

VITRINA 1: LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS: 1912 - 2022

- 1 *La Biblioteca de Humanidades "María Moliner"*. 2002. Folleto elaborado por Dragados y Construcciones
- 2 *Centenario de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras*. Zaragoza: PUZ, 2013
- 3 Folleto de la Exposición *Centenario de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras*
- 4 "Vista interior de la Biblioteca María Moliner, según proyecto de Marco, Magrazo, Used y Gayarre, 2003". En: *Zaragoza / fotografías*, Paco Elvira; textos, Antonio Mostalac Carrillo, José Luis Calvo Palacios, Ángel Pueyo Campos. Barcelona: Lunwerg, 2005
- 5 Cartel del 110 Aniversario de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras
- 6 Folleto de la Exposición *Oro, plata o libros... Donaciones a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras*. Del 5 de mayo al 14 de julio de 2022

VITRINA 2: LOS ORÍGENES

- 1 Laurent, J. (1816-1886). Iglesia de la Magdalena y fachada de la Universidad. [ca. 1870]. Fotografía: papel albúmina; 254 x 339 mm, sobre cartulina 429 x 531mm
- 2 *Estampas "fin de siglo" XIX de la Universidad de Zaragoza: memorias de un estudiante*. Zaragoza: La Académica, 1947
- 3 La Biblioteca General Universitaria en la capilla Pedro Cerbuna del edificio de la plaza de la Magdalena. Reprod. en: *Heraldo de Aragón*, 8 de abril de 1973. Riba García, Carlos
- 4 Invitación a la inauguración de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Eduardo Ibarra, 1912. Original
- 5 Resumen histórico sobre la Universidad de Zaragoza. En: *Anales de la Universidad de Zaragoza*. V.II, fasc. II, 1918, p.75-82
- 6 Universidad de Zaragoza. Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Reglamento. 1939. Original
- 7 Libro de registro de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. 1944- . Borao, Jerónimo
- 8 Las diez primeras tarjetas de lector emitidas por la Biblioteca de Filosofía y Letras, enero de 1940. Las tarjetas de lector estaban firmadas por el Decano y debían ser avaladas por un progenitor
- 9 Colocación de la primera piedra en la Ciudad Universitaria de Aragón. Reprod. en: *Universidad: revista de cultura y vida universitaria*, 20 (1), 1943

VITRINA 3: LEGADO CARLOS RIBA GARCÍA

- 1 *Sainte Bible: en latin et en français, contenant l'ancien et le nouveau testament avec un commentaire litteral --- par le R.P. de Carrières*. À Toulouse: Auguste Gaufe: Veuve Douladoure: Noel-Etienne Sens, 1802-1803
- 2 *Copia literal y autentica del proceso y sentencia de calificación sobre milagro obrado por la intercesión de Ntra. Sra. del Pilar en la villa de Calanda, del arzobispado de Zaragoza, la noche del 29 de marzo de 1640, restituyendo a Miguel Juan Pellicero, natural de la misma villa, una pierna,*

- después de 2 años y 5 meses que se le había cortado en el hospital de Zaragoza.* Zaragoza: [s.n.], 1894 (Tip. de M. Salas)
- 3 *Vida Militar y política de Espartero: obra dedicada a la ex-milicia nacional del Reino.* T. I. Madrid: Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844
 - 4 Río y Coronel, Marcos Manuel. *Compendio histórico del origen y progresos de la insurrección de los griegos contra los turcos: desde el año 1821 hasta la llegada a Egina del presidente actual de la Grecia* . Madrid: En la imprenta titulada Ramos y Compañía, 1828
 - 5 Fachada de la Facultad de Filosofía y Letras. Reprod. en: *Universidad: revista de cultura y vida universitaria*, 18 (1), 1941
 - 6 *Cláusula testamentaria de D. Carlos Riba García.* Original manuscrito
 - 7 Le Sage, Alain-René *Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España y adoptadas en Francia.* En Madrid: En la imprenta de la viuda e hijo de Marín, 1797
 - 8 Alcaide Ibieca, Agustín. *Historia de los dos sitios que pusieron a Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleón.* Madrid: Imp. de D. M. de Burgos, 1830-1831
 - 9 Madrazo, Fernando de. *Ensayo de vocabulario francés-español y español-francés de voces usuales en el ramo de correos seguido de algunos diálogos y de trozos de lecturas entresacados de la legislación francesa.* Zaragoza: Tip. de Comas hermanos, 1898
 - 10 Terradillos, Ángel María. *Prontuario de historia de España.* Madrid: Lib. (e Imp.) de Hernando, 1879
 - 11 Forneron, H. *Historia de Felipe Segundo.* Barcelona: Montaner y Simon, 1884
 - 12 San José, Diego. *El Madrid de Goya.* Madrid: Ediciones Nuestra Raza, s.a.
 - 13 Torrente Ballester, Gonzalo. *Las ideas políticas modernas: el liberalismo.* Barcelona: [Editora Nacional],| 1939

VITRINA 4: LEGADO CARLOS RIBA GARCÍA

- 1 Cuadernos y programas escolares de diversas materias
- 2 Manuscritos sobre la Fortificación de Zaragoza, especialmente de la Aljafería. 1921
- 3 *London souvenir.* Alburn de fotografías de Londres
- 4 Tank, Roar, Chauvin. *Excursions en Norvège.* Kristiania: Imprimerie Nikolai Olsen, s.a.
- 5 Certificación del Secretario del Registro General de la Propiedad Industrial de la inscripción del libro *Los Sitios de Zaragoza.* Madrid, 27 de noviembre de 1909
- 6 Riba García, Carlos. *Los sitios de Zaragoza según la narración del oficial sitiador Barón Lejeune.* Zaragoza: M. Escar, 1908
- 7 Riba García, Carlos. *Historia de la Edad Contemporánea. Vol. 1, La revolución francesa ; El imperio napoleónico.* Barcelona: Sucesores de Juan Gili, 1929

- 8 *Carta de población de la ciudad de Santa María de Albarracín: según el códice romanceado de Castiel existente en la Biblioteca Nacional de Madrid / estudio preliminar y transcripción de Carlos Riba y García, Zaragoza: Tipografía de Pedro Carra, 1915*
- 9 Sentandreu Benavent, Joan B. *Oratio quam in solemnibus studiorum instauratione ineunte cursu academico 1919-1920 in Pontificia Universitate Valentina habuit Joannes B. Sentandreu Benavent. Valentiae . Valencia]: [Pontificia Universitate Valentina], 1919 (Tip. Domenech)*
- 10 Desdés du Dezert, Georges. *Fuentes bibliográficas para el estudio de la Historia de España: Edades Antiguas, Media y Moderna. Zaragoza: La Editorial, 1909*
- 11 Felipe II, Rey de España. *Correspondencia privada de Felipe II con su secretario Mateo Vazquez, 1567-1591. Madrid: C.S.I.C., 1959*

VITRINA 5: LEGADO GARCÍA ARISTA

- 1 *Cursus aristotelico-philosophicus [Manuscrito]. [s.a.]*
- 2 González y Díaz Tuñón, Ceferino. *Philosophia elementaria ad usum academicae ac praesertim ecclesiasticae juventutis. Volumen secundus: Metaphysicam generalem atque specialem complectens. Secunda Editio. Matriti: apud Polycarpum Lopez, Cava-Baja, 1877*
- 3 Gracián, Baltasar. *Obras de Lorenzo Gracián. Tomo primero ..En Barcelona: en casa de Juan Jolis ...: En la imprenta de María Angela Martí y Galé Viuda (en la plaza de San Jaime), 1757*
- 4 Ibarra y Rodríguez, Eduardo, 1866-1944. *D. Fernando el Católico y el descubrimiento de América . Madrid: Imprenta de Fortanet, calle de la Libertad, núm. 29, 1892*
- 5 Retrato de Gregorio García Arista y Rivera. Madrid, Calvet Hermanos, c.a.1902. Fotografía
- 6 Cervantes Saavedra, Miguel de. *Segunda parte del ingenioso cauallero don Quixote de la Mancha. En Madrid: por Iuan de la Cuesta: vendese en casa de Francisco de Robles, librero ..., 1615*
- 7 Borao, Jerónimo. *Diccionario de voces aragonesas, precedido de una traducción filológico-histórica. Zaragoza: Imp. y Lib. de D. Calisto Ariño, 1859*
- 8 Fichas manuscritas para un *Diccionario de Lengua española en su variedad aragonesa o vocabularios aragones. Inédito*
- 9 *Mapa de la provincia de Zaragoza [Material cartográfico]. Esta obra se publica para complementar el Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Pascual Madoz.1853*
- 10 Rozzol, Arthur de. *Nuevo vocabulario que contiene todas las palabras usuales con pronunciación figurada Español-Francés. París: Librería Garnier Hermanos ..., [1926?]*
- 11 Pérez Jorba, J. *New vocabulary containing all usual words and their figures pronunciation English-Spanish. Paris: published by Garnier Brothers ..., [1926?]*
- 12 Guillen de Fajo, Ambrosio. *Historia de la Villa de Sos escrita en forma de mensaje en 1747 [Manuscrito]. [19--]*
- 13 *Aragón: revista gráfica de cultura aragonesa / Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón. Zaragoza: Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, 1925-1968. Año 1, n. 1 (oct. 1925)*

- 14 Botana, Crispín. *La gente de mi tierra en las Fiestas del Pilar de Zaragoza*, Serie tercera, 2ª ed. Zaragoza: Tip. de Comas hermanos ..., 1895
- 15 Guyot-Daubès *L'Art de classer les notes et de garder le fruit de ses lectures et de ses travaux: comment on organise son bureau, sa bibliothèque*. Paris: P. Guyot, Éditeur, 1890

VITRINA 6: ARCHIVOS PERSONALES. GREGORIO GARCÍA ARISTA Y EDUARDO MARÍA GÁLVEZ LAGUARTA

- 1 *[Asistentes al Congreso Internacional Histórico de la Guerra de la Independencia (1808-1815) [Zaragoza, 14-20 de octubre de 1908]. (García-Arista identificado con el nº 11)*
1 fotografía, color sepia; 24,2 x 13 cm
- 2 Hermanos Albareda [José y Joaquín Albareda Piazuero]. “*¡Qué guapa está la Condesa de Bureta! ¡Paice una raina!*”. Ilustración de los “Episodios de los Sitios de Zaragoza. VIII: La Torre Nueva”. Publicado en *Heraldo de Aragón*, 2 de septiembre de 1934.
1 dibujo original a tinta negra; 23 x 16,5 cm.
1 plancha metálica para impresión por huecograbado.
Recorte de prensa con la imagen y el texto publicados.
- 3 *El cantante lírico, Antonio Vidal, en el papel de Padre Aragón en la ópera "Zaragoza", basada en la novela de Benito Pérez Galdós, con música de Arturo Lapuerta*. [Zaragoza?]: O. Gómez, [1908]
1 fotografía, bl. & n.; 13 x 9 cm
- 4 Pérez Galdós, Benito. Tarjeta postal, con firma del autor el día del estreno de la ópera *Zaragoza* en el Teatro Principal de Zaragoza. Zaragoza, 4 de junio de 1908
1 tarjeta postal, firma autógrafa y anotaciones de Gregorio García-Arista
- 5 *[Los autores de la zarzuela "El Olivar": de izquierda a derecha, sentados, los libretistas Gregorio García-Arista y Atanasio Melantuche; de pie, los compositores José Serrano y Tomás Barrera]*. Madrid: Calvet Hermanos, [1902?]
1 fotografía, color sepia; 26,7 x 19,5 cm
- 6 García-Arista y Rivera, Gregorio. *El olivar* [Manuscrito]. Zaragoza, [190-?] 37 p.; 23 cm.
- 7 *Escena de la zarzuela "El Olivar", con toda la compañía*. Madrid: Edición Thomas, [1902?]
1 postal, color; 14 x 9 cm.
- 8 *Tarjeta postal con fotografía de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero*. [s. l.], [c. 1900]
1 tarjeta postal, fotografía bl & n. ; 10 x 14 cm. ; texto manuscrito y firmas autógrafas
- 9 *Retrato de Gregorio García-Arista y Rivera*. Madrid: Calvet Hermanos, [c. 1902]
1 fotografía, color sepia 18,5 x 13,7 cm (La pista para datarla es que en una carta fechada en 1927 pide enviar su retrato al ABC por si lo quieren publicar)
- 10 Zorrilla Moral, José. Carta al Padre Solís. [s. l.], 24 de octubre, [18--?]
1 h. manuscrita con firma autógrafa; 20,5 cm
- 11 Caballero, Fernán, seud. de Cecilia Böhl de Faber. Carta a destinatario desconocido, dando cuenta de la muerte de su marido. Sevilla, 6 de septiembre de 1859

- 1 h. pleg., manuscrita, con firma autógrafa; 20,5 cm
- 12 Benavente Martínez, Jacinto. Carta a Gregorio García-Arista. Madrid, 4 de octubre de 1920
- 13 Gómez de Avellaneda, Gertrudis. Carta a Teodoro Guerrero Pallarés. Constantina [Sevilla], 28 de diciembre de 1865
- 1 h. manuscrita con firma autógrafa ; 21 cm
- 14 Modelos de figuras de papiroflexia
- 15 Fotografía de Eduardo María Gálvez
- 16 Fotografías de la Exposición de Papiroflexia celebrada en el Colegio Mayor Pedro Cerbuna, 1965
- 17 Carta de Akira Yoshizawa a Eduardo Gálvez
- 18 Carta de Eduardo Gálvez a Ligia Montoya, Zaragoza 18 de diciembre de 1968
- 19 Heraldo de Aragón, 8 de febrero de 1967
- 20 Papeles y figuras de papiroflexia de diversos autores y procedencias

VITRINA 7: ARCHIVOS PERSONALES. MIGUEL LABORDETA Y ANA MARÍA
NAVALES

- 1 *Sumido* – 25. Manuscrito
- 2 *Valdemar gris. Sumido 25 Poesía*. Manuscrito mecanografiado
- 3 Planchas de composición de la portada de *Sumido* - 25, diseñadas por Antonio Mingote
- 4 *Sumido* – 25. Pruebas de imprenta
- 5 Autorización del Servicio de Inspección de Libros del Ministerio de Educación Nacional para *Sumido* - 25 (20 de julio de 1948)
- 6 Labordeta, Miguel. *Sumido-25*. Zaragoza: [Heraldo de Aragón], 1948 (ejemplar autodedicado)
- 7 Miguel Labordeta Subías, fotografía de 1969
- 8 *Miguel Labordeta en la Universidad de Zaragoza: donación de la biblioteca y archivo personal del poeta a la Universidad*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009
- 9 Objetos del escritorio de Miguel Labordeta
- 10 Tarjeta de lector de la BUZ, de Miguel Labordeta. Zaragoza, 26 de diciembre de 1942
- 11 Tarjeta de socio del Cineclub de Zaragoza de Miguel Labordeta, 9 de diciembre de 1955
- 12 Retrato de Ana María Navales realizado por Carlos Barboza. 1977
- 13 Ana María Navales en la Universidad de Zaragoza: donación de la biblioteca de la escritora a la Universidad. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014
- 14 Tarjeta de lector de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Ana María Navales. . Zaragoza, 22 de octubre de 1957
- 15 Tarjeta de identidad del Instituto de Idiomas de la Universidad de Zaragoza de Ana María Navales. . Zaragoza, 10 de octubre de 1969
- 16 Navales, Ana María: “Lacrada está la casa que empuja el invierno” En: Carpeta conteniendo 6 grabados de Eduardo Aparicio, Monique de Roux y Teresa Grasa Jordán. Zaragoza: Costa/3
- 17 Medalla de Plata concedida a Ana María Navales por el Primer Premio de Narrativa Silarus Spagna

Medalla de Oro concedida a Ana María Navales por el Primer Premio de Poesía Silarus Spagna

Medalla de Oro X Premio San Jorge de Poesía. 1978

Medalla de Oro Premio Poesía Carabela. 1977

18 Manuscritos y borradores de Ana María Navales

19 Premio de Literatura otorgado a Ana María Navales por la Tertulia Ilustrada de Madrid por la brillante dirección de la Revista Turia. 25-11-2007

20 *Cuentos de Bloomsbury*. Zaragoza: Herald de Aragón, 2010. Edición póstuma

21 “La última carta”. Cuaderno manuscrito incluido en *Cuentos de Bloomsbury*

22 *Novela española contemporánea: estudio de cuatro novelistas representativos (Delibes, Aldecoa, Sueiro y Umbral)*. Memoria de licenciatura dirigida por Francisco Induráin. Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras. 1971.

Cuatro cartas a Ana María Navales de: Delibes, Aldecoa, Sueiro y Umbral

23 Libro de Poemas de Miguel Labordeta y Ana María Navales; traducidos al búlgaro. Madrid: Ministerio de Cultura; Zaragoza: Diputación Provincial, 1992

VITRINA 8: DONACIONES DE PROFESORES

- 1 Navales, Ana María. *Cuatro novelistas españoles: M. Delibes, I. Aldecoa, D. Sueiro, F. Umbral*. Madrid: Fundamentos, D.L. 1974. Dedicatoria de la autora a Antonio Duplá, 1976. Donación: Familia Duplá
- 2 Potocki, Jan. *Manuscrito encontrado en Zaragoza*. Madrid: Palas Atenea, D.L. 1990. Donación: Leonardo Romero Tobar
- 3 Serís, Homero. *Manual de bibliografía de la literatura española*. New York: Centro de Estudios Hispánicos, 1954. Donación: Leonardo Romero Tobar
- 4 Sherman, Alvin Franklin. *Mariano José de Larra: a directory of historical personages*. New York: Peter Lang, 1992. Dedicatoria del autor. Donación: Leonardo Romero Tobar
- 5 Campo, Victoria. *Catálogo de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVII de la Biblioteca de Antonio Rodríguez-Moñino*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1995. Dedicatoria del autor. Donación: Leonardo Romero Tobar
- 6 Valera, Juan. *Asclepigenia* Madrid: Ediciones 98, 2012. Donación: Leonardo Romero Tobar
- 7 Álvarez Quintero, Serafín. *Los papiros*. [País Vasco]: Sociedad de autores españoles, 1919. Donación: Eloy Fernández Clemente
- 8 Delgado, Javier. *María*. Zaragoza: Departamento de Cultura y Educación, D. L. 1992. Dedicatoria del autor. Donación: Torralba-Fortún
- 9 Mujica Láinez, Manuel. *El unicornio*. Buenos Aires: Sudamericana, 1979. Donación: Torralba-Fortún
- 10 Amaru. *Cien poemas de amor*. Barcelona: Barral, 1971. Donación: Torralba-Fortún
- 11 Balzac, Honoré de. *Le lys dans la vallée*. Monte-Carlo: S.A.M. Editions Vedette, 1952. Donación: Ángel San Vicente

- 12 Torralba Soriano, Federico. *Goya en Aragón*. Madrid: Everest, 1977. Dedicatoria del autor. Donación: Torralba-Fortún
- 13 Doré, Gustave. *Viaje por España*. Madrid: Adalia, 1984. Donación: Torralba-Fortún
- 14 *L'art Roman: exposition organisée par le Gouvernement Espagnol sous les auspices du Conseil de L'Europe*. Barcelona: Conservatorio de las Artes del Libro, 1961. Donación: Pilar Faci Lacasta
- 15 Torralba Soriano, Federico. *La insigne Iglesia de San Pablo de Zaragoza*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1950 (Imprenta Folios, El Noticiero). Dedicatoria del autor. Donación: Ángel San Vicente
- 16 Popovici, Cirilo. *J. Francés: artistas españoles contemporáneos*. [Madrid]: Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, D.L. 1976. Donación: Juan Domínguez Lasierra
- 17 Souchal, Geneviève. *El mueble francés del siglo XVIII*. Buenos Aires: Plaza & Janés ; Barcelona: [Guada], [1963]. Donación: Torralba-Fortún

VITRINA 9: DONACIONES DE PROFESORES

- 1 Blánquez Fraile, Agustín. *Geografía universal*. Barcelona: Ramón Sopena, 1933. Donación: Guillermo Redondo Veintemillas
- 2 Matilla Tascón, Antonio. *Guía de los fondos históricos del Archivo Central del Ministerio de Hacienda*. Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 1962. Donación: Pilar Faci Lacasta
- 3 Tovar, Antonio. *En el primer giro: estudios sobre la antigüedad*. Madrid: Espasa Calpe, 1941. Donación: María Teresa Bizcarrondo
- 4 Petrus de Palude, Patriarca de Jerusalén, ?-1342. *Scriptum in quartum Sententiarum*. Venetiis: Bonetus Locatellus: impens. Octaviani Scoti, 20 septiembre, 1493. Donación: Guillermo Redondo Veintemillas
- 5 Lange, André. *Traité de cryptographie*. Paris: Libraire Félix Alcan, 1935. Donación: Guillermo Redondo Veintemillas
- 6 García Bacca, Juan David. *Lecciones de historia de la filosofía*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1972-. Donación: Ignacio Izuzquiza
- 7 Lacarra, José María. *El juramento de los reyes de Navarra (1234-1329)*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1972. Dedicatoria del autor. Donación: María Luisa Ledesma
- 8 Jalliffier, Régis. *Cours complet d'histoire contemporaine: Cours de troisième*. Paris: Garnier Frères, 1909. Donación: Eloy Fernández Clemente
- 9 Joaniquet, Aurelio. *Calvo Sotelo, una vida fecunda, un ideario político, una doctrina económica*. Madrid: Espasa-Calpe, 1939. Donación: Eloy Fernández Clemente
- 10 *Bulletin d'Histoire contemporaine de l'Espagne*. Pau: Centre national de la recherche scientifique, 1985-. Donación: Eloy Fernández Clemente
- 11 Zaragüeta, Juan. *Los veinte temas que he cultivado en los cincuenta años de mi labor filosófica*. Madrid: Instituto Luis Vives de Filosofía, 1958. Donación: Eugenio Frutos. Dedicatoria del autor
- 12 Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst. *Werke: Auswahl in vier Banden*. Aalen: Scientia Verlag, 1981. Donación: Ignacio Izuzquiza

- 13 Montero Moliner, Fernando. *El empirismo kantiano*. Valencia: Universidad de Valencia, Departamento de Historia de la Filosofía, 1973. Donación: Ignacio Izuzquiza

VITRINA 10: MASONERÍA. DONACIÓN DE JOSÉ ANTONIO FERRER BENIMELI

- 1 Cerneau, J. *Manual masónico conteniendo los estatutos y reglamentos generales de la orden francmasónica*Nueva York: en la imprenta de Samuel Marks, [1826]
- 2 Jones, Stephen. *Masonic Miscellanies, in poetry and prose in three parts*. London: Printed by W. Wilson, 1811
- 3 Torrubia, José. *Centinela contra Francs-massones: discurso sobre su origen, instituto, secreto y juramento: descubrese la cifra con que se escriben, y las acciones, señales, y palabras con que se conocen: impugnase con la pastoral del Ilustrissimo Señor Don Pedro Maria Justiniani, Obispo de Vintimilla*. En Madrid: en la imprenta de Don Agustin de Gordejuela y Sierra, calle de los Preciados, 1752
- 4 Taxil, Léo, 1854-1907. *Los misterios de la francmasonería*. Barcelona: Imprenta y Librería de la Inmaculada Concepción, 1887
- 5 *Ben. y Resp. Log. Ibérica*. Madrid: Imprenta de Ricardo Rojas..., 1892
- 6 *Los secretos de la Masonería*. Bilbao; imprenta del Corazón de Jesús, Muelle de Marzana, núm. 7, 1897
- 7 Heurelmans. *Judaismo y francmasonería: La francmasonería ¿es de origen judaico?*. Barcelona: Librería y Tipografía Católica, 1887
- 8 Franco Bahamonde, Francisco. *Masonería*. Madrid: [S.n.], 1952
- 9 Ferrer Benimeli, José Antonio. *La masonería después del Concilio*. Barcelona: AHR, 1968
- 10 Ferrer Benimeli, José Antonio. *Masonería, Iglesia e Ilustración: un conflicto ideológico-político-religioso*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1976
- 11 Ferrer Benimeli, José Antonio. *La masonería*. Madrid: Alianza, 2015
- 12 *Ars Quatuor Coronatorum being the transactions of the Lodge Quatuor Coronati, N° 2076, London* /edited by G.W. Speth. Vol. 1 (1886-1888). [S.l.]: [s.n.], [1963?]. Facsimil de la ed.: Margate: Printed at "Keble's Gazette Oficce", Albert Terrace, [1888?]
- 13 *Catecismo Masónico* [Microficha]. Reproducción de la obra: Madrid: [s.n.], 1821. Leidon: IDC, 199?
- 14 Morales Ruiz, Juan José. *El discurso antimasonico en la Guerra Civil española: retórica y represión en la España contemporánea*. Tesis doctoral. Bellaterra: Publications de la Universitat de Barcelona, 1996
- 15 *Newsletter of the Lodge of the Holy Land N° 50: Israel*. N° 3 (jun. 1991). [S.l.]: A.D. Prouctions, 1991
- 16 *Acacia* / Grande Oriente Español. Vol. 1, n° 2 (199?)
- 17 *Historia: revue mensuelle*. N° 346 (sept. 1975). En la cubierta: mujer con atributos masónicos
- 18 Flores Zavala, Marco Antonio. *Historia mínima de la masonería en México*. Zacatecas: Texere, 2021
- 19 *List of lodges: masonic (edición 2020)*. Bloomington: Pantagraph Printing and Stationery Company, 2020

VITRINA 11: DONACIONES 2021-2022

- 1 *Greta versus Ramón: coleccionando misterios*. Folleto de la Exposición y Ciclo de proyecciones en homenaje a Greta Garbo y a Ramón Perdiguer, celebrada del 8 al 16 de junio, Sala CAI. Huesca, 2006. Donación: Familia Perdiguer
- 2 *Film selectos* revista manuscrita y montaje elaborado en homenaje a Greta Garbo y Ramón Perdiguer, 2004. Donación: Familia Perdiguer
- 3 *Ninotchka*. Cartel de la película. Homenaje a Greta Garbo. Donación: Familia Perdiguer
- 4 Fotografías de Greta Garbo. Donación: Familia Perdiguer
- 5 *Programas de las sesiones. 1957-1960*. Cineclub de Zaragoza SEU. CL Aniversario de los Sitios de Zaragoza. Encuadernación facticia. Donación: Familia Perdiguer
- 6 Luis Buñuel a las 8 h., antes del desayuno, en el Club de Tiro Cuautemoc (carretera de Toluca), México, 1959. Fotografía con firma autógrafa de su hijo Juan Luis Buñuel, 1993. Donación: Isaías Moraga
- 7 Pourquoi Buñuel n'a pas fait Là-Bas. Manuscrito ilustrado de Jean Claude Carrière, con dedicatoria autógrafa original. Ejemplar fotocopiado. Donación: Isaías Moraga
- 8 Primer día de circulación: Cine español. Luis Buñuel, Calanda 28 de enero de 1994. Sobre con sellos en homenaje a Luis Buñuel. Donación: Isaías Moraga
- 9 Guión técnico de *Tristana* de Luis Buñuel, con dedicatoria del autor a su sobrino Pedro Christian García Buñuel. 1991. Ejemplar manuscrito fotocopiado. Donación: Isaías Moraga
- 10 *Luis Buñuel: Goya 1928*. Folleto publicitario de la obra. Paris: Jacques Damase, éditeur, Donación: Isaías Moraga
- 11 Gallardo Paredes, Miguel Ángel. *Pepito Magefesa y otras historias*. Barcelona : Complot, 1984. Donación: Ángel Jaen
- 12 Niffenegger, A. *The night bookmobile*, Nueva York, Abrams, 2010. Donación: Ramón Abad
- 13 Stamaty, M. *Alia's mission : saving the books of Iraq*. New York , Alfred A. Knopf, 2004. Donación: Ramón Abad
- 14 Landsberg, Sylvia. *The medieval garden*. London : British Museum Press, 1995. Donación: Delgado-Mastral
- 15 Gleislerova, Lela: *Zen Zen*. Praha: Labyrinth, 2017. Donación: Delgado-Mastral
- 16 *Rolde: revista de cultura aragonesa*. N. 180 (enero-marzo 2022). Donación: Rolde
- 17 Cuartero, María Pilar. *El adiós sólo eco*. Bilbao : Beta, 2021. Donación: Pilar Cuartero

VITRINA 12: DONACIONES INSTITUCIONALES

- 1 *Ceremonial de la consagración y coronación de los reyes de Aragón*: ms. R. 14.425 de la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano, en Madrid. [Zaragoza]: Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa, D.L. 1991-1992. Facsímil: "Códice miniado, procedente de Sádaba, copia iluminada de un texto renovado por Pedro IV en 1353". Donación: Diputación General de Aragón

- 2 Lezaun y Tornos, Tomás Fermín de. *Estado eclesiástico y secular de las poblaciones y antiguos y actuales vecindarios del Reino de Aragón*. Introducción a cargo de José Antonio Sales Ausens. Zaragoza: Cortes de Aragón, 1990. Ed. facs. del texto manuscrito en 1778, que se conserva en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (Ms. 9-26-1-4762). Donación: Cortes de Aragón
- 3 Ubieto Arteta, Antonio. *Los esponsales de la reina Petronila y la creación de la Corona de Aragón*. Zaragoza: Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, 1987. Donación: Diputación General de Aragón
- 4 Bango Torviso, Isidro Gonzalo. *Arquitectura románica en Pontevedra*. La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1979. Donación: Museo Pablo Gargallo
- 5 Elías Pastor, Luis V. *Arquitectura popular de La Rioja*. Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Secretaría General Técnica, Servicio de Publicaciones, 1978. Donación: Museo Pablo Gargallo
- 6 *Alazet: revista de filología* /|cInstituto de Estudios Altoaragoneses. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1988- N. 4 (1992). Monográfico Sénder. Donación: Instituto de Estudios Altoaragoneses
- 7 Martínez Prades, José Antonio. *El castillo de Loarre: historia constructiva y valoración artística*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, [2005]. Donación: Instituto de Estudios Altoaragoneses
- 8 *Archivo de Filología Aragonesa*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1945- .1994 , n. L Donación: Institución Fernando el Católico
- 9 Casamayor, Faustino. *Años políticos e históricos de las cosas más particulares ocurridas en la Imperial, Augusta y Siempre Heroica ciudad de Zaragoza: 1782-1783*. Estudio introductorio de Guillermo Fatás, edición dirigida por Pedro Rújula. Zaragoza: Comuniter: Institución Fernando el Católico, 2021 Donación: Institución Fernando el Católico
- 10 Alcalá, Luis. *Dinópolis y la paleontología turolense*. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 2012. Donación: Instituto de Estudios Turolenses
- 11 *Turia: revista cultural*. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1983- . N. 50 (oct. 1999). Donación: Instituto de Estudios Turolenses
- 12 Torralba Soriano, Federico. *La Casa Ayuntamiento de Zaragoza: Lonja de la Ciudad*. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, D.L. 1970. Donación: Ayuntamiento de Zaragoza
- 13 *Ellas estaban allí: artistas plásticas zaragozanas en los años cincuenta y sesenta: [exposición]*. Organiza Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza: Ayuntamiento, 2022. Donación: Ayuntamiento de Zaragoza

VITRINA 13: DONACIONES INSTITUCIONALES

- 1 *Folletos de botánica dedicados*. [S.l.]: [s.n.], [1---]. Contiene: Caracteres de la flora española/Máximo Laguna.- Madrid:Imp. de Moreno y Rojas, 1884.Revista crítica de las malváceas españolas/Blas Lázaro É Ibiza y Tomás Andrés y Tubilla.-[s.l.]:[s.n.], [1---].Addenda ad floram chaco australis (1909)/N. Rojas Acosta.- [s.l.]:[s.n.], [1---].La flora marina dell'isola d'Elba e i contributi di Vittoria Altovini-

- Avila Toscanelli/G. B. de Toni.- Padova: Tip. del Seminario, 1916. Los uredináceos (estudio morfo-biológico de estos hongos)/Romualdo González Fragoso.-Madrid: Imp. de Fortanet, 1912. Acerca de algunos ustilagináceos y uredináceos de la flora española/ Romualdo González Fragoso.- [Madrid]: Real Sociedad Española de Historia Natural, 1913.Flora briológica de la Sierra de Guadarrama/A. Casares Gil y F. Beltrán Bigorra.- Madrid: Imp. de Fortanet, 1912. Donación: CSIC. Instituto Juan Sebastián Elcano, Zaragoza
- 2 Miñano y Bedoya, Sebastián. *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*. Madrid: Imprenta de Pierrat-Peralta, 1826-1828
 - 3 Latassa y Ortín, Félix de. *Bibliotheca antiqua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo hasta el año 1500*. En Zaragoza: en la oficina de Medardo Heras, 1796
 - 4 *Cuestionario de temas para contestar al programa de las oposiciones al Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*. Madrid: Imprenta de Juan Pérez Torres, 1914. Donación: R.A.H
 - 5 Gavira Martín, José. *El viajero español por Marruecos, Don Joaquín Gatell (el "Kaid Ismail")*. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1949
 - 6 Naranjo Batmale, Francisco. *Curanderismo*. [Tetuán]: Alta Comisaría de España en Marruecos, Delegación de Asuntos Indígenas, 1939. Donación: Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo (IEIOP)
 - 7 Radio Juventud de Zaragoza.
Programas. 21 al 31 de enero de 1962.
Orquesta Florida Pasodobles [grabación sonora]. Belter, D.L. 1960.
Banda de Música de la Academia General Militar. *Pasodobles [grabación sonora]*. Columbia.
Donación: Radio Juventud de Zaragoza
 - 8 *Cittá del Vaticano*. Roma: ENIT (Ente Nazionale Industrie Turistiche), 1940. Donación: Istituto Italiano di Cultura per la Spagna. Sezione di Saragozza
 - 9 *Cómo el Fascismo defiende a los trabajadores*. Valladolid: Imprenta castellana, 1937. Donación: Istituto Italiano di Cultura per la Spagna. Sezione di Saragozza
 - 10 Lafont, Robert. *Sur la France*. [Paris]: Gallimard, 1968. Donación: Instituto Francés de Zaragoza
 - 11 Passeron, André. *De Gaulle, 1958-1969*. Paris [etc.]: Bordas, 1972. Donación: Instituto Francés de Zaragoza
 - 12 Bricon, Etienne. *Prud'hon*. Paris: Henri Laurens, [1907]. Donación: Instituto Francés de Zaragoza
 - 13 Porter, Cole. *Selected lyrics*. New York: Library of America, cop. 2006. Donación: Embajada USA
Palacios Ruiz, José Ignacio. *Los compositores aragoneses*. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, D.L. 2000
 - 14 Kelts, Roland. *Japanamerica: how Japanese pop culture has invaded the U.S.* New York: Palgrave Macmillan, cop. 2007. Donación: The Nippon Foundation
 - 15 Krauss, Ellis S. *Broadcasting politics in Japan: NHK and television news*. Ithaca: Cornell University Press, imp. 2009. Donación: The Nippon Foundation

- 16 Palacios Ruiz, José Ignacio. *Los compositores aragoneses*. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, D.L. 2000. Donación: Caja de Ahorros de la Inmaculada
- 17 Clavería Julián, Josefina. *Un siglo de humor gráfico: (1862-1962)*. Zaragoza: Ibercaja, Obra social y cultural, 2006
- 18 Rubio Calatayud, Adela. *El Cal Aragón: los judíos aragoneses en Salónica*. Zaragoza: Ibercaja, D.L. 1995
- 19 Rincón García, Wifredo. *Ponciano Ponzano: (1813-1877)*. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 2002. Donación: Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo (IEIOP)