

## (Vitrina 1)

### Las primeras publicaciones sobre Japón en España a partir de 1868

García, Ramón

*Relación sucinta del dichoso fin de los 205 mártires muertos en el Japón a principios del siglo 17*

Tolosa: Imprenta de Modesto Gorosabel y Compañía, 1868

Ojeda, Emilio de

*Memoria sobre el cultivo y producción de la seda en el Japón*

Madrid: Ministerio de Fomento, 1872

Dupuy de Lome, Enrique

*La seda, su cultivo y su producción en el imperio japonés*

Madrid: Imprenta de T. Fortanet, 1885

Castelar, Emilio

*Conferencia dada por el Señor Don Emilio Castelar el día 31 de mayo de 1890*

Madrid: Establecimiento Tipográfico de Tomás Minuesa, 1890

Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la

*Escritos de los portugueses y castellanos referentes á las lenguas de China y el Japón: estudio bibliográfico*

Lisboa [etc.]: M. Gomes [etc.], 1892 (Zaragoza: imprenta de "La Derecha")

Reinoso, Francisco de

*En la corte del Mikado: bocetos japonés*

Madrid: Imprenta de Bailly-Bailliere e hijos, 1904

García Llansó, Antonio

*Dai Nipon (El Japón)*

Barcelona: Sucesores de Manuel Soler, [1905?]

Gómez Carrillo, Enrique

*De Marsella a Tokio*

París: Garnier Hermanos, [1905-1910?]

Japón en la Exposición Universal de Barcelona de 1888"

*La Ilustración Ibérica*, n.º 284

Barcelona, 9 de junio de 1888.1888

## (Vitrina 2)

### Las primeras publicaciones sobre Japón en España a partir de 1868

La guerra Ruso-japonesa"

*La Ilustración Española y Americana*, año XLVIII, n.º 4

Madrid, 30 de enero de 1904

*Urashima, el pescadillo*

Traducción del japonés: Gonzalo Jiménez de la Espada

Tokio: Takejiro Hasegawa, 1914.

*Teatro Japonés; Yoshitomo; Amor* / prólogo de Cristobal de Castro; traducción directa del japonés por Antonio Ferratges  
Madrid: Aguilar, 1930

Mouton, Eugenio  
*El libro japonés*  
Valencia: Castalia, 1948

Schütte, Josef Franz  
*El Archivo del Japón: visicitudes del archivo jesuítico del Extremo Oriente y descripción del fondo existente en la Real Academia de la Historia de Madrid*  
Madrid: Real Academia de la historia, 1964

Rubio García, Leandro  
*Ante una revisión constitucional: el artículo noveno de la Constitución japonesa*  
Madrid: Información Jurídica, 1956

Voltes Bou, Pedro  
*Historia del Japón*  
Barcelona: Salvat, 1957

Arrupe, Pedro  
*Este Japón increíble: memorias del P. Arrupe*  
Bilbao: Mensajero, D.L. 1991 (1ª ed. 1959)

### (Vitrina 3)

#### La primera generación de japonólogos en España

Lanzaco Salafranca, Federico  
*Introducción a la cultura japonesa: pensamiento y religión*  
Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, D.L. 2000

Lanzaco Salafranca, Federico  
*El mundo de la empresa japonesa ante el siglo XXI: necesidad de un nuevo modelo*  
Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2000

Lanzaco Salafranca, Federico  
*Los valores estéticos en la cultura clásica japonesa*  
Madrid: Verbum, 2009.

Lanzaco Salafranca, Federico  
*La cultura japonesa reflejada en su lengua*  
Madrid: Verbum, 2010.

*Manioshu: colección para diez mil generaciones* / traducción, presentación y notas de Antonio Cabezas  
Madrid:Hiperión, D.L. 1980

*Jaikus inmortales* / selección, traducción y prólogo de Antonio Cabezas García  
Madrid: Hiperión, D.L. 1983

Cabezas, Antonio  
*La literatura japonesa*  
Madrid: Hiperión, 1990

Cabezas, Antonio  
*El siglo ibérico de Japón: la presencia hispano-portuguesa en Japón (1543-1643)*  
Valladolid: Universidad de Valladolid, 1995

*Yo, el gato* / Soseki Natsume; edición y traducción del japonés de Jesús González Valles  
Madrid: Trotta ; [París]: Unesco, [1999]

González Valles, Jesús  
*Historia de la filosofía japonesa*  
Madrid: Tecnos, 2000

*Amores de un vividor* / Saikaku Ihara; prólogo, traducción y notas Fernando Rodríguez-Izquierdo  
Madrid: Alfabeta, D.L. 1983

Rodríguez-Izquierdo y Gavala, Fernando  
*El haiku japonés: historia y traducción; evolución y triunfo del haikai, breve poema sensitivo*  
Madrid: Hiperión, 2005

*Vita sexualis. El aprendizaje de Shizu* / Ōgai Mori; traducción del original japonés de Fernando Rodríguez-Izquierdo Gavala  
Madrid: Trotta, 2001

Rodríguez-Izquierdo y Gavala, Fernando  
*Un haiku en el arco iris / [introducción]*  
Sevilla: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2007

#### (Vitrina 4)

### La primera generación de japonólogos en España

García Gutiérrez, Fernando  
*El arte del Japón*  
Summa Artis: Historia General del Arte. Vol. 21  
Madrid: Espasa-Calpe, 1967

García Gutiérrez, Fernando  
*El zen y el arte japonés*  
Sevilla: Guadalquivir Ediciones, 1998.

García Gutiérrez, Fernando  
*Ensayos sobre budismo y estética de Japón*  
Sevilla: VIDEAL, 2011.

García Gutiérrez, Fernando  
*Catálogo de la colección de arte oriental*  
Sevilla: VIDEAL, 2017

García Gutiérrez, Fernando  
*Japón y Occidente: influencias recíprocas en el arte*  
Sevilla: Guadalquivir Ediciones, 1990

García Gutiérrez, Fernando  
*El arte de Japón: lo sagrado, lo caballeresco y otros temas*  
Sevilla: Guadalquivir Ediciones, 2008

(Vitrina 5)

**Arte y arquitectura de Japón**

Ruiz de la Puerta, Félix  
*Lo sagrado y lo profano en Tadao Ando*  
Esteban Herrero Cantalapiedra  
Madrid: Album Letras Artes, 1995

Parente, Lourdes  
*Sumi-e: arte de la pintura japonesa*  
[Madrid]: Las 4 Fuentes, D.L. 1996

Cabañas, Pilar  
*La fuerza de Oriente en la obra de Joan Miró*  
Madrid: Electa, 2000

Sierra de la Calle, Blas  
*Japón: fotografías s. XIX*  
Valladolid: Museo Oriental: Caja España, 2001

Sierra de la Calle, Blas  
*Cipango: la isla de oro que buscaba Colón: el arte y la cultura japonesa en el Museo Oriental de Valladolid*  
Valladolid: Caja España, 2006

Rodríguez Llera, Ramón  
*Japón en Occidente: arquitecturas y paisajes del imaginario japonés: del exotismo a la modernidad*  
Valladolid: Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e intercambio, Editorial:  
Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, 2012

Cabañas Moreno, Pilar  
*Héroes de la Gran Pacificación; grabados de Utagawa Yoshiiku*  
Gijón: Satori Ediciones, 2013

Rodríguez Llera, Ramón  
*Resonancias orientales en la obra de Juan Navarro Baldeweg: la vuelta de Hiroshige*  
[Valladolid]: Ediciones Universidad de Valladolid, D.L. 2014

Vives Javier  
*Historia y arte del jardín japonés*  
Gijón: Satori Ediciones, 2014

## (Vitrina 6)

### Exposiciones de arte japonés

*Artes tradicionales japonesas.* [Exposición] Salas de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, abril-mayo 1975  
[Madrid]: [Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural], D.L. 1975

*Arte Namban: influencia española y portuguesa en el arte japonés: siglos XVI y XVII.* [Exposición] Museo del Prado, Madrid, febrero-marzo 1981  
[Madrid]: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981

*Sho, avui: cal·ligrafia japonesa /* [organització] Club des Amis de l'Europe et des Arts, Caixa de Barcelona. Obra Social  
Barcelona: La Caixa, D.L. 1984

*Momoyama: la edad de oro del arte japonés: 1573-1615.* [Exposición] Palacio de Velázquez, Parque del Retiro (Madrid), 22 de noviembre 1994 - 19 de febrero 1995  
Madrid [etc.]: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes [etc.], [1994]

*Hanga: imágenes del mundo flotante: xilografías japonesas.* [Exposición] Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, marzo-mayo 1999  
Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, D.L. 1999

*Itadakimasu: cultura i alimentació al Japó* [Exposición] del 23 de juny de 2000 fins el 17 de juny de 2001 / Institut de Cultura, Museu Etnològic; amb el patrocini de The Japan Foundation  
[Barcelona]: Museu Etnològic de Barcelona, [2000]

*La estampa japonesa en las colecciones de la fundación Montesdeoca García-Sáenz.* [Exposición, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria]  
Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2001

*Ukiyo-e, estampas japonesas.* [Exposición] / [texto María Jesús Buil Salas, Emilio Bujalance]  
Calatayud: Costa de Calatayud, 2008.

Ricard Bru i Turull et al.  
*Japonismo: la fascinación por el arte japonés.* [Exposición]  
[Barcelona], Obra Social "la Caixa" D.L., 2013

*Arte japonés y japonismo: Museo de Bellas Artes de Bilbao.* [Exposición], 10 de junio - 15 de septiembre de 2014  
Bilbao: Bilboko Arte Ederren Museoa - Museo de Bellas Artes de Bilbao, D.L. 2014

## (Vitrina 7)

### Cine japonés

Cid Lucas, Fernando  
*Mujeres en la historia del teatro japonés: de Amaterasu a Minako Seki*  
Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, D.L. 2012

González Gonzalo, Antonio Joaquín  
*Los siete Samuráis: Akira Kurosawa (1954)*  
Valencia: NAU llibres ; Barcelona: Octaedro, 2009

Malpartida Tirado, Rafael  
*Espectros de cine en Japón: entre la literatura, la leyenda y las nuevas tecnologías*  
Gijón: Satori Ediciones, 2014

Costa, Jordi et al.  
*El principio del fin: tendencias y efectivos del novísimo cine japonés*  
Barcelona [etc.]: Paidós, [2003]

Plou, Carolina  
*Bajo los cerezos en flor. 50 películas para conocer Japón*  
Barcelona, Editorial UOC, 2017

Carbonelli Cortés, Ovidi (ed.)  
*Presencias japonesas: la interacción con Occidente en la literatura y las otras artes*  
Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2014

Santos, Antonio  
*Yasujiro Ozu: elogio del silencio*  
Madrid: Cátedra, 2005

Vidal Estévez, Manuel  
*Akira Kurosawa*  
Madrid: Cátedra, D.L. 1992

Miranda, Luis  
*Takeshi Kitano*  
Madrid: Cátedra, D.L. 2006

*El infierno del odio* [película] / de Akira Kurosawa  
Barcelona: Filmax.

*Los siete Samurais* [película] / dirección Akira Kurosawa  
Barcelona: Filmax Home Video, D.L. 2000

*Trono de sangre* [película] / de Akira Kurosawa  
Barcelona: Filmax Home Video, D.L. 2001

*Yojimbo* [película] / de Akira Kurosawa  
Barcelona: Filmax Home Video, D.L. 2001

*Vivir* [película] / de Akira Kurosawa  
Barcelona: Filmax, D.L. 2001

*La fortaleza escondida* [película] / de Akira Kurosawa  
Barcelona: Filmax Home Video, D.L. 2001

*El perro rabioso* [película] / de Akira Kurosawa  
Barcelona: Filmax Home Video, D.L. 2001

*Barbarroja* [película] / de Akira Kurosawa  
Barcelona: Filmax Home Video, D.L. 2001

*Madadayo* [película] / de Akira Kurosawa  
Barcelona: Filmax, D.L. 2001.

(Vitrina 8)

**La historia de Japón**

Takizawa, Osami

*La historia de los jesuitas en Japón (siglos XVI-XVII)*

Alcalá de Henares: Universidad, 2010

Suárez Japón, Juan Manuel

*De Sendai a Coria del Río*

Sevilla: Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, 2014

*La embajada japonesa de 1614 a la ciudad de Sevilla*

Sevilla: Comisaría de la ciudad de Sevilla para 1992, Ayuntamiento de Sevilla, cop. 1991

Rodao García, Florentino

*Franco y el imperio japonés*

Barcelona: Plaza & Janés Editores, 2002

Pita Céspedes, Gustavo

*Genealogía y transformación de la cultura bushi en Japón*

Barcelona: Edicions Bellaterra, 2014

Garcés García, Pilar y Terrón Barbosa Lourdes (eds.)

*Itinerarios, viajes y contactos Japón-Europa /*

Bern... [etc.]: Peter Lang, 2012

Cid Lucas, Fernando (ed.)

*Japón y la Península Ibérica: cinco siglos de encuentros*

Gijón: Satori Ediciones, 2011

Lisón Tolosana, Carmelo

*La fascinación de la diferencia: la adaptación de los jesuitas al Japón de los samuráis*

Madrid: Akal, 2005

Jiménez Hernández, Emiliano

*El resplandor de la fe (Shinko no hikari): mártires del Japón*

Baracaldo (Bilbao): Grafite, D.L. 1998

Saito, Akemi

*Mujeres japonesas entre el liberalismo y el totalitarismo: 1868-1945*

Malaga: Universidad de Málaga, [2006]

Falero, Alfonso J.

*Aproximación a la cultura japonesa*

Salamanca: Amarú, 2006.

Cid Lucas, Fernando (ed.)

*¿Qué es Japón?: introducción a la cultura japonesa*

Cáceres: Universidad de Extremadura, 2009

(Vitrina 9)

**Ciencias Sociales. Derecho y relaciones internacionales**

Tirado Robles, Carmen  
*Japón ante el Derecho Internacional*  
Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2013

Francisco Barberán, et al.  
*Introducción al derecho japonés actual*  
Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2013

*Código civil japonés* / edición bilingüe y actualizada a cargo de Francisco Barberán y Rafael Domingo; con la colaboración de Nobuo Hayashi ; prólogo de Antonio Garrigues Walker  
Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2006

Tirado Robles, Carmen y Barberán Pelegrín, Francisco (coords.)  
*Los derechos individuales en el ordenamiento japonés*  
Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2016

Delgado-Algarra, Emilio José (ed.)  
*Occidente en Japón y Japón en Occidente: Claves científicas, educativas y culturales para el intercambio entre Japón y Occidente*  
Huelva: Universidad de Huelva, 2016

Rodríguez Artacho, Salvador  
*La monarquía japonesa*  
Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001

Pérez Martínez, Arturo  
*Las relaciones diplomáticas entre España y Japón*  
Madrid: Universidad Autónoma, Servicio de Publicaciones, 2000

*El nuevo orden internacional en Asia-Pacífico*  
Madrid: Pirámide, D.L. 2002

Rodao García, Florentino (ed.)  
*España y el Pacífico*  
Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional: Asociación Española de Estudios del Pacífico, 1989

Moreno García, Julia  
*Japón contemporáneo: Hasta 1914*  
Madrid: Akal, D.L. 1990

Velloso de Santisteban, Agustín  
*El sistema educativo en Japón*  
Barcelona: Labor, 1994



(Vitrina 10)

**Lengua y literatura de Japón**

Heisig, James W., Bernabé, Marc y Calafell, Verónica  
*Kanji para recordar. 1, Curso mnemotécnico para el aprendizaje de la escritura y el significado de los caracteres japoneses*  
Barcelona: Herder Editorial, [2003]

Ferres Serrano, Juan José  
*Gunkan: diccionario de kanjis japoneses: 2229 kanjis japoneses*  
Madrid: Hiperión, [2001]

Marc, Bernabé  
*Japonés en viñetas: curso básico de Japón a través del manga*  
Barcelona: Norma, 2014

*Cómo enseñar la cultura japonesa a través de su lengua / Simposio de la Red de Profesores de la Lengua Japonesa en España [celebrado los días 27 y 28 de Febrero en la Universidad Autónoma de Madrid]*  
Madrid: Universidad Autónoma de Madrid [etc.], 2004

Rubio, Carlos  
*Claves y textos de la literatura japonesa: una introducción*  
Madrid: Cátedra, 2007

Sakate, Yuko (coord.)  
*Diccionario japonés-español, español-japonés*  
Barcelona: Sopena, D.L. 2003, 2 vol.

*70 haikus y senryus de mujer / Suzuki Masajo, Kamegaya Chie, Nishiguchi Sachiko; caligrafías y haiga, Keiko Lawabe; traducción, Vicente Haya, YurieFujisawa*  
Madrid: Hiperión, cop. 2011

Chamberlain, Basil Hall  
*Cosas de Japón: apuntes y notas del Japón tradicional / Traducción de José Pazó Espinosa*  
Gijón: Satori Ediciones, 2014.

Flath, James et al.  
*Sakura, diccionario de cultura japonesa japonés-español-inglés /*  
Gijón: Satori Ediciones, 2016

(Vitrina 11)

**Lengua y literatura de Japón**

*Kojiki: crónicas de antiguos hecho de Japón / edición y traducción del japonés de Carlos Rubio y Rumi Tani Moratalla*  
Madrid: Trotta, 2008.

*El cuento del cortador de bambú / edición y traducción de KayokoTakagi ; prólogo de Mario Vargas Llosa*  
Madrid: Cátedra, 2004

*La historia de Genji* / Murasaki Shikibu; edición Royall Tyler; traducción Jordi Fibla  
Girona: Atalanta, 2005-2006

*Fushikaden: tratado sobre la práctica del teatro No y cuatro dramas No* / Motokiyo Zeami; edición y traducción del japonés de Javier Rubiera e Hidehito Higashitani  
Madrid: Trotta, D.L. 1999

*El libro de la almohada* / Sei Shōnagon; selección y traducción de Jorge Luis Borges y María Kodama; prólogo de María Kodama  
Madrid: Alianza, 2004

*Vida de una cortesana* / [por] Ihara Saikaku; [traducción del japonés y notas, José González Vallarino]  
Madrid: Felmar, D.L. 1977

*El libro del té: la ceremonia del Té japonesa (Cha no Yu)* / Kakuzo Okakura; versión en castellano de José Javier Fuente del Pilar  
Madrid: Miraguano, 2001

*Hokori* / [José Luis Dolz]  
Zaragoza: Egido, [2005]

*Cuentos y tradiciones japoneses. IV, El mundo del samurai* / Luis Caeiro, Montserrat Rosado  
Madrid: Hiperión, 1997

*Kokoro: ecos y nociones de la vida interior japonesa* / Lafcadio Hearn; [traductor, José Kozer]  
Madrid: Miraguano, D.L. 1986

*Botchan* / Natsume Soseki ; traducción del japonés a cargo de José Pazó Espinosa ;  
España: Impedimenta, 2008.

*Tren nocturno de la Vía Láctea* / Kenji Miyazawa ; [traducido de la edición japonesa Shincho Bunko ; traducción Montse Watkins]  
Kanagawa-ken [Japón]: Luna books, Tokio: Gendaikikakushitsu, 1996

*El elogio de la sombra* / Junichirō Tanizaki ; traducción Julia Escobar  
Madrid: Siruela, D.L. 1994

*El intendente Sansho* / Ōgai Mori; traducción del japonés de Elena Gallego; prólogo de Carlos Rubio  
Zaragoza: Contraseña, 2011

*Los años verdes* / Yukio Mishima; edición de Carlos Rubio; traducción de Rumi Sato y Carlos Rubio  
Madrid: Cátedra, 2009

*Dinos cómo sobrevivir a nuestra locura* / Kenzaburo Oé ; traducción del japonés de Shigeko Suzuki y Elena Vilageliu  
Barcelona: Anagrama, D.L. 1995

*De qué hablo cuando hablo de correr* / Haruki Murakami; traducción del japonés de Francisco Barberán  
Barcelona: Tusquets, 2010

(Vitrina 12)

**Arte y cultura de Japón en la Universidad de Zaragoza**

Arnal, Vicenta J.

*Teatro y danza en el Japón*

Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1993.

Torrallba Soriano, Federico

*Estudios sobre Arte de Asia Oriental,*

Colección Federico Torrallba Estudios Asia Oriental, 1

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008

Lanzaco Salafranca, Federico

*Religión y espiritualidad en la sociedad japonesa contemporánea*

Colección Federico Torrallba Estudios Asia Oriental, 2

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008

Barlés Báguena, Elena y Almazán Tomás, David (coords.)

*La mujer japonesa. Realidad y mito*

Colección Federico Torrallba Estudios Asia Oriental, 3

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008

Barlés Báguena, Elena y Almazán Tomás, David (coords.)

*Japón y el mundo actual*

Colección Federico Torrallba Estudios Asia Oriental, 3

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010

Tirado Robles, Carmen (coord.)

*Japón y Occidente. Estudios comparados*

Colección Federico Torrallba Estudios Asia Oriental, 3

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2015

Almazán, David (coord.)

*Japón: arte, cultura y agua*

Colección Caxón de sastre, 11

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004

Torrallba Soriano, Federico (ed.)

*Buda: imágenes y devoción.* [Exposición] 9 de octubre a 27 de noviembre de 1994, Sala de Exposiciones del Museo Pablo Gargallo, Zaragoza

Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, [1994]

Torrallba Soriano, Federico (ed.)

*Hiroshige (1797-1858): segundo centenario.* [Exposición], ala de Exposiciones del Museo Pablo Gargallo, 9 octubre-23 de noviembre 1997 / [textos, Luisa Fernanda Rudi Úbeda, Juan Bolea Fernández-Pujol, Federico Torrallba Soriano]

Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Acción Cultural, D.L. 1997

Ulbarri Juan (ed.)

*Arte oriental colección Federico Torrallba*

Zaragoza: Departamento de Cultura y Turismo de Aragón, 2002

Hernández-Pérez, Manuel

*Manga, anime y videojuegos. Narrativa cross-medía japonesa*

Colección Humanidades, 125  
Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2017

Starace, Irene  
*Entre pasado y presente: Las mujeres de Japón y del Renacimiento italiano en la obra de dos escritoras del siglo XX*  
Colección Sagardiana. Estudios Feministas, 20  
Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2016

Almazán Tomás, David, Barlés Báguena, Elena et al.  
*Noh Kabuki: escenas del Japón* [catálogo de la exposición]  
Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014

### (Vitrina 13)

#### Arte y cultura de Japón en la Universidad de Zaragoza

*Artigrama. Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*  
nº 18, Monográfico: las colecciones de arte extremo oriental en España, Zaragoza, 2003

Navarro Polo, Sergio et al.  
*Flores de Edo : samuráis, artistas y geishas. Grabados y libros japoneses de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, patrimonio bibliográfico de la Universidad Complutense de Madrid*  
Madrid: Universidad Complutense, 2005

Barlés Báguena, Elena y Almazán Tomás, David  
*Estampas japonesas: historia del grabado japonés y de su presencia en España*  
[Zaragoza]: Fundación CAI-ASC: Fundación Torralba-Fortún, [2007]

Barlés Báguena, Elena y David Almazán Tomás (eds.)  
*Cerezos, lirios, crisantemos y pinos: la belleza de las estaciones en el arte japonés: Colección de Arte Oriental Federico Torralba.* [Exposición] Centro Joaquín Roncal, Fundación CAI-ASC Zaragoza, del 11 de julio al 14 de agosto de 2008  
Zaragoza: Fundación Torralba-Fortún, 2008

Almazán Tomás, David  
*La naturaleza del samurái estampas japonesas Ukiyo-e*  
Madrid: Galería Odalys, 2017.

Almazán Tomás, David y Barlés Báguena, Elena  
*La elegancia de la tradición: El legado del ceramista japonés Tanzan Kotoge*  
Zaragoza: Museo de Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2018

Barlés Báguena, Elena  
*Lo mejor del arte del Extremo Oriente (China y Japón)*  
Madrid: Historia 16, D.L. 1997

Pano Gracia, José Luis, Barlés Bagueña, Elena y Almazán Tomás, David  
*Las artes fuera de Europa: América, Asia Oriental, África y Oceanía*  
Zaragoza: Mira, 2012

Perez, Belen  
*La esencia del Kyudô*  
Gijón: Satori Ediciones, 2013

Gómez Pradas, Muriel  
*El movimiento Mingei en las colecciones del Museu Etnològic de Barcelona. El caso de los kyôdo-gangu o juguetes populares y tradicionales japoneses*  
Tesis doctoral, director: Elena Barlés. Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, junio de 2011

Kawamura, Yayoi (ed.)  
*Lacas Namban: huellas de Japón en España, IV Centenario de la embajada Keicho*. [Exposición]  
Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones: Japan Foundation, 2013

Katsushika, Hokusai,  
*Manual de dibujo abreviado*  
Vitoria: Sans Soleil Ediciones, 2018

*Ecos de Asia – Revista de divulgación sobre cultura asiática*  
<http://revistacultural.ecosdeasia.com/>