

Agradecemos a Marisol Sánchez, que ha catalogado la biblioteca de Ana María, su entusiasta y desinteresada colaboración en la preparación de esta muestra; a nuestro compañero José Manuel Ubé su ayuda, ya habitual, en la realización del diseño gráfico; y cómo no, a Juan Domínguez Lasierra por su generosidad, amabilidad y disponibilidad permanente.

Con esta exposición rendimos un homenaje público a Ana María Navales al cumplirse el quinto aniversario de su fallecimiento, dando a conocer su biblioteca personal, que configuró su mundo poético, y difundimos el patrimonio bibliográfico de la Universidad a la sociedad.



EL MUNDO POÉTICO DE ANA MARÍA NAVALES

Exposición bibliográfica

Biblioteca de Humanidades María Moliner

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

Sala de Exposiciones

Pedro Cerbuna, 12 - Zaragoza

<http://biblioteca.unizar.es>



Horarios:

De lunes a viernes, de 8:30 a 21:30 h.

Organiza:



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Colabora:



Vicerrectorado de
Cultura y Política Social
Universidad Zaragoza

EXLIBRIS: Ciclo de actividades sobre libros y documentos de la Universidad de Zaragoza

EL MUNDO POÉTICO DE ANA MARÍA NAVALES

Exposición bibliográfica



Biblioteca de Humanidades
María Moliner

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

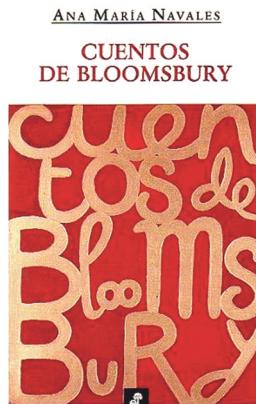
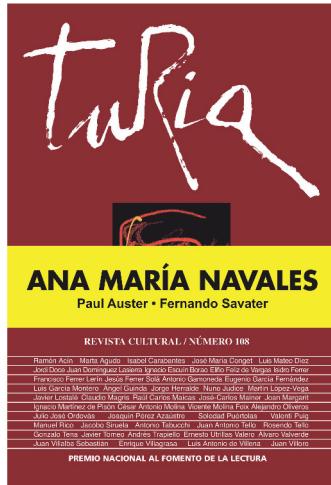
11 de marzo - 11 de mayo 2014



EL MUNDO POÉTICO DE ANA MARÍA NAVALES

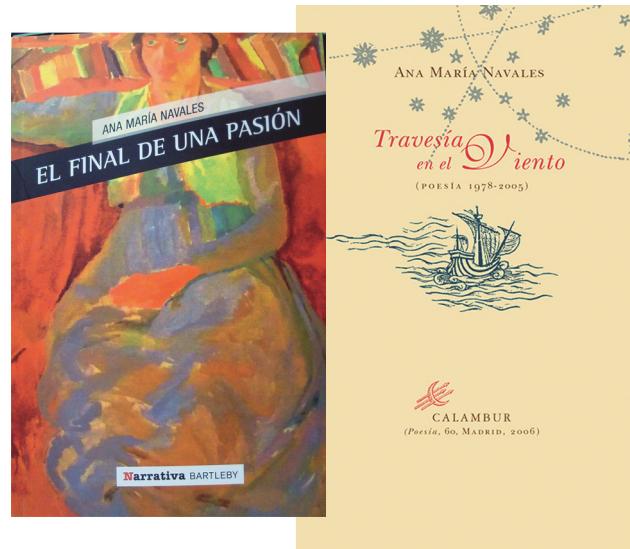
Con este enunciado se pone título a la exposición bibliográfica conmemorativa para dar a conocer el taller literario y la obra de Ana María Navales, con motivo de la donación y la entrega oficial de su biblioteca personal a la Universidad de Zaragoza, por parte de su esposo Juan Domínguez Lasierra.

Ana María Navales fue alumna y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras. Escritora e investigadora, alcanzó galardones como el primer Premio de las Letras Aragonesas, concedido por el Gobierno de Aragón en el año 2001.



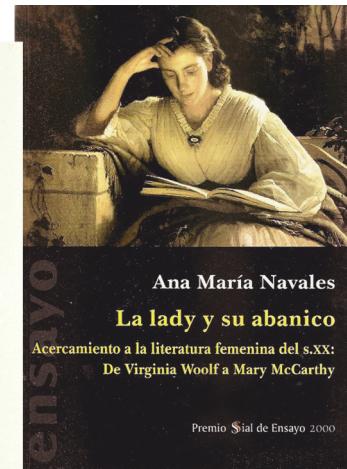
La muestra recoge una selección representativa de los más de 5.600 libros que integran su biblioteca personal y de trabajo. La colección ha sido catalogada y organizada por secciones que coinciden con sus intereses, sus trabajos de investigación, crítica, y su obra literaria.

La exposición se estructura en un mismo espacio en tres secciones distintas que reflejan su obra, su producción científica y su taller literario.



Comienza la muestra con la obra literaria de Ana María Navales, obras de poesía y prosa, junto a una selección de revistas que dirigió, colaboró o impulsó.

Continúa con las obras de su etapa de docencia universitaria y las que utilizó para sus investigaciones, y su producción científica: memoria de licenciatura y tesis doctoral. Se incluyen también los estudios académicos de los que ha sido objeto su obra.



Por último, se presenta una selección de ejemplares de su biblioteca que construyeron sus mundos poéticos: textos y estudios de poesía y narrativa tanto nacional como internacional. Un espacio importante lo ocupa la literatura escrita por mujeres, de la que ella fue una notable experta.

De interés especial, por lo que supuso en su vida y en su obra, son los libros expuestos sobre la producción del Grupo Bloomsbury, destacando la obra de Virginia Woolf, de la que Ana María Navales fue una gran estudiosa y a la que evocó en sus relatos.

Completa la exposición una selección de manuscritos, cartas, fotografías, diplomas, placas, medallas, etc., pertenecientes a la profesora y escritora, prestados para la muestra por Juan Domínguez Lasierra.