II Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinares sobre Cómic

Dibujando historias, más allá de la imagen.

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Biblioteca
Universidad Zaragoza

EX LIBRIS: Ciclo de actividades sobre libros y documentos de la Universidad de Zaragoza

Los años ochenta. La década del cómic

Del 15 de mayo al 5 de julio

Los años ochenta. La década del cómic

Del 15 de mayo al 5 de julio

La Biblioteca María Moliner acoge una exposición bibliográfica que sirve como homenaje al auge de las revistas, publicaciones y actividades sobre el medio que se dio en la década de los años ochenta en España, destacando el especial protagonismo de Aragón y Zaragoza.

De este contexto surgieron las *Jornadas Culturales del Cómic*, en las que se inspiró para su desarrollo el *Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinares sobre Cómic* y la revista *Neuróptica. Estudios sobre el cómic*, recientemente recuperada por la Universidad de Zaragoza. La década se constituyó como un momento clave para entender tanto el proceso de intelectualización y consideración académica del cómic, como el mercado del que disfrutamos en la actualidad.

Otorgamos una particular importancia al auge de la teoría y de las actividades sobre cómic en España. Se exponen obras de autores que han marcado la historiografía sobre el medio. Por otro lado, se muestran ejemplares originales de revistas que formaron parte del conocido como *boom* del cómic adulto. Entre ellas se encuentran varios números de *Comix Internacional*, *Rambla*, *Cairo* o *El Víbora*. Todas ellas poseen portadas y contenidos interiores de singular interés gráfico.

El papel de Aragón y, muy especialmente, de la ciudad de Zaragoza en el auge de la teoría y de las actividades sobre historieta en la década de los ochenta fue muy destacado. Se exponen de manera resaltada y entre otros materiales cinco ejemplares originales de la revista *Neuróptica. Estudios sobre el cómic* y elementos vinculados a las *Jornadas Culturales del cómic*.

Además dedicamos un espacio al grupo Bustrófedon, colectivo de teóricos, críticos y autores que se encontraba detrás de *Neuróptica. Estudios sobre el cómic* y de las *Jornadas Culturales del cómic*. El grupo llegó a realizar un manifiesto con un claro posicionamiento a nivel gráfico.

En relación a lo anterior, se incorporan muestras representativas del cómic producido en territorio aragonés durante la década de los ochenta, destacando la participación de historietistas de la comunidad dentro del *boom* del cómic adulto a nivel nacional y el surgimiento de iniciativas y de revistas locales. Por último, se introducen publicaciones surgidas durante la década de los años noventa y los dos mil hasta la actualidad, poniendo el acento en las creadas en Aragón.

Se incluyen destacados fondos de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, entre ellos los ejemplares originales de la revista* Neuróptica. Estudios sobre el cómic*, así como obras de teóricos como Luis Gasca y Román Gubern. Todo ello se complementa con el préstamo de material de colecciones privadas.

Coordinación: Pablo Anía, Ana Asión, Matilde Cantín, Julio Gracia, Laura Ruiz y Alejandro Sanz.

Instituciones colaboradoras y agradecimientos: Biblioteca Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, fondos personales de Antonio Altarriba, Julio Gracia y Antonio Tausiet.