

CICLO DE CONFERENCIAS

Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

25 de septiembre:

- 19:00. Sesión inaugural con la conferencia "Descubriendo Bali. Arte y exotismo en la crónica hispánica", a cargo de Marisa Peiró, comisaria, acompañada de visita guiada.
- 20:00. "Descubriendo Bali a través de la literatura y el cine", a cargo de Marisa Peiró.

22 de octubre:

- 19:30. "Las artes en Bali: historia, cultura y sociedad", a cargo de Marisa Peiró.

30 de octubre:

- 19:30. "Las artes escénicas en Bali: música, teatro y religión", a cargo de Marisa Peiró.

Créditos

Comisariado: Marisa Peiró Márquez

Coordinación técnica y científica: Marisa Peiró Márquez, David Almazán Tomás, Matilde Cantín Luna

Textos y catalogación: Marisa Peiró Márquez

Museografía y diseño: Marisa Peiró Márquez

Montaje: Marisa Peiró y Alba Finol Sola

Instituciones colaboradoras: Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, SEMETA de la Universidad de Zaragoza, Biblioteca Nacional de España, Archivo Miguel Covarrubias de la Universidad de las Américas de Puebla, Tropenmuseum (Ámsterdam), Asian Art Museum - Chong-Moon Lee Center for Asian Art and Culture (San Francisco), Ecos de Asia. Revista de divulgación sobre cultura asiática.

Organización:



Biblioteca
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Con el patrocinio de:



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza



DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE NOVIEMBRE

DESCUBRIENDO BALI

ARTE Y EXOTISMO EN LA CRÓNICA HISPÁNICA



EXPOSICIÓN Y CICLO DE CONFERENCIAS

EX LIBRIS: CICLO DE ACTIVIDADES SOBRE LIBROS Y DOCUMENTOS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

BIBLIOTECA DE HUMANIDADES "MARÍA MOLINER"
(UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)
C/ PEDRO CERBUNA, 4, ZARAGOZA
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO (L-V: 8:15-21:15)

DESCUBRIENDO BALI

ARTE Y EXOTISMO EN LA CRÓNICA HISPÁNICA

Celebrando los pasos de muchos importantes artistas, escritores y viajeros, la Biblioteca María Moliner de la Universidad de Zaragoza acoge una exposición que nos permitirá sumergirnos de lleno en el arte y la cultura de la indonesia isla de Bali. Resultado de una investigación doctoral, la muestra recopila, por vez primera, los relatos y descripciones de toda una serie de visitantes españoles e hispano-americanos, entre los que destacan personajes como el físico aragonés Julio Palacios, los poetas Gerardo Diego y Pablo Neruda, el historiador Ricardo Martorell o los artistas Baudilió Alió y Miguel Covarrubias.

La exposición propone realizar un viaje hacia la cultura balinesa de la misma manera en la que muchos se enteraron de su existencia: a través de libros, revistas, carteles, películas, y materiales artísticos y artesanales (pinturas, tallas, textiles, orfebrería, marionetas...) que hablan no solo del arte y la historia de Bali, sino también del impacto y la impresión que estos causaron en sus visitantes, recreando la sugerente atmósfera que tanto atrajo durante las primeras décadas del siglo XX y que la convirtió en un destino turístico cultural de primer orden.

Organizada por la Biblioteca (que contiene un interesante patrimonio sobre el sudeste asiático que es necesario visibilizar), la exposición reúne diferentes fondos artísticos y bibliográficos, pertenecientes tanto a la Universidad de Zaragoza como a diversas colecciones privadas. En total, más de setenta piezas de orígenes variados, entre las que destacan los centenarios volúmenes de la Biblioteca, los libros procedentes de la singular "Colección del espía", atuendos para la danza o elementos teatrales.

La muestra está estructurada en diferentes vitrinas y secciones que nos permiten adentrarnos en aspectos esenciales de la vida cotidiana (como las artes plásticas y escénicas, el turismo, la vestimenta, la religión o la alimentación), que se combinan con otras dedicadas a diferentes tipos de relatos que ayudaron a construir esa imagen del Otro que todavía se tiene sobre Bali. La exposición, de clara vocación didáctica, cuenta además con zonas señaladas en las que el visitante podrá disfrutar de los relatos de algunos de los viajeros, o conocer aspectos de la tradición balinesa gracias a películas y documentales grabados en la isla durante la primera mitad del s. XX. Para aquellos que deseen profundizar en estos contenidos, la muestra se completa con un ciclo de conferencias a cargo de la comisaria, en el que se tratarán diversos aspectos relacionados con la misma.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA DE
HUMANIDADES "MARÍA MOLINER"