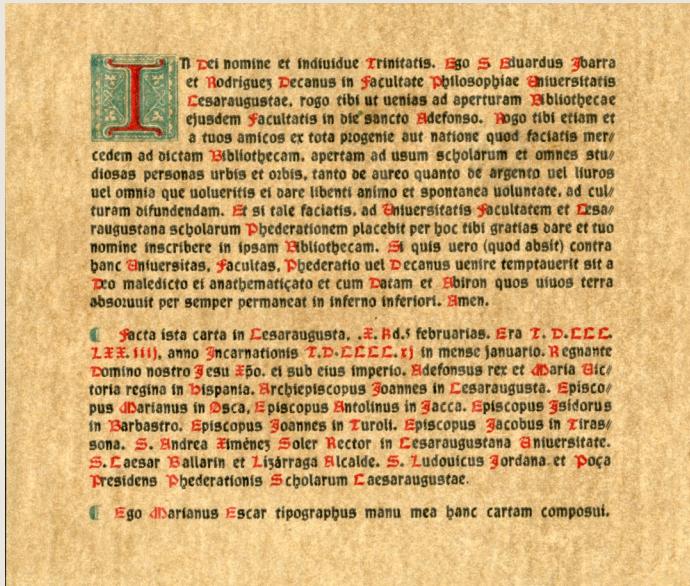


Con la exposición queremos poner en valor y mostrar una parte de los ricos fondos bibliográficos y documentales poco conocidos; apoyar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (4, 16); acercar los libros, revistas y material gráfico a la Comunidad Universitaria y al público en general, y principalmente queremos reconocer y agradecer públicamente a la Comunidad Universitaria y a la Sociedad las donaciones recibidas, tal como Ibarra indica en la invitación de



1912 *Et si tale faciatis, ad Vniuersitatis Facultatem et Cesaraugutana scholarum Phederationem placebit per hoc tibi gratias dare et tuo nomine inscribere in ipsam Bibliothecam*, Y si hacéis tal cosa, será grato para la Facultad de la Universidad y para la Asociación Universitaria de Estudiantes de Zaragoza darte las gracias por ello e inscribir tu nombre en dicha Biblioteca. *Amen*

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
Biblioteca María Moliner
de la Facultad de Filosofía y Letras

Sala de exposiciones

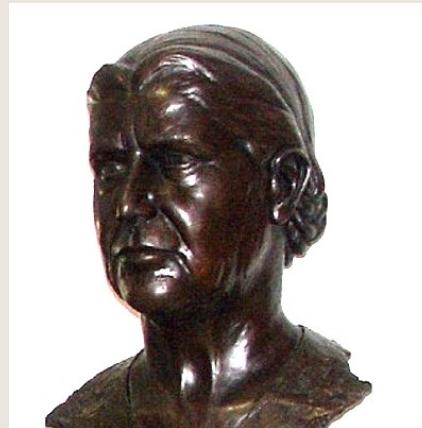
C/ Pedro Cerbuna, 12 (Campus San Francisco)

5 de mayo a 4 de julio de 2022

Horarios

Lectivos: lunes a viernes, de 8,15 a 21,15

No lectivos: lunes a viernes, de 8,15 a 13,30



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

Organiza



Biblioteca
Universidad Zaragoza

Colabora



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza



Calligrafía: Diego Navarro

ORO, PLATA O LIBROS...

Donaciones a la Biblioteca de la
Facultad de Filosofía y Letras

Del 5 de mayo al 4 de julio de 2022



Biblioteca de Humanidades María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza
Pedro Cerbuna, 12 - 50009 Zaragoza



Biblioteca
Universidad Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



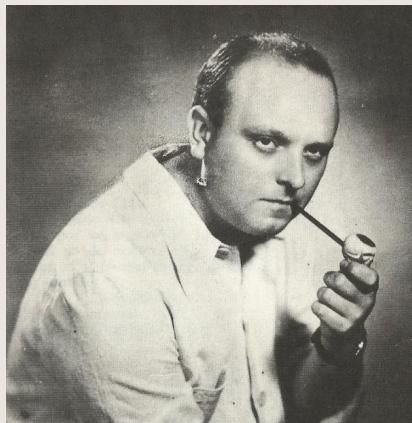
Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

En el contexto de las actividades programadas para celebrar el 110 aniversario de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, se plantea la exposición: ***Oro, plata o libros...: donaciones a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras***, que da cuenta de los benefactores que a lo largo de la historia han contribuido a su desarrollo. La muestra se enmarca dentro de *Ex libris: ciclo de actividades sobre libros y documentos de la Universidad de Zaragoza*, que tiene como objetivo dar a conocer las colecciones de la Biblioteca.

En la invitación a los actos de apertura de la Biblioteca, el 23 de enero de 1912, el Decano Eduardo Ibarra exhortaba a todos a hacer donaciones *tanto de aureo quanto de argento uel liuros uel omnia que uolueritis ei dare libenti animo et spontanea uoluntate, ad culturam difundendam*, tanto de oro como de plata o libros o cualquier otra cosa que queráis darle con libre ánimo y espontánea voluntad, para difundir la cultura.

En la exposición se muestra una selección de las valiosas obras legadas o donadas a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras por parte de particulares e instituciones a lo largo de sus 110 años.

Como la lista de benefactores es larga, la muestra centra su atención en los legados recibidos en el siglo XX de Gregorio García Arista y de Carlos Riba García, y en los archivos personales de Miguel Labordeta y Ana María Navales donados en el siglo XXI, así como en las donaciones o depósitos más relevantes o significativos por su temática y originalidad.



Profesores, estudiantes y personal de administración y servicios de la Universidad han contribuido de forma importante a enriquecer y en muchos casos completar la colección universitaria con sus particulares bibliotecas, que responden a especialidades o intereses personales. Gracias a su generosidad se han reunido fondos de especial interés, como la colección de papiroflexia de Eduardo M^a Gálvez o el fondo sobre la masonería procedente de la biblioteca de José Antonio Ferrer Benimeli, por citar dos relevantes ejemplos.

También instituciones públicas y privadas, especialmente las aragonesas, quedan representadas en la muestra con obras de épocas, guiones de radio, discos y otras materias diversas.

Los 150 títulos que conforman el conjunto de obras expuestas se han estructurado en 5 apartados, distribuidos en 13 vitrinas y paneles informativos que muestran una selección de obras procedentes de legados o donaciones de instituciones o particulares, organizadas cronológicamente según su entrada en la colección. Paralelamente se intercalan una selección de planos, fotos y documentos que dan cuenta de los espacios por los que ha transcurrido su actividad.

Junto a la selección de obras de la zona expositiva, el visitante podrá contemplar otras donaciones ubicadas en la planta calle de la Biblioteca, entre ellas el busto de María Moliner, obra de Andrés Lasanta, donado por la IFC y el cuadro de María Moliner, obra de Cristina Remacha, así como las vitrinas con muestras de papirolas de Grupo de Eduardo M^a Gálvez, procedentes del Colegio Mayor Pedro Cerbuna, y la dedicada al *pop art* con fondos donados por Ramón Abad.

