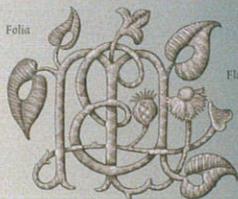


Imágenes del Milenio

Del cambio de siglo a la llegada del euro (2000-2002)



Exposición didáctica y cultural



Francisca M. delmarín

INTRODUCCIÓN

La exposición *Imágenes del Milenio* es una muestra reducida y representativa del Archivo del Milenio, una experiencia didáctica, cultural y colectiva desarrollada durante más dos décadas, a partir de los años 2000/2001, con motivo del **cambio de Siglo y de Milenio**: una circunstancia histórica, temporal que sólo acontece cada 100/1.000 años. Participaron en ella con su trabajo, ilusión y aporte de materiales, alumnos, profesores, centros docentes y de formación, asesores, así como un elevado número de instituciones, organismos, empresas, Etc., de Aragón, de España y de numerosos países del mundo.



Biblioteca
María Moliner
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza



fundación
CAJA INMACULADA

PERIODISTAS
DE ARAGÓN



Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

Este dilatado y laborioso proyecto se ha llevado a cabo merced a la implicación directa y en sintonía de dos centros docentes: el IES «Francisco Grande Covián» y el CIFE «Juan de Lanuza» —ambos en Zaragoza—, y ha estado impulsado por el grupo de profesores Milenio, con el asesoramiento inicial del Área de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Zaragoza. A lo largo de su desarrollo se ha contado con la orientación, ayudas y/o los auspicios de las sucesivas Consejerías de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón y del Ministerio de Educación.

La referencia más remota de esta experiencia es el Programa Prensa-Escuela, puesto en marcha por el MEC, con la colaboración de la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE), a mediados de los años ochenta de la pasada centuria, con el fin de hacer llegar los periódicos a los centros y propiciar su lectura crítica y uso docente. En esa línea de actividades con la prensa en las clases y en el ámbito extraescolar, han venido trabajando los dos centros citados, dando a luz a proyectos —entre otros— como el Archivo del 92 y el que nos ocupa, que generaron recursos didáctico-culturales y fueron reconocidos con galardones nacionales.

La presente exposición, que ahora se celebra en la Biblioteca de Humanidades «María Moliner» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, quiere dar a conocer ese fondo documental a través de algunos materiales y temas significativos que lo componen. Entre los recursos con más presencia están la prensa escrita y los carteles; entre los contenidos, además del cambio de Siglo y de Milenio, sobresalen el ataque a las Torres Gemelas, la llegada del Euro y el Tránsito de Ebro.

Se cumplen 25 años del inicio de la creación del Archivo, acogido después por la mencionada Facultad y

ubicado actualmente en la Sala CAI-Universidad, para garantizar su conservación y facilitar su consulta y uso académico. En justo agradecimiento a esa sensibilidad, se ha querido ilustrar con estas portadas de prensa las paredes de la Sala de Exposiciones de la «María Moliner» y acompañar a la Facultad, recientemente renovada, en su impulso hacia el aún joven siglo XXI. Deseamos que la muestra ayude a recordar aquella actualidad, bastante cercana, y sirva de proyección cultural y docente para el mundo universitario, la enseñanza media y el público en general.

Quede constancia de nuestro sincero agradecimiento a todas las personas, colectivos, instituciones y empresas que hicieron posible la construcción del Archivo, y a todas las que han colaborado en esta exposición, que ahora cobra vida de la mano de la Biblioteca «María Moliner» y el Grupo Milenio. A todas ellas hemos querido reconocer, bien en párrafos precedentes, o en los créditos de patrocinadores y colaboradores; algo que es extensible a los medios de comunicación, en especial, a la prensa escrita, nuestra fuente más caudalosa de suministro de materiales.

Los recursos expuestos son, en general, sobrios y percederos: modestos testimonios de un ayer que podemos revivir, a través de esas portadas que dan la cara. Una prensa crítica, honesta y plural —un medio en retroceso ante el empuje de los audiovisuales y las redes— es necesaria para el equilibrio de la dieta informativa y la salud democrática de la sociedad, y para contribuir al control de los diversos poderes, del que forma parte ella misma, como el llamado cuarto poder. La prensa puede constituir, sin duda, un excelente recurso informativo, didáctico y cultural.

MATERIALES Y CONTENIDOS DEL ARCHIVO

El *Archivo del Milenio* contiene un amplísimo y variado conjunto de materiales periodísticos, bibliográficos, de promoción y publicidad. El cómputo total, difícil de precisar, ronda las 5.000 unidades distintas.

Una somera clasificación de esos fondos comprendería:

☞ Más de 3.000 ejemplares de periódicos, revistas y afines.

☞ Unos 400 carteles y soportes diversos.

☞ En torno a 300 calendarios de los años 2000, 2001 y 2002.

☞ Varios centenares de folletos, catálogos, &c.; promocionales y publicitarios.

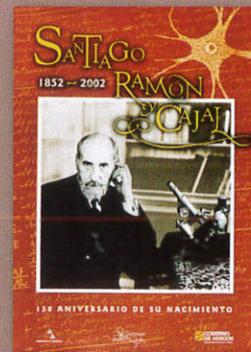
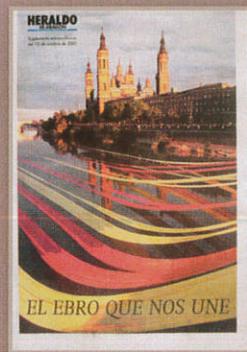
☞ Una valiosa colección de felicitaciones navideñas de esos años.

☞ Una muestra significativa de los juguetes infantiles de la época, a través de sus cajas y catálogos.

☞ Libros, documentos dedicados por instituciones, escritores, artistas, &c.

☞ Un conjunto amplio de objetos y recursos heterogéneos.

La procedencia de todo ello es muy extensa y abarca —sobre todo— España y el mundo occidental, pero también otras áreas geográficas y culturas. Una parte de los recursos fueron adquiridos directamente, otra, muy considerable, es fruto de las generosas donaciones de personas, instituciones y empresas.



Después de prolongados, laboriosos y modestos procesos de registro, clasificación y archivo de materiales, se fueron perfilando los temas

más relevantes y otros secundarios, todos valiosos, para configurar una visión general y aproximada de la actualidad de aquellos años. Respecto a los contenidos, sobresalen los grandes eventos acaecidos entre los años 2000 y 2002, y también en los años colindantes, desde el ámbito local al internacional.

Los temas más destacados son los siguientes:

- ☞ El cambio de Siglo y de Milenio (2000-2001).
- ☞ El ataque a las Torres Gemelas (11-09-2001). Las consiguientes Guerras de Afganistán (2001) e Iraq (2003).
- ☞ El paso de la peseta al euro (01-01-2002).
- ☞ El PHN - El trasvase del Ebro (2000-2002).



A ello hay que añadir otros muchos asuntos relevantes de la actualidad política, social, cultural, deportiva del momento. Algunos hechos eran previsible, como el cambio de milenio, el paso de la peseta al euro, o efemérides marcadas en el calendario, tales como los aniversarios de la Constitución o del Estatuto de Aragón, así como eventos significativos: Bimilenario



del cristianismo, Milenario del castellano y de las otras lenguas romances; en fin, los centenarios de figuras destacadas de la ciencia y la cultura, desde D. Santiago Ramón y Cajal hasta Ramón J. Sender, &c. Otros eventos estaban fuera de la agenda prevista, eran noticias inesperadas y, por tanto, más impactantes al producirse, como los ataques en Nueva York y las guerras de ellos derivadas.

Una muestra de las portadas de prensa más relevantes, de los carteles y calendarios ha sido digitalizada en soporte informático, para servir como recurso didáctico-cultural.

Una parte de estos y otros asuntos tienen presencia en la Exposición sobre el Milenio, a través de materiales muy diversos, con claro predominio de los periodísticos

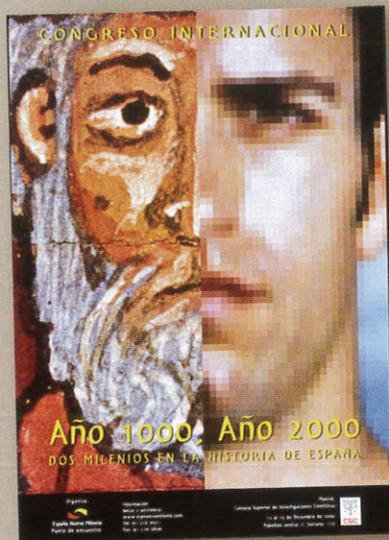
y de la cartelería. La temática seleccionada y la ventana elegida, las portadas, contribuyen a resaltar esos hechos y darles un efecto gráfico y de imagen destacado.



EL CAMBIO DE SIGLO Y DE MILENIO (2000-2001)

La llegada del Tercer Milenio constituyó un acontecimiento de alcance mundial. Veinte siglos cumplidos de la era cristiana, al menos, en la cultura occidental. Esta fecha emblemática, con resonancias catastrofistas, presentaba el equívoco de si se iniciaba en el año 2000, como no pocos creyeron y celebraron, o en el 2001, como se constató científicamente. Un hecho irrepetible para todos nosotros, ya que un cambio de Siglo y de Milenio no sucede todos los años. El mundo recibió, alzando la copa, este evento excepcional.

Los productores del Archivo pretendían recopilar los hechos



noticiosos más destacados que se dieran cita en estos años, algunos esperados, como el propio cambio de Siglo y de Milenio que constituía, de por sí, todo un acontecimiento extraordinario, una noticia universal, y por ello, el primer

asunto a seguir y recopilar. Los materiales objeto de acopio fueron muy abundantes en este tema estrella, y se concentraron en cierto espacio temporal.

Los fondos periodísticos son especialmente cuantiosos, diversos y de amplio origen, tanto de España cuanto del exterior. Aparte de la adquisición de prensa, muchos proceden de los propios diarios, de corresponsales, embajadas, organismos nacionales y foráneos, aportaciones particulares, &c. Cabe señalar la espectacularidad de algunas portadas, en especial de ciertas revistas, que destacan por su colorido e impacto visual. Era un acontecimiento irrepetible

que precisaba ser recibido en los titulares de modo rotundo, acompañado de elocuentes grafismos.

El Archivo acoge con especial satisfacción una colección de libros y ejemplares de prensa dedicados por sus autores o por los responsables del organismo o medio de procedencia, tales como las Cortes Españolas

y de Aragón, directores de centros institucionales, culturales, de periódicos, escritores, artistas, etc. incluyendo a un astronauta español.

Otras manifestaciones singulares recogidas en el Archivo son las tarjetas navideñas y de año nuevo.

Además de su rica variedad y diseño artístico, con frecuencia aluden en su texto de felicitación a los nuevos siglo y milenio. Esta colección es fruto de amables donaciones de instituciones, empresas y particulares, desde el Congreso de los Diputados o las Cortes de Aragón, hasta centros culturales y comerciales y ciudadanos colaboradores.



COTILLÓN FIN DE MILENIO

A PARTIR DE LA 1

CORTO MALTÉS

Temple, 21-23

*Sorteo Magnífico
Ordenador + cursillo.*

*Barra libre
primeras marcas.
Bolsa de Cotillón.
Sorteo de regalos.
Recena.
Guardarropa.*

PRECIO 6.000 Ptas



EL ATAQUE A LAS TORRES GEMELAS (11-09-2001). LAS CONSIGUIENTES GUERRAS DE AFGANISTÁN E IRAQ (2001-2003)



Soviética, algunos analistas, como Francis Fukuyama, pronosticaron el fin de la Historia, de la Guerra Fría, del enfrentamiento entre las grandes potencias, y la llegada de un periodo de paz y prosperidad en el mundo. Pero los hechos

Un hecho sorprendente y dramático que sobresaltó al globo en aquella fecha infausta del acontecer mundial. Nadie esperaba semejante ataque a la primera potencia del mundo,

en el corazón de Nueva York. Muchos interpretaron aquella tragedia como el fin de una era y el inicio de otra etapa histórica.

Tras el colapso de la Unión



luctuosos que acontecieron ese 11 de septiembre de 2001, las consiguientes guerras devastadoras y dolorosas de Afganistán e Iraq, y los conflictos enquistados en Oriente Medio, la Europa Oriental y otras zonas del planeta, han echado por tierra aquellas bienintencionadas previsiones. El anunciado desenlace feliz de la Historia se topó de nuevo con las espadas de fuego. Parece que la humanidad y sus naciones no estaban dispuestas a inaugurar una etapa de concordia y colaboración. Por el contrario, se abrió entonces —y continúa vigente— un escenario de incerti dumbre, de confrontación y riesgos para la civilización. No obstante, también surgieron voces pidiendo contención y diálogo intercultural. La adquisición directa de prensa

que reseñase este asunto ha proporcionado al Archivo valiosos materiales, de amplia procedencia, con presencia mayoritaria de prensa anglosajona, por razones obvias. Prácticamente no hubo medio —incluidos los económicos, deportivos, del corazón, &c.— que no recogiera a toda plana el ataque a las Torres y el desarrollo de las guerras posteriores, con titulares breves y rotundos e imágenes



espectaculares. Las portadas modificaron su tratamiento habitual transformándose en portadas-cartel.



EL PASO DE LA PESETA AL EURO (01-01-2002)

La llegada del euro era una noticia conocida y esperada. A pocos iba a sorprender su advenimiento; aunque sí despertó curiosidad, expectación y cierto optimismo en la ciudadanía europea, que saludó con contenida sonrisa al rey de oros.

Por fin, una noticia de carácter económico levantaba el ánimo comunitario. Una moneda común y compartida permitía superar las viejas monedas nacionales, aunque muchas personas —en especial las más mayores— las recordarían con un poso de nostalgia. En España se decía «Adiós a la rubia», a la entrañable



peseta que, no obstante, todavía seguiría en circulación y compatible con el euro durante algún tiempo. Las colas para el cambio

monetario se generalizaron en los primeros días.

Nació así una moneda fuerte, unitaria, capaz de plantar cara al dólar y a la libra, de facilitar las transacciones comerciales y el tránsito de personas, pues ya no habría necesidad de cambiar de divisa al pasar de un país europeo a otro.



Hacia tiempo que las instituciones nacionales y los organismos comunitarios habían iniciado una campaña de difusión del euro para conocer sus monedas y billetes, y las equivalencias con las correspondientes de cada estado. No es de extrañar que en los primeros meses, se produjeran titubeos y hasta renuencia ante el nuevo dinero.

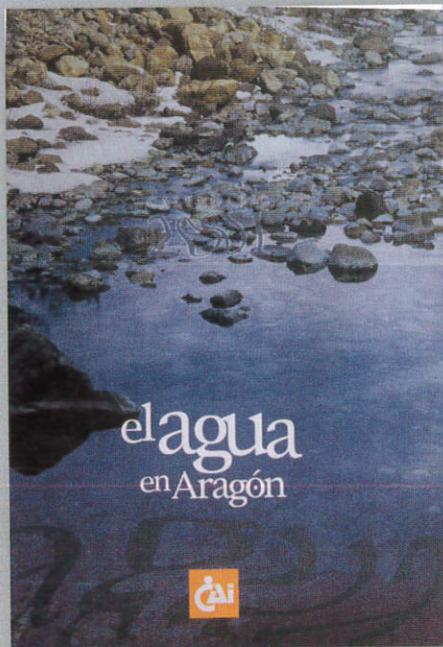
El presente asunto, junto con la llegada del nuevo milenio, es el más nutrido de nuestro Archivo; se abastece con materiales procedentes de España y de Europa, y está bien surtido de fondos periodísticos, cartelería, soportes publicitarios, «menudencias» de índole variada, etc. Están muy presentes los elementos destinados a explicar las correspondencias de la peseta con la nueva moneda, en ocasiones con un sentido didáctico, escolar o de mayor alcance. Por razones informativas y comerciales, el euro acabó convirtiéndose en un fenómeno publicitario de primer orden.

Lógicamente, su advenimiento suscitó mayor atención en las esferas política y económica: gobiernos, bancos, empresas, etc. Su reflejo en los medios de comunicación —en este caso, impresos— se constata en los fondos recopilados. Abundan los números y suplementos especiales, los tratamientos resaltados, y portadas de impacto.



EL PHN. EL TRASVASE DEL ÉBRO (2000-2002)

El tema del agua —a menudo asociado en Aragón al riesgo de trasvase— es, acaso, el asunto más sensible



y movilizador de las tierras del Ebro. La conservación del agua y su empleo en regadíos y otras necesidades básicas no es una reivindicación nueva, sino secular. Cobra brío con Joaquín Costa y su política hidráulica, popularizándose con la consigna *Escuela y despensa*. La nación está tan desprovista que debe nutrirse con los frutos de la tierra regada, redimida para alimentar, así, a la escuela, a los maestros y a los alumnos. Este lema nos habla de progreso y de la esperanza en una España más justa.

La posibilidad de un trasvase —percibido como una amenaza por la mayoría



de los aragoneses— cobró impulso en esos años, alentada por el gobierno central y las comunidades levantinas. La reacción de las instituciones y gentes en Aragón y en territorios vecinos no se hizo esperar. La oposición al trasvase es un reclamo que une a todos los aragoneses, aunque con distinto grado de rechazo. Esa resistencia

se materializó en declaraciones, comunicados, multitudinarias manifestaciones aquí y allá —en Aragón de forma especial—, protestas en Madrid, Bruselas o ante organismos internacionales, Etc. Finalmente, el PHN sería paralizado.

En correspondencia con la inquietud causada y ante aquellas movilizaciones,

los medios de comunicación reflejaron las pasiones que el trasvase desataba. Destacamos las prensas zaragozana y aragonesa y las publicaciones de sindicatos, empresas, asociaciones culturales, agrícolas, o del medio ambiente, Etc. También se hicieron eco los periódicos madrileños, catalanes, de la Ribera, o de la zona levantina. En Zaragoza, la prensa se mostró especialmente crítica y por



completo opuesta al trasvase. Así lo constatamos reiteradamente en sus espectaculares portadas y suplementos especiales, cuyas páginas contienen manifiestos, cartelería y banderas aragonesas. Queda constancia en la presente exposición del abundante caudal de nuestro Archivo.

EFEMÉRIDES Y ANIVERSARIOS DE RELEVANCIA

Fueron numerosos los aniversarios celebrados en aquellos años 2000-2002 y en su vecindad temporal: como el Bimilenario del cristianismo, el Milenario del nacimiento del castellano y de las otras lenguas romances, el IV centenario de Baltasar Gracián, el 150 aniversario de D. Santiago Ramón y Cajal, los centenarios de la UGR, de María Moliner, de Luis Buñuel, de Ramón J. Sender, &c.

Más cercanas a nuestro tiempo resultaban algunas efemérides: como los 25 años de la Constitución Española, o el vigésimo aniversario del Estatuto de Aragón y de la constitución de las Cortes Aragonesas, que se cumplían

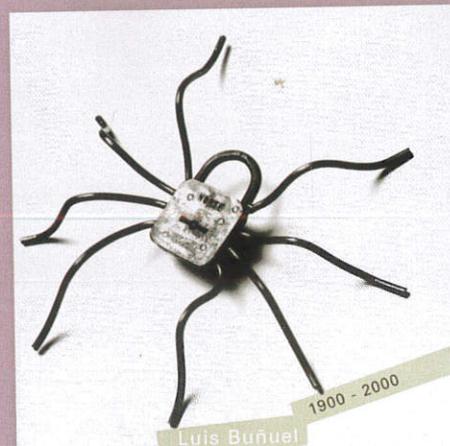


entonces. Muchas celebraciones vinculadas a Aragón.

A ello hay que añadir fechas señaladas en el calendario aragonés como el 23 de Abril, de significado plural: Día de Aragón, conmemoración de la muerte de D. Miguel de Cervantes y Día del Libro; o el 12 de Octubre, memoria de N.^{tra} S.^{ra} del Pilar y —por extensión— Día de la Hispanidad.



Cerrando la presente exposición, este bloque se



acompaña de reproducciones de obras de arte. Son de autores internacionales: Gaudí, Miró, Maruja Mallo, Oscar Domínguez, Ibarrola, Cartier-Bresson,

Sebastião Salgado y otros. E incluye trabajos de conocidos artistas aragoneses como: Antonio Mingote, Antonio Saura, José Luis Cano,

Isidro Ferrer, Natalio Bayo o Francis Meléndez, entre otros, que ilustran con su ingenio este Archivo y esta muestra del cambio de Milenio.



OTROS ACONTECIMIENTOS DE LA ACTUALIDAD

Más allá de esos temas estrella, la actualidad española e internacional siguió su curso con el correspondiente eco en los medios periodísticos. La actualidad nacional coincidió con el segundo mandato del presidente Aznar, y el panorama mundial, con la presidencia de George Bush. La prensa nos da cuenta de lo ocurrido en ambas esferas, de lo más doméstico a lo de mayor alcance. La política, la economía, el deporte y la cultura se combinan; aflorando nuevos asuntos y preocupaciones que hoy pueden parecer novedosos pero que ya latían hace 25 años.

Se hablaba del choque de civilizaciones y religiones

o, sencillamente, de conflictos por la hegemonía económica y militar. Entre las inquietudes de la ciudadanía destacaban: la despoblación, el medio ambiente, la precariedad laboral, la cuantía salarial, los casos de corrupción, la emigración, la violencia social, el terrorismo y la inseguridad ciudadana. Disputas ideológicas y arrogancia política ya eran moneda corriente; pero también las llamadas al diálogo y al entendimiento.

En cuanto a nuestro panorama nacional en aquellos años, hemos de recordar que España asumió la Presidencia Europea en el primer semestre de 2002; que afrontó una huelga general; o que participó en el Mundial

de Fútbol, cayendo ante Corea. La prensa regional y nacional recogen estos y otros temas de actualidad, que nuestro Archivo registra modestamente.



CATÁLOGO

Tratamiento de imágenes y maquetación:

Rafael BOIX FECED
TLE 24-25

Textos:

Pedro LUENGO TOLOSA

Imprime y patrocina:

Diputación Provincial de Zaragoza

Depósito legal:

Z-6-2025

EXPOSICIÓN

Organizan:

Biblioteca de Humanidades
«María Moliner»

Grupo Milenio

IES «Francisco Grande Covián»
CIFE «Juan de Lanuza»

Preparación de materiales y fotografía:

Mariano IBEAS GUTIÉRREZ
Pedro LUENGO TOLOSA
Luis ROY SINUSÍA
Tomás SANZ BUIL

Arte tipográfico y preimpresión:

Agrupación socio-educativa
'al-Ma'y'ari-Valmadrid

CENTROS VINCULADOS AL ARCHIVO DEL MILENIO

Proyecto, formación del archivo, selección de materiales y exposición



IES
«Francisco Grande
Covián»

CIFE
«Juan de Lanuza»

Sala
CAI-Universidad

Biblioteca de Humanidades
«María Moliner»
Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Zaragoza

Organizan:

Biblioteca de Humanidades
«María Moliner»
Grupo Milenio

Colaboran:

Gobierno de Aragón
Diputación de Zaragoza

Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Zaragoza
Fundación CAI

Asociación de Periodistas
de Aragón
Planes Estatales de Fomento
de la Lectura y las Letras Españolas

