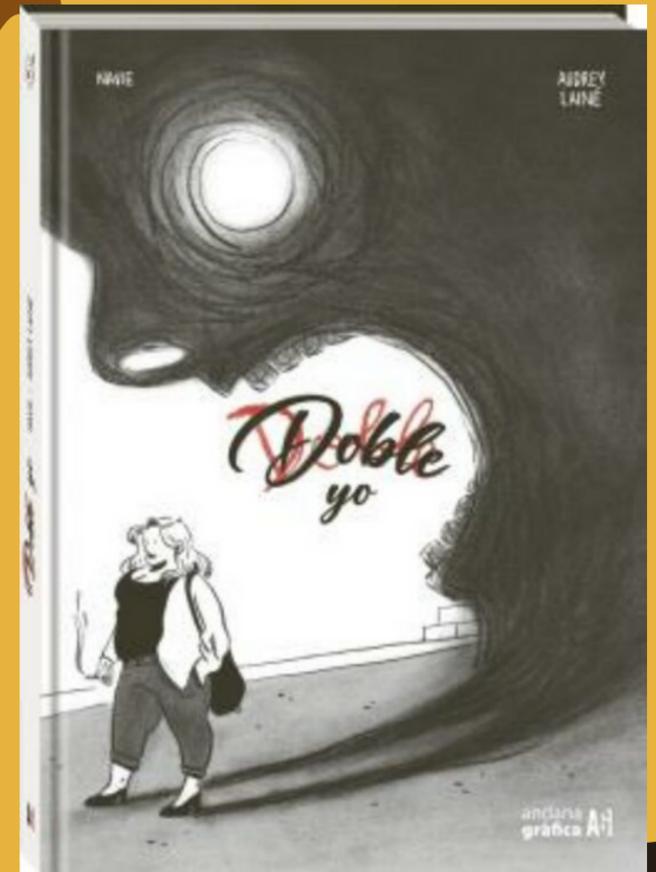
[Enlace Alcorze](#)

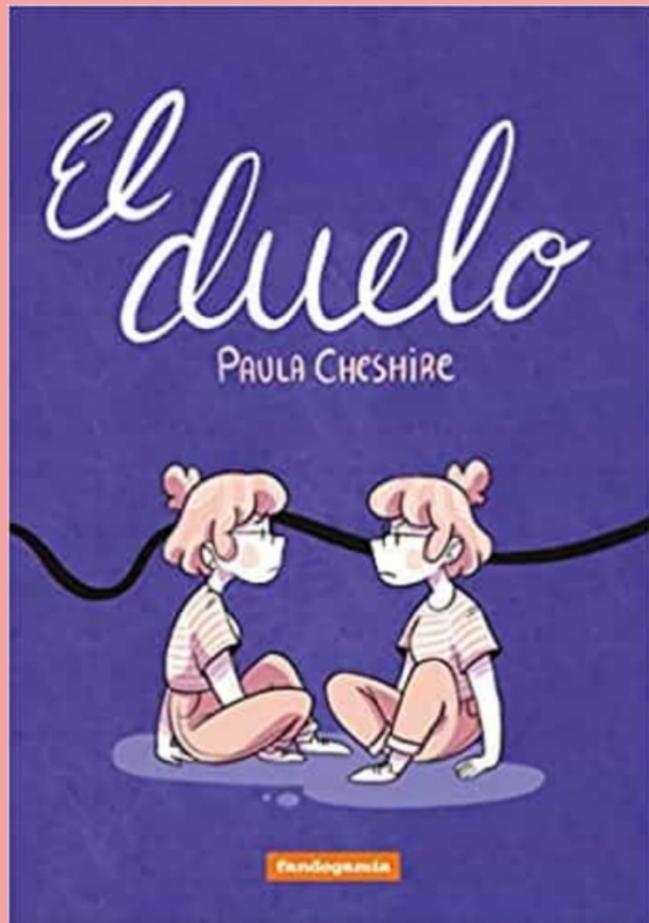
Relata la odisea de un paciente con enfermedad de Crohn, una enfermedad inflamatoria del intestino en la que aparecen lesiones ulcerosas a lo largo del mismo produciendo desde dolor y diarrea hasta posibles complicaciones como perforaciones, obstrucciones intestinales o infecciones. La enfermedad puede presentarse de diversas maneras, con mayor o menor intensidad. La forma que ha padecido el autor es de las más agresivas, como nos va explicando a lo largo del cómic. Aparece mucha información que puede ser útil a personas que padecen enfermedad inflamatoria intestinal y que sin duda les hará sentirse acompañados en su propia experiencia.



**La protagonista reflexiona sobre su vivencia como mujer joven que mide 1,54 m y pesa 127 Kg. Las dificultades, mentiras, sufrimientos y lucha personal que subyacen tras su sobrepeso. La idea de que carga continuamente con otra mujer que tiene el peso medio de una chica de su edad y a la que llama "su doble" y es la culpable de su situación. Una interesante y novedosa propuesta que entra de lleno en el tema de la obesidad como un problema muy grave de salud. La autora incluye la aparición de personajes que son profesionales sanitarios y que evitan tapujos y eufemismos describiéndole como una mujer muy enferma**

**[Enlace Alcorze](#)**





[Enlace Alcorze](#)

¿Qué ocurre cuando alguien muere? Lo cierto es que no hay una respuesta correcta. Solo se sabe lo que queda entre los vivos: una vorágine de sentimientos y el tener que lidiar con el hecho de que alguien, que había estado siempre, ya no esté. Paula narra el proceso de duelo tras la pérdida de su madre, atravesando las diferentes etapas que tienen, como fin, una sola cosa: aprender a vivir con el dolor y poder transformarlo

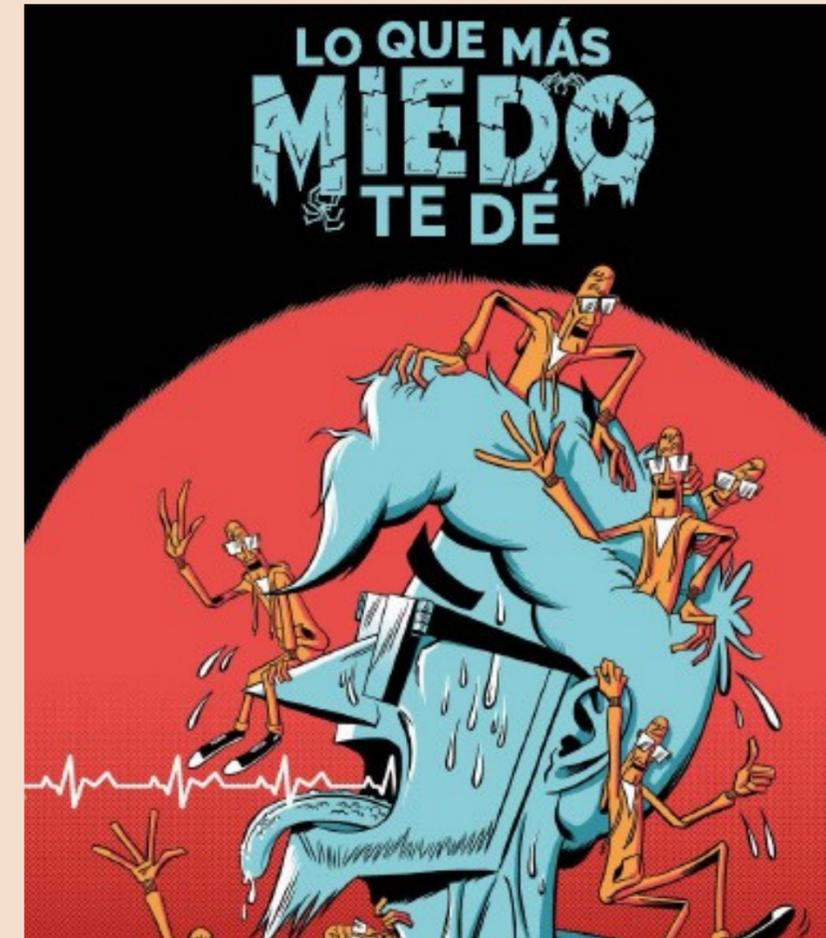
La autora relata su proceso de búsqueda de sentido a través del dibujo tras la experiencia de vivir con cáncer. Intercala notas de etapas vitales personales con imágenes de las vidas de seis mujeres que fueron (y son) inspiración para ella por haber catalizado sus experiencias con el cáncer mediante el arte. Este libro habla de medicina desde el feminismo, incluyendo voces de crítica hacia temas como la victimización médica, la violencia del intervencionismo médico y la defensa de la autonomía de la paciente, y reivindica los cuidados y el papel central de la mujer en su desarrollo

[Enlace Alcorze](#)



Transmite qué es un trastorno de ansiedad, los síntomas que provoca y de cómo pueden ser desencadenados por un asunto nimio o por otros más importantes. Con la personificación de esa ansiedad en forma de figura siniestra entendemos las continuas inseguridades del que la padece, con esas ideas autocríticas y pesimistas que hacen que tomar una decisión sea una tarea agotadora por pensar siempre que “va a salir mal”

[Enlace Alcorze](#)

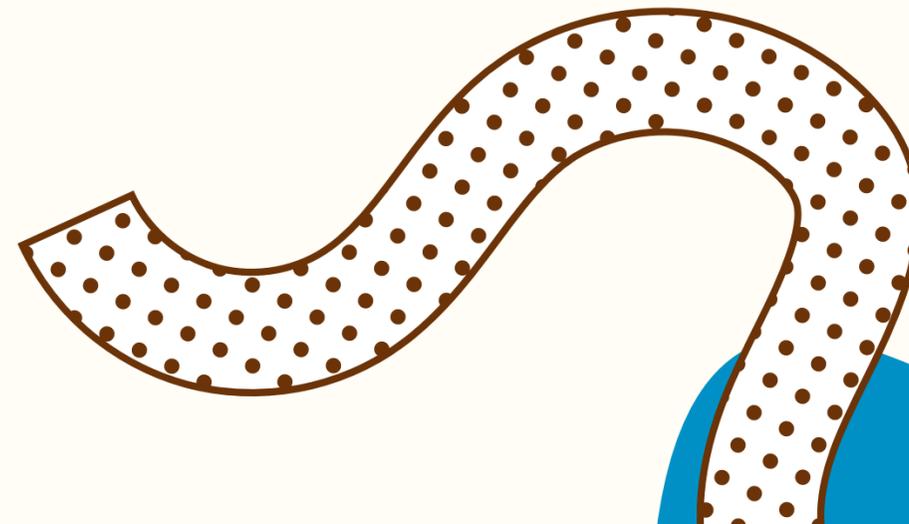


La obsolescencia  
programada de  
nuestros sentimientos



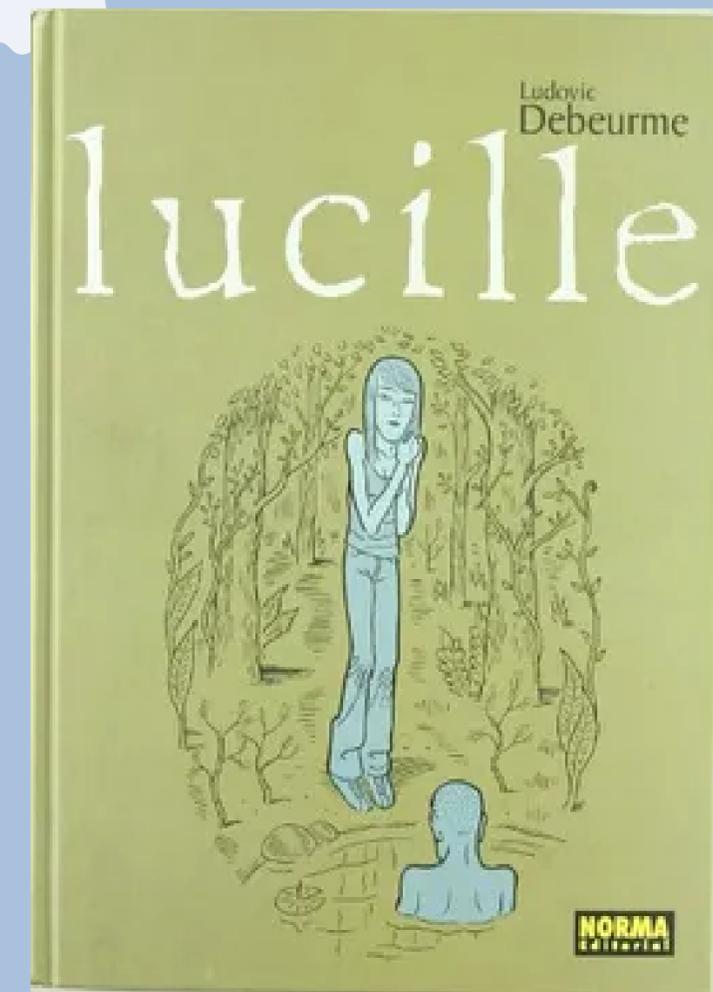
El envejecimiento a través de la vida de dos adultos que experimentan emociones encontradas e inesperadas asociadas al proceso de envejecer, y que resuelven a través de una historia de amor entre ambos. Abordar el problema del envejecimiento y la soledad de una forma profundamente humanista y realista, atreviéndose además a hablar del amor y sexualidad en adultos mayores. Su metafórico final alude a que siempre puede empezar una nueva forma de vivir, un renacer, algo nuevo en la vida de las personas

Enlace Alcorze



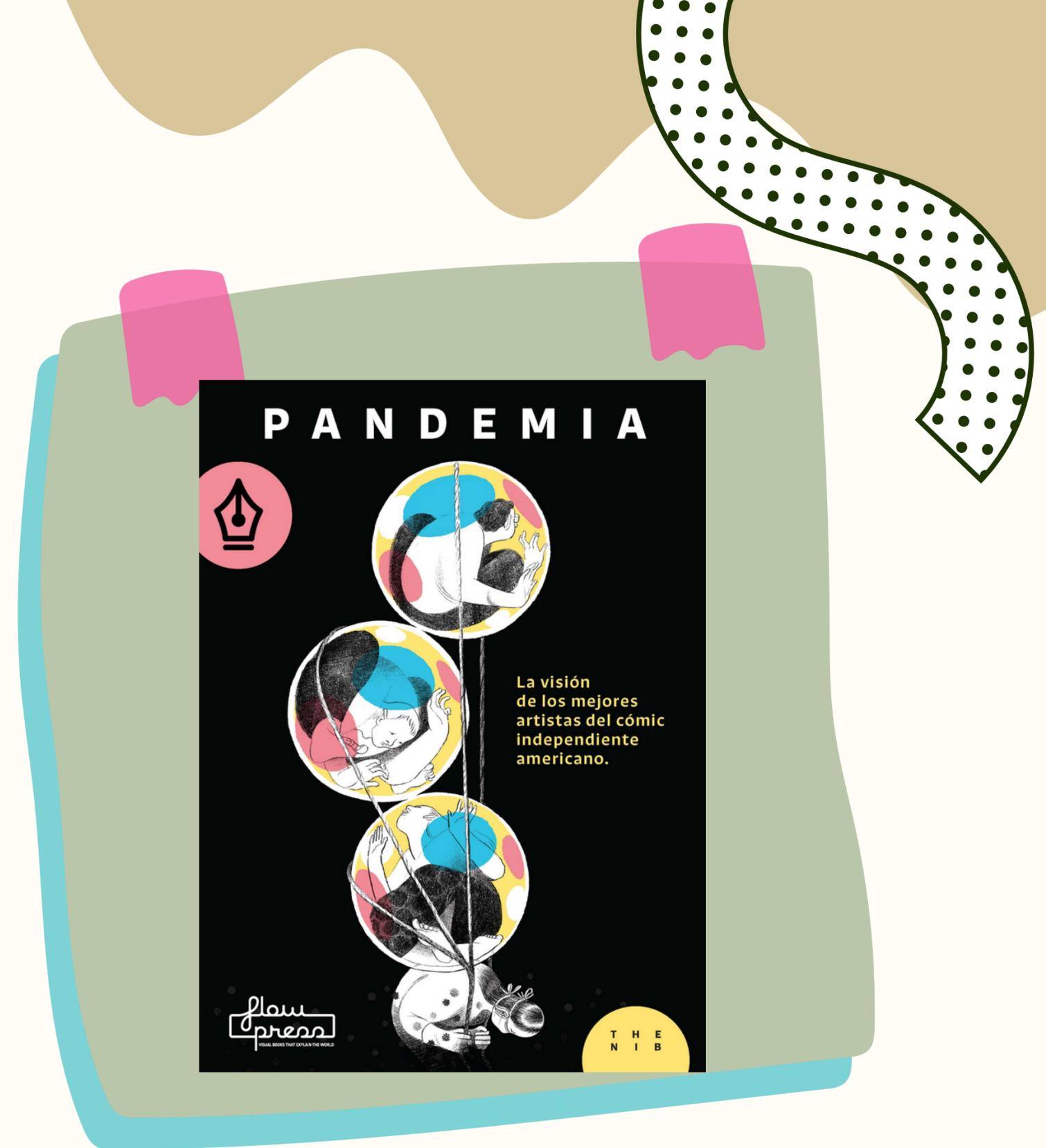
Dos jóvenes solitarios se encuentran y acaban compartiendo sus vidas. Huyen de sus familias con la esperanza de encontrar la tranquilidad y el amor que anhelan. La anorexia, los abusos a las mujeres, las relaciones disfuncionales familiares y sociales, el trastorno obsesivo-compulsivo, el alcoholismo y el suicidio, son tratados de una manera profunda y llena de emociones que atrapan al lector/a, y le hacen empatizar con la esperanza ante el amor que experimentan el uno por el otro y la aceptación mutua.

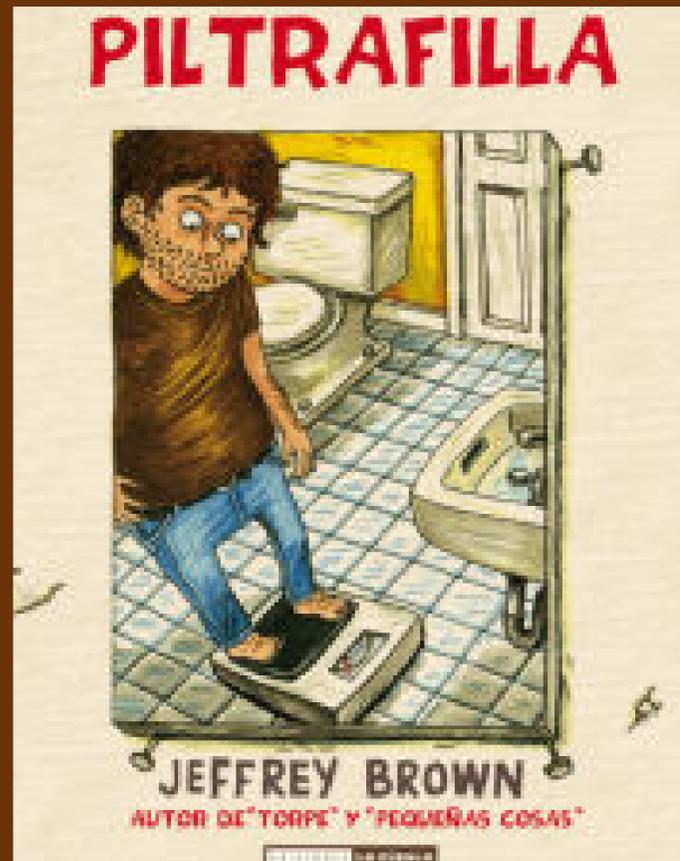
[Enlace Alcorze](#)



Recopilación de historias cortas de autores/as de diferentes lugares del mundo que relatan su visión sobre la pandemia de coronavirus

[Enlace Alcorze](#)





**Varios aspectos destacables en este relato autobiográfico de juventud: por un lado la experiencia personal de la enfermedad de Crohn, y por otro el proceso inicial al consumo de sustancias adictivas. También refleja otros temas relevantes como la aceptación del propio cuerpo en la adolescencia, los estilos de vida para mejorar su sobrepeso y el consumo de alcohol**

**Enlace Alcorze**

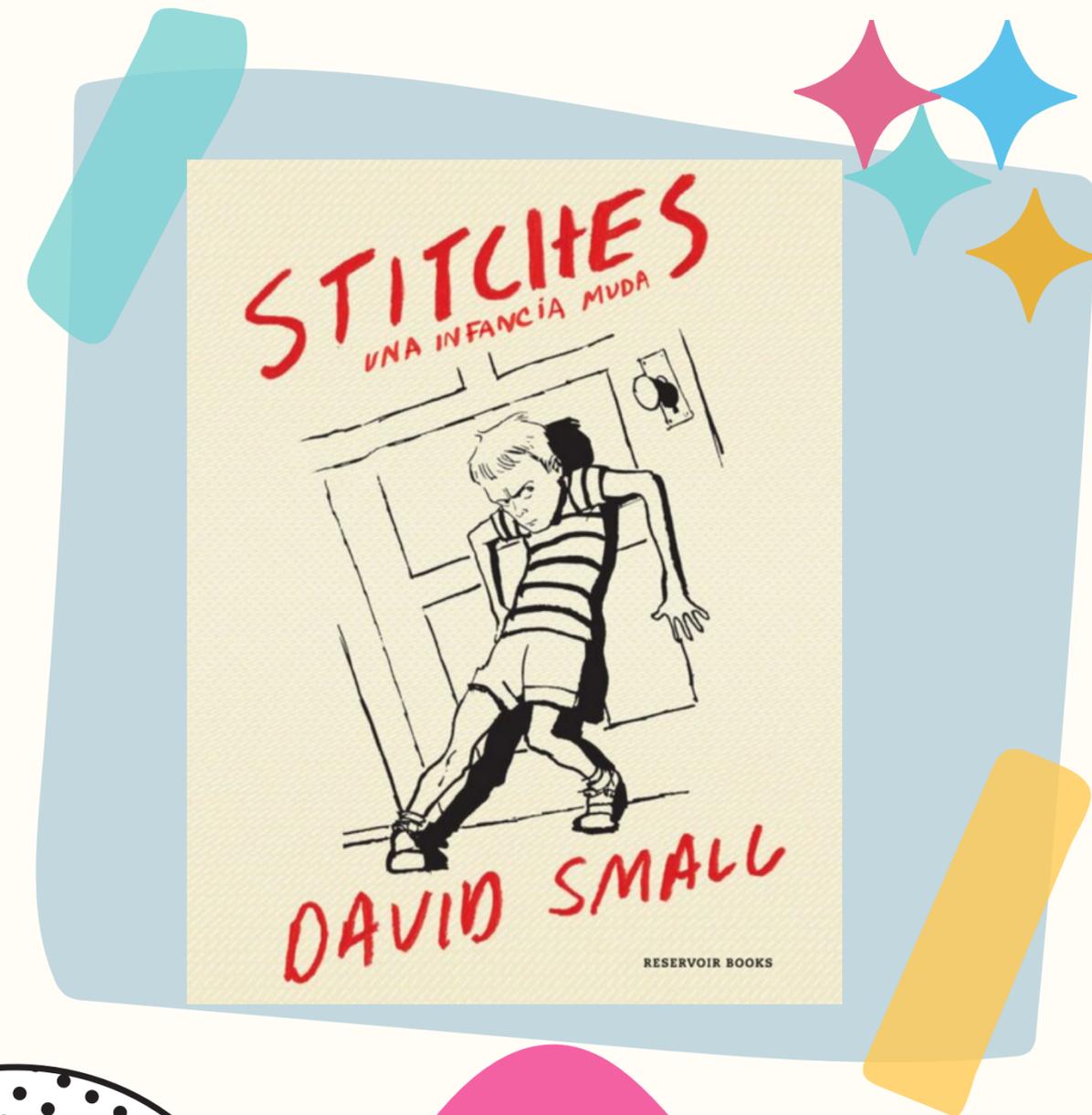


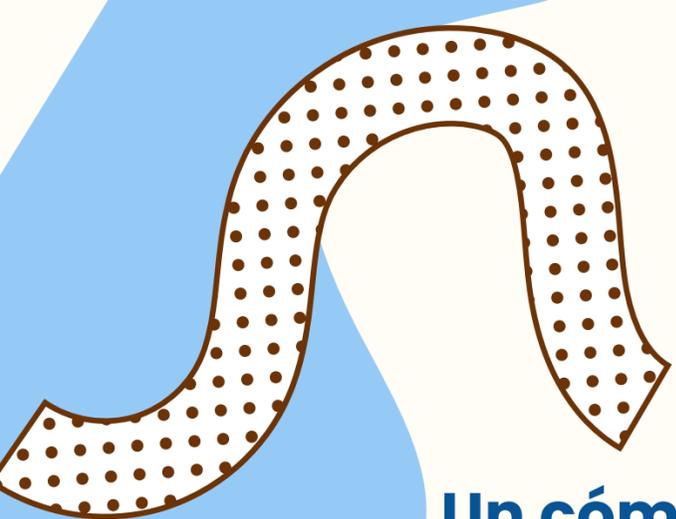
[Enlace Alcorze](#)

“Poncho fue” es la historia de la relación tóxica de una pareja heterosexual. Narra los dulces comienzos de la pareja donde todo encaja en la idea de amor romántico y los desencuentros que van teniendo lugar con mayor frecuencia, en los que se va revelando la figura del maltratador, mellando en la salud mental y física de Lu, la protagonista.

La vida de David discurre entre dos ejes: la relación con sus padres y abuelos, y su propia salud. Sus enfermedades, las frecuentes irradiaciones, y el trabajo de su padre en el hospital crean la trama pero sin embargo, son las voces y los silencios los grandes protagonistas de la obra. tiene especial relevancia el tema de cómo hablar de cáncer a un niño, las mentiras, las miradas, los cambios de tono de voz y cómo David se entera de causalidad de su diagnóstico, aumentando su trauma. Hay un psiquiatra, al que David representa como un conejo que le resulta de gran ayuda como adolescente, para desentrañar todos sus traumas infantiles. Es interesante observarlo como forma de psicoterapia. Crítica sutil pero feroz respecto al peligro de las "consultas de pasillo", que pueden llevar a diagnósticos tardíos o errados

Enlace Alcorze





**Un cómic sobre la experiencia real y no idealizada sobre el parto y la maternidad. Marketa y Clovis, locamente enamorados, esperan un bebé, pero el parto será el final de su cuento de hadas. El nacimiento de Zoé no ha sido como Marketa lo imaginaba, y el instinto maternal tarda en hacer aparición. A la vez que ya no reconoce su cuerpo, Marketa siente perder el control ante un bebé, tan vulnerable y que depende completamente de ella. ¿Logrará sentirse madre? ¿Amar a su bebé? ¿Dejar de pensar que una sustituta lo haría mejor que ella?**

**[Enlace Alcorze](#)**





✦ ✦

**A finales de los años 70, mientras la policía fracasa en resolver el caso del asesino en serie apodado el Destripador de Yorkshire, Una sufrirá una serie de actos que la harán sentirse indefensa, sola y culpable. Una entre muchas explora la violencia de género, la vergüenza y la responsabilidad social, con un suceso nacional como telón de fondo y desde la perspectiva de una experiencia personal traumática. Una se pregunta qué significa educarse en una sociedad en la que la agresión machista no es cuestionada, y denuncia una cultura mundial que exige que las víctimas de la violencia paguen su precio**

✦ ✦

**Enlace Alcorze**



**Cómic autobiográfico lleno de ilustraciones conmovedoras cargadas de empatía y emoción, donde un enfermero de cuidados paliativos nos cuenta algunos de los momentos más especiales vividos junto a sus pacientes a los que acompaña con humor y música hasta el final de sus días. Están presentes no solo los cuidados físicos de la enfermedad, administrar medicación, calmar el dolor o curar heridas y vías... si no el cuidado en la esfera psicológica muchas veces olvidada. No todo es curar, podemos hacer mucho más. Un grito al buen hacer, a los cuidados de calidad al final de la vida y a una humanidad que se traduce en una muerte digna**

**Enlace Alcorze**

**Esta obra autobiográfica refleja la enfermedad del cáncer en dos situaciones de la etapa vital distintas de la persona, lo cual se plasma en un ir y venir del presente al pasado durante todo el desarrollo de la historia. El manejo de la enfermedad durante la adolescencia y la etapa adulta se visualiza perfectamente, no sólo como un aspecto personal, sino entre los personajes que la desenvuelven (familia, amigos, dedicaciones y responsabilidades, etc...); y nos lo facilita con los diferentes fondos de la plantilla de la página (fondo negro, vivencia del cáncer en edad presente y fondo blanco, en la juventud)**

**[Enlace Alcorze](#)**



Una semana en la vida profesional de Baptiste Beaulieu, un joven médico residente de Urgencias. Muy útil para entender cómo gestiona un médico su vida en urgencias, para hablar de cuidados paliativos y en general sobre comunicación médico-paciente y humanismo en el medio sanitario. Los comentarios que se realizan sobre el final de la vida provocan emociones y reflexiones muy interesantes

[Enlace Alcorze](#)

